

Типы культур	сексуальных	Традиционная	Переходная	Современная
-----------------	-------------	--------------	------------	-------------

Трансформация сексуальной культуры оценивается как консонантная (однонаправленная), при совпадении в отношении традиционности/ современности половой идентичности (убеждений) и половых практик (сексуального поведения). Наличие смешанной формы половой морали или моделей поведения есть свидетельство избирательной трансформации сексуальной культуры. Тогда поколение, имеющие традиционные взгляды, но современное поведение, можно интерпретировать как показатель диссонантной трансформации ее сексуальной культуры, разнонаправленности процесса изменения стереотипов сексуальности и полового поведения.

Каждая перечисленная форма процесса трансформации обладает различным потенциалом для возникновения противоречий в сексуальной культуре поколения. В каждом поколении проявляются свои внутри- и межличностные конфликты (на сексуальной почве), на основании чего можно выделить слабый, средний и высокий уровни противоречий в сексуальной культуре разных поколений.

Рассмотренные различные поколения, социализировавшиеся в советской и постсоветской сексуальной культуре, их представления, иллюстрация процесса трансформации исторического контекста позволяют утверждать, что мужчины и женщины построили свои жизни, следуя сексуальной «норме». Оба периода имели, различные, но одинаково важные социальные нормы, регулирующие сексуальное поведение индивидов. Советский период может быть охарактеризован как период ограничений, тогда как постсоветский – как сексуальный и гендерный выбор. Несмотря на различную ценность альтернативных идей в обе эпохи, представители всех поколений, безусловно, подверглись влиянию такого рода доминирующих представлений.

Г.Р. Кадырова, М.В. Пинженина
Екатеринбург

ВОЗРАСТНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ

Прежде чем, рассматривать существующие в обществе возрастные стереотипы необходимо обозначить понятие социальный стереотип. Термин социальный стереотип был введен в социальные науки У. Липпманом. Социальный стереотип (от греч. stereos – твердый и typos – отпечаток) – стандартизированный, устойчивый, эмоционально насыщенный, ценностноопределенный образ, представление о социальном объекте. Индивид может не иметь достаточно сведений об объекте и, тем не менее, выносить свое суждение, подкрепленное чувствами и действиями. Так рождаются стереотипы, когда вероятностный характер сведений о реальности трансформируется в категорическое суждение детерминистского характера.

Будучи сконцентрированным выражением социальных установок социальные стереотипы выполняют функции регуляции и интеграции в жизнедеятельности индивида и социальной общности. Функциональное назначение социальных стереотипов состоит в том, чтобы феноменологически поляризовать в противоположных образах стороны социальных противоречий, психологически мобилизовать на их разрешение силы участников социального процесса. Социальный стереотип – образ полярной по знаку оценки, жестко фиксированный, не допускающий не малейшего сомнения в его истинности, побуждающий к строго однозначному действию. Стереотипы могут быть позитивными и негативными, точными и неточными. Точный стереотип даже может быть желательным. Например, стереотипное приписывание британцу большей сдержанности, чем мексиканцу, судя по их поведенческим проявлениям, означает понимание того, чего можно ожидать и как иметь минимальные разногласия при взаимодействии с

представителями разных культур. Проблемы в связи со стереотипами возникают тогда, когда они слишком обобщенные или явно неверные.

Источники стереотипов и предрассудков многообразны: они могут выражать сознание того, кто мы такие, и обеспечивать нам социальное признание; могут защищать нас от тревоги, проистекающей из недостатка безопасности или внутреннего конфликта; они также могут развивать интерес к самим себе, поддерживая то, что доставляет нам удовольствие, и препятствуя тому, что нам неприятно.

Источниками социальных стереотипов могут быть: 1) неравный статус, например, стереотипы в отношении чернокожих, женщин; 2) категоризация, например, классификация по этнической принадлежности и полу, возрасту.

Во все времена взрослые предъявляли определенный набор претензий к подрастающему поколению, находили массу изъянов в молодых людях. В XX в. были созданы многочисленные теории отрочества, в которых подросток представляется как: 1) дикарь, в силу неограниченности воображения, интенсивности развитого чувства самосохранения, пылкости, живости, любопытства, беззаботности (П. Ламброзо); 2) сумасшедший, вследствие своей склонности к суеверию, иллюзиям, гордости и болезненного честолюбия, склонности к немотивированности поступков, поддразниванию (К. Ольбет); 3) преступник, в силу присущего ему гнева, лживости, жестокости, крайнего тщеславия и эгоизма (Ч. Ломброзо); 4) пансексуальное существо, почти маньяк (З. Фрейд) (4).

Подростковая жизнь содержит множество противоречий, проявления которых дают основания для вышеперечисленных суждений, однако, основываясь на тех же характеристиках отрочества можно увидеть прямо противоположную картину подростка стремящегося к идеалу, тонко чувствующего, сентиментального и легко ранимого.

К. Виктор выделяет целый набор стереотипов в отношении к пожилым людям: 1) все старики похожи друг на друга; 2) пожилые люди социально изолированы; 3) большинство из них имеет слабое здоровье; 4) увольнение с работы порождает больше проблем для мужчин, чем для женщин; 5) большинство старых людей изолированы от своих семей или пренебрегают ими; 6) в этом возрасте половой жизнью не интересуются или просто не способны к ней; 7) старый человек не может учиться; 8) умственные качества с возрастом ухудшаются.

Поскольку старый человек испытывает затруднения при ходьбе и проблемы со зрением, также предполагается, что он или она испытывают затруднения в понимании других, неспособны принимать повседневные решения и потеряли интерес к событиям в мире и к своей собственной сексуальности. Как и в случае других стереотипов, противоречащих этому мнению, факты о способностях и компетентности старых людей, истолковываются как, например, исключения. Различия между реальными возможностями и способностями пожилых людей и тем, как их воспринимают окружающие очевидны. Р. Атчлей говорит о том, что приблизительно половина обычных предположений относительно старения ошибочны, и именно эти неправильные представления обеспечивают оправдание откровенной дискриминации пожилых людей, то есть неоправданно негативное поведение по отношению к ним.

Как в отношении пожилых людей, так и в отношении подростков срабатывает так называемый эффект гомогенности «чужой» группы, который выражается в ощущении, что «они» «все на одно лицо» и отличаются от «нас» и «нашей группы». Стереотипы, в свою очередь, влияют на миропознание стереотипизированных. Так, например, активная старость начинает восприниматься как исключение, а пассивная и болезненная как норма. Необходимо отметить разницу между внутригрупповыми стереотипами, которые отличаются позитивной окрасченностью, и межгрупповыми стереотипами, например, мнение детей о людях преклонного возраста.

Дестабилизация социальной ситуации в нашей стране, фрустрированность сознания людей, живущих в режиме выживания, влияют на то, как дети воспринимают пожилых

людей. Мы выделили несколько стереотипов относительно старых людей, которые перечисли школьники 9 – 10 лет: старый человек: 1) больной; 2) бедный; 3) раздраженный, уставший от жизни человек.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что дети разделяют стереотипы в отношении старости и старения, которые существуют в обществе, и усваивают через микросоциальное окружение доминирующий в обществе образ старости. Однако, отрицательные стереотипы в отношении пожилых людей не относятся к родственникам, то есть к бабушкам и дедушкам детей, с которыми они общаются с раннего детства. Отсюда можно предположить, что частые контакты между поколениями в семье стимулируют положительное отношение к пожилым людям. Как следствие, чем раньше дети будут взаимодействовать с пожилыми людьми не родственниками, тем более позитивны будут взаимоотношения между ними.

Для эффективного взаимодействия поколений необходимо сделать попытку изменить негативные представления о старости и пожилых людях в лучшую сторону. Изменению стереотипов, по нашему мнению, способствует: 1) знание о специфических особенностях людей пожилого возраста; 2) личный контакт с представителями людей третьего возраста; 3) создание позитивного образа старости средствами массовой информации; 4) выделение общих признаков, характерных для обеих групп (дети - пожилые люди).

В сегодняшней ситуации всеобщего разобщения и непримиримости возобновление межпоколенных контактов могло бы стать стабилизирующим фактором в современном обществе. Для успешного развития нашего общества важно объединить опыт, знания и мудрость пожилых с жизнерадостностью, здоровьем и оптимизмом молодых людей, необходим симбиоз поколений.

С.Ю. Клепарский

АГРЕССИВНОСТЬ КАК ФАКТОР ДЕСОЦИАЛИЗИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

В любом индустриальном обществе проблема подростковой агрессии актуальна. С распадом Советского Союза и изменением политического строя, с отменой какой бы то ни было идеологии, подросток остался один на один со своими внутренними психологическими проблемами, присущими его возрасту. Отсутствие моральных установок, подмена понятия «свобода» на «вседозволенность», бурное развитие инновационных технологий (Интернет, спутниковое телевидение), фактическая отмена цензуры, наркотики полностью изменили сознание подрастающего поколения. Негативная агрессия подростков все чаще находит выход в различных асоциальных действиях, начиная от делинквентного поведения и заканчивая преступлениями, совершаемыми с особой жестокостью.

Подростковый возраст является переходным, главным образом, в биологическом смысле, поскольку это возраст полового созревания. Критический перелом проявляется во всем – в изменении лица, голоса, строения тела, новых способах взаимодействия с окружающей средой. Повышена возбудимость, ослаблены тормозные процессы, возросшие силы не находят в ряде случаев достойного и эмоционально насыщенного применения. Относятся же к подростку, как правило, еще как к ребенку. Отсюда – подростковый протест, негативизм, искаженные формы самоутверждения (Еникеев, 2003).

Неблагоприятные внутрисемейные отношения и негативные факторы научения определяют формирование асоциального агрессивного поведения в подростковом возрасте. Под асоциальной агрессией понимают акты социально-деструктивного