

**Л. А. Долгих**  
*КИАиХМЗ, г. Кунгур*

## **ИЗ ИСТОРИИ УРАЛЬСКИХ ПРОМЫШЛЕННЫХ ВЫСТАВОК 1920-х гг.**

В фондах Кунгурского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника хранится альбом с фотографиями, посвященными промышленным выставкам Свердловска двадцатых годов XX века. Это Уральская областная выставка 1923 г., Уральская областная постоянная промышленная выставка-музей и Уральская ярмарочная выставка 1925 г. В альбоме представлены разнообразные фотографии, на которых изображены здания, интерьеры промышленных выставок, отдельные витрины и стенды. Есть групповые портреты членов выставкомов и сюжетные фотоснимки, сделанные во время строительства экспозиций, торжественного открытия выставок.

Альбом принадлежал известному краеведу, коллекционеру А. К. Воронихину, возглавлявшему Кунгурский краеведческий музей с 1946 по 1957 гг.<sup>1</sup> Должность руководителя одного из старейших музеев Пермской области Аркадий Константинович получил, уже имея достаточно богатый опыт краеведческой и музейной работы. С 1918 по 1943 гг. А. К. Воронихин жил в Екатеринбурге (Свердловске), учился, работал в различных организациях и учреждениях. К вышеперечисленным промышленным выставкам Аркадий Константинович имел непосредственное отношение. Его увлечение промышленным краеведением началось в студенческие годы. А первый опыт выставочной деятельности был связан с Уральской областной выставкой 1923 г.

Решение об организации выставки, приуроченной к открытию областного съезда Советов и демонстрирующей «достижения уральских органов за истекший год в хозяйственной и экономической области»<sup>2</sup> было принято 17 октября 1923 г. на заседании пленума Уралэкономсовета. Открытие Уральской областной выставки состоялось 10 декабря 1923 г. в здании Уральского горнозаводского техникума<sup>3</sup>. Ее заведующим был назначен студент техникума А. К. Воронихин. Выставка работала в течение месяца и имела огромный успех. За время работы ее посетило около 20 тыс. человек. Отмечалось «большое научно-познавательное и промышленно-техническое значение»<sup>4</sup> демонстрировавшихся на выставке экспонатов и необходимость создания постоянно действующей выставки.

Правление Уральского государственного университета обратилось в Президиум Уралпромбюро и в Уральский облисполком с ходатайством

о передаче университету экспонатов промышленно-экономического отдела областной выставки. Другим претендентом на получение этих материалов было Уральское общество любителей естествознания. Поскольку занимаемое УОЛЕ помещение не имело свободных экспозиционных площадей, Уральский облисполком принял решение о передаче экспонатов Уральской областной выставки Уралуниверситету для организации постоянной промышленной выставки-музея<sup>5</sup>.

Уральский государственный университет (с мая 1925 г. – Уральский политехнический институт) для размещения переданных материалов областной выставки предоставил большой зал в здании химико-металлургического факультета. Вновь созданную выставку-музей дополнили также коллекции, переданные в дар университету Виталием Алексеевичем Гассельблатом, горным инженером, крупным хозяйственником, членом президиума Уралпромбюро и правления синдиката «Уралмет»<sup>6</sup>.

Правлением Уралуниверситета была создана выставочная комиссия (Выставком). В ее состав вошли: председатель Выставкома – «главный вдохновитель идеи промышленного краеведения и промышленной выставки»<sup>7</sup>, член правления университета, проректор по административно-хозяйственной части, горный инженер Леонид Александрович Лазарев, член Выставкома – преподаватель университета, архитектор Сергей Ильич Барсков, секретарь Выставкома – заведующий постоянной выставкой-музеем Аркадий Константинович Воронихин<sup>8</sup>.

Торжественное открытие Уральской областной постоянной промышленно-хозяйственной выставки-музея состоялось 24 февраля 1924 г.<sup>9</sup> Согласно положению, принятому Уральским облисполкомом, она должна была «отражать все новейшие достижения в области сельского хозяйства и промышленности Урала и служить наглядным пособием при ознакомлении и изучении хозяйственной жизни Урала»<sup>10</sup>.

Экспозиция промышленно-хозяйственной выставки-музея была разбита на ряд отделов: горной и химической промышленности, металлургической промышленности, сельского и лесного хозяйства, средней и мелкой промышленности, торговли и кооперации, финансов, здравоохранения, Уральского государственного университета, Пермской железной дороги, профсоюзов Урала<sup>11</sup>.

В 1925 г. был создан еще один отдел – «История развития техники в уральской промышленности»<sup>12</sup>. Выставком уделял особое внимание его организации, осознавая опасность утраты уникальных памятников промышленной истории: «Добрая половина наших старых заводов закрыты совсем, оборудование их перевозится на склады, или в худшем случае, идет на передел. Есть угроза того, что ценнейшие памятники истории развития уральской техники могут погибнуть»<sup>13</sup>. При Ураль-

ском областном бюро краеведения была создана Комиссия охраны производственной старины, в состав которой входили и организаторы выставки-музея<sup>14</sup>. Л. А. Лазаревым и А. К. Ворониным был предложен ряд мероприятий по выявлению, сохранению и музеефикации отработавшей свой век техники. Большая роль в этой работе отводилась общественности: «Надо снять фотографии с этих устаревших машин, чертежи и в случае возможности, перевести их в наш промышленный музей в Свердловске или представить изготовленные модели с них. Необходимо организовать ряд поездок по уральским заводам с целью собирания предварительных данных и бесед с заводскими старожилками. Необходимо вместе с тем, побудить и места, предприятия к организации подобных музеев или столов при существующих производственных выставках на предприятиях. Дело не терпит отлагательства. Нужно немедленно начать эту работу на Урале. Почин к этому кладет наша Уральская областная постоянная промышленно-хозяйственная выставка-музей. От нее можно получить и все указания. Чтобы этот вопрос был бы более освещен, необходимо заинтересовать широкие круги трудящихся»<sup>15</sup>. Все эти предложения поэтапно воплощались в жизнь. Уральской областной постоянной промышленно-хозяйственной выставкой-музеем проводилась работа по выявлению и изучению памятников промышленной истории. Были организованы выезды на старейшие уральские предприятия. Например, в 1925 г., А. К. Ворониным были обследованы Ревдинский и Сысертский заводы «на предмет взятия на учет предметов горнозаводской старины»<sup>16</sup>. Сотрудники выставки-музея занимались популяризацией промышленного краеведения, оказывали методическую и консультационную помощь повсеместно организующимся в этот период фабрично-заводским выставкам.

К делу сохранения памятников промышленной истории привлекались и студенты. На базе выставки-музея был организован университетский кружок по изучению истории развития техники на Урале под руководством ректора Сергея Алексеевича Бессонова<sup>17</sup>. «Студенчество Уральского государственного университета, как непосредственно связанное, с одной стороны, с промышленным музеем, а с другой с производством, должно помочь осуществлению этой идеи. Разъезжаясь на практику, на каникулы, рассыпаясь по всему Уралу оно может и должно заняться собиранием экспонатов и материалов для отдела «Истории развития техники на Урале»<sup>18</sup>, – считали Л. А. Лазарев и А. К. Воронихин.

Активная собирательская работа, сотрудничество с предприятиями и организациями позволяли пополнять музейное собрание разнообразными экспонатами, отражающими не только историю техники, но и современность: «На выставке есть уголки всех уральских трестов,

комбинатов и учреждений, имеющих право менять состав своих экспонатов и пополнять. Выставка стремится отразить успехи и достижения уральской промышленности и сельского хозяйства, успехи в области торговли, кооперации, транспорта, а также вопросы труда, зарплаты и т. п.»<sup>19</sup>. Заведующий выставкой-музеем писал: «Общее количество экспонатов на выставке значительно и они все время прибывают»<sup>20</sup>. На 15 мая 1925 г. на выставке было представлено 2008 экспонатов, 508 фотографий, 340 диаграмм, 40 плакатов, 9 производственных процессов, 310 книг и брошюр, 5 карт<sup>21</sup>.

Уральская областная постоянная промышленная выставка-музей при Уральском государственном университете была открыта для посетителей только два часа в день. Несмотря на это она пользовалась большой популярностью, особенно среди учащейся молодежи. Средняя посещаемость составляла 20–30 человек в день<sup>22</sup>. Экспозиция выставки-музея использовалась школами и техникумами при изучении курса экономической географии. Уральская областная хозяйственно-промышленная выставка-музей проработала до октября 1926 г.<sup>23</sup>

Еще одна промышленная выставка, в создании которой принимал участие А. К. Воронихин, – Уральская ярмарочная выставка. Для ее размещения был построен специальный павильон. Аркадий Константинович был членом выставочного комитета. Участниками ярмарочной выставки, работавшей с 26 февраля 1925 г. по 4 января 1926 г., стали различные государственные и кооперативные организации<sup>24</sup>. Среди экспонентов были как небольшие предприятия, так и крупные всесоюзные, общеуральские промышленные и торговые объединения: Моссельпром, Чаеуправление, Ленинграджиртрест, Продасиликат, Уралгосторг, Уралмет, Камуралбумлес, Уралтекстиль, Уралсельмаш, Кожсиндикат и многие другие.

Альбом с фотографиями выставок был передан Кунгурскому музею-заповеднику Татьяной Аркадьевной Тульцевой, дочерью А. К. Воронихина. Этот интереснейший экспонат позволил изучить историю создания уральских промышленных выставок первых лет Советского государства и получить представление о выставочных приемах и формах показа, существовавших в 1920-е гг., об особенностях оформительского искусства этого периода.

#### **Примечания:**

<sup>1</sup> ГАПК. Ф. р. 928. Оп. 1. Д. 6. Л. 1 об., 126.

<sup>2</sup> Воронихин А. Краткая история Уральской областной постоянной промышленной выставки при Уралуниверситете // Студент рабочий. 1924. № 7. С. 67.

<sup>3</sup> Воронихин А. Уральская областная постоянная промышленно-хозяйственная выставка-музей // Рабочий журнал. 1925. № 5–6.

- <sup>4</sup> Воронихин А. Краткая история ... С. 67.
- <sup>5</sup> ГАСО. Ф. р 1946. Оп. 1. Д. 2. Л. 320.
- <sup>6</sup> Воронихин А. Краткая история ... С. 67.
- <sup>7</sup> Уральский Областной постоянный промышленно-хозяйственный музей-выставка // Кунгурско-Красноуфимский край. Краеведческий ежемесячник. 1925. № 4–5. С. 16.
- <sup>8</sup> ГАСО. Ф. р 677. Оп. 1. Д. 13. Л. 26.
- <sup>9</sup> Воронихин А. Уральская областная постоянная ...
- <sup>10</sup> ГАСО. Ф. р 1946. Оп. 1. Д. 2. Л. 320.
- <sup>11</sup> ГАСО. Ф. р 677. Оп. 1. Д. 13. Л. 26.
- <sup>12</sup> Воронихин А. Уральская областная постоянная ...
- <sup>13</sup> Лазарев Л., Воронихин А. Об организации отдела «История развития техники в уральской промышленности» // Студент-рабочий. 1925. № 2–3. С. 120.
- <sup>14</sup> Уральский Областной постоянный промышленно-хозяйственный музей-выставка ... С. 16.
- <sup>15</sup> Лазарев Л., Воронихин А. Указ. соч. С. 120.
- <sup>16</sup> ГАСО. Ф. р 233. Оп. 1. Д. 428. Л. 58, 61.
- <sup>17</sup> ГАСО. Ф. р 677. Оп. 1. Д. 13. Л. 26.
- <sup>18</sup> Лазарев Л., Воронихин А. Указ. соч. С. 120.
- <sup>19</sup> Воронихин А. Уральская областная постоянная ...
- <sup>20</sup> Уральский Областной постоянный промышленно-хозяйственный музей-выставка ... С. 16.
- <sup>21</sup> ГАСО. Ф. р 677. Оп. 1. Д. 13. Л. 26.
- <sup>22</sup> Уральский Областной постоянный промышленно-хозяйственный музей-выставка ... С. 16.
- <sup>23</sup> Фотоальбом уральских промышленных выставок. 1920-е гг. // Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
- <sup>24</sup> Там же.