

ВСПОМНИМ О ЛЕТЕ

Не только каникулы, отдых, поездки на море
стр. 4

НЕ ОСНОВНОЙ, НО ВАЖНЫЙ

Есть повод поговорить о планировании
стр. 4

РАВНЕНИЕ НА ФЛАГ!

80 лет на службе у образования
стр. 7

О КРИСТАЛЛАХ, САНКЦИЯХ И ПОСТМОДЕРНИЗМЕ

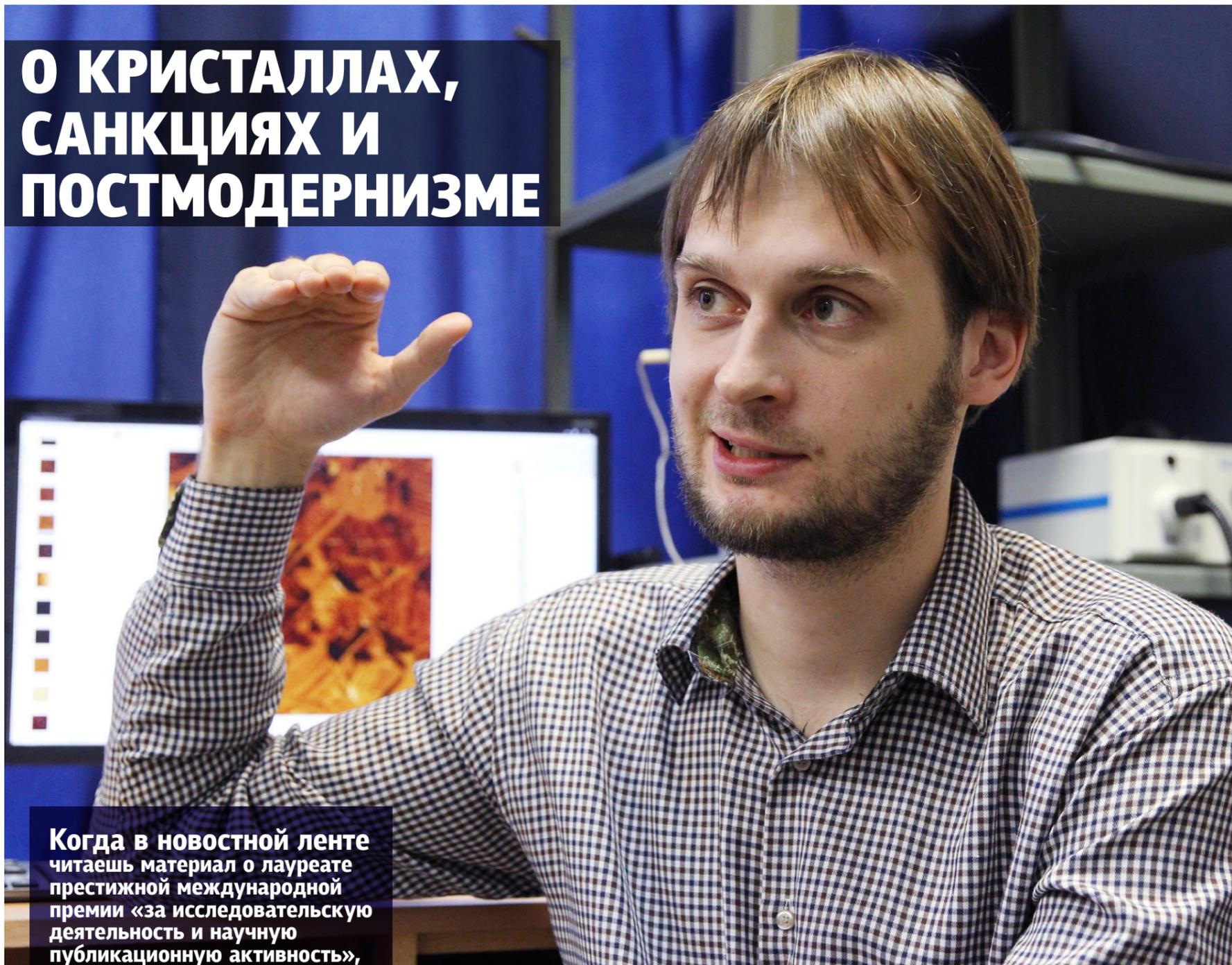


Фото: Александра Хлопотова

Когда в новостной ленте читаешь материал о лауреате престижной международной премии «за исследовательскую деятельность и научную публикационную активность», воображение рисует почтенного ученого с проблесками седины в волосах, держащего блестящую статуэтку. Но в случае с недавним лауреатом от Уральского федерального университета, такое представление ошибочно. Денис Аликин, старший научный сотрудник отдела оптоэлектроники и полупроводниковой техники ИЕНиМ, разговорчивый парень в джинсах с вольной порослью на лице, рушит стереотипы о выдающихся ученых. Убедитесь на стр. 3.



В ДЕСЯТКЕ ЛУЧШИХ ПО СТРАНЕ

Университетский лицей вошел в десятку лучших школ России по физико-математическому, физико-химическому и индустриально-технологическому профилям и в топ-25 общего рейтинга 500 лучших школ страны.

Составители выявляли лучшие практики в школах, в которых можно получить качественное образование в той или иной предметной области. — Конкуренция в рейтинге высокая, в первую очередь здесь представлены школы Москвы и Петербурга. При этом рейтинг дает возможность узнать об уникальном опыте подготовки талантливых ребят лучших школы страны, — отмечает директор СУНЦ УрФУ Андрей Мартыанов. — Вузовский лицей во-

шел также в топ-100 лучших школ по математическому, биолого-географическому, химико-биологическому, социально-гуманитарному и филологическому профилям. При составлении рейтинга исследователи учитывали результаты заключительного и регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников в данной профильной области, а также результаты Обязательного государственного экзамена (ОГЭ) по профильным предметам.

Списки общеобразовательных организаций, обеспечивающих высокий уровень подготовки выпускников в профильных областях и по математике, подготовил Московский центр непрерывного математического образования при информационной поддержке проекта «Социальный навигатор» МИА «Россия сегодня» и «Учительской газеты» и содействию Министерства образования и науки РФ.

ЦИФРА НОМЕРА

26
КОМАНД

подали заявки на участие в акции

Тест Драйв

в Уральском федеральном

(на вечер пятницы 7 октября),
проверку контакт-центром
прошли 15 из нихПодробности акции на testdrive.urfu.ru

Спасибо, учитель!

Известные педагоги и общественные деятели города открыли в университете выставку фотографий «Спасибо, учитель!». Более 30 уникальных работ уральских журналистов и центра фотографии братьев Люмьер представлено на втором этаже ГУКА. Подобные экспозиции одновременно стартовали в шести городах России.

— Сегодня наши учителя продолжают высоко держать планку российского образования. В наш университет приходят высокомотивированные студенты, готовые решать сложные профессиональные задачи, умеющие самостоятельно искать информацию. И мы сегодня говорим за это спасибо учителям, — отметила директор ИСПН Эльвира Сыманюк.

Фотопроект, приуроченный к Всемирному дню учителя, напоминает о временах, когда профессия и образование были неразрывно связаны друг с другом, а сфера деятельности выбиралась на всю жизнь. На ретроспективных снимках лучших российских фотографов запечатлены полные энтузиазма, устремленные к грядущим открытиям лица учащихся, их глаза, горящие страстью к познанию.

ТЕМЫ НЕДЕЛИ

920

Количество публикаций
об УрФУ в СМИ

в Москве

396

в Екатеринбу-
рге

301

в других
регионах

223

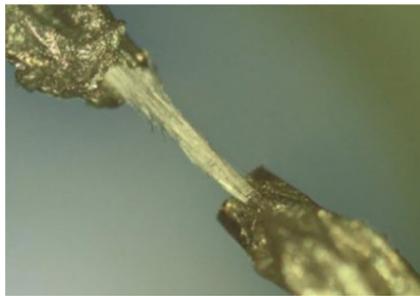
Самые заметные темы



Диссовет УрФУ отложил рассмотрение диссертации Мединского	394
В УрФУ создана лаборатория по производству сырной плесени	29
Лицей УрФУ вошел в топ-25 лучших школ России	27
В Екатеринбурге завершился XX Менделеевский съезд, организованный при участии Уральского федерального университета	21

Пептидное электричество

Группа ученых
нашла уникальный
способ
преобразовать
тепло
в электричество



Международная команда ученых, в которую входят специалисты из Технического университета Истамбула (Турция), Университета Авейро (Португалия) и УрФУ, создала трубчатые структуры для преобразования тепловой энергии в электрическую, используя волокна пептидов и белков собирающихся в длинные волокна. Основным веществом системы, обеспечивающей пирозлектрический эффект, послужил дифенилаланин (diphenylalanine), пишет Science News. Разработчики считают материал перспективным за уникальные электромеханические и физические свойства.

Пейте на здоровье!

Разработанный
университетскими
учеными прибор
вышел на рынок



В свободную продажу поступил разработанный в Уральском федеральном прибор «Эльсенс Эко», который позволяет определять содержание токсичных микропримесей в природных, питьевых и сточных водах, пищевых продуктах, продовольственном сырье, почвах и биологических объектах. Аналитический комплекс разрабатывался в вузе около трех с половиной лет по инициативе сотрудников кафедры аналитической химии ХТИ. Большую роль в успехе проекта также сыграла Инновационная инфраструктура УрФУ.

За чистый Урал

Активисты
Союза студентов
приняли участие
в акции по охране
окружающей
среды



Восемьдесят мешков с мусором вывезли студенты Уральского федерального университета с территории вокруг Верхнемакаровского водохранилища. Один из своих выходных активисты Союза студентов УрФУ посвятили экологической акции Свердловской региональной общественной организации содействия сохранению экологии и развитию туризма «Чистый Урал — здоровое поколение».

В Год российского кино

Профессор ИГНИ представила книгу об уральском киноискусстве и его мастерах



(документального, игрового, научно-популярного, анимационного) и фильмах, вошедших в золотой фонд отечественной экранной культуры.

Сегодня в Доме журналистов состоялась презентация новой книги известного киноведа и публициста, профессора департамента искусствоведения и культурологии Натальи Кирилловой «Уральское кино: время, судьбы, фильмы». Произведение рассказывает об основных периодах развития кино на Урале, о становлении уральской киношколы, о мастерах экранного искусства (документального, игрового, научно-популярного, анимационного) и фильмах, вошедших в золотой фонд отечественной экранной культуры.



Рассмотрения не будет

ВАК отозвал из университета
заявление об аннулировании
ученой степени Владимира Мединского

По словам председателя Высшей аттестационной комиссии РФ Владимира Филиппова, согласно Положению о присуждении ученых степеней, утвержденному правительством РФ, истек двухмесячный срок рассмотрения заявления в данном диссуете.

Напомним, 4 октября диссертационный совет УрФУ по историческим наукам должен был рассмотреть вопрос, касающийся диссертации министра культуры РФ, но заседание было перенесено по просьбе Владимира Мединского. Позже ВАК отозвала заявление.



Выше только звезды

Студент ИФКСИМП победил
в престижных соревнованиях
по скалолазанию

В дисциплине «трудность» на 24 Heures du Mur — Escalade (Франция) Дмитрий Факирьянов обошел победителя Кубка мира из Словении. Причем среди выступающих, в число которых на данном турнире входят только победители кубков и чемпионатов мира, наш спортсмен был единственным представителем России. Напомним, Дмитрий является многократным победителем и призером всероссийских и международных соревнований.



Демпинг или развитие?

В университете рассказали, как быть конкурентоспособным на рынке полиграфии в условиях кризиса

Шесть цветов чернил, латексная печать, приемлемые цены за качественное и экологичное оборудование, умный интерфейс — таковы преимущества современных печатных машин, о которых рассказали во время обучающего семинара «Шесть цветов бизнеса» в УрФУ. Благодаря мероприятию участники познакомились с различными видами современного оборудования, обменялись опытом, а также посетили с экскурсией производственный цех Издательско-полиграфического центра УрФУ.

О КРИСТАЛЛАХ, САНКЦИЯХ И ПОСТМОДЕРНИЗМЕ

Текст: Элина Тихонова, Александра Хлопотова
Фото: Александра Хлопотова

Окончание. Начало на стр. 1

Мы хотим понять, как все устроено на микроуровне

— Когда я начинаю рассказывать, над чем я работаю, обычно получается очень долго. Но если совсем просто, то мы исследуем различные сегнетоэлектрические материалы: монокристаллы и керамики. Разница вот в чем: монокристаллы имеют упорядоченную структуру, а керамика, по сути, это спеченный порошок — берутся исходные химические реагенты и при большой температуре уплотняются в единое целое. Монокристаллы имеют лучшие свойства, но керамика дешевле в производстве.

Основное отличие сегнетоэлектриков от других материалов — это встроенное электрическое поле. Аналогом сегнетоэлектриков, например, являются ферромагнетики. Это как раз то вещество, из которого делают магниты за счет сильного встроенного магнитного поля. Встроенное электрическое поле в сегнетоэлектрике приводит к возникновению пьезоэлектрического эффекта — при давлении на кристалл на его поверхности концентрируется электрический заряд. И наоборот, приложение электрического поля к кристаллу приводит к его расширению в направлении приложенного поля — это обратный пьезоэлектрический эффект. Тот же эффект есть в сегнетоэлектрической керамике.

« Как-то я придумал короткое объяснение тому, что делаю: я шевелю атом лития в кристалле

Пьезоэлектрический эффект и применяется чаще всего в современных устройствах. Самый простой пример — зажигалка. Резко сжав керамику, вы порождаете заряд-искру, которая зажигает пламя. Более сложное применение — в устройствах точного перемещения. Изменяя напряжение, приложенное к керамике, можно контролировать ее размер, то есть перемещать функциональные устройства на заданные расстояния. Спектр применения — колоссальный. От элементов двигателей внутреннего сгорания до устройств микроэлектроники в сотовых телефонах.

О практическом применении мы должны думать в перспективе

— Мы не делаем какой-то готовый продукт, мы улучшаем свойства материалов. Например, сейчас во всех устройствах микроперемещения используются материалы на основе титаната-цирконата свинца — они токсичны, при производстве приходится сооружать специально оборудованные помещения. Это неудобно и неэкологично. Европа уже начала от этого постепенно отказываться и переходить к бессвинцовым ма-

Денис Аликин исследует локальные электрические, электромеханические и оптические свойства сегнетоэлектриков, пьезоэлектриков и ионных проводников. Этим он делает мир, в котором мы живем, лучше. В продолжение проекта «Человек наук» мы встретились с молодым ученым и попросили объяснить все на пальцах, а заодно поговорили о деньгах, за границе и сериалах



териалам. Но пока характеристики таких материалов значительно уступают аналогам. И вот мы пробуем разобраться в микроскопической структуре бессвинцовых материалов, исследуем различные составы бессвинцовых керамик и пытаемся определить, как между собой связаны свойства объемного материала и его локальные характеристики. Размер зерен, их внутренняя структура принципиально влияют на конечные свойства. Наша задача — создать бессвинцовые аналоги системы титаната-цирконата свинца с теми же значениями величин полезных свойств, что и у оригинала.

Вообще о практическом применении мы должны думать только в перспективе. Академическая наука — это немножко другой мир. Мы же работаем в фундаментальной области — там, где нужно получить какие-то качественно новые знания и использовать их для развития каких-то материалов. А есть абсолютно прикладная наука, где срок коммерциализации идеи — 3–5 лет, у нас же срок гораздо больше — лет 10, если грубо. Тот же Максвелл, когда открыл свои уравнения, не думал ведь: «Так, сейчас я придумаю все — и года через три начну на этом зарабатывать». Ушло несколько десятков лет, пока из этого выросли все современные электрические устройства.

Соперничать никому не выгодно

— Большинство ученых во всем мире сейчас работает в глобальной коллаборации. Например, мы не занимаемся синтезом керамических материалов, это делают в Словении. Другая часть исследований ведется в Португалии и США. А мы в Екатеринбурге проводим свою работу, связанную с зондовой микроскопией и исследованием локальных электрических и пьезоэлектрических свойств.

Российские власти сейчас очень заинтересованы в подобного рода исследованиях. Я вижу, что выделяется много грантов для ученых и лабораторий. Из-за последних геополитических событий международные проекты стало меньше. Три-четыре года назад было гораздо

больше совместных исследовательских проектов между разными странами — Германией, США, Россией, Британией. Сегодня само сотрудничество никуда не делось, но материальная поддержка теперь больше оказывается на локальном, российском уровне. Совместные проекты сейчас в основном реализуются со странами БРИКС — Китаем, Индией, а раньше были в основном с Европой и Штатами.

« Уезжать отсюда я пока не планирую. Мне здесь в принципе нравится. Все зависит от финансирования науки. Мне повезло, наверное, я попал в такое время, когда число грантов и денег на исследования только росло. Если государство готово и дальше нас финансировать и внедрять какие-то разработки, то ок. Если нет — не думаю, что будет большой проблемой куда-то уехать

Кроме того, из-за санкций российским ученым все чаще ставится задача не только исследовать что-то новое, но и копировать уже готовые зарубежные наработки. Но все равно исследователи сегодня больше сотрудничают, нежели конкурируют друг с другом. Соперничать никому не выгодно, ведь все равно все фундаментальные работы проводятся в нескольких лабораториях в разных странах мира и друг без друга им не обойтись.

На науку остается только половина рабочего времени

— Премия SCOPUS Award, которую я получил, никаких денег мне не принесла. Ну да, у меня на столе теперь стоит эта стеклянная штука, и в газетах про меня написали... Зато наличие этой премии дает мне бонус при рассмотрении заявки на грант.

В принципе, грант на исследования сейчас получить не проблема. Но для этого нужно быть активным, постоянно подавать заявки, писать отчеты, доказывать, что то, что ты делаешь, актуально и значимо. И главная, наверное, проблема рос-

« Есть абсолютно прикладная наука, где срок коммерциализации идеи — 3–5 лет, для науки академической срок гораздо больше — лет 10

сийской науки в том, что на эту всю бюрократию уходит до 50% времени. Если в других странах исследователь в основном занимается наукой, то я очень много времени трачу как раз на бумаги. Я ездил на повышение квалификации во многие зарубежные лаборатории — в Европу, в США. Там комфортнее работать как раз потому, что ничего не отвлекает. А вот оборудование в некоторых зарубежных лабораториях хуже нашего. По уровню технической оснащенности УрФУ можно сравнить, наверное, с ведущими американскими лабораториями.

Ну и, конечно, за рубежом ученым больше платят. Это очевидно. Хотя и тут жить можно. Я преподаю еще, но основная часть моего заработка — это гранты, проекты. За публикации в университете платят отдельные суммы. В общем, на эти деньги реально можно существовать. Плюс стажировки — в 70–80% случаев их оплачивал университет.

Я живу в реальном мире. И это постмодернистский мир

— Не могу сказать, что я заиклен только на научной деятельности, ею сформирован мой круг общения, и остальной мир меня пугает. Я выхожу из своей лаборатории — и нормально, мне все нравится. Спортom занимаюсь — кудо, легкой атлетикой. С друзьями общаюсь, они у меня самые разные: есть друг, который на заводе работает, есть друг — большой начальник в банке.

У нас же вообще постмодернистское общество, где все может сосуществовать. А противоречия заложены в самой сути общества. Посмотрите на Google: с одной стороны, исключительно коммерческая структура, а с другой — они зовут каких-то тибетских монахов лекции у себя читать. Мне кажется, к этому все должно в конечном счете стремиться — к капитализму с человеческим лицом.

Очередной материал в рубрике «Методсовет УрФУ» посвящен самостоятельной работе студентов. О ее роли при освоении программ майноров, формах, особенностях планирования и многом другом рассказала председатель методсовета УрФУ, советник проректора по учебной работе Елена Вострецова.

Текст: Екатерина Березовская
Фото: РА «Восход»

Примерно год назад в лексикон сотрудников университета вошло новое слово «майнор» — дополнительный модуль, который студенты выбирают для изучения с учетом специфики предполагаемой траектории профессионального развития. Бакалавры нынешних второго и третьего курсов получили возможность выбрать тот или иной майнор, чтобы приобрести дополнительные компетенции. В свою очередь, преподаватели в течение нескольких месяцев планировали обучение и создавали новые модули, стараясь одновременно соблюсти требования Минобрнауки РФ, дирекции образовательных программ и методсовета университета и в то же время сделать нечто, привлекательное для аудитории. Анализ первого опыта по составлению программ майноров показал, что ряд понятий, используемых разработчиками, требует пояснения. Например, самостоятельная работа обучающихся. Кстати, эти пояснения могут оказаться полезными и преподавателям, составляющим или корректирующим рабочие программы основных дисциплин.



MINOR — НЕ ЗНАЧИТ «ГРУСТНЫЙ»



Как спланировать майнор?

— Начнем с того, как планируется майнор и какова в нем роль самостоятельной работы студентов, — рассказывает Елена Владимировна. — Основой планирования майнора, как и любого другого модуля, является рабочая программа, которая предполагает большую долю самостоятельной работы по сравнению с контактной нагрузкой — не менее 75 % всех видов аудиторной и внеаудиторной работы (традиционно доли примерно равны).

Такое соотношение, помимо прочего, дает студентам большую свободу при освоении учебной программы, возможность проявить творческий подход. Но при условии грамотной организации.

— Важно не «заставить работать самостоятельно», а заинтересовать, направить, показать пути работы... Организовать взаимодействие между студентами: может быть, предложить найти решение какой-то проблемы в группе, подготовить групповой проект или выполнить индивидуальные задания, соревноваться друг с другом, — отмечает советник.

При планировании майнора можно предусмотреть самостоятельную работу не только для формирования

навыков (практика), но и для получения новых знаний (теория). В последнем случае педагогу важно научить студентов работать с источниками, пользоваться справочной литературой, находить свежую научную информацию в авторитетных статьях, и для этого существуют особые формы самостоятельной работы.

— В программу майнора могут быть включены конспектирование, подготовка к семинарам и/или коллоквиумам, на которых студенты выступают с докладами по заранее заданной теме, обсуждают научные проблемы.

В качестве источника научной литературы могут выступать как ресурсы Зональной научной библиотеки УрФУ, так и электронный ар-

Две звезды

Две студентки Уральского федерального получили престижные именные стипендии.



Первым стипендиатом Свердловского творческого союза журналистов (СТСЖ) стала третьекурсница факультета журналистики Жанна Мельникова. За успехи по итогам сессии, производственной практики и конкурса на лучший материал в 2015/16 учебном году девушка будет получать стипендию в размере 6250 рублей до конца нынешнего учебного года.

Магистрантка кафедры эконометрики и статистики ВШЭМ Наталья Шастина стала стипендиатом имени Е. Т. Гайдара. Девушка — одна из 10 студентов экономических факультетов российских вузов, которые будут получать дополнительную ежемесячную финансовую поддержку в размере 1500 рублей в течение учебного года.

Как рассказала Наталья, она начала заниматься научной работой еще в бакалавриате и к настоящему моменту опубликовала ряд статей в реферируемых журналах.



ВСЯ ПРАВДА О ЛЕТНЕЙ СЕССИИ

Студенты стали учиться лучше, число нарушений свелось почти к нулю — эти и другие итоги недавней сессии в нашем материале.

Текст: Ольга Кузьмина Фото: Илья Сафаров

Предметы матмеха

Не секрет, что коридоры матмеха всегда отличались от других мест в нашем университете: первернутое фортепиано на потолке, разрисованные узорами двери, пешеходный переход, мигающий светофор... Недавно внимание нашей редакции привлекла еще одна любопытная деталь — плакат «Сдал сессию — Расскажи всю правду». Оказалось, что в департаменте математики, механики и компьютерных наук ИЕИМ не первый год существует группа в социальной сети, в которой и студенты, и преподаватели открыто высказываются об учебном процессе. Нам захотелось поделиться этим примером еще и потому, что буквально неделю назад были представлены итоги прошедшей летней сессии во всем университете.

— Да, разумеется, я знаю об этой группе. Более того, активно ее читаю. Все читают, — откликается на наш вопрос относительно «Предметов матмеха» (vk.com/mmfeedback) директор департамента Магаз Асанов. — Конечно, мы понимаем, что данные, опубликованные в социальной сети, нельзя считать репре-

Больше всего положительных оценок («удовлетворительно» и выше) в ИОКСИМП, Сти, ХТИ

зентативными. Тем не менее каждое сообщение внимательно изучается и берется на заметку кафедрами. Живые отклики — это всегда полезно.

— Насколько мне известно, матмех один из немногих, где спецкурсы действительно можно выбирать из большого разнообразия. Но как понять, что из предложенного действительно интересно, где больше теории, а где практики, какая будет отчетность (зачет или экзамен)? — подхватывает студентка четвертого курса Анастасия Свалова. — Мне кажется, группа создавалась как раз для того, чтобы узнавать такие детали. Студенты относятся к ней с большим энтузиазмом. Многие отзывы действительно качественные и полные.

Первых нет и отстающих?

Пока коллектив матмеха рефлексировал об итогах прошедшей сессии в том числе на просторах социальной сети, в дирек-

В помощь преподавателям



В марте текущего года в свет вышло методическое пособие «Самостоятельная работа студентов: виды, формы, критерии оценки», подготовленное коллективом авторов во главе с д-ром полит. наук, профессором, директором

департамента политологии и социологии ИСПН Анатолием Меренковым.

В книге дается представление о видах и формах самостоятельной работы студентов, показаны принципы и процедуры ее оценки в соответствии с технологическими и дидактическими требованиями в условиях внедрения балльно-рейтинговой системы.

Полный текст пособия доступен в Электронном научном архиве УрФУ (<http://elar.urfu.ru>).

хив университета (elar.urfu.ru), а также общедоступные полнотекстовые базы данных научной литературы elibrary.ru (требуется регистрация в сети вуза) или cyberleninka.ru и др. А вот обращаться за сведениями к Википедии или поисковикам, типа Google, «Яндекс» и подобным, не стоит — слишком велик риск наткнуться на непроверенные, устаревшие или вовсе псевдонаучные данные.

Что касается заданий для формирования навыков, то они хорошо знакомы и преподавателям, и студентам: домашние, расчетные, расчетно-графические работы, эссе и проч. Только в большем по сравнению с программой «традиционных» модулей объеме.

Еще раз напомним: все виды и формы самостоятельной работы должны быть тщательно спланированы, описаны и включены в программу майнора. Тема, цель выполнения, планируемый результат и требования к нему, рекомендации по выполнению задания, ресурсы (и печатные, и электронные) и т. п. — со всем этим необходимо познакомить студентов до выполнения задания.

— При этом важно каждое задание формулировать так, чтобы решение или ответ нельзя было списать или скопировать в Интернете. Кстати, степень самостоятельности работы всегда может быть проверена преподавателем на собеседовании, — напоминает председатель методсовета.

Где взять время на проверку?

Увеличение объема самостоятельной работы неминуемо повлечет за собой увеличение времени на проверку выполненных студентами заданий. Ситуацию может усугубить недисциплинированность некоторых учащихся, привыкших сдавать работы в последний момент, а то и с нарушением сроков сдачи. Однако и с этой сложностью можно справиться.

— Новые нормы времени для преподавателя (приказ № 383/04 от 05.05.2016, urfu.ru/ru/staff/dokumenty-dlja-sotrudnikov. — Прим. ред.) носят интегральный характер — на контроль самостоятельной работы выделяется 30 мин на студента на одну зачетную единицу, — поясняет Елена Владимировна. — Таким образом, преподаватель вправе использовать это время по своему усмотрению. Например, основную часть времени потратить на проверку творческих работ, для других видов заданий ввести проверку автоматизированную, а часть работ передать для взаимной проверки студентам, осуществив лишь общий контроль процесса. При таком подходе за относительно небольшое время педагогу удастся обеспечить максимальную эффективность текущего контроля.

Коммуникация в сборных группах

Майнор отличается от других модулей еще и тем, что обучение по нему идет в группах студентов, которые по остальным модулям могут учиться отдельно друг от друга, т. е. аудитория собирается в таком составе только для освоения конкретного май-

МНЕНИЕ



Иван Замощанский, канд. филос. наук, доцент кафедры философии, директор Тренингового центра Бизнес-школы УрФУ:

— Я думаю, что в популярности моего майнора сыграли роль два фактора. Первый — правильно оформленная заявка, включая и название майнора. Второй — это то, что в проектировании всех своих курсов я всегда исходил из потребностей студентов. У меня есть стратегия, которую я условно называю «интересно и полезно». Первое слово относится к форме, другое — к содержанию. Я считаю, что важно, чтобы методы преподавания были активными, учитывали особенности восприятия информации обучаемых, были насыщены практическими упражнениями, примерами. На моих занятиях всегда много общения с аудиторией и провокаций, игровых элементов. При этом в своем майноре «Эффективная личность» мне хотелось учесть собственный опыт студенческой жизни и показать методы того, каким образом можно составлять эффективную индивидуальную траекторию обучения, продуктивной деятельности в целом. Что касается второго майнора — «Деловые коммуникации», то он посвящен коммуникативным практикам, с которыми сталкивается каждый человек в обычной жизни и профессиональной деятельности, таким как публичные выступления, переговоры, полемика. Чтобы эффективно выступать публично, необходимо научиться формировать и держать позицию, быть психологически устойчивым и т. д.



2400
СТУДЕНТОВ Урфу

получили возможность выбрать для освоения программы **МАЙНОРОВ**



из них предпочли курс **Ивана Замощанского «Эффективная личность»**

нора. Это значит, что преподаватель должен быстрее, чем на занятиях в академических группах, организовать эффективное взаимодействие — и с группой, и внутри группы. Как? При помощи технических средств: — Задействуем электронную образовательную среду, организуем форумы для общения, — советует председатель методсовета вуза.

Кроме того, этому способствует и групповая самостоятельная работа.

Стоит попробовать

На сегодняшний день в университете продолжается разработка программ различных майноров — за-

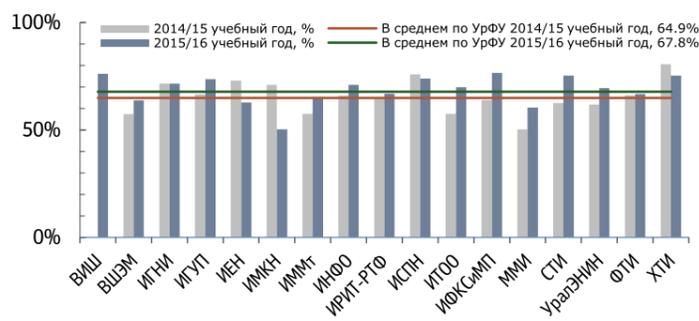
явки принимаются дирекцией образовательных программ. Изучают поступившие предложения и там, и в методсовете университета. Если идея удовлетворяет требованиям, ее автор приступает к разработке аннотации курса, которая после утверждения поступает на конкурс. Кстати, конкурсным жюри в этом году будут сами студенты. Именно они дадут зеленый свет тем майнорам, которые покажутся им наиболее интересными, которые ребята захотят изучать на будущий год. Значит, чем более привлекательную программу разработает преподаватель, тем больше бонусов получит.

ции образовательных программ анализировали успеваемость по университету в целом. И надо сказать, в сравнении с 2014/15 учебным годом в среднем она увеличилась на три процента. Много это или мало, мы спросили у заместителя проректора по учебной работе Галины Квашниной.

— Для такого большого университета, как наш, это значительный рост, — убеждена эксперт. — На мой взгляд, этому есть три объяснения. Первое связано с качественно другим абитуриентом, так как ежегодно мы повышаем необходимый для поступления минимальный балл ЕГЭ. Второе, о чем следует сказать: завершился первый полный цикл балльно-рейтинговой системы, а она, как известно, дает большую прослойку троечников и уменьшает число двоечников, в случае успешной работы в течение семестра.

Наконец, еще одно объяснение, почему средние показатели успеваемости растут, — это заметное изменение континген-

Общая успеваемость по УрФУ составила почти 68%, что на 3% больше в сравнении с 2014/15 учебным годом



та обучающихся в пользу магистрантов, которые априори учатся лучше.

Не по дням, а по курсам

Вообще из года в год проявляется одна и та же тенденция: чем старше студент, тем выше показатели. Это хорошо иллюстрирует график, на котором величина по оси y (успеваемость) уверенно возрастает вместе с величиной по оси x (курс).

— Это классическая ситуация — так и должно быть, — комментирует Галина Михайловна. — На первом курсе много общеобразовательных предметов. К старшим же курсам

остаются только профильные, и в их изучении ребята заинтересованы больше.

— Есть такое дело. Когда учишься тому, чему изначально хотел обучаться, инициативы заметно прибавляется, — соглашается студент 3 курса ИГНИ Андрей Новоселов и добавляет: — на первом курсе набил немало шишек. В частности, схватил долг по физкультуре, после чего с болью вспоминал стипендию — с ней жилось куда легче. Именно по этой причине больше иметь долгов в принципе не хочется. После прошедшей летней сессии стипендия вернулась, к тому же еще и повышенная.

Язык им не помеха

Интересно то, как себя проявили гости из-за рубежа. Несмотря на языковой барьер, ребята почти не уступают российским студентам. Причем представители дальнего зарубежья, в сравнении с ближним, учатся даже чуть лучше. Яркий тому пример — лидерство среди иностранных студентов обучающихся из Гвинеи и Мексики.

— Зачем мне хорошо учиться? Думаю, ответ очевиден. Я приехал из Гвинеи в Россию, чтобы стать инженером-химиком. А для этого надо приложить усилия, — рассуждает студент первого курса магистратуры ХТИ Абдулай Садио Соу. Еще пять лет назад, до поступления в бакалавриат, он не знал русских букв, а теперь без всяких затруднений отвечает на наши вопросы. После окончания магистратуры молодой человек планирует вернуться на родину и связать свою карьеру с производством глинозема.

Лучшие показатели среди иностранных студентов у гостей из Гвинеи и Мексики

Правила не нарушаем

Еще одна особенность прошедшей сессии и, можно даже сказать, предмет для гордости — количество нарушений при проведении экзаменов. Точнее, их почти полное отсутствие. Как отмечает Галина Михайловна, сейчас сложно представить, чтобы преподаватель не явился в назначенный день в университет и никого при этом не предупредил.

— Всего четыре нарушения на фоне более тысячи проверок — это как капля в море, — поясняет она. — Еще пять лет назад этот показатель был примерно в сто раз больше. Но сейчас трудовая дисциплина работников заметно возросла. В частности, благодаря тщательной работе инспекционного отдела.

* * *

Таковы основные итоги летней сессии. За ней, как гласит университетская мудрость, неминуемо следует сессия зимняя. А там снова экзамены, снова разговоры об успеваемости... Но чего это мы? Вместо того чтобы преждевременно сесть панику, давайте выдохнем и насладимся переменами за окном. Все-таки золотая осень!

Среди первокурсников отличились студенты ИСПН, ИФКСИМП, ИГУП



Первый и единственный в регионе

В Уральском федеральном университете начал работу Региональный научный центр Российской академии образования. Это единственный центр в регионе, осуществляющий деятельность при РАО.

— Здесь будут проводиться научные исследования в сфере наук об образовании и повышения квалификации педагогов и психологов. Наши ученые и ученые из организаций-партнеров разрабатывают современные образовательные и психологические технологии, а их апробация планируется в образовательных организациях Уральского федерального округа. Основной образовательной площадкой для нас является университетский СУНЦ, — рассказала директор ИСПН Эльвира Сыманюк.

Иными словами, одна из главных задач, стоящих перед специалистами нового центра, — это помощь педагогам в овладении необходимыми в современных условиях навыками эффективного взаимодействия не только с детьми, но и их родителями, а также с коллегами и всем педагогическим сообществом.

Отметим, соглашение о создании единственного на Уральский федеральный округ центра при РАО было подписано между президентом академии Людмилой Вербицкой и ректором Уральского федерального университета Виктором Кокшаровым в августе текущего года.



С точки зрения литературоведения

Историки и филологи Уральского федерального университета совместно с коллегами из Университета Париж 1 Пантеон-Сорбонна и Страсбургского университета организовали в Страсбурге международную научную конференцию «Интерпретируя модернизм в литературных текстах» (Interpreting Modernism in Literary Texts).

Участники из России, Франции, Германии, Италии и Венгрии обсудили проблемы истории России в новом аспекте — с привлечением филологического, литературоведческого инструментария. Доклады носили междисциплинарный характер. Так, профессор кафедры истории России департамента «Исторический факультет» УрФУ Владимир Аракчеев рассмотрел пушкинского Дубровского в контексте исторических событий с сюжетом романа. Старший научный сотрудник лаборатории эдиционной археографии истфака УрФУ Андрей Келлер рассказал, как в творчестве классика Николая Лескова трансформировались традиционные, казалось бы, образы «русских немцев» — немецких ремесленников и торговцев.

Отметим, конференция — одно из мероприятий научного проекта «Возвращение в Европу: российские элиты и европейские инновации, нормы и модели (XVIII — начало XX в.)», реализуемого в УрФУ под руководством ведущего ученого Мари-Пьер Рей (Университет Париж 1 Пантеон-Сорбонна). Проект стартовал в 2013-м году при поддержке мегагранта правительства РФ, рассчитанного до 2017 года.

ДИКТАНТ, ПЕРЕВЕРНУВШИЙ ЖИЗНЬ

Что должен знать каждый житель нашего региона и страны о своих соседях, где живут аварцы, каково национальное блюдо армян и многое другое узнали участники первого в истории России большого этнографического диктанта. Одной из площадок стал и Уральский университет. О своем участии в проекте рассказала наш корреспондент Арина Синюкова.

Текст: Арина Синюкова Фото: Александра Хлопотова

Венец всех гуманитарных наук

Когда я, решив посетить этнографический диктант, впервые перешагнула порог пресс-центра университета, в моей голове возник лишь один вопрос: что я здесь делаю? Потому что, честно признаться, знаниями в этнографии я никогда не блистала. Но от этого у меня только разгорался азарт — а справлюсь или нет с внезапно свалившимся на меня «экзаменом»...

Утро 4 октября началось с пресс-конференции, которую для журналистов Екатеринбург дали первый проректор Дмитрий Бугров и профессор кафедры археологии и этнологии УрФУ Елена Главацкая. Оказывается, помимо этнографического диктанта, в университете проводятся тотальный, исторический, геополитический диктанты, контрольная по математике и другие подобные проверочные мероприятия. С ходу д-р ист. наук Елена Главацкая, которой предстояло проводить диктант, посоветовала, что этнографию своего региона уральцы знают плохо.

— Жители Урала, не говоря уже о других регионах, знают шокирующе мало про народы, населяющие территорию нашей страны. И поэтому, чем больше внимания к этому направлению, тем лучше для всех, — заметила Елена

Михайловна. — Такое направление, как этнография еще совсем молодо, потому что век для науки — это не так уж и много.

У истоков этнографии стоит Лев Яковлевич Штернберг — исследователь, который изучал дальний восток. Уральский федеральный пока что выпустил из своих дверей лишь восемь специалистов в области этнографии и этого абсолютно точно недостаточно как для страны, так и для мультикультурного Урала.

Дмитрий Бугров удивил меня своим рассказом из детства, который неожиданно всплыл в его памяти. Оказывается, учась в четвертом классе, он с другими учениками и учительницей побывал в далеком северном селе Полуночное. Невобразимо красивые заснеженные леса, необычная, запоминающаяся архитектура и древний, идеально вписывающийся в окружающий его мир народ — первый проректор признался, что именно в это место он когда-нибудь хотел бы вернуться.

— Задачей диктанта является пробудить в человеке интерес, вечно дремлющую тягу к знаниям, — подытожил первый проректор.

Ближе к делу

После пресс-конференции зал стал наполняться людьми абсолютно разных возрастов. Студенты УрФУ и других университетов, парочка взрослых и самое интересное — пожилые

люди, пришедшие не просто написать диктант, а еще и предложить свои идеи Елене Главацкой.

Студент ВШЭМ Степан Дудинцев пришел на диктант не из любопытства, а с желанием испытать свои знания этнографии и в надежде на то, что после диктанта эта наука заинтересует его. Другая участница диктанта — магистрантка Нина Петрова — по хорошему удивила меня, сказав, что специально готовилась к мероприятию, поскольку хочет проверить свои знания в целом. Оказалось, что она не в первый раз участвует в подобных проверках. За ее спиной уже тотальный диктант, который она написала на четверку, чем очень гордится.

Истина познается в мучениях

И вот первый в истории России Большой этнографический диктант начался. Я просмотрела вопросы, отдышалась после первой волны паники, успокоила свою разбушевавшуюся совесть и взглянула на соседку Нину — она настолько сосредоточилась на тесте, что ее не отвлекали даже откровенно шептавшиеся студенты. А я, поняв, что знаний мне катастрофически не хватает (даже про национальные блюда) и написать этот тест на приличную оценку не получится, решила всецело довериться удаче и теории вероятностей...

* * *

Как минимум один урок я усвоила: все народы, проживающие на территории нашей страны, — это уникальные общности. Их культура, традиции могут заинтересовать многих — стоит только копнуть чуть глубже. Первое, что я сделала, выйдя из пресс-центра, отправилась на просторы Интернета, и узнала, что курай — это национальный башкирский духовой деревянный музыкальный инструмент, а санквылтап — народный струнный музыкальный инструмент обских угров (хантов и манси). А ведь этого в том числе и добивались те, кто организовал Большой этнографический диктант.

Текст: Ксения Китаева
Фото из архивов ФВО и МВК УрФУ

Не каждому здесь место

Останови сегодня в коридоре любого студента в военной форме, и он уверенно скажет, что учиться на военном факультете УрФУ престижно. Это и выправка, и погоны по окончании, и дополнительное образование. Выпускники ФВО всегда могут продолжить карьеру военного: наших студентов охотно берут служить в ФСБ, МЧС, таможенные службы и, конечно же, в армию, где можно дослужиться до генерала.

— На факультет военного обучения мы набираем студентов со второго курса. С помощью военкомата проводим медицинское обследование, то есть военно-врачебную комиссию, в том числе психологическое и профильное тестирование. Затем студентам необходимо выполнить все нормативы — подтягивание (отжимание — для девушек), кросс и бег, — рассказывает начальник учебной части, заместитель начальника факультета военного обучения полковник Виталий Ружа.

Жизнь распланирована по минутам

На военном факультете жизнь студента сильно отличается от его жизни в родном институте — одно расписание чего стоит! В 08:00 — построение, на котором проверка формы, инструктаж по пожарной безопасности, исполнение гимна РФ. В 08:30 начинаются занятия. Затем обед и тренировки — строевая подготовка, занятия с оружием, топографическими картами и знаками, военное дело... На занятия студенты ходят не в гражданской одежде, а в специальной военной форме — многим знакомое сочетание черного и темно-зеленого цветов, на профессиональном языке — защитная. На ногах — берцы.

— За формой студенты следят сами. Если на утреннем построении выяснится, что кто-то неправильно подшил воротничок или пуговицу потерял, то дают время на устранение недостатка. Если нарушения регулярны, то за этим следует выговор,



ПОСТИГАТЬ ВОЕННУЮ НАУКУ

52 661
ОФИЦЕР ЗАПАСА



**ВЫПУЩЕН
ЗА 80 ЛЕТ**

10 октября исполняется 80 лет военному образованию в нашем университете. Именно этот день в далеком 1936 году стал днем выпуска первых командиров запаса, подготовленных в Уральском тогда индустриальном институте. О том, чем живет современный факультет военного обучения, читайте в нашем репортаже.

затем строгий выговор, а для нерадивых — отчисление, — поясняет Виталий Андреевич.

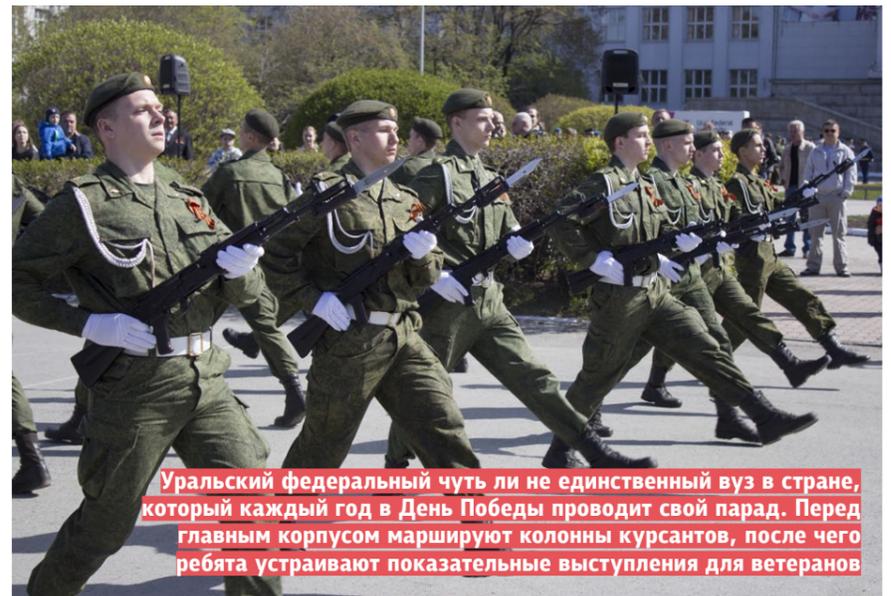
Структура на факультете тоже своеобразная: не группа, а взвод, не староста, а командир взвода, не помощник старосты, а командир отделения. В учебном корпусе назначаются дежурные: двое на первом посту — в холле первого этажа, еще двое в гардеробе. После занятий студенты сами моют доску, пол и протирают пыль в кабинетах.

— Каждый год в среднем до 10 человек после окончания университета добровольно идут в армию, проходят военную службу по контракту. За последние годы они успели дослужиться до майоров и подполковников, — не без гордости сообщает полковник Ружа.

Не женское это дело?

На военном факультете участвую не только юноши, но и девушки — наша изюминка. Поблажек никаких — они также маршируют на плацу, ездят на учебные сборы, сдают нормативы.

— В нормативе не написано, мужчина или женщина — норматив для



Уральский федеральный чуть ли не единственный вуз в стране, который каждый год в День Победы проводит свой парад. Перед главным корпусом маршируют колонны курсантов, после чего ребята устраивают показательные выступления для ветеранов

всех един. Но кстати, девочки более внимательно относятся к изучению дисциплин, чем мальчики. Они усидчивее, больше времени отдают тренировкам и в итоге добиваются больших результатов, — поделился наблюдениями полковник.

Поступить на факультет военного обучения не так просто — желающих много. Но те, кто все же сдает все нормативы и может похвастаться богатырским здоровьем, гордятся своей учебной.

— Военная сфера... она все равно далеко не женская, поэтому сюда очень трудно поступить. Все равно к девочкам другое отношение... Честно скажу, я пробежала норматив быстрее многих мальчиков. Спортом занимаюсь профессионально, все тесты выполнила, и здоровье — «А» — годен к службе в ВДВ, — не без гордости рассказывает студентка третьего курса Ксения Шикарева.

Ксения изучает языки — английский и испанский, учится на факультете международных отношений. А на факультете военного обучения она занимается другими языками — РСС. Это работа средств связи, например, азбука Морзе.

обучает сегодня
ФВО
БОЛЕЕ
1000
СТУДЕНТОВ
по 15 ПРОГРАММАМ
**ВОЕННОЙ
ПОДГОТОВКИ**

— Сейчас в РСС на больших скоростях работаем. Мне нравится, что я могу все понимать! — с азартом говорит Ксюша. Чтобы успешно овладеть технологиями РСС, ей пригласилось музыкальное образование — три класса фортепиано. — Еще мне очень понравилось выезжать в поля. Это не совсем военные сборы, но для меня большой опыт. У нас было много снаряжения: саперная лопатка, набор химической защиты, противогаз, автомат и даже шлем!

Учеба на «мальчишеском» факультете девочек ничуть не смущает.

— Потому что здесь мальчики ведут совсем по-другому: они тебя и пропустят, и помогут. Вежливые. Их, видимо, военная кафедра как-то воспитывает, они начинают вести себя благородно, — отмечает Ксения.

Гордимся!

За 80 лет работы факультет подготовил более 52 000 офицеров запаса, многие из которых проходят службу в Вооруженных Силах. В 2014 году

37
ДЕВУШЕК
ОБУЧАЕТСЯ НА ФАКУЛЬТЕТЕ
ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

143
КУРСАНТА
ПРОШЛИ АТТЕСТАЦИЮ
на присвоение воинских званий
СЕРЖАНТА И РЯДОВОГО
в 2016 году

здесь стали готовиться еще и сержантов и солдат запаса. В 2016-м эти воинские звания по итогам учебных сборов получили 143 курсанта, успешно пройдя аттестацию.

— Факультет ведет большую работу по военно-патриотическому воспитанию не только студентов, но и учащихся школ и образовательных учреждений. Успехи факультета стали возможны благодаря работе профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала факультета, имеющего богатый жизненный, служебный, а зачастую и боевой опыт, — говорит начальник ФВО полковник Олег Мухамадеев.

В честь юбилея факультет подготовил торжественное мероприятие, которое состоится 11 октября в 14:00 в актовом зале университета. Организаторы приглашают всех выпускников факультета военного обучения принять в нем участие.

Выезд на летние сборы всегда был обязательным для выпускников военной кафедры. Если раньше наши студенты выезжали в основном на полигон 32-го военного городка, то сегодня они колесят во всей стране



НОВОСТИ НАУКИ

Злакам отныне проще стать ГМО

«N+1» сообщает о разработке нового эффективного метода генетической модификации однодольных растений, в том числе самой важной для сельского хозяйства их группы — злаков. Сотрудники американской компании DuPont Pioneer к интересующему гену в эксперименте добавили «вспомогательные» гены Vbt1 и Wus2, принимающие участие в росте и развитии растительных эмбриональных тканей. В итоге более чем из 40% образцов ученые получили трансгенный каллус (недифференцированные тотипотентные клетки, из которых можно вырастить целое растение). При добавлении стандартного набора фитогормонов из этого каллуса выросли здоровые плодоносящие растения.

Текст: Александра Хлопотова
Фото: pioneer.com, Александра Хлопотова



Наш ответ американцам



На кафедре физиологии и биохимии растений ИЕНиМ в совместной работе с коллегами из Института биохимии и генетики Уфимского научного центра РАН также изучают влияние ряда трансгенов на процессы роста растений. Изложенную в статье журнала The Plant Cell эффективность трансгенеза для метода агробактериальной трансформации (40%) Александр

Ермошин, ассистент кафедры физиологии и биохимии растений ИЕНиМ УрФУ, биотехнолог (на фото) считает огромной цифрой.

— Однодольные растения обычно агробактериями не заражаются в природе, поэтому в лаборатории считается хорошим результатом, если агробактерии заражают 1–1,5% злаков, — уточняет Александр.

Биотехнолог университета уверен, что полученный американскими коллегами результат заинтересует специалистов, так как эта модификация классического метода может значительно повысить эффективность работы, не требуя новой инструментальной базы.

— В ИЕНиМ УрФУ есть все возможности для повторения данного эксперимента, но пока мы его повторять не будем, потому что используем в своей работе двудольные растения, которые достаточно хорошо трансформируются классическими методами, — резюмирует Александр Ермошин.

Стипендия от «Альфа-Банка»

ОАО «Альфа-Банк» объявил конкурс на получение именной стипендии. Заявки принимаются до 14 октября.

Согласно условиям программы «Альфа-Шанс», к участию в конкурсе приглашаются первокурсники УрФУ, обучающиеся за счет госбюджета, из числа победителей и призеров заключительного этапа Всероссийских олимпиад школьников, а также победители межрегиональных многопрофильных олимпиад. Стипендия назначается по результатам многоступенчатого отбора и составляет 5000 руб., которые выплачиваются победителям ежемесячно в течение двух лет.

Форма заявки и подробности участия в конкурсе доступны на сайте urfu.ru в разделе «Студентам», подраздел «Стипендии и стипендиаты» («Именные стипендии»).

Если ты студент I курса

очной бюджетной формы обучения и при этом призер или победитель олимпиад школьников,

не упusti возможность стать стипендиатом программы «Альфа-Шанс» и получать ежемесячно в течение двух лет стипендию размером

5 000 рублей



Для участия в конкурсе необходимо до 14 октября 2016 года заполнить анкету, которую Вы можете скачать на сайте urfu.ru или получить ее, написав по адресу s.v.shadrina@urfu.ru.

Заполненные анкеты необходимо направлять по адресу s.v.shadrina@urfu.ru

Уральский федеральный университет

14/X

14.10 | 16.00

Презентация монографии о Т. А. Партиной

Книга выпускницы факультета искусствоведения и культурологии УрФУ Любови Исаковой вышла в свет в рамках проекта «Возрождение имени» и является первой работой подобного рода в истории искусств. Уникальная и ее героиня — Татьяна Алексеевна Партина (1893–1963) — живописец, график, которая многие годы являлась едва ли не единственной женщиной, входившей в Свердловский Союз художников. Она особенно известна как автор портретов и пейзажей, точно передававших суровую атмосферу Урала военного и послевоенного времени. Этим в частности наследие Т. А. Партиной важно для истории региона.



Презентация альбома «Татьяна Партина»

Автор — Любовь Исакова, магистр истории русского искусства, ведущий искусствовед Национального нумизматического реестра

Новое здание Библиотеки им. В. Г. Белинского, 2 этаж. Конференц-зал. Телефон 371-26-48

16:00;
актовый зал Библиотеки им. В. Г. Белинского, ул. Белинского, 15

ИНТЕЛЛЕКЦИИ

13/10 19:00
ЕЛЬЦИН-ЦЕНТР

НАНОТЕХНОЛОГИИ:
УЧИТЬСЯ У БАБОЧЕК

ВЛАДИМИР ШУР
(ПРОФЕССОР УрФУ)

УрФУ объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава

Профессора кафедры организации машиностроительного производства ММИ (1,0 ставка).

Доцентов кафедр термообработки и физики металлов ИММТ (0,5 ставки), строительной механики ИнФО (1,0 ставка), анализа систем и принятия решений ВШЭМ (1,0 ставка), безопасности жизнедеятельности ИнФО (1,0 ставка).

Старшего преподавателя кафедры металлургии тяжелых цветных металлов ИММТ (1,0 ставка).

Ассистента кафедры теплофизики и информатики в металлургии ИММТ (1,0 ставка).

УрФУ объявляет выборы на замещение должностей **заведующих кафедрами** организации машиностроительного производства ММИ (1,0 ставка), «Металлургия» (базовая кафедра) ИММТ (0,25 ставки).

С перечнем необходимых документов для участия в конкурсе, требованиями к претендентам, порядком и условиями проведения конкурса, Административным регламентом МВД и Разъяснениями по вопросу предоставления справки об отсутствии судимости можно познакомиться на сайте УрФУ в разделе «Сотрудникам», подраздел «Вакансии»: urfu.ru/ru/staff/vacancy/pps.

Документы подавать по адресам:

- претенденты на должности преподавателей ИГНИ, ИСПН, ИМКН, ИЕНиМ, ИГУП, СУНЦ, Института Конфуция, Центра подготовки и сопровождения иностранных слушателей: Екатеринбург, пр. Ленина, 51, каб. 121; тел. (343) 389-93-05;
- претенденты на должности преподавателей ВШЭМ, ИММТ, ИРИТ-РтФ, ИФКСИМП, ИнФО, ММИ, СтИ, УралЭНИН, ФТИ, ХТИ, ФВО, филиалы УрФУ: Екатеринбург, ул. Мира, 19, И-219; тел. (343) 375-46-25.

Срок подачи документов — с 10.10.2016 г. по 10.11.2016 г.
Управление персонала

Сохраняя и приумножая традиции
с 1934 года

ЗА ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ КАДРЫ
Уральский университет

УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
Издание Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина
Учредитель, издатель:
Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина
Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ № ТУ66-01099 от 29 декабря 2012 года
выдано Управлением Роскомнадзора по Уральскому федеральному округу

Адрес издателя и редакции:
620083, г. Екатеринбург,
ул. Тургенева, 4, к. 530
Телефон: (343) 389-94-78
E-mail: gazeta@urfu.ru
И.о. главного редактора:
Алексей Владимирович Фаустов
Ответственный секретарь, корректор:
Екатерина Александровна Березовская
Дизайн, верстка: Сергей Баженов, Андрей Левый

Отпечатано в типографии
Издательско-полиграфического
центра УрФУ:
620083, г. Екатеринбург,
ул. Тургенева, 4, к. 108.
Заказ № 375
Тираж: 5000 экз.
Цена: бесплатно
Подписано в печать по графику и фактически: 07.10.2016, 23:00