

БОЙЧУК А. Н.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ КАМЕНСКА-УРАЛЬСКОГО: ОТ КАБЕЛЬНОГО К ЭФИРНОМУ

Статья посвящена развитию кабельного и эфирного телевидения Каменска-Уральского в 1990–1998 гг. Кроме исторического аспекта, в работе описываются местные передачи, которые были первыми на местном телевидении.

**Ключевые слова:** Каменск-Уральский, местное телевидение, новости

Boychuk A. N.

### Television of Kamensk-Uralsky: from cable to air

The paper studies the stages of the development of Kamensk-Uralsky's cable and air TV in 1990–1998. Apart from historical perspective, the stages of the development of the local programs are considered in the following paper.

**Keywords:** Kamensk-Uralsky, local TV, news.

Исследователь Р. П. Овсепян, описывая историю телевидения, указывает, что в 1990-е годы в системе телерадиовещания Российской Федерации возникли также негосударственные (альтернативные) организации. Право на ведение телерадиовещания получили более 1 200 независимых организаций [9]. В Каменске-Уральском первой попыталась занять нишу негосударственных программ телекомпания «Факт» под руководством А. Поташева [1, с. 337].

В 1989 году в городе насчитывалось более 600 абонентов кабельного телевидения (КТВ) и действовало четыре кабельные студии. Как правило, их эфир был наполнен художественными и мультипликационными фильмами, а также музыкальными программами. Чтобы осуществить подключение к КТВ, жильцы дома должны были подать коллективную заявку. В конечном счете появление кабельного телевидения способствовало развитию конкуренции с видеосалонами, которые были распространены в Каменске-Уральском. Но у КТВ было преимущество перед ними: условие просмотра фильма дома, а не в малопригодном для этих целей помещении видеосалона [4, с. 2]. Помимо этого, кабельное телевидение давало более высокое качество изображения. Если в 1989 году видеосалонов было 19, то в 1990 году их осталось 9. В итоге к началу 1990-х гг. все видеосалоны были вытеснены кабельным телевидением. Именно с этого времени студии кабельного телевидения начинают заполнять свою нишу на городском рынке телевещания. Отметим, что в 1990 году в Каменске-Уральском существовало три крупных студии кабельного телевидения: совместное предприятие «Факт» (ранее – центр КТВ МЖК); центр КТВ горкома ВЛКСМ и театра «Гонг» [3, с. 2]. Поэтому соперничество было не только с видеосалонами, сами кабельные студии конкурировали друг с другом. В прессе отмечалось, что «конкуренция между студиями неизбежно приводит к улучшению качества программ, звука, изображения и к снижению абонентской платы» [5, с. 2].

Программа вещания КТВ состояла в основном из фильмов разной тематики, которые транслировались зрителем посредством кабельного подключения. Телекомпания «Факт» на ретранслятор поставила видеомагнитофон, и сотрудники начали делать новостные выпуски и показывать фильмы. Хотя городские новости в то время выходили редко.

Следующий этап развития кабельного телевидения – появление регулярных новостных программ. Это связано с новой потребностью горожан – смотреть не только развлекательную продукцию, но и местные новостные телепередачи.

Постепенно у горожан появилась потребность и в собственном эфирном вещании. В печатных СМИ этот вопрос активно обсуждался: «Городской узел связи совместно с городской студией коммерческого телевидения предлагают просмотр видеопрограмм и новостей по пятому каналу эфирного ТВ. Пока это только идея. Но идея, под которой уже сегодня заложено то, без чего она не сможет реализоваться – техническая возможность ... что Городской узел связи занимается вопросом местного телевидения уже довольно давно, но отсутствие финансовых средств у комитета Гостелерадио и у горис-полкома отодвигает развитие нашего ТВ на неопределенный срок... Поэтому предлагаем горожанам помочь самим себе» [6, с. 3].

В 1991 году финансовые и технические проблемы встают особенно остро для телевидения Каменска-Уральского. Но тем не менее телекомпания «Факт» совместно с узлом связи уже сделала первые попытки создания городской телепрограммы, доступной любому желающему ее смотреть, используя для этого эфирное время до начала и после окончания второй общесоюзной программы (по разрешению областного комитета по телевидению и радиовещанию). Доходов же от телетрансляции компания практически не получала. Именно по этой причине эфирное вещание «Факта» было временно прекращено. Для заполнения эфира с целью привлечения большей аудитории, кроме выпуска своих собственных программ, нужно было приобретать программы государственных и независимых студий страны, различные художественные фильмы. Пресса подчеркивала, что местному телевидению под силу заполнить 10–12 часов эфирного времени разнообразными и интересными передачами, но путем оплаты организации местного телевидения из средств самих граждан [10, с. 2]. Это вызвало полемику среди жителей города. Одни считали, что телеканал должен сам зарабатывать деньги, другие были готовы платить и большие суммы денег за трансляции местных телепередач. Так или иначе, большинство жителей высказывались за то, что собственный канал городу необходим [7, с. 2].

В начале 1992 года каждому потенциальному абоненту было предложено заключить договор. Этим договором телекомпания «Факт» гарантировала регулярную трансляцию местной телепрограммы разнообразного содержания с 1 марта 1992 года, используя эфирное время на 5 канале (2 программа ЦТ), а с осени 1992 года, используя свой отдельный канал. На 5 канале телекомпания должна была транслировать свои передачи не только рано утром и ночью, но и в самое удобное для просмотра дневное и вечернее время [11, с. 2].

В 1993 году канал прекратил трансляцию многих передач из-за нехватки финансовых ресурсов, износившегося технического оборудования. Горсовет

не был заинтересован в финансовой поддержке телеканала. Компания зависела напрямую от спонсоров, которые были у каждой выпускаемой передачи [1; 6].

Помимо этого жители города были недовольны качеством программ, а также фильмами, которые показывались горожанам. В редакции газет приходили письма от телезрителей, которые писали, что «Факту» «не то что денег давать, а нужно прихлопнуть его и немедленно – как вредоносное предприятие» [8, с. 2].

Однако качество передач зависит, как известно, не только от финансовой составляющей, но и от творческого коллектива. На телекомпании трудилось всего шесть человек, а количество и качество оборудования оставляло желать лучшего [11, с. 7]. При этом телеканал выпускал следующие передачи: «Городские вести», «Для молодоженов», «Вечер театра сатиры», «Гамма-шанс», «Хохот без перерыва», «Город на пути к рынку», «Дамская сумочка», «Телевизионное знакомство», «Клубная гостиная», а также совместные проекты с городскими предприятиями и театрами. Остальное время вещания заполняли художественные и мультипликационные картины.

Наряду с этим в 1994 году телекомпания стала выходить на областной уровень. Некоторые сюжеты «Факта» стали показывать на 4 канале. Вместе с тем следует отметить, что постепенно у жителей стали появляться свои видеомагнитофоны, а поэтому интерес, первоначально вызванный к телекомпании, которая показывала зарубежные фильмы, начал сходить на нет.

Из-за отсутствия финансов, кадров и должного технического оснащения телекомпания не могла развиваться. Одновременно с этим шаг за шагом происходит развитие центрального и областного телевидения, появляется больше качественных и интересных программ на телеэкранах. Горожане стали сравнивать местные передачи со столичными, которые превосходили по качеству продукт «Факта». Вследствие этого усиливалось недовольство зрителей. В 1998 году телекомпания прекратила свое вещание.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Буйносова Н. На сибирской стороне Камени. Три века Каменска-Уральского // Каменский рабочий. 2011.
2. Городской узел связи. Собственное ТВ // Каменский рабочий. 1990. 20 окт.
3. Давыдов М. Видео, телевидео, телевидение // Каменский рабочий. 1990. 27 июля.
4. Зырянова Н. Говорит и показывает Каменск-Уральский // Каменский рабочий. 1989. 11 сент.
5. Колягин И. Видеобум, бум, бум... // Каменский рабочий. 1990. 25 янв.
6. Кузьмин А. Кто будет заказывать музыку? // Каменский рабочий. 1993. 19 янв.
7. Кузьмин А. Факт, что нужен «Факт» // Каменский рабочий. 1991. 27 нояб.
8. Лугинина Л. «Зачем нам нужен «Факт», коль музыку заказывает враг?» // Каменский рабочий. 1993. 26 фев.
9. Овсепян Р. П. История новейшей отечественной журналистики [Электронный ресурс]. URL: [http://evartist.narod.ru/text/60.htm#з\\_09](http://evartist.narod.ru/text/60.htm#з_09) (дата обращения 04.03.2015).
10. Сотрудники ТК Факт. Примет город собственное ТВ? // Каменский рабочий. 1991. 19 окт.
11. Чинарева С. Отдельный канал для «Факта» // Пламя. 1994. 13 сент.