

УРАЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА, ПРОФКОМА И РЕКТОРАТА УРАЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

Основана в 1933 году

№ 12 (1905)

ПОНЕДЕЛЬНИК

12

АПРЕЛЯ

1982 г.

Цена 2 коп.



В ФОНД МИРА

посвященная 60-летию образования СССР.

По инициативе профсоюзной организации в студенческих группах началась кампания по сбору средств в Советский фонд мира.

Одними из первых откликнулись на призыв студенты биологического факультета, решившие перечислить в фонд более 200 рублей. Деньги уже собраны.

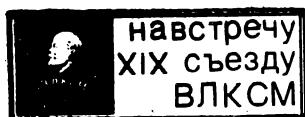
На филологическом факультете инициаторами этого доброго начинания выступили группы ФЛ-401 (профорг Наталья Швецова) и ФЛ-403 (профорг Оксана Бурковская). Сбор средств на этом и других факультетах продолжается.

ПОБЕДИТЕЛИ СОЦСОРЕВНОВАНИЯ

ЧЕТКО И ПЛАНОВЕРНО

Шесть лет работает старшим техником отдела снабжения в хозяйственной части университета Нина Афанасьевна Козлова. В ее обязанности входит обеспечение студентов химическими реактивами и химической посудой. В течение двух последних лет Нина Афанасьевна завоевывала почетное звание победителя соцсоревнования.

Много дел у старшего техника: надо собрать заявки со всех кафедр, систематизировать их, объединить и отослать одну общую в министерство. Под контролем Нины Афанасьевны — своевременное приобретение реактивов, доставка их с базы. Очень помогает в работе картотека, составленная по всем реактивам. Четко и плано-



СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ФОРМЫ РАБОТЫ

ПОЛИТЗАЧЕТ — традиционная форма проверки знаний. Но, как мне кажется, действенность его в последнее время снижается. Каковы причины этого и каковы возможные пути совершенствования?

Дело, видимо, не в том, что исчерпала себя сама функция политзачета — обеспечить знание и постоянный интерес к тому, что происходит у нас в стране и за рубежом. А в том, что те формы, в которых проводится подготовка к политзачету, и то, как проводится сам политзачет, не соответствуют главному критерию: постоянству интереса, систематичности чтения газет.

Практически политзачет часто сводится к свободному «душевному» разговору, цель которого — выяснить, знает ли человек

что-нибудь или вообще ничего не знает.

Главное, что с нашей точки зрения, позволяет в какой-то мере исправить положение — это обеспечить участие каждого в распространении политических знаний и их пропаганде. Причем, важно вызвать интерес с другой стороны.

Необходимо более «жестко» принимать политзачет по типу учебных зачетов. Это связано и с тем, что оценка политзачета в общественно-политической аттестации.

По этим направлениям и была сделана попытка провести подготовку к политзачету на философском факультете.

Силы были направлены, в первую очередь на усиление работы лекторской группы, пропаганды среди младших курсов. Во-вторых, на систематичность

проведения политинформации.

Проведение политбоев на всех курсах тоже немало способствует подготовке к политзачету. В качестве подготовки к политзачету провели 2 тура политеминара (один — по внутренней политике, второй — по международным проблемам). Те студенты, кто получил «отлично» в этих двух турах, как и лучшие участники политбоев, от зачета освобождались.

Основной момент работы не только содержательный, но и организационный. Четкость работы, контроль и помощь со стороны бюро ВЛКСМ факультета, бюро курсов — необходимые условия проведения политзачета на высоком уровне.

А. ШКРЕБА,
член бюро ВЛКСМ философского факультета.



мально педет ес Н. А. Козлова.

С теплотой отзываются коллеги о Нине Афанасьевне. И правда, эта милая, приветливая женщина способна создать уют, обстановку, располагающую к доверительной беседе.

Нина Афанасьевна с удовольствием занимается домашними делами, и это верный признак, что она хорошая хозяйка. Козлова любит шить, а вязание лежи на ней — творения ее умелых рук. Эти навыки она передает и десятилетней дочери. В жизни эти вторые «профессии» так необходимы.

Р. ТИМОФЕЕВА,
студентка 1 курса журфака.

На снимке: старший техник Н. А. Козлова.

Фото Е. Бирюкова.

РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНИ!

НА УЧЕТЕ в партийной организации философского факультета состоят 44 студента-коммуниста. Они объединены в пять партгрупп по курсам и группу подготовительного отделения. Разумеется, постоянно, планомерно вести работу с таким большим количеством коммунистов факультета — дело не простое. Есть и свои проблемы, и трудности. А если говорить о положительных результатах, то появились они благодаря систематической работе партийного бюро факультета. Об этом опыте и хотелось бы рассказать на страницах газеты.

Прежде всего — о совете партгруппов. Совет партгруппов — не только координационный, но и совещательный орган при партийном бюро факультета. Он объединяет партгруппы кафедр и студенческих партийных ячеек. На этом совете идет обсуждение всех наиболее важных вопросов. Заседания совета проводятся обычно один раз в месяц

по заранее намеченному плану. При необходимости план может быть дополнен.

В этом году на совет партгруппов вынесены следующие вопросы: анализ общественных поручений студентов-коммунистов, о роли коммунистов в организации работы в общежитии, о роли студенческих партгрупп в организации научной работы студентов, анализ работы партгрупп за год.

Совет партгруппов существует на факультете не первый год.

Это — удачная форма участия партгруппов в работе партийного бюро и форма их учебы.

Велика роль студентов-коммунистов в организации трудового семестра. Все кандидатуры комиссаров и командиров ССО обсуждаются на заседаниях партбюро факультета. Итоги трудового семестра анализируются комиссиями, в состав которых входят представители администрации, комсомольского

бюро, партгрупп кафедр и обязательно — представители партийных групп курсов.

ПОД ПОСТОЯННЫМ КОНТРОЛЕМ

Эти комиссии заслушивают отчеты каждого студента об участии в трудовом семестре, дают каждому оценку. Трудовой семестр находится и под контролем студенческих партийных групп. Партийное бюро взяло на заметку вопрос о необходимости усиления августовского и сентябрьского уборочных отрядов студентами-коммунистами.

Одним из наиболее значимых направлений в работе студенческих партийных групп является руководство деятельностью комсомольских бюро курсов и помощь им. Ответственность за работу комсомольского бюро курса несет партийная группа. Около трети студентов-коммунистов входят в состав комсомольского актива. На собраниях партгрупп заслушиваются отчеты этих коммунистов, отчеты

секретарей комсомольских бюро курсов, членов бюро. Студенты-комму-

нисты контролируют принятие и выполнение личных комплексных планов комсомольцев, заслушивают отчеты профсоюзных активистов.

Пристальное внимание партийное бюро уделяет партийной группе подготовительного отделения. Не секрет, что коммунистам, пришедшим на факультет после рабфака, сложнее дается учеба, чаще у них возникают и житейские проблемы. Здесь нужна особая помощь и особая забота. Каждый молодой коммунист подготовительного отделения имеет своего куратора-наставника — коммуниста кафедры его специализации. Помощь партгруппе рабфака оказывают коммунисты III курса.

Особый подход к коммунистам V курса. По работе партгрупп выпускного курса можно судить о степени гражданской зрелости,

партийной ответственности, идейной убежденности студента-коммуниста.

Здесь наиболее отчетливо видны и достижения, и промахи. Показательным итогом работы партгруппы становится подготовка характеристик на выпускников факультета. Это — дело партийное. Партбюро не берет на рассмотрение характеристики без подписи партгруппы курса и кафедры. При выяснении конфликтных ситуаций обязательно присутствие партгруппы курса: важно его мнение. Думаем, что такая позиция партийного бюро оправдывает себя. Именно эта форма более всего заинтересовала партийное бюро философского факультета МГУ при обмене опытом работы.

Руководство деятельностью студентов-коммунистов осуществляется непосредственно через партгруппы курсов: через совет партгруппов. На партийных собраниях обяза-

тельно присутствие секретаря партийного бюро факультета, члена партбюро, ответственного за работу с партийными группами, инструктора бюро по работе со студентами-коммунистами.

Есть и еще одна форма руководства и воспитания студентов — коммунистов. Речь идет о совместных собраниях коммунистов кафедр и групп специализации. Партбюро взяло под контроль и это направление партийной работы.

Нельзя сказать, что найдены все формы руководства деятельностью студентов-коммунистов. Успехи есть, но есть возможность совершенствовать свою работу. Недостатки, пути их устранения были указаны бюро городского комитета КПСС при анализе работы партгруппы философского факультета. Задачи, поставленные городским комитетом партии, и будут главными в нашей работе.

Л. МЯСНИКОВА,
член бюро ВЛКСМ философского факультета.

18 АПРЕЛЯ — ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ НАУКИ

УЧЕНЫЕ Уральского университета вносят большой вклад в развитие советской науки. Значительные успехи достигнуты при создании новых полупроводников, сегнетоэлектрических, магнитных и полимерных материалов, приборов электронной техники. Высокую оценку работникам химической, металлургической и горнодобывающей промышленности получили работы в области создания безотходных технологических схем, рекультивации технологических ландшафтов, методы прогнозирования запасов полезных ископаемых, математическая модель доменного процесса, исследования в области теории прочности конструкции. Основные успехи гуманитарных наук в университете связаны с проблемами ономастики, современного русского языка, фольклористики, искусствоведения, изучения творчества русских и советских писателей Урала; с изучением истории Урала, новой и новейшей истории, истории Византии и Средних веков. Широкому известности получили археологические и археографические работы университетских историков. Общественные науки представлены известной уральской школой философов, а также значительными работами в области истории КПСС, политической экономики развитого социализма, научного коммунизма и социологии, журналистики и педагогики. Высокий уровень исследований, выполняемых учеными университета, получил заслуженное признание в научной общественности в нашей стране и за рубежом. Успехи ученых университета за последние годы неоднократно отмечались правительственными наградами. Семь преподавателей, сотрудников удостоены орденов и медалей, профессор Б. В. Павловский стал лауреатом Государственной премии РСФСР им. И. Е. Рерина, профессора К. Н. Любутина и А. Т. Мокроносов удостоены почетного звания «Заслуженный деятель науки РСФСР», профессор В. А. Шандра — звания «Заслуженный деятель культуры РСФСР». В 1981 году профессор Л. Н. Шеврин, профессор К. А. Бархатова, старший научный сотрудник О. П. Пыльская получили медали ВДНХ.

Наличие в университете высококвалифицированных научных кадров является надежным залогом успешного развития научно-исследовательской работы студентов, которые активно участвуют во всех научных исследованиях, принимаемых в университете. Ежегодно до 3000 студентов занято в разработке научных проблем государственной тематики, 500 привлечено к хозяйственным работам. Общее число студентов дневного отделения, ведущих научно-исследовательскую работу, к началу 11-й пятилетки составило 85,3 процента всех студентов — очников, обучающихся в университете. Практически каждый студент — дипломник является реальным участником научных исследований, производимых выпускающей кафедрой.

РАСТЕТ число студентов вечернего и заочного отделений, активно включившихся в НИР. Как правило, выполнение курсовых и диплом-

ных работ студентов-вечерников и заочников связано с общими направлениями научных исследований учреждений и организаций, в которых работают эти студенты. Отсюда их непосредственный вклад в разработку той или иной темы предприятия или учреждения. Ряд работ, выполненных студентами — вечерниками и заочниками или совместно с ними, внедрены на различных предприятиях области. Так, на химическом факультете в 1979—1980 годах при активном участии студентов были выполнены исследования по технологии синтеза и спекания железа — иттриевого граната для Пышминского опытного завода, которые

ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

в настоящее время внедрены в практику. Экономический эффект за пятилетку составит 1 млн. 14 тыс. рублей.

Студенческая научная работа имеет в университете свои традиции, свою историю. Первые научные студенческие кружки возникли сразу же после организации первого университета на Урале — начале 20-х годов. 1944 год стал годом основания в УрГУ научного студенческого общества. С середины 40-х годов ведут начало первые научные экспедиции с участием студентов. В 1948 году состоялась первая городская научная студенческая конференция, на которой успешно выступили с докладами и получили премии студенты А. Мокроносов (ныне доктор биологических наук, член — корреспондент АН СССР), Е. Туров (сейчас доктор физико-математических наук, зам. директора ИФМ УНЦ АН СССР), Ф. Филиппов (доктор философских наук, старший научный сотрудник ИНСИ АН СССР), И. Гершенбаум (ныне известный писатель И. Герасимов).

В результате многолетней деятельности в Уральском университете сложилась стройная система привлечения студентов к научной — исследовательской работе. Главной задачей развития НИРС на современном этапе является широкое внедрение элементов научных исследований в учебный процесс. В университете завершена разработка комплексных планов — программ учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов на всех кафедрах. Планируются программы предусматривают развитие навыков НИР у студентов в ходе изучения общих и специальных дисциплин, выполнения лабораторных работ, участия в учебных и производственных практиках. Учена также роль внеучебных форм НИРС в процессе формирования молодых исследователей. Можно утверждать, что с завершением работ по созданию комплексных планов-программ УИРС и НИРС проведение студенческих науч-

ных исследований получило в университете прочную методическую основу.

РАЗНООБРАЗНЫЕ формы привлечения студентов к научно-исследовательской работе во внеучебное время. Одной из важнейших сфер деятельного участия студентов в работах государственной и хозяйственной тематики являются 9 научных экспедиций университета. Ежегодно в поле выезжают 350—400 студентов. Новые археологические раскопки в Херсонесе, на Урале, в Сибири, поиски древних рукописных и старопечатных книг, этномологические и геоботанические исследования, записи уральских преданий и топонимов

русского Севера — вот далеко не полный перечень задач, стоящих каждый год перед студентами — экспедиционными. Для многих экспедиционная пора становится началом сбора материала для курсовой и дипломной работ, первой встречей с научной темой, которая определит затем судьбу будущего ученого. 10 научных статей публикуют ежегодно студенты — участники экспедиций.

В 1981 году на математико-механическом факультете создан студенческий вычислительный центр, включившийся в выполнение хозяйственных работ по математическому обеспечению ЕС — ЭВМ. Каждый год осенью начинают свою работу 155 студенческих научных кружков и семинаров. Число докладов, заслушанных на семинарских и кружковых заседаниях, за год достигает 1200. Лучшие доклады звучат на ежегодных Днях науки, которые проходят на всех факультетах в апреле.

Растет результативность студенческой науки. За 10-ю пятилетку опубликовано 496 научных статей с участием студентов, получено 27 авторских свидетельств на изобретения, в разработке которых принимали участие студенты. Пять работ студентов удостоены медалей Всесоюзного конкурса на лучшую студенческую научную работу по естественным, техническим и гуманитарным наукам, 8 получили дипломы этого конкурса. 150 экспонатов представлено на выставках научно-технического творчества молодежи, 35 удостоены наград.

Окончен университет, но путь в науку продолжается. Ежегодно многие выпускники университета становятся аспирантами. Навыки НИР, полученные за пять студенческих лет, являются надежной стартовой площадкой для молодых ученых. Не случайно 56 процентов аспирантов в университете в срок защищают кандидатские диссертации.

М. РУТ,
председатель совета по НИРС УрГУ.



С победой вернулась из Омска команда студентов математико-механического факультета. Л. Бараз, А. Коган, А. Лихтерман, А. Келарев.

ВЕРНУЛИСЬ С ПОБЕДОЙ!

В. Бидя заняли первое место в командной олимпиаде по математике, которую проводил Омский государственный университет. Наши ребята победили в соревновании семи команд из различных вузов зоны с солидным отрывом в 15 очков. С. Суббот, М. Неганова, С. Хрипунова стали вторыми в олимпиаде по методике преподавания математики. Успех девочек тем более радует, если учесть, что к соревнованиям по методике преподавания наша команда специально не готовилась.



По итогам Всесоюзного конкурса на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам 1980 — 1981 года работа студентки математико-механического факультета О. Г. Харламович «Конечно определенная разрешимая группа с неразрешимой проблемой» награждена медалью и премией Всесоюзного совета НТО. Научный руководитель, профессор Л. Н. Шеврин награжден дипломом Минвуза СССР и ЦК ВЛКСМ и дипломом Всесоюзного совета НТО. Сейчас Ольга Харламович — аспирантка кафедры алгебры и геометрии. Фото Е. Лихачева.

НА ПОВЕСТКЕ — КОМПЛЕКСНЫЙ ПЛАН

Для начала разговора приведем одно сравнение. Все семьи, имеющие детей, условно разделим так: в одних — хороший поступок ребенка воспринимается как само собой разумеющееся («Так и должно быть», — думают родители, не подозревая, что отбирают у растущего человека возможность осознать нужность сделанного им); в других семьях — все добрые, хорошие дела малыша не остаются без внимания. Мы, студенты, тоже чему-то напоминаем таких, пока еще маленьких, людей в науке. И от того, к какой «семье» будем принадлежать мы, зависит наша профессиональная подготовка.

Смотреть на мир глазами исследователя, подходить к учебе творчески — вот то, к чему призвана подготовить студентов научно-исследовательская работа.

НИРС существует давно, а к работе по новому методу в этой области пришли всего пять лет назад. В основе метода лежит комплексный план-программа, по которому первой в УрГУ начала работать кафедра молекулярной физики. Преподаватели использовали передовой опыт МФТИ, УПИ и других вузов страны.

На научной конференции «Проблемное обучение и ориентация самостоятельной работы студентов» обсуждались первые результаты работы по комплексному плану. Автором его в университете стал Геннадий Павлович Быстрай, доцент кафедры молекулярной физики. Он предложил составлять такие планы для каж-

дой кафедры. Доводы его убедительны.

В основе обучения каждой науке лежит запоминание. Но человеческая память несовершенна. Пройдут годы, знания устареют или забудутся. Потому важно не само знание, сколько умение приобретать его и применять на практике.

С появлением комплексного плана, студент выбирает с помощью руководителя научную тему. Сам ее разрабатывает, планирует эксперименты, собирает приборы для опытов, приходит к собственным выводам. Словом, творит. Каждую свободную минуту спешит на кафедру. Интенсивность к учебе повышается: ведь человек делает самую настоящую научную работу. Обучение студентов на кафедре молекулярной физики подтверждает это. Студенты, которые, казалось бы, раньше не проявляли большого интереса к научной работе, прекрасно справляются с задачами, которые решает теперь. И Петр Кавторин, и Александр Белоногов поначалу не стремились к научной работе, а учеба по-прежнему настолько увлекала ребят, что их статьи даже публиковались в научных журналах.

Достоинство комплексного плана в том, что оценки за проделанную работу не ставятся. Преподаватель делает соответствующую отметку в специальной книжке. Студент не боится искать, ошибаться. Он знает: важен не результат, а навыки. Навык и лежит в основе комплексного плана. Таблица навыков, предполагающая формулирование

задачи исследования, развитие идеи автора, обработку данных и т. д., координирует и направляет всю работу кафедры. Это и приводит к успеху. Анна Вохлеская учится на четвертом курсе физфака, имеет грамоты за научные исследования и до защиты дипломной работы она собирается подготовить к публикации 2 научные статьи в журнале АН СССР «Теплофизика высоких температур».

Казалось бы, достоинства нового метода в НИРСе очевидны, но на некоторых кафедрах планы существуют только на бумаге. А комплексные планы хлопот прибавят. Взять хотя бы часы занятий: кроме лекций нужна еще помощь студенту в учебно-исследовательской работе. Это требует дополнительного времени. Да и ответственность повышается. Работает прежде без полной отдачи, не заинтересован в задачах, которые решает студент, — тот может уйти к другому руководителю. Это дисциплинирует.

Да, проблем еще много. Вопрос о составлении единого для университетских кафедр комплексного плана до сих пор открыт... Как видите, дело требует решения. И дело нужное, интересное. А результаты НИРС и УИРС войдут в единый учебный процесс, сделав его главным элементом самостоятельной работы под руководством преподавателей.

П. ИГНАТЕНКО,
О. ПАНКОВА,
студентки I курса
журфака.



НЕ ОБДЕЛЯЯ КРАСОТОЙ

ромными букетами медуницы или купальницы. А сколько цветов, увядших по дороге, не выдержавших переполненных автобусов и электричек, или просто не поправившихся? Мелочь? Нет. Ущерб, нанесенный природе неумеренным сбором красочных растений, компенсируется ущербом, нанесенным некоторыми предпринятиями.

Каждой весной можно видеть, как на улицах города старушки продают соскучившимся по природе горожанам букетики весенних цветов. Просто больно видеть, как они достают из неоглядных корзин и чомоданов плотно утрамбованные, помятые цветы. «Свежее, только что из леса!» Что это? Погоня за длинным рублем? Желание приобрести горожан к природе, помочь общению с ней? Это элементарная экологическая безграмотность! Каждый сорванный цветок — это методичное уничтожение уникального вида растений. Ведь первоцвет начинает цвести первый раз на 4—8-й год жизни. Весенние цветы — это пища для животных и насекомых. Безжалостно вырывая их, мы не даем созреть семенам и дать потомство.

Мы не убиваем птиц, чтобы полюбоваться их

перелетом. Почему же мы безжалостно рвем цветы, а через несколько дней выбрасываем засохшие стебельки в мусоропровод? Спросите: «А как же тогда розы, нарциссы, тюльпаны, которые продаются на базаре?» Но ведь они выращены специально для продажи, в них вложены сила и труд. А первоцветы — это богатство природы, наше общее богатство. И опустошая поляны, мы обделяем других людей лесной красотой. Так истребили на территории Подмосквы сон-траут. Этот прелестьный цветок (у нас он чаще всего желтый, в отличие от фиолетового в Западной Европе) пока еще встречается в лесу, и постоянно — в корзинах торговки на рынках и пригородных площадях.

Берегите эти земли, эти воды, даже мелкую болотную пчелу. Берегите всех зверей внутри природы. Убивайте лишь зверей внутри себя.

Е. Евтушенко.

Приедунаемся к совету поэта.

О. КЛИМЕНКО, член дружины охраны природы университета.

♦ К 25-ЛЕТИЮ КРЫМСКОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ.

ИСТОРИЯ — В КАЖДОМ КАМНЕ

БОЛЕЕ ста лет назад начались раскопки на территории Херсонеса — древнего города, основанного в V в. до н. э. дорийцами, выходцами из Гераклеи Понтийской. По преданию, гераклиоты обратились к дельфийскому оракулу с просьбой указать место их будущего поселения, и оракул назвал Таврический полуостров. Греки поселились у бухты, очень удачно расположенной — она глубоко врезалась в материк, хорошо защищалась от морских бурь и имела отлогий берег, удобный для ремонта и просушки кораблей.

Восемнадцать веков жил Херсонес, став крупным центром художественного ремесла и торговли. Он знал времена расцвета, когда становился сосредоточием экономической, политической и культурной жизни всего полуострова, и времена упадка. Но ему не удалось избежать участи других городов Крыма, которые, начиная с двенадцатого века, постоянно разорялись татарскими туменами. В один из таких походов Тимура, видимо, и был сожжен Херсонес. В домах сгорело все, что могло сгореть, даже камни и стены несли следы сильного огня. Гибель города была настолько быстрой и внезапной, что не все сумели выбраться из охваченных пожаром домов. Сначала рухнули потолки и черепичные крыши, потом обвалились верхние части стен и погребли под собой все, что уцелело от огня.

С течением времени Херсонес не был застроен, как Пантикапей, на месте которого построена Керчь, как Феодосия или Керкинигида (Евпатория). Сейчас на его территории создан Государственный историко-археологический музей-заповедник, где работают сотрудники Херсонесского

музея, институтов археологии АН СССР и УССР, Государственного Эрмитажа, Государственного Исторического музея, многих университетов страны. С 1958 года в Херсоне работает археологическая экспедиция УрГУ.

Несмотря на масштабность исследований, представляет определенную трудность выявление конкретных деталей быта древнего города. В этом плане особенно интересна работа уральских археологов, которые проводят раскопки двух жилых домов. Очевидно, в одном из них жил рыбак. Об этом говорят находки рыболовных крючков и грузил. Вероятно, перед пожаром на стропилах сушилась рыболовная сеть. Деревянные стропила сгорели, сгорела и органическая часть сети, но свинцовые грузила, похороненные в слое угля, сохранили ее контур.

Другой дом принадлежит купцу. Здесь найдены разновесы и монеты. Редкой была находка китового уса. Откуда китовый ус в черноморском городе? Видимо, это связано с транзитной торговлей, которую вел Херсонес. Находка передана на экспертизу в Институт южных морей. Развитию торговли свидетельствует интереснейшее открытие — зерна фиников и груши в амфорах. На угле остались контуры плодов. Финиковая пальма не растет в Крыму, значит

плоды ввозились в Херсонес.

Город имел уникальную систему водопровода. Страшные бедствия средневековья — эпидемии, от которых умирали сотни людей, обходили Херсонес. В 1578 году Херсонес впервые описал путешественник — польский посол Маргин Броневский. Он отмечает: «Достоинные удивления развалины очень явно свидетельствуют, что это был некогда великолепный, богатый и славный город греков, многолюдный и знаменитый своею гаванью. Этот город стоит пуст и необитаем и представляет одни развалины и опустошение. Дома лежат во прахе и сровнены с землей. У самых стен города видны водопроводы, которые за четыре мили посредством подземных труб проводили воду в город; в них и теперь есть еще вода очень чистая». Восстановить систему водопровода — это задача, требующая многолетнего труда. Каждый сезон открывают новые водостоки. В ходе летней работы археологи Уральского университета нашли еще три водостока и остатки керамических труб отличной сохранности.

Нелегко отдать Херсонес своим тайны в руки археологов. Но непередаваемое впечатление производит сам древний город, спускающийся в море, с четкими контурами улиц, кварталов и домов, с маленькими площадями и внутренними дворами. Здесь каждый камень хранит в себе неповторимый аромат прошлого, ведь даже галька пляжа — это осколки некогда разбитых амфор, обкатанные морем.

Н. КИРНОС, студентка IV курса истфака.

♦ ФОТОРЕПОРТАЖ



...И расширяет кругозор.

В конце марта состоялось пленарное заседание городского методического объединения по обучению иностранных учащихся в вузах Свердловска. Тема заседания: «Место и роль художественной литературы на занятиях по практическому русскому языку в иностранной аудитории».

Преподаватели УПИ Свердловского горного

института, консерватории и УрГУ поделились достигнутым в этом направлении опытом, рассказали о своих планах.

Большой интерес вызвали сообщения преподавателей кафедры русского языка для иностранных студентов филологического факультета университета Н. А. Гоголина, Р. А. Бонюберг, Г. А. Давыдова, рассказали о работе с монгольскими учащимися.

В выступлениях особо подчеркивалось, что чтение художественных произведений способствует не только пониманию текста, извлечению смысловой информации, но и формированию личности учащегося.

Несомненно, знания о стране, быте и обычаях с помощью репродукций картин известных художников, диафильмов, слайдов вместе с историко-литературным комментарием, в который включаются элементы лингвистического анализа, студенты получают в предпосредственном комментарии преподавателя.

Специальный цикл занятий с монгольскими студентами посвящен 60-летию образования СССР. Студенты — монголы с четвертого курса филологического факультета закончили недавно заочное путешествие по Киргизской Совет-



ской Социалистической Республике. На практических занятиях по русскому языку, которые ведет преподаватель Н. А. Гоголина, они познакомились с повестью Чингиза Айтматова «Материнское поле».

Кругозор монгольских студентов расширяют экскурсии на предприятия города, по историческим местам. Недавно они побывали на Свердловской парфюмерно-косметической фабрике.

Живой интерес проявляют студенты ко всему новому. И работать с такими людьми —

всегда большое удовольствие.

Г. ТУТЫНИНА, методист кафедры русского языка для иностранных студентов.

НА СНИМКАХ: студенты — четверокурсники филологического факультета из МНР на практических занятиях по русскому языку в лингафонном кабинете; монгольские студенты на парфюмерно-косметической фабрике, студент IV курса филологического факультета Маргар, сдавший семь сессий на «отлично».

Фото Е. Лихачева.



♦ КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

ВЫПУСКНИК факультета журналистики УрГУ, он удостоен звания народного артиста СССР за успешную работу в театре музыкальной комедии. Речь идет, конечно же, о Владимире Акимовиче Курочкине, главном режиссере



Свердловского театра музыкальной комедии. Недавно состоялась встреча с ним преподавателей и сотрудников факультета журналистики. Это одна из серии встреч с выпускниками разных лет перед празд-

нованием 50-летия факультета.

С интересными рассказами о том, как сложилась их творческая судьба после окончания факультета, выступили здесь писатель А. Лиханов, правдивый А. Мурзин. На этот раз гостем был выпускник, избравший делом своей жизни не журналистику, а театр, профессию режиссера. Однако Владимир Акимович считает, что факультет журналистики стал необходимым и важным этапом в его становлении как режиссера — в первую очередь актером, психологом, учебной на режиссерском факультете ГИТИСа. «Это были выстрелы в одну мишень», — заметил он. Журналистская наука и практика помогли вывернуть политические ориентиры в искусстве, обострили чувство аудитории.

В дружеской беседе за чашкой чая Владимир Акимович поделился

своими наблюдениями над тем, как изменился нынешний зритель. Руководимый им театр старается не просто реагировать на изменение зрительских вкусов, но и открывать новые горизонты старого жанра музыкальной комедии. Это обязывает коллектив к поиску не только сценических средств и форм, но и способов прямой работы со зрителем. Не случайно режиссеру был задан вопрос о том, что представляет собой клуб любителей оперетты, созданный при творческом коллективе. С точки зрения журналистской, этот клуб — пример эффективной организаторской работы.

Сотрудники и преподаватели факультета узнали в этот день, какие подарки зрителям готовит коллектив театра к собственному юбилею. Восьмого июля 1933 года впервые в Свердловске силами заново созданной труппы был дан

спектакль «Роз-Мари». Так что и театр, и факультет находятся сейчас в преддверии юбилея. Праздничная юбилейная афиша театра будет включать лучшие постановки последних лет, а также новые спектакли, приуроченные специально к знаменательному событию.

Премьеры юбилейного года отразят своеобразие творческого лица прославленного коллектива. Рядом с классической будут соседствовать экспериментальные работы в жанре музыкальной комедии: «Цыган-преступник» И. Кальмана и музыкальная интерпретация «Милого друга» Ги де Мопассана, над которой работает композитор Виктор Лебедев, драматург Андрей Розовский и поэт Юрий Ряшенцев. В творческих планах — спектакль «Ваш друг театр», где задумано отразить его полувековую историю, и еще — работа над музыкально-

драматическим спектаклем «Земное приращение», основой сюжета которого станут героические события Великой Отечественной войны и судьба нашего земляка летчика Одинова. Музыку пишет С. Гроховский по либретто А. Софронова.

На встречу с сотрудниками факультета В. Курочкин пришел с двумя своими молодыми подопечными — выпускниками Гнесинского училища, первый сезон работающими в театре — Еленой Николаевой и Ириной Колупаровой. Их главные роли на сцене еще впереди, но уже сейчас девушки интересно заявили о себе исполнением современных советских песен. Думается, что песни, прозвучавшие в их исполнении в стенах факультета, встретят столь же благодарный и горячий прием у более широкой аудитории.

М. РОЗОВА.
НА СНИМКЕ: гость факультета журналистики — главный режиссер Свердловского театра музыкальной комедии В. А. Курочкин. Фото Е. Лихачева.

♦ НАШИ ИНТЕРВЬЮ

КЛУБ этот появился довольно давно. Да и не мог не возникнуть, ибо всегда в нем была потребность у неравнодушного, мыслящего студенчества...

Тогда, прохладным октябрьским днем 1970 года, группа студентов

стать» Кшиштофа Занусси, «Отец-хозяин» братьев Павиани, «Доверие» Иштвана Сабо, работы советских кинематографистов — «Ленин в Париже» Евгения Юткевича, «Звездный дождь» Игоря Таланкина и новая лента режиссера Фасима Оджогова «Перед закрытой дверью». Каждое заседание клуба было полезным и содержательным, прохо-

обращаться по интересующим вопросам. Это Александр Вайнштейн (биофак), Андрей Коган (филфак), Анна Уразова (матмех), Инна Калугина (химфак), Юлия Чистова (журфак).

— Каково участие «Логоса» в проходящем ныне кинофестивале «Дебюты»?

В общественное жюри фестиваля входят 10 представителей клуба «Логос». Надо заметить,

СМЕЕТСЯ ТОТ, КОМУ ВЕСЕЛО

Так и хочется бойко начать: состоялся традиционный вечер преподавателей и сотрудников, посвященный Дню смеха. Но остановимся: вечер не традиционный. Может, когда-то и существовала такая традиция, но она, как говорится, канула в историю. Но чувство юмора вместе с ней не кануло. Это было доказано. И, к счастью, не методом от противного. Надо сказать, что преподавателям и сотрудникам активно помогали студенты. Да разве без них теперь можно где-нибудь обойтись?

Это взаимообогащающее сотрудничество позволило поднять такие пласты юмора, которых при разумном использовании хватило бы на месяц. А тут они обрушились в один вечер и вызвали самый естественный, добрый и жизнерадостный смех.

Первого апреля раскрылись такие удивительные факты из истории университета, о которых большинство присутствующих и не подозревало. Профессор Л. Н. Коган поведал о том, как университет покупал слона. Не менее захватывающим был рассказ и профессора К. Н. Любутина о том, как ему пришлось работать гардеробщиком. Кандидат искусствоведения В. М. Паверман дал подробнейший ретроспективный анализ чувства любви в разные столетия со всеми вытекающими из нее последствиями.

Не надо думать, что в этот вечер одни — развлекались, другие — развлекались. Местком университета и здесь нашел остроумное решение, придумав конкурсы для зрителей. Их было два: конкурс на лучшую эмблему вечера и аукцион — кто больше назовет имен писателей, в чьем творчестве юмор занимал не последнее место. Этот конкурс был приоткрыт, иначе он мог бы продолжаться бесконечно. Победителям обоих состязаний были вручены призы.

Творческие содружества составлялись преимущественно по одному признаку — факультетскому. Но

и здесь были варианты. Разумеется, в юмористической форме. Нам известно такое понятие, как готовность к памяти. На вечер смеха было дано существование не менее важного качества — готовность к юмору. В первую очередь это продемонстрировал выездной конкурс. Прекрасно справились со своими заданиями филологи, историки, астрономы. То, что они «привезли», было по-настоящему смешно.

В этот вечер всем присутствующим на нем было весело. И смешно. А смеяться в коллективе и вместе с коллективом всегда приятнее.

На снимке: на сцене — В. М. Паверман. Фото Е. Лихачева.



ВНИМАНИЕ!

В воскресенье, 18 апреля, в 20 часов 30 минут слушайте очередной выпуск радиожурнала «Альма-матер».

В программе: — рассказ о городском смотре художественной самодельности,

— интервью с командирами колхозных отрядов факультета журналистики,

— репортаж о проведении субботника в общест-

вах, — подборка информации. Радиостудия УрГУ.

В ГОСТЯХ У «ЛОГОСА»

философского факультета УрГУ собралась и провозгласила на факультете клуб любителей киноискусства, дав ему название «Логос» — мысль.

Инициаторов клуба было всего несколько человек, теперь же членами клуба стали около 70 студентов и сотрудников университета.

Шло время. Менялся состав «Логоса», его руководители. Предпоследними председателями клуба были студенты, а теперь выпускники философского факультета — Андрей Атаманский и Анатолий Ггарин.

Сегодня «Логос» представляет третьекурсник философского факультета Андрей Якубовский, председатель клуба:

— Деятельность клуба достаточно многообразна и насыщена. Здесь не только просмотр и обсуждение кинофильмов, но и подготовка и проведение лекций по киноискусству, выступления в печати с рецензиями на кинофильмы, с обзорами и информацией о кинокартинах. За прошедшее полугодие в клубе обсуждались интересные ленты зарубежной кинематографии — «Семейное сча-

стие» на уровне увлекательной полемики по вопросам, касающимся просмотренных кинолент.

— Есть ли у клуба почетные члены?

— Да, конечно. Это преподаватели философского факультета — Л. А. Зэк и И. И. Субботин — страстные поклонники кино, специалисты по многим вопросам киноискусства. Владимир Маклаков, выпускник нашего факультета, активист клуба, также занесен в список почетных членов клуба.

— Как завоевать право быть членом «Логоса»?

— В «Логос» входят ребята, любящие и знающие киноискусство и желающие пропагандировать его. Чтобы войти в состав клуба, нужно самому подготовиться и провести лекцию по вопросам кино или написать рецензию, сделать обзор кинофильмов. Лекция должна быть официально зафиксирована на специальном бланке с отзывом аудитории о лекции. На этом основании кандидатура утверждается правлением «Логоса». Есть официальные представители клуба на факультетах, к ним можно

что этот фестиваль — чрезвычайно нужный и полезный для молодого зрителя. На протяжении шести недель каждую среду на сеансе в 19 часов в кинотеатре «Салют» будет демонстрироваться фильм, в котором какой-либо актер дебютировал. События фестиваля будут освещаться на страницах галереи «На смену!». На фестивале «Дебюты» будут, в частности, представлены новые фильмы Свердловского киностудии — «На берегу большой реки», «На чужом празднике» и две короткометражные художественные ленты — «Избирательность по соседнему каналу» и «Розовые сумерки». Эти фильмы еще не были в прокате.

— Традиционный вопрос — планы «Логоса»?

— Ближайшие: на следующем заседании будет просмотр и обсуждение ленты болгарских кинематографистов «Иллюзия». Отрадно, что клубный, студийный кинотеатр уже есть, и это усиливает возможности подготовки квалифицированных лекторов по киноискусству — представителей «Логоса».

Интервью взял А. ГОРБАТОВ.