

Вуз глазами абитуриента

ГАЗЕТА ГОЛОСА

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ УРГУ, декабрь 1995 года

Виват, abituriens!

*(А ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ
АБИТУРА — ДУРА?)*

Собирающийся идти... Именно так переводится с латыни всем знакомое слово «абитуриент». Сегодня абитуриентами называют будущих студентов — тех, кто собирается поступать в высшие или средние специальные учебные заведения (такой информацией снабдил меня современный словарь иностранных слов).

Возрадуемся други! Несмотря на сумасшедшие нагрузки, маленькие стипендии, сохранившуюся практику картофельных отработок, политическую и сейсмическую нестабильность, уровень преступности и нарастающую опасность глобального потепления,
АБИТУРИЕНТ ЖИВ!

А пока он жив, не будет в нашей стране недостатка в «Платонах и Невтонах». Потому как «Абитуриент» — неисчерпаемый интеллектуальный ресурс Родины. Скажу больше — не будь Абитуриента, не было бы у нас ни «советского космоса», ни «огромного вклада в мировую литературу.» Абитуриент необходим обществу как воздух! Это я Вам как абитуриент говорю...

Но ведь абитуриент абитуриенту — рознь. Одному, может быть, с самого детства «за державу обидно!», и стремится он навстречу большим знаниям, исходя из высоких патриотических побуждений..., а другому — наоборот, лишь бы получить какой-нибудь диплом или просто от армии закончить... Да и вообще, что такое Вуз для нынешнего выпускника? Зачем он так стремится смешаться с пестрой толпой безумных от учебы студентов? Ответить на эти вопросы лучше самого Абитуриента не сможет никто. Поэтому — Вам слово, товарищ АБИТУРИЕНТ!

РЕДАКТОР.

АБИТУРА-96



— *Что такое абитура?*

Даю справку: абитура или абитуриенты — тип людей, мечтающих стать студентами и при этом остаться людьми. Продолжительность мечтаний у всех разная. Одни мечтают год. Другие — два и больше.

— *Какая она, абитура, в этом году?*

Даю справку: разная. Точнее, абитура делится на два класса: активисты и пессимисты (правда, есть еще и те, которым вообще на все наплевать, но они в понятие абитура не входят — это просто выпускники). Активисты посещают всевозможные курсы, и, усиленно занимаясь, воплощают мечту в жизнь. Отличаются це-

ленаправленностью и упорством. Пессимисты — народ, слепленный из другого, более жидкого, теста. Они делаться-то рады, заниматься — с удовольствием! Но чем? Не знают они, бедные, что выбрать, куда поступать. Вот и шатаются по школам в тихом беспокойстве. Никто на них внимания не обращает. Никому они не нужны.

— *Считаются ли они тогда абитуриентами?*

Даю справку: не знаю. 11-й класс, вроде, заканчивают. Того и гляди наступит то самое время... Да, видно, не больно хотят они куда-нибудь поступать. Вроде как и не абитуриенты совсем, получается.

— *Что же с ними будет?*

Даю справку: а фиг их знает! Может пойдут поступать куда глаза глядят, а может так и останутся ни то ни се — просто люди.

— *Почему активисты не расскажут им про «свой» ВУЗ?*

Даю справку: дураки они что ли? Расскажи, разжуй, а вдруг он проглотит. Пойдет поступать, а конкурс-то увеличится.

— *Что же делать?*

А ничего нового. Скрестись, карабкаться, поступать... А для тех, кто еще не понял, какие они — абитуриенты, даю справку: Читай выше!

Ирина ГОРНИНА,
школа №2
(железнодорожный район).

ЖРЕБИЙ БРОШЕН?

Самым престижным вузом всегда считался университет. Если раньше в Екатеринбурге единственным и неповторимым был УрГУ имени А.М. Горького, то сейчас даже расстроиться можно среди выборов университетов. Их появление объясняется или созданием новых, или (чаще всего) переименованием старых высших учебных заведений.

Сейчас в нашем городе насчитывается свыше пяти университетов: УрГУ, Уральский Государственный Технический (бывший УПИ), Уральский Государственный Университет экономики и права (существует с 1992 года), Уральский Государственный Педагогический (бывший пед. Институт) и Гуманитарный Университет (существует также с 1992 года). Причем, эти вузы подразделяются на государственные — обучение бесплатное и поступление зависит от ваших способностей; и частные — здесь обучение на коммерческой основе.

Частные университеты хороши тем, что можно сдать вступительные экзамены, особенно не напрягаясь. В Гуманитарном Университете, за 30 тысяч рублей (1995 год),

вы получаете 50 вопросов по всему объему школьной программы от таких: «Кто написал «Мастера и Маргариту?» или «Из какой страны родом слово хакири!», до, например таких: «Что такое Золотая Орда?» или «Где расположена Третьяковская галерея?» Кроме того, поступающему предстоит ответить на специальные вопросы, проверяющие логику и сообразительность. Понятно, что специальной подготовки для того чтобы сдать такой экзамен не требуется, поэтому подготовительных курсов в университете нет. Стоимость обучения — 350 000 за месяц (на 1995 год). Хотя система обучения не жесткая, после первой сессии отсеив составляет 20-25%.

Несколько отличаются экзамены в другой частный вуз — Университет Экономики и права. Здесь уже появляется необходимость говорить — экзамен проходит в форме собеседования. Но имеются двухнедельные подготовительные курсы, причем выпущена брошюра, в которой даются планы ответов. Можно сделать реферат. На его написание здесь отводится один месяц. Обучение стоит 1750 тыс. Руб-

лей за один семестр.

Государственные университеты отличаются более широким выбором факультетов и наличием различных подготовительных курсов. В УрГУ они начинаются в октябре, а заканчиваются в мае; в УрГТУ с октября начинаются восьмимесячные курсы, с января — пятимесячные, с 1-го июля — двухнедельные; в УрГПУ есть курсы с октября и до конца учебного года, а также трехнедельные — с конца июня.

Если вам все же не удалось поступить в государственный университет, не отчаивайтесь. При наличии достаточных средств, вы можете обучаться на облюбованном вами факультете за деньги. В УрГТУ обучение на них стоит от 5 до 10 миллионов рублей, в УрГПУ: ин.яз — 6 миллионов, муз.пед. — 5 500 000 рублей, специальная педагогика — 4 350 000, остальные — 3 500 000 рублей.

У первокурсников, обучающихся на коммерческой основе, есть одна «привилегия»: они не едут в колхозы. Хотя от этой обязанности освобождены и студенты УрГУ, а в УрГПУ студенты едут «на картошку» по желанию.

Еще при поступлении существуют льготные категории (военнослужащие, сироты, больные и т.д.) Кроме того те, кто закончил школу с медалью, могут сдавать лишь один экзамен, а результаты олимпиад, проводившихся в течение года, зачастую, приравниваются к вступительным экзаменам.

Если медали у вас нет, олимпиаду вы не выиграли, чувствуете себя здоровым, «аки бык», а баллов не хватает, то попробуйте подать на апелляцию. Делается это в день сдачи устного экзамена или в день объявления оценок по устному экзамену.

Желаю вам всем счастливо поступить. А если появились вопросы по какому-либо университету, то звоните в приемные комиссии:

УрГУ: 55-80-45

УрГТУ: 44-84-74

УрГПУ: 34-97-83

**Гуманитарный университет:
44-52-04 (уч. Часть)
44-51-90 (администрация)**

**УрГУ экономики
и права: 55-82-80**

Елена ШАТЕРНИКОВА



Это поколение...

*Мы целуем губами то, что топчут ногами,
Мы рисуем слова на руках, вместо стен,
Мы вгрызаемся в небо гнилыми зубами,
Чтоб хоть как то ослабить давление вен.
Мы — великая мука в глазах поколений,
Мы восходим на небо в поту и крови,
Мы — несчастье исчадий чужих откровений,
Мы стоим на пороге великой любви.*

Как хочется верить...

*Как хочется верить в свое ремесло,
Хотя надоело порядком оно:
Строчить каждый день интервью и статью,
Молчком проклиная судьбину свою...
Ведь черт меня дернул пойти на журфак,
Ну, как же, престижно (какой был дурак!)
Теперь каждый день меня пилит жена,
И, как ремесло надоела она.
Ни буквы, ни строчки — пустая башка.
Небрит и сутул, а мне нет сорока.
Напишешь — получка, а нету — Good buy...
Вот жизнь журналиста — вперед под трамвай.
... А кто-то теперь в поднебесье летит,
Другой за жучками упорно следит...
Работа — блаженство, и в жизни — ништяк,
Ведь черт меня дернул пойти на журфак!
Но вот получается будто строка,
И тема, как будто ме стала близка,
Ура! Получилась статья, наконец!
Тот черт меня дернул... Какой молодец!*

МЫ ЗДЕСЬ, ЧТОБЫ БЕЛОЧЕК СЧИТАТЬ!

Интервью с ответственным секретарем приемной комиссии лесотехнической академии Сергеем Владимировичем Смирновым

Корр: Кого готовит ваша академия?

С.В.С.: Инженеров разных специальностей, таких, как: инженер-технолог, инженер-экономист, инженер-механик. Все профессии так или иначе связаны с лесобработкой.

Корр: Какие факультеты есть в вашей академии и сколько их?

С.В.С.: У нас шесть очных факультетов, это:

- лесоинженерный факультет: тел. деканата 61-10-23
- лесомеханический факультет: тел. деканата 61-52-36
- лесохозяйственный факультет: тел. деканата 61-52-48
- факультет экономики и управления: тел. 61-52-70
- факультет механической технологии древесины: 61-38-56
- химико-технологический факультет: 56-29-06

и один заочный, который соединяет в себе специальности всех шести очных. Открыто (в этом году) еще четыре новых специальности это:

1. сервис и техническая эксплуатация транспортных и технологических машин и оборудования отраслей лесопромышленного комплекса
2. технология переработки пластических масс и эластомеров
3. инженерная защита окружающей среды в отраслях химико-лесного хозяйства
4. автомобильные дороги и аэродромы

Корр: Какой факультет пользуется наибольшей популярностью?

С.В.С.: На данное время это — экономический

Корр: Есть ли у вас платные факультеты?

С.В.С.: Платная форма обучения имеется на всех. Но самое большое количество обу-

чающихся платно — на инженерно-экономическом (примерно 50%). Так же сейчас популярна специальность, связанная с автомобильным хозяйством. Факультет организован по заказу ГАИ, которое и оплачивает обучение. Конкурс на этот факультет 15-20 человек на место. Но здесь важны не только хорошие знания, но и отменное здоровье.

Корр: Много ли молодых людей приезжает к вам из области?

С.В.С.: Из области у нас около 40% учащихся. Приезжают из Пермской, Челябинской областей. Ведь областные районы — лесные, а значит наши специальности нужны там.

Корр: Какой из ваших факультетов самый достижительный?

С.В.С.: Для юношей это лесо-инженерный. Факультет интересен тем, что после него есть реальная возможность быстро найти работу, т.к. программа обучения факультета очень обширна и широко специализирована. А для девушек это — факультет экономики и управления, а так же конструирования (дизайн) мебели.

Корр: Есть ли у вас подготовительные курсы и помогают ли они при поступлении?

С.В.С.: У нас есть восьми, шести и четырех-месячные, а так же двухнедельные курсы. На них повторяется вся программа. Идет подготовка к конкретным экзаменам и конкретным билетам. В мае курсы заканчиваются, и после них проводятся экзамены, которые приравниваются к вступительным. Платных экзаменов нет.

Корр: Вы сменили название

— теперь вы называетесь Лесотехнической Академией. С чем это связано?

С.В.С.: Мы считаем, что переросли рамки института — знания стали более фундаментальными, повысился уровень обучения, так что, вполне естественно, что мы поднялись на ступень выше.

Корр: Вы считаете свою академию престижной?

С.В.С.: Да. По сравнению с московскими и ленинградскими мы занимаем не последнее место.

Корр: Как вы оцениваете уровень преподавания? Много ли у вас талантливых преподавателей?

С.В.С.: У нас все преподаватели талантливы. Можно выделить таких, как профессор Н.И. Вигоров. Он является организатором сада лесных и садовых культур «Уральско-

го сада лечебных культур» при институте; профессор В.В. Свиридов — преподаватель химико-технологического факультета, занимающийся экологическими вопросами (очистка вод и т.д.); профессор Н.А. Луганский — лучший лектор лесохозяйственного факультета.

Корр: Помогают ли вы на вступительных экзаменах, принимаете ли участие в судьбе абитуриента?

С.В.С.: Оценивать абитуриентов гораздо сложнее, чем студентов, т.к. порой от оценки зависит дальнейшая судьба человека. А вообще, все экзаменаторы нашей академии придерживаются принципа оценивать строго и объективно. Спорные вопросы же стараемся решать в пользу абитуриента.

После разговора с Сергеем Владимировичем, мы решили побеседовать со студентами, узнать их мнение о лес/техе. Вот что получилось:

Корр: Чем вы тут занимаетесь?

Студенты: Как говорит наш учитель, мы здесь, чтобы белочек считать. А вообще, что хотим, то и делаем.

Корр: Кем вы будете, когда окончите ЛХФ?

Студенты: Лесниками.

Корр: Правда ли, что истинный студент засыпает над конспектами?

Студенты: Смотря, конечно над какими, хотя да, правда.

Корр: Трудно ли вам учиться?

Студенты: Нет, совсем не трудно.

Корр: А трудно ли было поступать?

Студенты: Вообще легко!

Корр: Можете ли вспомнить какое-нибудь веселое событие за последнее время?

Студенты: Вот, недавно был День Первокурсника, а еще две недели назад бомбу подкладывали — занятий не было.

Корр: Считаете ли вы свой вуз престижным?

Студенты: Да! Самый престижный вуз в городе!

Корр: Как вы будете отмечать Новый Год?

Студенты: Ударным весельем. Будет много музыки, дискотека...

Корр: А есть ли у вас девиз?

Студенты: **НЕ МОГУ СМОТРЕТЬ БЕЗ СМЕХА НА СТУДЕНТА ИЗ ЛЕСТЕХА!**

С ЖУРФАКА В АРХИТЕКТУРНЫЙ

Школа. Тишина. Где-то вдалеке слышны речи учителя. Тянется, тянется пленка школьной жизни, и вдруг бац — одиннадцатый. Как снег на голову, сугроб целый. Мамочка, да я же скоро студентом буду — свобода, веселье! Ах, да, профессии еще надо выбрать. Ну да ладно, этот вопрос решится. Куда прибавка, туда и пойду, главное — взрослый. Представляете — студент!

Так всегда... Голова трещит от надвигающегося, зовущего неизвестного. Кем ты станешь? Как сложится твоя дальнейшая судьба? Что такое эта студенческая жизнь?

Интересно, наверное, взглянуть за занавес внешнего абитуриентского равнодушия и

узнать как видит будущую жизнь «пока еще не студент», ну, допустим, архитектурной академии...

— Почему это ты вдруг собрался в арх?

Он, серьезным голосом, мне отвечает:

— Считаю, что у меня есть определенные наклонности к рисованию. Это мое увлечение: не могу не рисовать, руки сами к карандашу тянутся. Еще с 6 лет в художку ходил. С этим будет связана вся моя дальнейшая жизнь.

— Здорово, а как ты себе представляешь эту самую жизнь в архитектурном?

— Там классно! Все кругом — «творческие личности». Весело, свобода, азарт, друзей уйма, вечеринки, преподы

новые... Но, думаю, она все-таки в чем-то сложная: сессии там всякие. Участвовать буду во всех мероприятиях, ну, если, конечно, учебе не помешает...

Так замечательно, наивно... Но это — начало одиннадцатого, когда все еще более-менее спокойно, нет вступительных экзаменов. А как видит эту самую жизнь студент-первокурсник, который уже преодолел все ужасы поступления?

— Я почему-то никак ее себе не представляла, главное было — поступить. А сейчас — все необычно, не так как в школе. Свобода, учишься только для себя, хочешь — ходишь на лекции, не хочешь — не ходишь. Правда, еще сессии не было... Непосред-

ственно учиться — довольно сложно, много работы, художественного поиска. Трудности часто встречаются (особенно по начертательной геометрии), приходится все свое умение и опыт прикладывать. Но иногда такое может получиться, что думаешь — не зря живешь. Интересно все. А трудности... да где их нет..?

Вот так отличается восторженно-ожидательное восприятие мира абитуриента-одиннадцатиклассника от спокойного, рассудительного взгляда на жизнь студента-первокурсника.

Надеюсь, что и твои, читатель, мечты о поступлении непременно сбудутся. Желаю тебе уверенности в собственных силах и упорства. Все будет замечательно. Занавес.

НАШ СОЦПРОС

Совсем скоро, а точнее через полгода, новая армия абитуриентов примется «штурмовать» экзаменационные бастионы вузов нашего города. По этому случаю, мы решили предложить ученикам 11-х классов двух



екатеринбургских школ (55 человек) ответить на несколько вопросов, связанных с предстоящим периодом глобального поступления:

На вопрос:

— **Что такое в Вашем представлении вуз?**

Были получены следующие ответы:

— Это большое, красивое здание со множеством кабинетов, где учатся умные и интересные люди.

— Это красивое, чистое, приличное заведение. Все радует глаз (цветочки на подоконниках, хорошее оборудование)

— Вуз, он большой и интересный, со множеством факультетов.

— Грязный, но там учатся умные люди.

Из всех ответов наиболее реалистичным, бесспорно, является последний. Однако такой идеалистический взгляд на мир, коим характеризуются ответы остальные, может натолкнуть на мысль, что современные абитуриенты абсолютно не представляют что такое вуз, и с чем его едят.

— **Что бы Вам хотелось увидеть в вашей будущей alma mater, чего Вы ждете от студенческой жизни?**

— Самое главное — поступить и закончить без проблем. Стать хорошим специалистом.

(Большинство ответов)

— Главное — добрые, понимающие преподаватели.

(Большинство ответов)

— В вузе должно быть интересно, весело.

— Должны хорошо кормить.

— Хочу, чтобы преподаватели диктовали все помедленнее и получше объясняли.

— Высокий уровень обучения, обеспечение практикой. И чтобы стипендия была больше и ее хватало на все.

Конечно, нынешние абитуриенты думают, или стараются думать, о своем будущем всерьез. Интересно, определились ли они в выборе своей профессии? Из всех опрошенных положительный ответ дали только 39 человек. Остальные либо находятся в совершенном неведении относительно своего будущего занятия, либо до сих пор терзаются мучительными сомнениями.

— **Что повлияло на Ваше решение?**

На выбор 12 человек повлиял совет родителей и учителей. Некоторые будут поступать вообще не по собственному желанию, а по принуждению родителей.

5 человек думают, что в выбранное учебное заведение легче будет поступить.

Некоторые (4 человека) на вопрос вообще не ответили, однако для большинства будущих абитуриентов, определяющим фактором в выборе вуза явилось собственное желание. Не последнюю роль в выборе престижной профессии играют ее денежность (так считают 24 человека); авторитет в обществе (19 человек), и, наконец, лишь 12 респондентов считают, что: «престижная профессия должна быть прежде всего интересной.»...

Безусловно, радует то, что большинство респондентов самостоятельно в выборе собственного жизненного пути. Но удивляет то, что лишь 1/5 опрошенных, в выборе профессии руководствуется ее интересностью. Любопытно будет пронаблюдать, как изменится точка зрения этих 11-классников через пять месяцев, когда времени для не объективности уже не будет. Встретимся на экзаменах...

Константин СЕМИН,
Анна ЧЕРНЫШЕНКО, Алена БЕРЛЯИД.

ВУЗ ГЛАЗАМИ БЫВШЕГО АБИТУРИЕНТА

«...И еще я обещаю никогда не хамить маме, мыть посуду, выучить наизусть все родословное древо Рюриковичей и немецкий язык на уровне переводчика в «Интуристе»... Словом, клянусь начать новую жизнь!»

Не надо смеяться. Можно подумать вы сами никогда не поступали. Тут крылья пообещаешь отрастить, если возьмут. Помнится, всех нас возмущал Саша Ульянов. Как можно было ПОСТУПИТЬ и вылететь, хотя бы и из-за политических убеждений. О том, что мы будем «учиться, учиться и еще раз учиться» речи не было — это подразумевалось.

...Два месяца спустя:

— *Как учеба?*

— Что?! Какая учеба, о чем ты?... Я прихожу домой часов в десять. Только-только поест, послушать музыку и мамини мысли о моем образе жизни — и спать. Что до этого делаю? Ох..., «хвосты» сдаю, на толкиенистскую тусовку в переходе с Тургенева на Ленина бегаю, песни под гитару слу-

шаю...+ n (n=).

— *Ну хоть на лекциях-то учишься?*

— Нет, конечно!

— *А что делаешь?*

— Ну... Коллективно создаем бессмертные произведения — я строчку, ты строчку, она строчку, я строчку... Излагаем друг другу мнения по различным вопросам — о любви, о смерти, бессмертии, Ницше, Аристофане; «хвосты отращиваем».

— *Ты же вылетитишь!!!*

— Вполне возможно, то есть перестану здесь числиться. Но, выгнать меня отсюда никому не удастся. Я все равно буду днеть и ночевать в Универсе. Скоро у нас день первокурсника, и мы там будем петь такую песню:

«Я сяду на пол поутру, посреди УрГУ.

Меня Лозовский выгонит, а я не убегу!»

Универ, я люблю тебя всем своим халыским, безответственным и бессовестным сердцем!

Ирина ДОМРАЧЕВА
(студентка I-го курса)

«ИМ ВСЕ ПО-ПРИКОЛУ!»

или

«МНЕ ЭТО РАССКАЗАЛА МАМА»

Пьеса № 1: «Новый Препад»:

АКТ 1 (он же последний)

Идет экзамен по математике. Студенты стоят у дверей. Одна девушка очень нервничает. Тут из аудитории выходит молодой человек.

Девушка: «Ну, как там?! Сложные вопросы? Что спрашивают? Много завалов?»

Молодой человек: «Да, нет. Все в порядке, не волнуйтесь».

Проходит время. Девушка заходит в аудиторию, и увидев, что ее недавний знакомый сидит за преподавательским столом, падает в обморок. Сбежавшиеся на шум однокурсники, пытаются привести ее в чувство.

ЗАНАВЕС

Пьеса №2: «Платок носовой»:

АКТ 1 (он же последний)

Идет экзамен по истории. В аудитории — мертвая тишина... Вдруг, у одной студентки учебник соскальзывает с колен и с грохотом падает на пол. Преподаватель, что-то писавший в тетради, приподнимет голову и спрашивает:

— Что это упало?

— Носовой платок — не задумываясь, отвечает девушка.

ЗАНАВЕС

Редактор: Константин СЕМИН
отпечатана в типографии
УрГУ. Тираж 500 экз.
заказ №

Над номером работали: Аргатская Екатерина, Барановских Елена, Берлянд Алена, Братцева Ольга, Возгивцева Ксения, Горина Евгения, Иванченко Ирина, Ладейщикова Наталья, Плотникова Наталья, Черепанов Михаил, Чернышенко Анна. Руководитель: Попова Мария Федоровна. Редакция благодарит за помощь студента IV курса Белощедова Вадима.

Учебная газета школы юных корреспондентов факультета журналистики Уральского государственного государственного университета имени А.М. Горького.