

Воспитание юношества, по словам Шишкова, должно оберегать его от заразы «лжемудрыми умствованиями, веротленными мечтаниями, пухлою гордостью и пагубным самолюбием». «Обучать грамоте весь народ ... принесло бы более вреда, нежели пользы», – полагал министр. Это легло в основу всей последующей почти 40-летней школьной политики. С этих пор, и особенно после подавления восстания декабристов в 1825 г., школа перестает рассматриваться как средство просвещения и становится средством проведения через нее в среду юношества определенного политического мировоззрения, оправдывающего существующий порядок. Школа делается орудием политики.

Воспитательный же характер школы должен был выразиться прежде всего в том, что воспитание находится в руках государства, которое посредством него стремится лепить из юношества необходимый ему по своим соображениям материал. Воспитание дается всем по одной мерке и по одному шаблону.

Осуществление этого плана реформы вопреки первоначальным намерениям растянулось на долгие годы.

Н.И. Ботова (СОКМ)

СОХРАНЕНИЕ ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ СТАРОГО ЕКАТЕРИНБУРГА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СВЕРДЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

12 июня 2003 г. в Свердловском областном краеведческом музее в рамках историко-культурного проекта «Окно в старый Екатеринбург» состоялся вечер, посвященный 170-летию Екатеринбургской Православной Духовной школы. Этот вечер стал своеобразным продолжением целой серии историко-краеведческих вечеров, направленных на возрождение и сохранение духовных традиций нашего города.

Первой в этой серии была встреча, подготовленная к 275-летию со дня освещения первого храма в Екатеринбурге – церкви Святой Великомученицы Екатерины. Вечер открыл протоиерей о. Петр Мангилев рассказом о Святой Екатерине, покровительнице нашего города, после чего хор екатеринбургского духовного училища исполнил тропарь в её честь. С приветственным словом к собравшимся обратился и Преосвященный Викентий, архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский, приехавший поздравить гостей с этим замечательным событием. В программе вечера приняли участие люди, стараниями которых была восстановлена история храма – это В.Я. Комарский, один из составителей первого спра-

вочника «Храмы Екатеринбурга», Н.С. Корепанов, автор книги «В раннем Екатеринбурге», архитектор А.В. Долгов и исполнительный директор благотворительного фонда «Институт истории и археологии» С.П. Постников – создатели часовни Святой Екатерины.

Эта программа, получившая большой общественный отклик, способствовала укреплению тесных дружественных связей между СОКМ, Духовным училищем и Государственным архивом Свердловской области, принимавшими активное участие в подготовке этого вечера.

Продолжением такого взаимовыгодного сотрудничества стала культурно-историческая акция «Пасхальная неделя в музее», посвященная одному из основных христианских праздников. В рамках этой недели прошли литературно-музыкальные вечера с участием певчих Крестовоздвиженского храма, хора музыкального училища и народного артиста России Вячеслава Кириличева. Были проведены встречи с дьяконом храма Святого Пантелеймона – целителя отцом Александром Игониным, который познакомил с обычаями и традициями празднования Пасхи. В течение «Пасхальной недели» в музее работала выставка «Светлое Христово Воскресенье». На ней были представлены уникальные экспонаты из фондов музея и частных коллекций – предметы христианского культа, связанные с празднованием Пасхи, разнообразные подарочные яйца, открытки, пряничные доски и формы для приготовления Пасхи.

Гости музея, побывавшие на этих вечерах, смогли обучиться старинному искусству – изготовлению пасхальных открыток.

Важным событием для всех ценителей культового прикладного искусства стало открытие в июне 2003 г. выставки «Уральская икона», призванной познакомить посетителей с духовной культурой ушедших веков. В экспозиции представлено около двухсот уникальных произведений из фондов музея, среди которых – живописные, резные и литые иконы XVI–XX вв., рукописные и старопечатные книги, созданные на Урале. Особую торжественность открытию выставки придало выступление воспитанников певческо – регентского отделения Екатеринбургской Православной Духовной семинарии. Звуки молитвы «Марие Дево» наполнили трепетом сердца всех собравшихся в музее. Чистые, нежные голоса юношей и девушек, казалось, сливались в едином звуке. Это выступление стало своего рода кульминацией праздника.

Цикл историко-познавательных программ, направленных на возрождение и сохранение духовных традиций прошлого, продолжила юбилейная программа, посвященная 170-летию Екатеринбургской Православной Духовной школы. Этому событию предшествовала долгая, кропотливая работа, проведенная сотрудниками Краеведческого музея, Государствен-

ного архива и Духовной семинарии. Так, например, заведующая отделом информации ГАСО О.А. Бухаркина подобрала интереснейшие документы, связанные с историей училища и семинарии. Сотрудники музея совместно с методистом учебного отдела Духовной семинарии Н.С. Каримовой разработали сценарий юбилейного вечера. В активную подготовку включились и воспитанники семинарии – учащиеся певческо – регентского отделения подготовили программу по духовным песнопениям, члены реставрационного кружка – отреставрированные ими иконы, а кружок «Православное рукоделие» – изготовленные своими руками поделки.

Наконец, подготовительная работа была завершена и 12 июня 2003 г., в гостиной краеведческого музея собрались представители Екатеринбургской епархии, преподаватели и воспитанники семинарии. На юбилей были приглашены и зам. министра культуры О.П. Губкин, и проректор Верхотурского Духовного училища, сотрудники Екатеринбургского филиала Свято-Тихоновского богословского института и теологического факультета РГППУ, а также представители средств массовой информации.

С праздничным поздравлением в адрес присутствующих обратился ректор семинарии Архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Владыка Викентий, а затем слово взял проректор семинарии по учебной части протоиерей о. Петр Мангилев. Он рассказал, что Екатеринбургское духовное училище было образовано в 1833 г. при посредничестве епископа Евлампия Пятницкого, а в 1858 г. в Духовном училище был освящен храм в честь Казанской иконы Божьей Матери. Богослужение в храме совершали священники из преподавательской корпорации. В проведении служб им помогали воспитанники училища, среди которых были и Дмитрий Мамин, ставший в последствии известным писателем, и Александр Попов, будущий изобретатель радио, и Павел Бажов, прославившийся как уральский сказочник.

В 1912 году в Екатеринбурге появились первые духовные классы от Пермской Духовной семинарии, а в 1916 г. возникла и Духовная семинария. До революции семинария успела подготовить только два выпуска, а через два года она была закрыта по решению советской власти и возродилась только через 75 лет, а именно в 1994 г., в день памяти преподобного Сергия Радонежского.

О том, как сегодня живет духовная семинария, чем занимаются ее теперешние воспитанники, об их интересах и увлечениях поведал собравшимся проректор по воспитательной работе иеромонах Аркадий Логинов. Он сообщил о том, что в семинарии существует два отделения: очное и заочное, а с сентября 2002 г. было открыто и певческо – регентское отделение для подготовки псаломщиков и руководителей хоров. В тече-

ние всего учебного процесса семинаристы изучают исторические, церковно-практические и богословские дисциплины. К их услугам великолепная библиотека, содержащая более двухсот рукописных и старопечатных книг.

Радостным событием для воспитанников семинарии стало вручение им грамот. С благодарностью принимали они из рук Преосвященнейшего Владыки Викентия эти памятные знаки, являющиеся свидетельством их заслуг.

В течение вечера в исполнении хора регентского отделения под руководством Л.М. Никольской прозвучали духовные песнопения. Были исполнены тропарь «Вознесение», «Достойно есть» и другие. Светло и торжественно звучали слова молитвы в сложном многоголосии хора певчих.

Большой интерес у собравшихся вызвала выставка документов «Страницы истории Екатеринбургской православной Духовной школы», представленная заведующей отделом информации ГАСО О.А. Бухаркиной. С огромным любопытством рассматривали воспитанники старинные фотографии, книги, газеты «Епархиальные ведомости» за 1887–1892 гг. и другие материалы.

В конце вечера, который стал настоящим праздником для семинаристов, Преосвященнейший Владыка Викентий произнес напутственную речь воспитанникам и благословил их на добрые дела. Он также выразил огромную благодарность администрации музея за оказанное гостеприимство и высказал пожелания о дальнейшем взаимовыгодном сотрудничестве между Епархией и Музеем.

Все перечисленные выше программы положили начало большой плодотворной работе удачно сформировавшегося творческого союза, объединившего в себе историю, культуру и духовность Урала. Хочется надеяться, что у этого союза в будущем ожидаются не менее яркие, интересные события, направленные на возрождение духовных традиций прошлого.

Е.В. Годовова (ОГПУ)

РОЛЬ СТАНИЧНЫХ ШКОЛ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННОСТИ ОРЕНБУРГСКИХ КАЗАКОВ

Если понимать культуру как совокупность общеобразовательного и нравственного состояния общества, то школа играет в ней существенную, если не главную роль.

Казачьи школы в Оренбургском казачьем войске (ОКВ) были созданы по Указу императора Александра I об учреждении с 1819 г. в ОКВ станичных школ с ланкастерской системой обучения. К началу 1836 г. в войске