

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИЧНОСТИ ДОСТИЖЕНИЙ АНТИЧНЫХ СИЛАЧЕЙ

В статье анализируются сохранившиеся в античной традиции упоминания о достижениях античных силачей, сформировавшиеся в современной историографии мнения по этому вопросу. Предпринимается попытка доказать принципиальную возможность осуществления данных подвигов.

Ключевые слова: история спорта, античная атлетика, Бибон, Эвмаст, Милон.

В античной литературной традиции и в эпиграфике сохранилось несколько упоминаний о силовых достижениях древних атлетов. Большинство этих подвигов настолько выдающиеся, что современные исследователи неоднократно подвергали сомнению их историчность.

Наибольший интерес представляет достижение некоего Бибона, зафиксированное в надписи из Олимпии, которая датируется VI в. до н. э. [см.: Dittenberger, Purgold, vol. 5, s. 717]. Обычно считается, что камень, на котором высечена эта надпись, является тем самым «снарядом», с которым Бибон совершил свой подвиг. В историографии существуют два варианта прочтения данного эпиграфического текста. Первый, общепринятый – Βυβων τηρεει χερει υλτερκεφαλα μ υλτερεβαλετο ο Φο[λ]α – не кажется мне удачным, так как при таком толковании перевод текста вызывает неразрешимые проблемы. Второй был предложен Г. Уолтерсом еще в начале XX в., и с тех пор о нем (насколько мне известно) фактически забыли – Βυβων τηρεει χερει υλτερκεφαλα μ υλτερεβαλε το ο φορει («Бибон пронес и перебросил меня через голову одной рукой») [Walters, p. 401]. Данное толкование, с моей точки зрения, кажется более предпочтительным, так как, во-первых, позволяет устранить недосказанность и противоречивость надписи, а во-вторых, заставляет вспомнить рассказ Элиана о пастухе Титорме, который демонстрировал свою силу с помощью упражнений с камнем (*Ael. VH, 12.22*). Если данное прочтение верно, то получается, что Бибон проделал с камнем то же самое, что и Титорм, а именно: пронес его на некоторое расстояние, а затем выполнил толчковое движение, наподобие современного швунга, не фиксируя снаряд в верхней точке. В-третьих, обоснованность этой интерпретации зависит не только от правильного прочтения лапидарного и не во всем надежного текста, но еще и от ответа

на вопрос о сугубо физиологической возможности взятия подобного снаряда на грудь одной рукой.

В историографии неоднократно ставилась под сомнение историчность достижения Бибона. Так, Л. Моретти полагал, что камень, на котором высечена информация о подвиге, либо являлся всего лишь постаментом, а сам «снаряд», не сохранившийся до наших дней, был менее тяжелым и не таким большим, либо данная глыба вообще не имела отношения к спортивным достижениям, а надпись на ней является просто проявлением бахвальства некоего Бибона [см.: Moretti, p. 4 ff]. Э. Гарднер отказывался признать саму возможность подъема данного «снаряда» одной рукой над головой, однако допускал, что Бибон мог двумя руками вытолкнуть его, затем переложить в одну и, каким-то образом метнуть назад [см.: Gardiner, 1907, p. 2]. Г. Харрис с осторожностью полагал, что данный подвиг не выходит за рамки человеческих возможностей, однако далее приводил аргументы в пользу того, что найденная глыба, скорее всего, является не спортивным снарядом, а незаконченным приспособлением для закрепления веревки [см.: Harris, p. 143 ff]. Наконец, Н. Кроузер, впервые в историографии обратившийся к опыту современных атлетов, пришел к выводу, что данное достижение вполне возможно [см.: Crowther, p. 112–113], однако его аргументация вызывает определенные сомнения. Во-первых, в качестве доказательства он привел максимальный результат Артура Саксона в выкручивании с доношением (153 + 50 кг), проигнорировав его же рекорд в обычном выкручивании (достоверно известно, что атлету покорялась штанга весом 174 кг) [см.: Gentle].

Во-вторых, есть веские основания полагать, что данные достижения несравнимы. Выкручивание предъявляет серьезные требования не только к силе скелетных мышц, координации и гибкости, но также и к снаряду, который обязательно должен быть сбалансирован относительно центра и иметь удобную рукоять, которая целиком должна помешаться на середине ладони [см.: Saxon, p. 40–41]. Очевидно, что найденная близ Олимпии глыба данным требованиям не отвечает, поэтому весьма маловероятно, что Бибон мог выполнить ее подъем таким образом.

В-третьих, приведенные Н. Кроузером результаты в поднятии камней на праздниках, проводимых в Стране Басков, как кажется, не имеют ничего общего с подвигом Бибона: в рамках данных состязаний используются снаряды совершенно другой конструкции, а поднимаются они исключительно на плечо. Для доказательства историчности достижения Бибона стоит скорее ориентироваться на достижения современных атлетов, выступающих на соревнованиях по силовому экстриму, где одной из дисциплин является подъем гантели над головой одной рукой. Конструк-

ция данного снаряда позволяет сохранить все трудности, возникающие при подъеме камня, а результаты лучших атлетов позволяют заключить, что достижение Бибона вполне осуществимо.

В заключение стоит упомянуть о том, что современные атлеты Дмитрий Халаджи и Асланбек Мусаев неоднократно выполняли подъем камня гораздо большего веса (156 и 166 кг соответственно). Это позволяет говорить о том, что достижение Бибона, зафиксированное в Олимпийской надписи Inscr. Ol. 5.717 (причем в чтении, предложенном Уолтерсом), с технической точки зрения было, как минимум, возможно.

Не менее выдающимся достижением, кажется, является и подвиг некоего Эвмаста. Так, на острове Тира была найдена глыба из вулканических пород диаметром около 70 см и весом 480 кг, надпись на ней датируется VI в. до н. э. и гласит: *Εὐμαστας με ἀπρεν ἀλο χθονος ηο Κριτοβωλο(υ) – «Эвмаст сын Критобула поднял (оторвал) меня с (от) земли»* [Inscriptiones..., 12.3.449]. Г. Харрис [см.: Harris, p. 143] и Л. Моретти [см.: Moretti, p. 4] отрицали какую-либо возможность подобного достижения, Э. Гардинер, не приводя каких-либо доказательств, полагал, что оно вполне возможно [см.: Gardiner, 1910, p. 83], а Н. Кроузер считал, что подобный подвиг скорее выдающийся, нежели невероятный [см.: Crowther, p. 112], однако его доводы вызывают некоторые сомнения. Так, в качестве доказательства историчности указанного достижения он, приводя рекорд в становой тяге, который на время написания его статьи (1977 г.) составлял 401,5 кг, полагал, что выполнить только первую часть движения (отрыв штанги от помоста) современным атлетам было бы по силам и со значительно большим весом. Несмотря на то, что на настоящий момент наибольший результат, показанный в становой тяге без использования лямок, равен 460 кг, мне не кажется возможным проводить какие-либо параллели между указанным заключительным соревновательным движением современного силового троеборья и отрывом камня от земли, так как с физиологической и технической точек зрения это совершенно разные упражнения. Более того, без тени сомнения можно утверждать, что оторвать от земли камень такого веса и, что не менее важно, диаметра «голыми руками» невозможно: современные снаряды, используемые на соревнованиях по силовому экстриму, весят не более 250 кг и имеют в диаметре 50–55 см [см.: Мандзюк, с. 113]. Здесь стоит вернуться к Э. Гардинеру, который хоть и не приводил никаких аргументов в пользу своей гипотезы, кажется, ориентировался на результаты, показанные его современниками в отрыве веса от земли. Важнейшей для настоящего исследования особенностью данных достижений является то, что спортсмены использовали приспособление для хвата, позволяющее отрывать снаряд от земли из максимально выгодной

позиции. На основании сохранившихся изображений античных атлетов [см., напр.: Jüthner, Taf. 16], можно с некоторой долей вероятности заключить, что древние спортсмены могли использовать в тренировках с отягощениями ремни и сумки из достаточно прочного материала, способного выдерживать вес помещаемого внутрь груза. Если данная посылка верна, то Эвмаст, скорее всего, отрывал камень от земли, используя для хвата некое приспособление из кожаных ремней, которыми был обвязан камень.

В качестве доказательства того, что отрыв снаряда весом 480 кг в указанной технике вполне возможен, стоит привести примеры достижений, показанных атлетами разных эпох. Так, Том Тоффан – пропорционально сложенный атлет среднего роста из Англии в первой половине XVIII в. легко отрывал от земли камни весом до 800 фунтов (384 кг), используя для хвата цепь [см.: Desaguliers, p. 290], Джеймс Кеннеди – американский спортсмен, активно занимавшийся греблей и работающий служащим в музее города Нью-Йорка, в начале XX в. справлялся с отрывом от земли веса 543 кг (1205 фунтов). Некое подобие стального ядра, служившее ему снарядом, было снабжено рукояткой для хвата. Нет никаких оснований сомневаться в достоверности этой информации, так как об этом писал в своих воспоминаниях Воррен Линкольн Трэвис, который сам, являясь выдающимся спортсменом, был современником, а иногда и очевидцем описываемых им событий [см.: Travis]. Среди современных атлетов рекордное достижение в аналоге данного упражнения с предельно сокращенной амплитудой принадлежит Джо Гарсия – он в 1997 г. оторвал от земли 1910 фунтов (861,5 кг) [см.: Myers]. Данные выкладки, по моему мнению, позволяют заключить, что Эвмаст, используя приспособление для хвата, вполне мог осуществить отрыв от земли камня, который сегодня находится в археологическом музее Тире.

Еще одно достижение, датируемое второй половиной VI в. до н. э., принадлежит шестикратному победителю Олимпийских игр Милону Кротонскому. Согласно античной традиции он однажды взвалил на плечи четырехгодовалого быка и пронес его через весь стадион (*Athen.*, 412. e–f; *Cic. Sen.*, 33; *Quint.*, 1.9.5). В историографии иногда ставилась под сомнение возможность переноски столь внушительного груза на указанное расстояние. Так, Н. Кроузер полагал, что Кротонец, возможно, сделал лишь несколько шагов с данной ношей. Однако, по моему мнению, нет никаких оснований сомневаться в самой возможности осуществления данного подвига. Так, Григорий Кашеев еще до начала профессиональных тренировок мог легко взвалить на плечи двенадцать двухпудовых гирь и прошагиваться с ними [см.: Шапошников, с. 12]. Александр Засс («Желез-

ный Самсон») в начале Первой мировой войны не пожелал бросить своего раненного коня и на плечах дотащил его до лагеря, до которого было полкилометра [см.: Драбкин, Шапошников, с. 86]. Впоследствии он неоднократно демонстрировал данный трюк на публике, а также носил по арене пианино с музыкантом и танцовщицей [см.: Там же, с. 37]. Многократный чемпион мира по классической борьбе среди профессионалов Хаджимукан Мунайтпасов, откликнувшись на неожиданно поступившую просьбу, с помощью веревок взвалил на спину сейф весом 450 кг и поднял его на второй этаж [см.: Матуца, Мухиддинов, с. 31]. Приведенные выше факты позволяют снять вопрос о возможности осуществления как конкретного достижения Милона, так и некоторых других, подобных ему. В традиции сохранились упоминания о том, что Битон, чья статуя стояла в храме Аполлона Ликейского, поднял на плечи жертвенного быка и пронес его до алтаря [*Paus.*, 2.19.5], а некий Рустицелий, прозванный Гераклом, имел привычку носить на плечах своего мула [*Plin. HN*, 7.19].

В заключение стоит остановиться и на других, хоть и менее выдающихся, однако заслуживающих упоминания достижениях силачей, живших в начале I в. н. э. Так, Плиний Старший в «Естественной истории» сообщал о том, что Винний Валент, центурион преторианской гвардии, имел обыкновение удерживать нагруженные мехами с вином повозки, пока они разгружались, а также мог одной рукой остановить на ходу колесницу [*Ibidem*]. Здесь стоит упомянуть о том, что Максим Поддубный – отец великого русского борца, обладавший феноменальной физической силой, превосходившей даже силу самого Ивана, ухватившись за колесо, мог остановить любую повозку [см.: Меркурьев, с. 6]. Фульвий Сальвий вскарабкивался по приставной лестнице с суммарным весом 800 римских фунтов (ок. 292 кг), причем половина этого веса была размещена на плечах, а оставшиеся 400 фунтов были равномерно распределены и крепились к рукам и ногам [*Plin. HN*, 7. 19]. Наконец, Плиний сообщал, что своими глазами видел, как некий Атанат пересекал арену, будучи «одетым» в панцирь весом 500 римских фунтов и «обутым» в котурны весом по 250 фунтов каждая (таким образом, суммарный вес облачения равнялся 327,5 кг) [*Ibidem*]. Наибольшую трудность в данном «упражнении», как кажется, представляла именно «обувь» атлета – каждая котурна весила 82 кг. Сам по себе вес в 3/4 центнера, закрепленный на теле человека более удобным способом, не кажется запредельным. Рекорд в ношении на себе тяжестей установил еще в 1891 г. богемец Антон Риха. Он, согласно сведениям известного статистика тяжелой атлетики Михаила Аптекаря, передвигался с суммарным весом (гири, куски железа, штанги) 854 кг [см.: Аптекарь, с. 57].

- Ael. VH* – Aelian. *Varia Historia* // Claudii Aeliani. *Varia historia, epistolae, fragmenta* / ed. R. Hercher. Leipzig, 1864.
- Athen.* – Athenaeus. *Deipnosophistae* / ed. G. Kaibel. Lipsiae, 1887.
- Cic. Sen.* – M. Tullius Cicero. *De Senectute* // Cicero. *De Senectute. De Amicitia. De Divinatione* / ed. W. A. Falconer. London, 1923.
- Paus.* – Pausanias. *Graeciae Descriptio* / ed. M. Rocha-Pereira. Leipzig, 1989.
- Plin. NH* – C. Plini Secundi *Naturalis historiae libri XXXVII* / ed. C. Mayhoff. Lipsiae, 1892–1909. Vol. 1–5.
- Quint.* – Quintilian / ed. H. E. Butler. London, 1920.
- Аптекарь М. Л.* Каждой эпохе – свои рекорды // Спорт-регион. 2011. № 3.
- Драбкин А. С., Шапошников Ю. В.* Тайна железного Самсона. М., 1968.
- Мандзюк М.* Техника выполнения упражнения «Атлас стоун» // Железный мир. 2013. № 10. С. 112–114.
- Матуца П., Мухиддинов Е.* Казахша курес. Алма-ата, 1995.
- Меркурьев В. И.* Иван Поддубный. Краснодар, 1976.
- Шапошников Ю. В.* Хочу стать сильным. М., 1985.
- Crowther N.* *Weightlifting in Antiquity: Achievement and Training* // *Greece & Rome. Second Series.* 1977. Vol. 24, Nr. 2. P. 111–120.
- Desaguliers J.* *A course of experimental philosophy.* London, 1745. Vol. 1.
- Dittenberger W., Purgold K.* Olympia: die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung (Textband 5): Die Inschriften von Olympia. Berlin, 1896.
- Gardiner E.* *Greek athletic sports and festivals.* London, 1910.
- Gardiner E.* *Throwing the disks* // *The J. of Hellenic Studies.* 1907. Vol. 27. P. 1–36.
- Gentle D.* *Single handed lifts / Natural Strength* / Online store [Electronic resource]. Mode of access: <http://www.bobwhelan.com/history/singlehanded.html> (accessed: 11.02.2016).
- Harris H.* *Sport in Greece and Rome.* N. Y., 1972.
- Inscriptiones Graecae, XII.* *Inscriptiones insularum maris Aegaei praeter Delum, 3:* *Inscriptiones Symes, Teutlussae, Teli, Nisyri, Astypalaeae, Anaphes, Therae et Therasiae, Pholegandri, Meli, Cimoli.* Berlin, 1898.
- Jüthner J.* *Die athletischen Leibesübungen der Griechen.* Wien, 1965. Bd. 1.
- Moretti L.* *Iscrizioni agonistiche greche.* Rome, 1953.
- Myers A.* *Hall of fame biography – Joe Garcia class of 1997* // USAWA [Electronic resource]. Mode of access: <http://usawa.com/hall-of-fame-biography-joe-garcia-class-of-1997/> (accessed: 11.02.2016).
- Saxon A.* *The development of physical power.* N. Y., 1931.
- Travis W.* *My Forty Years with the World's Strongest Men / Grand Master Strongman Dennis Rogers* [Electronic resource]. Mode of access: <http://www.dennisrogers.net/forty-years-with-the-worlds-strongest-men/> (accessed: 11.02.2016).
- Walters H.* *Dittenberer and Purgold's Olympia* // *The Classical Review.* 1896. Nr 8. P. 400–403.