

Таким образом, формирование исторического сознания при преподавании исторических дисциплин возможно осуществлять двумя путями: через значение и смысл, с использованием естественно-научной и гуманитарной парадигмы. Значение образуется через усвоение содержания общественного сознания, усвоение опыта деятельности, общения, исторического знания. Собственный же опыт использования исторических значений осуществляется через смысл и отношение к историческим событиям, фактам; понимание исторического события, присоединение к состоянию человека другой исторической эпохи, воссоздание архетипа эпохи, исторического явления, события. Например, архетип активизированный в общественном сознании во время великих сражений, в российском общественном сознании во время Великой Отечественной войны – это архетип Матери-Родины, важным архетипом был архетип Отца. Во времена великих строек активизированным архетипом был архетип героя, например Павки Корчагина.

Во времена перестройки активизированным архетипом был архетип Дитя: поиск новых путей, изменений, ошибки, эмоциональность. Какой архетип актуализируется в настоящее время: Колесницы, Мудреца? Какой архетип актуализируется в ближайшем будущем? Будет ли это архетип Колесо судьбы? Или архетип Умеренности, Силы, Мира? Дальнейшее развитие событий зависит, в том числе от того, какое значение будет придано изучению истории, осознанию прошлых событий, развитию исторического сознания учащихся, студентов.

Е.В. Зайцева
Екатеринбург

СЕКСУАЛЬНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ

Сексуальность всегда была для общества проблемой. В последние десятилетия она стала особенно острой. В результате долгого процесса индивидуализации общественной жизни и появления эффективных противозачаточных средств сексуальность постепенно освободилась из-под контроля семьи, церкви и других социальных институтов и стала рассматриваться как самоовлающая ценность и дело личного усмотрения.

В 1980 – 1990-х гг. повсеместно происходило быстрое снижение возраста сексуального дебюта, увеличение числа сексуальных партнеров, добрые связи стали считаться нормальными, резко уменьшилась разница в сексуальном поведении мужчин и женщин, люди перестали стыдиться своих эротических переживаний и т.д. При этом сексуальная культура не утратила своих национальных особенностей. Но при всей разнице в системе ценностей общие тенденции сексуальности всюду одни и те же, причем различия между поколениями очень велики. Независимо от степени терпимости и просвещенности своих родителей современная молодежь более ориентирована на нормы собственного поколения. Необходимые сведения о сексуальности подростки получают в школе, СМИ, Интернет и из специальной литературы, а свои интимные проблемы предпочитают обсуждать с друзьями и решать самостоятельно. Хотя старшее поколение не может контролировать сексуальность молодых, общая терпимость, открытое обсуждение сексуальных проблем и соответствующее образование помогают молодежи избежать связанных с ней опасностей, резко снижая вероятность нежелательных беременностей, аборт и заражения венерическими заболеваниями.

Анализ литературы позволил определить ряд вероятных тенденций трансформации сексуальной культуры. Это – снижение возраста сексуального дебюта, артикуляция сексуальности, размывание гендерных стереотипов в отношении сексуальности, отделение секса от репродуктивной функции, повышение сексуальной грамотности, использование контрацептивов, определение ритма и структуры сексуального взаимодействия.

Таблица 1.

Представления о традиционной (советской) и современной (постсоветской) сексуальных культурах.

Традиционная	Современная
Строгие запреты на открытое обсуждение сексуальных вопросов	Слабые запреты на открытое обсуждение сексуальных вопросов
Морализаторское отношение к сексуальности	Спокойное отношение к сексуальности как бытовому явлению, усиление открытости сексуальной сферы
Меньше внебрачных сожительств	Больше внебрачных сожительств
Норма женской сексуальной пассивности	Признание женской сексуальной активности, права женщины на обладание собственной сексуальностью и на получение сексуального наслаждения
Отождествление секса и любви, брака	Возможность разграничения секса и любви, особенно секса и брака
Популяризация моногамных браков	Распространение серийной моногамии
Нетерпимое отношение к мастурбации (онанизму) и гомосексуальности	Повышение толерантности к нетрадиционным формам совершения полового акта, гомосексуальным контактам, самоудовлетворению
Большая зависимость жены от мужа	Меньшая зависимость жены от мужа
Обязательность сохранения женщиной девственности до брака	Девственность – пережиток прошлого
Культ приоритета духовности над физическим в понимании сексуальности	Культ телесности, «вечной молодости»
Наличие двойного сексуального стандарта	Стирание двойного стандарта в половой морали
Непризнание гедонистической функции секса	Отделение сексуальности от функции воспроизводства
Недопустимость добрачных половых связей	Растущая терпимость к добрачным половым связям
<i>Взаимосвязь секса и любви</i>	Коммерциализация секса

Традиционная сексуальная культура в советский период была основана на патриархальных принципах и разделяла пуританское отношение к половому взаимодействию. Советские эксперты, законодательство и популярная литература формировали представления об естественно подчиненной нормальной женской сексуальности, прославляя замужество, материнство. Советская сексуальная культура второй половины XX в. характеризуется умалчиванием и персонализацией женского сексуального опыта¹¹¹⁸. Декларативно равенство представителей полов не получило

¹¹¹⁸ Ротрих А. Советские культуры сексуальности/В поисках сексуальности/ Под ред. Е.Здравомысловой и А.Темкиной. – СПб., 2002. – С.128-171.

реального воплощения в СССР. Идеологический подход, определенный И.С. Коном как «бесполая сексофобия», позволил советским авторам единодушно игнорировать сферу сексуальных отношений. Эта стратегия способствовала легитимации традиционной для России патриархальной идеологии, отрицающей добрачную сексуальную активность женщины, предписывающей пассивную сексуальную роль в браке. Традиционная советская сексуальная культура уделяла большое внимание социальной и идеологической обусловленности традиционных социальных ролей.

По оценкам исследователей, гетеросексуальный дискурс семьи отсутствовал в советской традиции, мужчины и женщины были обязаны, в первую очередь, исполнять социальные роли, предписанные государством. Сексуальные удовольствия в рамках традиционного сценария были допустимы только в браке (особенно для женщины), попытки реализации сексуальной функции вне брачного контекста ожидали суровые социальные санкции.

Женская девственность здесь имела высокое значение, поскольку ее потеря означала «испорченный статус» и лишение притязаний на хорошего мужа. Не смотря на то, что девственность была культурной нормой, достаточно значительное количество женщин не следовали социальным ожиданиям. Напротив мужские сексуальное доминирование было институционализировано в рамках патриархальной системы советской культуры.

Постсоветская сексуальная культура, по оценкам специалистов¹¹¹⁹, с запозданием воспроизводит сексуальные сценарии, характерные для западной культуры. В постсоветский период социальный статус женщины не определяется ее материнством, в качестве равноправной альтернативы браку они могут одну из многих доступных социальных ролей, более того все эти варианты не выходят за пределы «нормальной» сексуальности.

Опыт предыдущих исследований показывает, что в ситуации отсутствия информации, люди полагаются на стереотипы¹¹²⁰, обращаясь к нормативам традиционной культуры. В российском контексте образы сексуально раскрепощенных девушек и метросексуальных мужчин переплетаются с традиционными ожиданиями в отношении подчиненной гендерной роли женщины и маскулинизированном мужчине.

В связи с «размытостью» сексуальных стереотипов, видится более применительным в данном контексте рассматривать не стереотипы, а представления мужчин и женщин. Поэтому от представителей современного поколения особенно, а так же и от старших поколений (за счет процесса перенятия информации от молодежи, подражания) следует ожидать смешанных, противоречивых представлений о содержании гендерных и сексуальных ролей.

Таким образом, можно утверждать, что процесс трансформации сексуальной культуры не однозначен, нами было выделено три (старшее, среднее, младшее) поколения респондентов, через такие показатели, как половая идентичность, реализация половых практик, уровень трансформации сексуальной культуры, уровня противоречий определили отношение этих поколений к традиционной, переходной и современной сексуальной культуре.

Таблица 2

Трансформация сексуальной культуры разных поколений

Показатель/ группа	Старшее	Среднее	Младшее
Половая идентичность	традиционная	традиционная	Смешанная
Половые практики	традиционные	современные	Современные
Трансформация сексуальной культуры	Консонантная	Диссонантная	Избирательная
Уровень противоречий	Низкий	Высокий	Средний

¹¹¹⁹ Кон И.С. Цит.соч.С. 109-123; Чуйкина С. «Быт не отделим от политики»: официальные и неофициальные нормы «половой» морали в советском обществе 1930-1980-х гг./ В поисках сексуальности/ Под.ред. Е.Здравомысловой и А. Темкиной.- СПб., 2002. – С.99-127; Ротрих А. Цит.соч. С.128-171

¹¹²⁰ Меренков А.В. Социология стереотипов. – Екатеринбург, 2001.С.57

Типы культур	сексуальных	Традиционная	Переходная	Современная
--------------	-------------	--------------	------------	-------------

Трансформация сексуальной культуры оценивается как консонантная (однонаправленная), при совпадении в отношении традиционности/ современности половой идентичности (убеждений) и половых практик (сексуального поведения). Наличие смешанной формы половой морали или моделей поведения есть свидетельство избирательной трансформации сексуальной культуры. Тогда поколение, имеющие традиционные взгляды, но современное поведение, можно интерпретировать как показатель диссонантной трансформации ее сексуальной культуры, разнонаправленности процесса изменения стереотипов сексуальности и полового поведения.

Каждая перечисленная форма процесса трансформации обладает различным потенциалом для возникновения противоречий в сексуальной культуре поколения. В каждом поколении проявляются свои внутри- и межличностные конфликты (на сексуальной почве), на основании чего можно выделить слабый, средний и высокий уровни противоречий в сексуальной культуре разных поколений.

Рассмотренные различные поколения, социализировавшиеся в советской и постсоветской сексуальной культуре, их представления, иллюстрация процесса трансформации исторического контекста позволяют утверждать, что мужчины и женщины построили свои жизни, следуя сексуальной «норме». Оба периода имели, различные, но одинаково важные социальные нормы, регулирующие сексуальное поведение индивидов. Советский период может быть охарактеризован как период ограничений, тогда как постсоветский – как сексуальный и гендерный выбор. Несмотря на различную ценность альтернативных идей в обе эпохи, представители всех поколений, безусловно, подверглись влиянию такого рода доминирующих представлений.

**Г.Р. Кадырова, М.В. Пинженни
Екатеринбург**

ВОЗРАСТНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ

Прежде чем, рассматривать существующие в обществе возрастные стереотипы необходимо обозначить понятие социальный стереотип. Термин социальный стереотип был введен в социальные науки У. Липпманом. Социальный стереотип (от греч. stereos – твердый и typos – отпечаток) – стандартизированный, устойчивый, эмоционально насыщенный, ценностноопределенный образ, представление о социальном объекте. Индивид может не иметь достаточно сведений об объекте и, тем не менее, выносить свое суждение, подкрепленное чувствами и действиями. Так рождаются стереотипы, когда вероятностный характер сведений о реальности трансформируется в категорическое суждение детерминистского характера.

Будучи сконцентрированным выражением социальных установок социальные стереотипы выполняют функции регуляции и интеграции в жизнедеятельности индивида и социальной общности. Функциональное назначение социальных стереотипов состоит в том, чтобы феноменологически поляризовать в противоположных образах стороны социальных противоречий, психологически мобилизовать на их разрешение силы участников социального процесса. Социальный стереотип – образ полярной по знаку оценки, жестко фиксированный, не допускающий не малейшего сомнения в его истинности, побуждающий к строго однозначному действию. Стереотипы могут быть позитивными и негативными, точными и неточными. Точный стереотип даже может быть желательным. Например, стереотипное приписывание британцу большей сдержанности, чем мексиканцу, судя по их поведенческим проявлениям, означает понимание того, чего можно ожидать и как иметь минимальные разногласия при взаимодействии с