

От редактора

Формирование и развитие топонимии, в сущности, явления различного порядка и требуют разного подхода — ономастологического (точнее, историко-ономастологического) в первом случае и историко-эволюционного — во втором. Топонимическую ономастиологию интересуют принципы, способы, модели образования географических названий в конкретных исторических условиях, история языка должна установить, как складывается дальнейшая судьба этих названий, какие изменения они претерпевают.

Однако если современную топонимию рассматривать как систему (или системы), сложившуюся в ее настоящем виде в процессе многовековой эволюции, а только такой подход устраивает в конечном счете и ономастолога и историка языка, взаимосвязь процессов формирования и развития топонимии становится совершенно очевидной. o

Первые топонимы, возникшие в глубочайшей древности, при всем их возможном многообразии и своеобразии вряд ли существенно отличались от современных названий, по крайней мере по языковому статусу. Другое дело, что их социальная роль могла быть более значительной, чем в наше время. Однако изучение топонимических универсалий в самых различных языках и решение трудного вопроса об общих и частных тенденциях номинации географических объектов в древности и в настоящее время — дело будущего: эта задача сложна по осмыслению и потребует титанических усилий по сбору материала. Но подступы к ее решению необходимо искать, и современное состояние этого важного с теоретической и прикладной точки зрения вопроса в какой-то мере отражено в сборнике: здесь показана обусловленность топонимического инвентаря общественными установлениями и охарактеризованы сами топонимобразующие элементы.

Судьбы географических названий могут быть причудливы. В естественном состоянии топонимы редко возникают в одно время и сразу же охватываются процессом эволюции, связанной как с внутренним развитием того или иного языка, так и с языковыми контактами. Показывать многообразие этих сторон языковой эволюции в области топонимии — другая задача предлагаемого сборника.