

ПУШКИНСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЩЕКУТОВА

В г. Екатеринбурге 28 лет действует пушкинский клуб. Ярким представителем его был Щекутов Герман Иванович. В городе есть и другие коллекционеры с коллекцией уникальных экспонатов. Городу необходимо иметь литературно-краеведческий музей А. С. Пушкина.

Ключевые слова: пушкинская коллекция Щекутова; описание экспонатов; указ Ельцина о праздновании двухсотлетия А. С. Пушкина.

19 мая 2015 г. исполнилось бы 85 лет Герману Ивановичу Щекутову, знаменитому в Советском Союзе пушкинисту-коллекционеру. Десять лет с нами уже нет Германа Ивановича.

Пушкинский клуб Екатеринбурга обязательно отмечает не только эти даты, но он всегда присутствует с нами на заседаниях клуба, почетным членом которого останется навсегда.

Не забудут пушкиниста и горожане: они приходят на Пушкинские выставки в духовно-просветительском центре «Патриаршее подворье»; в основе выставок – уникальная коллекция Щекутова.

Щекутовские выставки: «Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет» к 175-летию кончины А. С. Пушкина. «Не вырастет к нему народная тропа» – к 200-летию Царскосельского Лицея и т.д. Почему в «Патриаршем подворье»? Об этом ниже.

Раритеты коллекции: «Собрание образцовых русских сочинений и переводов» с публикацией стихотворений Пушкина-лицейста; альманах Дельвига «Северные цветы» за 1827 г.; «Сочинения Пушкина с приложением материалов для его биографии, портрета, снимков с его почерка и рисунков», изданные П. В. Анненковым в 1855 г., первое юбилейное издание по настоянию вдовы поэта с предоставлением издателю многочисленных рукописей Пушкина.

Главы «Евгения Онегина», издаваемые отдельными книгами с 1825 г.; иллюстрированный альбом к 100-летию Пушкина издания 1899 г., журнал «Современник», изданный по смерти поэта в пользу семейства, 1837 г.; «Объяснения на сочинения Державина», им самим диктованные его родной племяннице Елизавете Николаевне Львовой в 1809 г. (издание Смирдина), 1834 г. украшают выставку гипсовые, фарфоровые, бронзовые скульптуры малых форм, коллекции значков, марок, открыток, плакатов, портретов – шедевры народного творчества!

Особое место – посмертной маске А. С. Пушкина.

Высокую оценку просветительской деятельности Щекутова дали С. С. Гейченко, Д. С. Лихачев, Г. Г. Пушкин (правнук поэта), А. А. Черкашин – составитель родословной Пушкина, сотрудники государственных пушкинских музеев, писатели-пушкиноведы.

Из воспоминаний двоюродной племянницы Германа Ивановича, Л. А. Ларионовой: «В маленькой квартирке Пушкин проживал полноправно. Мы всегда понимали, что значит для него всё собранное, изученное и осмысленное. До потолка размещены полные собрания сочинений всех изданий Пушкина... Сейчас всем ясно, как мало мы ценим чудесное общение с людьми, которые несут в себе лучшее в культуре, то, что сами собирали по крупице, порой отказывая себе в житейских радостях и невероятно экономя каждую копейку для редкой книги, гравюры». Герман Иванович родился в Верхней Туре. Отец, герой Гражданской войны, перевозит семью (жена, четыре дочери и сын) в Свердловск. Герман оканчивает семь классов. С 1947 г. работает расточником на Свердловском медико-инструментальном заводе. Последние годы – преподаватель труда в средней школе № 41. С женой Екатериной Петровной прожили жизнь душа в душу.

Почему Пушкинская коллекция хранится и работает в «Патриаршем подворье» при Храме-на-Крови? Наверное, более эффективно развивалось бы уральское пушкиноведение в литературно-краеведческом музее А. С. Пушкина?

В Екатеринбурге десятки страстных пушкинистов, богатые частные коллекции. Городскому Пушкинскому клубу 28 лет. Его просветительская деятельность – пласт культуры Екатеринбурга.

Видимо, свыше было начертано – быть Щекутовской коллекции в Патриаршем подворье при Храме-на-Крови, на месте Ипатьевского дома, где были расстреляны последний русский царь и вся его семья.

Николай II, августейшая семья увлекались поэзией Пушкина, и 100-летие поэта отмечалось на Руси по-царски широко и при непосредственном участии государя. К 400-летию Дома Романовых издана книга Ларисы Черкашиной «Пушкин и Романовы. Великие династии в зеркале веков». Ветви древних родов Пушкиных и Романовых переплелись самым невероятным образом в истории России.

К 200-летию Пушкина коллекция Щекутова была выставлена в Музее писателей Урала в Литературном квартале и радовала горожан в продолжении трех лет. В коллекции более трех тысяч экспонатов. После ухода Германа Ивановича из жизни родственники пушкиниста предлагали приобрести всю коллекцию музеям, библиотекам, не проявили интереса к этим сокровищам Управление культуры и образования городской администрации, Министерство культуры и образования областного правительства.

В 2004 г. автор статьи была приглашена прапраправнучкой А. С. Пушкина, Анной Георгиевной Воронцовой-Вельяминовой, старостой церкви, на празднование 100-летия русской православной церкви Рождества Христова и святителя Николая чудотворца во Флоренции. Вернувшись в Екатеринбург, я по просьбе Анны попала на прием к митрополиту Екатеринбургскому и Верхотурскому Викентию, передала информационные материалы о 100-летнем юбилее и осмелилась просить о помощи в устройстве щекутовской коллекции. После освящения Подворья судьба коллекции была решена, хотя при длительном «хранении» в различных учреждениях коллекция изрядно пострадала. Неоценимо влияние пушкинского слова на возрождение духовности и нравственности многострадального народа.

Последний русский царь был поклонником Пушкина. Еще цесаревичем, в 1889 г., Николай выступает в роли Евгения Онегина в домашнем спектакле, организованном великой княгиней Елизаветой Федоровной, сестрой будущей императрицы.

В 1896 г. царская чета путешествует по Германии. Николай записывает в дневник: «Отправились в театр – шла чудная “Пиковая дама” (4 января). Поехали в дивный “Евгений Онегин”... Ничего не знаю лучше этой музыки. Отправились еще раз послушать оперу Направника “Дубровский”. Красивая вещь!»

В мае 1899 г. подписан Высочайший Указ об учреждении «Особого фонда имени Пушкина». Царскосельский памятник Пушкину Роберта Баха был открыт в декабре 1900 г. В Лицейском саду на месте будущего памятника заложили медную плиту с надписью: «В лето 1899 мая 26 дня, в благополучное царствование Государя Императора Николая II». В 100-летнюю годовщину Царскосельского лицея Николай Александрович пригласил на праздничный обед всех выпускников лицея и всем вручил билеты на оперу «Евгений Онегин» в Мариинский театр.

К 100-летию юбилею национального гения его сочинения были изданы миллионными тиражами и дошли до российской деревни. Возможно, на этих книгах и вырос Герман Иванович Щекутов.

Выступление мое на Ельцинских чтениях считаю закономерным. Предполагаю, что президент, его семья, друзья из академической институтской группы были пушкинистами. Есть этому доказательства.

Сам первый президент РФ закончил десятилетку в г. Березники, в школе имени А. С. Пушкина. 200-летний юбилей национального гения проходил под непосредственным руководством президента и его команды.

И прошел он как всероссийский и международный праздник.

Пушкинский клуб Екатеринбурга надеется, что в Президентском центре Б. Н. Ельцина (г. Москва) найдется место для литературно-краеведческого музея А. С. Пушкина

Возглавить организацию такого музея рекомендуем Южакова Д. С., окончившего УрГУ в 2014 г. по специальности «Международные отношения», владеющего английским языком, победителя школьных пушкинских конкурсов.

N. V. Sharnina

*UPI graduate with a degree in electrical engineering, the chairman of the Yekaterinburg Pushkin club
Yekaterinburg*

PUSHKIN COLLECTION OF SCHEKUTOV

In Ekaterinburg 28 years, acts of Pushkin club was a brilliant representative of his Schekutev German Ivanovich.

Keywords: Pushkin collection of Chomutov, the description of the exhibits, Yeltsin's decree on the celebration of the bicentenary of the A. S. Pushkin.