

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
------------------	---

Раздел 1. ПРАВА ЧЕЛОВЕКА: ФИЛОСОФСКО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ

<i>Стародубцева Е. П.</i> Демократическое правосознание и проблема «неотчуждаемых прав» человека.	5
<i>Дьячкова М. А., Томюк О. Н.</i> Права и свободы человека и гражданина и их отражение в международных правовых документах.	9
<i>Томюк О. Н.</i> Законотворчество Австрии и России: общее и особенное.	18
<i>Кислов А. Г.</i> Онтические и телеономические аспекты семантики нормативных операторов.	23
<i>Пырина М. В.</i> Права человека: историко-философский аспект.	32
<i>Хомякова К. М.</i> Источники прав человека.	35
<i>Давлетшина А. М.</i> Категория правовой реальности в рамках интегративной теории права.	37
<i>Томюк М. А.</i> Философско-политическая концепция Норберто Боббио (Италия): феномен «правосудие».	43
<i>Бабайлова Д. Л.</i> Права человека в аспекте взаимоотношений морали и права.	48
<i>Пырина М. В., Томюк О. Н.</i> Правозащитная деятельность Совета Европы: нормативно-правовой аспект.	50

<i>Дьячкова М. А.</i> Поликультурность европейского образовательного пространства как условие реализации права на образование.	55
<i>Татькова Е. Ю.</i> Принципы адвокатской деятельности в дореволюционный период России: философский аспект.	59
<i>Дядькова К. А.</i> Право на жизнь.	62
<i>Якимов А. Е.</i> Феномен толерантности в философии права.	63
<i>Ашинова Д. А.</i> Право выбора как проявление свободы и совести человека.	64
<i>Плинер А. А.</i> Нарушение прав атеистов как частный случай нарушения права на свободу совести.	66
<i>Абросимова С. О.</i> Интерпретация феномена прав человека Русской православной церковью.	68
<i>Лариошкина А. Е.</i> Исламизм: подходы к пониманию.	70
<i>Паршина В. П.</i> Диссидентство как феномен философии права.	71
<i>Дьячкова А. В.</i> Проблема курения в аспекте прав и свобод человека.	72
<i>Зайцев З. В.</i> Право на родной язык: философский аспект. ...	76
<i>Соловьев Д. Д.</i> К вопросу о дискриминации коренного населения.	77
<i>Нестерова Л. А.</i> К вопросу о дискриминации этнических меньшинств.	79

<i>Зиннатуллина Р. М.</i>	
Проблема сексуальных меньшинств.	80

<i>Тычкина В. М.</i>	
Осмысление преступления и наказания в философии права. ...	82

Раздел 2. **ПРОБЛЕМАТИКА ПРАВ ЧЕЛОВЕКА** **И ФИЛОСОФИИ ПРАВА** **В СОВРЕМЕННОМ МИРОВОМ КИНЕМАТОГРАФЕ**

<i>Дьячкова М. А.</i>	
Общечеловеческие ценности	
как основа нравственного воспитания.	85

<i>Касаткин А. В.</i>	
Интуитивное право как способ	
обоснования естественного права.	89

<i>Давлетишина А. М.</i>	
Правовая реальность одного «процесса»	
(философско-правовой анализ фильма «Процесс»).	91

<i>Покидьшева Л. А.</i>	
Права человека и правоприменение.	93

<i>Скоморохова А. Н.</i>	
Правоприменение: понятие, виды, стадии.	94

<i>Плинер А. А.</i>	
Правовой человек как художественный образ	
(на примере кинофильма «Процесс»).	96

<i>Давыдов Н. В.</i>	
Свобода: подходы к пониманию	
(на примере фильма «Амистад»).	99

<i>Иванюк Н. А.</i>	
Свобода и закон: проблема соотношения (на примере	
кинофильма «Забывание камнями Сорайи М.»).	101

<i>Кляшторный А. С.</i>	
От «классического» к «классическому»: о стереотипах	
«мышления» и теории справедливости Джона Роулза.	103

<i>Пьянкова К. А.</i> Проблема гуманности и справедливости в современном кинематографе.	109
<i>Жмурко К. В.</i> Проблема соотношения правосудия и справедливости (по материалам кинофильмов «Законопослушный гражданин» и «Двое в городе»).	111
<i>Бачурина Е. С.</i> Справедливость: исторический аспект.	113
<i>Бутакова Ю. Ю.</i> Справедливость как принцип правового государства.	115
<i>Ефимова А. И.</i> Тема справедливости в кинематографе (по материалам фильма «Законопослушный гражданин»).	116
<i>Жукова М. А.</i> Справедливость как мера человечности (на примере фильма «Венецианский купец»).	117
<i>Колмакова С. С.</i> Правовое государство как гарант соблюдения прав и свобод человека (по материалам кинофильма «Двое в городе»).	118
<i>Коркотадзе Ж. Л.</i> Равенство перед законом как требование справедливости.	120
<i>Мелкозёров С. А.</i> Справедливость как требование соответствия деяния и воздаяния.	121
<i>Петрова А. В.</i> Справедливость в правоприменительной практике (по материалам кинофильма «Законопослушный гражданин»).	122
<i>Семенова Т. В.</i> Справедливость и правосудие (по материалам кинофильма «Законопослушный гражданин»).	124

<i>Фомина В. А.</i> Справедливость как соответствие деяния и воздаяния (по материалам кинофильма «Двое в городе»).	125
<i>Широких А. Е.</i> Проблема справедливости и современный кинематограф (на примере кинофильма «Законопослушный гражданин»).	127
<i>Пырина М. В.</i> Наказание в философско-правовой концепции М. Фуко.	128
<i>Галлямова Е. Р.</i> Наказание как способ формирования социально приемлемой модели поведения.	131
<i>Кузина А. В.</i> Преступление и наказание в киноискусстве.	132
<i>Пиксаева К. Ю.</i> Наказание как уголовно-правовой способ реагирования на преступление.	134
<i>Росоха А. М.</i> Проблема правоприменения и законности в киноискусстве (на примере фильмов «Законопослушный гражданин» и «Процесс»).	135
<i>Филиппова А. А.</i> К вопросу о причинах преступлений.	137
<i>Гезаитов Т. Б.</i> Осмысление феномена «законность» (по материалам кинофильма «Законопослушный гражданин»).	139
<i>Давидян М. Ю.</i> Проблема защиты прав граждан (по материалам кинофильмов «Двое в городе» и «Процесс»).	140
<i>Бондарь Д. А.</i> Смертная казнь как исключительная мера наказания.	141

<i>Гашимова Л. К.</i> Роль смертной казни как высшей меры наказания в правоохранительной практике.	143
<i>Еманова А. В.</i> Проблема правомерности, необходимости и целесообразности смертной казни.	145
<i>Ионкин А. В.</i> Феномен «смертная казнь», его осмысление.	146
<i>Краева Н. В.</i> Смертная казнь в аспекте прав человека.	148
<i>Макарова Д. Д.</i> Философско-правовое осмысление феномена «смертная казнь».	148
<i>Мокеева А. В.</i> Проблема справедливости смертной казни.	149
<i>Никонов Д. Е.</i> Цели наказания и смертная казнь: проблема соотношения.	151
<i>Пойлова А. О.</i> Смертная казнь в философско-правовом аспекте (по материалам кинофильма «Законопослушный гражданин»).	153
<i>Руцак Ю. А.</i> Смертная казнь: аргументы «за» и «против».	154
<i>Тодрик Е. А.</i> Феномен «смертная казнь».	156
<i>Валахова А. А.</i> Злоупотребление в сфере прав человека (по материалам кинофильма «Двое в городе»).	157
<i>Темлякова А. С.</i> Проблема нарушения прав человека в кинематографе (по материалам кинофильма «Двое в городе»).	159

<i>Утюмова Е. В.</i> Проблема соблюдения прав граждан.	161
<i>Актимирова С. В.</i> Философский аспект семьи как социального института (по материалам кинофильма «Двое в городе»).	162
<i>Краева Н. В.</i> Феномен семьи: философско-нравственный аспект (по материалам кинофильма «Законопослушный гражданин»).	165
<i>Овсянникова О. А.</i> Моя семья – моя крепость.	166
<i>Гладкая В. Э.</i> Проблема гармонизации отношений личности и государства (на примере кинофильма по одноименному роману Ф. Кафки «Процесс»).	167
<i>Марфицына А. С.</i> Взаимодействие личности и государства в фокусе современного кинематографа (по материалам кинофильма «Двое в городе»).	168
<i>Моисеева А. И.</i> Проблема взаимодействия личности и государства (по материалам кинофильма «Законопослушный гражданин»).	171
<i>Осённых В. Я.</i> Личность и государство в аспекте взаимодействия (по материалам кинофильма «Двое в городе»).	171