

# С ДНЕМ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# УРАЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА, ПРОФКОМА И РЕКТОРАТА УРАЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

Основана в 1933 году

№ 23 (1916)

ПОНЕДЕЛЬНИК

28

ИЮНЯ

1982 г.

Цена 2 коп.

«И все эти годы на передовой линии была молодежь, руководимая и вдохновляемая ленинской партией. Это они, ваши предшественники, легендарные бойцы гражданской войны и ударники первых пятилеток, герои Великой Отечественной и послевоенного возрождения, участники гигантских строек последних десятилетий, создали все, что мы имеем сегодня. Они передают в ваши руки бесценное достояние — первое в мире государство победившего социализма, общество, строящее коммунизм. В этом наследии, товарищи, есть все для того, чтобы наши пожелания вам стали реальностью. Сделать это должны будете вы сами, молодежь 80-х годов, — ваш труд, ваше умение, ваш энтузиазм. И мы верим, что вы будете достойны стоящих перед вами исторических задач».

(Из речи товарища Л. И. Брежнева на XIX съезде ВЛКСМ).

## ЧТЕНИЯ МОЛОДЫХ СОЦИОЛОГОВ

В июне в Москве центральная секция молодых социологов Советской социологической ассоциации и Научно-исследовательский центр ВКШ при ЦК ВЛКСМ проводили социологические чтения молодых ученых на тему «Актуальные проблемы теории и практики социологических исследований в свете решений XXVI съезда КПСС». Цель чтений — активизация научной деятельности молодых обществоведов, повышение их идейно-теоретического уровня, обсуждение актуальных проблем социологических исследований.

На чтениях были представлены тезисы, написанные студентами философского факультета В. А. Борисовым, С. М. Бурковым, М. Г. Бурковой, Л. В. Сысолятиным, Е. А. Юрковой по результатам социологического исследования студентов факультета, проведенного в 1981/82 учебном году.

В работе секции принимали участие сотрудники социологической лаборатории Г. М. Вохменцева, Н. Н. Маликова и студенты С. М. Бурков и Л. В. Сысолятин.

Программа чтений включала выступления Г. В. Осипова, профессора, доктора философских наук, вице-президента ССА АН СССР; Ф. Р. Филиппова, профессора, доктора философских наук, председателя научно-исследовательской секции ССА АН СССР, заведующего отделом ИСИ АН СССР; О. И. Шкаратана, профессора, доктора экономических наук, председателя ССА АН СССР; В. Н. Шубкина, профессора, доктора философских наук, заведующего сектором Института международного рабочего движения АН СССР.

Обсуждались наиболее актуальные проблемы развития социологических исследований в стране, задачи социологов по выполнению решений XXVI съезда КПСС, программа Всемирного социологического конгресса, который состоится в Мексике в августе этого года.

В ходе чтений была особо отмечена активность уральских социологов, высокий уровень представленных ими тезисов. По материалам чтений будет выпущен сборник тезисов.

В ЛЕТОПИСЬ Уральского университета это событие войдет яркой страницей. Филиал вечернего университета марксизма-ленинизма при парткоме Уральского государственного университета имени А. М. Горького сделал свой первый выпуск. 44 преподавателя гуманитарных факультетов нашего вуза получили дипломы о высшем политическом образовании. С отличием закончили факультет коммунистического воспитания 18 человек.

Нелегкими были эти два года и для слушателей, и для преподавателей. Как и

мечалось, что университет справился с поставленной задачей. Но теперь намечены новые рубежи — каждому преподавателю к концу пятилетки получить высшее политическое образование. Серьезные задачи стоят и перед первыми выпускниками филиала вечернего университета: они заключаются в реализации полученных знаний в повседневной воспитательной работе, в практической деятельности, в частности, в улучшении работы методологических семинаров. Полученное образование позволяет оценивать все про-

## ПЕРВЫЙ ВЫПУСК

всякое новое дело, это тоже требовало особой увлеченности, энтузиазма и самоотверженности. Заведующая университетом марксизма-ленинизма при УрГУ С. Г. Чаплыгина сказала, что не было опыта, но было желание работать, воплощая в жизнь решения XXVI съезда КПСС.

Первый выпуск нашего университета совпал по времени с 40-летием областного университета марксизма-ленинизма. И наши выпускники попали в число тех 1300, что получили дипломы о высшем политическом образовании в этом году, и в число тех 25 тысяч, что закончили университет марксизма-ленинизма при обкоме КПСС со дня основания университета.

С радостным событием выпускников поздравили проректор по учебной работе Б. А. Сутырин, член парткома Ю. И. Парамонов. В их выступлениях от-

исходящие явления с четких классовых позиций, и, что не менее важно, побуждает пополнять знания, совершенствоваться и дальше.

От имени выпускников выступила Л. Г. Гусева. Она попросила передать слова благодарности всем преподавателям, которые читали лекции, вели семинары эти два года, вручила цветы заведующей университетом марксизма-ленинизма при УрГУ С. Г. Чаплыгиной и ее заместителю доценту кафедры истории КПСС исторического факультета М. А. Дашевской. На торжественном собрании присутствовал заместитель секретаря парткома по идеологической работе И. Ф. Плотников.

Почетная грамота вручена техническому секретарю университета марксизма-ленинизма Н. Ю. Перезаваловой.

## ♦ ЭФФЕКТИВНОСТЬ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ВУЗОВ УРАЛА

23 июня в университете состоялось совместное заседание Уральского научно-методического совета Минвуза РСФСР, межведомственного совета по координации научных исследований при президиуме УНЦ АН СССР, совета ректоров вузов Свердловской области. На повестке дня стоял вопрос об улучшении подготовки математических кадров на Урале.

Со вступительным словом «О состоянии и мерах улучшения подготовки научно-исследовательских кадров по математике вузов Уральского региона» выступил председатель Уральского научно-методического совета Минвуза РСФСР, профессор, доктор наук П. Е. Суетин.

Доклады сделали декан математико-механического факультета УрГУ, доцент, кандидат наук В. П. Прокопьев, директор Института математики и механики УНЦ АН

СССР, член-корреспондент АН СССР А. Б. Куржанский, заведующий кафедрой прикладной математики Ижевского механического института, кандидат наук Н. И. Колядин.

С сообщениями выступили заведующий кафедрой высшей математики Пермского политехнического института доцент, кандидат наук Ю. И. Зубко, член президиума Уральского научного центра АН СССР академик Н. Н. Красовский.

В работе заседания участвовали заведующие кафедрами высшей математики вузов и университетов Пермь, Челябинск, Ижевск, Оренбург, Кургана и других городов Урала.

После обсуждения докладов и сообщений был принят развернутый план мероприятий, направленных на улучшение подготовки научно-педагогических кадров по математике для вузов Урала.

## ПУТЬ В НАУКУ

Широкое привлечение студентов к научно-исследовательской работе — один из главных путей повышения качества подготовки специалистов и эффективности использования научного потенциала вузов.

С каждым годом все большее внимание деятельности студенческого научного общества уделяется на кафедре исторического материализма философского факультета. Ныне при кафедре действуют пять проблемных групп, которые возглавляют опытные преподаватели, в том числе сам заведующий кафедрой — профессор, доктор философских наук Г. П. Орлов. Работа секций НСО основывается на традиционных формах — подготовка и обсуждение докладов, причем не только самих студентов, но и преподавателей; выступления в факультетском «Вестнике НСО». Характерной чертой последнего времени стало привлечение ученых из других вузов Свердловска и городов нашей страны, целенаправленная подготовка совместных публикаций студентов и преподавателей. Пусть это пока большей частью тезисы конференций, но они уже начали пути к самостоятельной научно-исследовательской работе. Здесь очень показателен пример Л. Лихачевой, студентки 502 группы, активной участницы НСО по секции этики (научный руководитель — доцент Н. К. Эйнгорн). У нее к окончанию университета уже опубликованы тезисы к 4-й Уральской школе молодых философов, находясь в печати еще две публикации (одна в центральной печати). Закономерным итогом ее участия в научной работе и наглядным примером для других студентов служит рекомендация Л. Лихачевой ученым советом философского факультета для поступления в аспирантуру.

**И. ЕРШОВА,**  
аспирантка кафедры  
исторического  
материализма.



# РАЗМЫШЛЕНИЯ О «СТАРИКАХ» И КРАСНОУФИМСКИХ ЗВЕЗДАХ

Песня о легендарном командире отряда философов и химиков В. Филимонове струилась над красноуфимским вокзалом, не без оснований названным в книге «Свердловская область» архитектурным памятником, острожно прокрадывалась меж циклопических рюкзачков — всегда почему-то принадлежащих самым миниатюрным девочкам, и, наконец, уходила в южное относительно Свердловска черное небо города без светофоров. И вдруг, поглядев туда, на огромные, красноуфимские звезды, я впервые за истекший месяц почувствовал, что смотрю на звезды и думаю только о звездах, а не о предстоящем ночном заморозке и не о том, что картошка в поле даже в мешке выдерживает только минус шесть градусов. Эта мысль окончательно убедила, что «колхоз-81» закончился совсем и бесповоротно.

Они, «колхозы», заканчиваются очень по-разному: в середине сентября и в середине октября, в лютую жару и когда появляются «белые мухи», с разной усталостью и разным торжеством. Неизменным остается результат — сотни тонн лука и картошки, некоторых других овощей — весомый студенческий вклад в урожай области и страны. И еще один результат, не менее важный — профессиональная гордость бойцов уборочного отряда, ничуть не меньшая той, с которой боец ССО глядит на сложные им стены. Чем больше я вспоминаю семь «колхозов», в которых довелось побывать, начиная с 1971 года, тем больше убеждаюсь, что работа университетского отряда не имеет ничего общего с активной дискутируемой проблемой «горожане на сельхозработках», порой просто отбывающих свое время в течение разового выезда. СУО все более становится единым, монолитным целым, каждый член которого отлично осознает важность и необходимость своей работы. Собрать выращенный урожай,

обычно достигающий в среднем 150 центнеров с гектара, — невозможно без активной помощи бойцов университетского уборочного отряда. Тяжелые погодные условия, которые на Урале скорее правило, чем исключение, не позволяют в полной мере использовать комбайны. Комбайн бесилен при затишье, но на Урале скорее правило, чем исключение, не позволяют в полной мере использовать комбайны. Комбайн бесилен при затишье, но на Урале скорее правило, чем исключение, не позволяют в полной мере использовать комбайны.

К чести руководства совхоза, возглавляемого А. Ф. Галкиным, надо сказать, что здесь давно поняли это и сделали правильные выводы. Устойчивый характер связей совхоза с УрГУ, постоянный контакт дирекции совхоза и парткома, комитета ВЛКСМ университета привел, особенно в последние годы, к значительному изменению отношения к университетскому СУО, к улучшению условий работы, быта и отдыха бойцов.

Золотой фонд отряда — его «старика». Если в армии издавна бытует мнение, что войну выигрывает то войско, где лучшие сердца, то здесь, в «колхозе», в социалистическом соревновании побеждает тот отряд, где больше всего «стариков» и хороших бригадиров. Как ни важна работа командира, его надежность и расторопность, все равно он просто не сможет довести до каж-

дого из полутора сотен своих бойцов тех многочисленных «маленьких хитростей», рациональных приемов работы, которые знает каждый старый «браздарь» или грузчик. Да-да, это именно тот опыт, тот профессионализм, который и составляет, собственно, предмет гордости. Так получилось, что в прошлом году отряд философов и химиков понес значительные потери в «стариках». И пока мы проводили конференции по обмену опытом, накопленным за неделю, и дискутировали, достаточно ли для пары «браздарей» трех ведер, или лучше расстелить на рядке сразу по полдюжины через десять метров, «стальная подборка» историков и биологов ушла далеко вперед. Мудрый Сергей Корепанов, командирский талант которого, думается, в университете все-таки еще не оценен в полной мере, перед отъездом в поля лично поговорил с каждым «стариком» и объяснил, что именно без него отряд будет трудно. Результат — первое место в соревновании.

Комиссар же, помимо многочисленных лекций, помощи сельской школе и другой работы «вовне», обязательно должен помнить о том, что каждый, именно каждый вечер в отряде должно происходить что-либо интересное. Железный закон «колхоза», а не парадокс — отряд, который после работы разбредся спать, наутро будет хуже работать, чем тот, который пропрыгал до полудна на дискотеке или разводил костры во время посвящения. Наука еще ждет исследования этого непостижимого разума факта, но эмпирически он уже доказан.

Поля совхоза уже засеяны и всходы, как сообщают осведомленные круги, великолепны. Объем работ у отряда — тот же. Июль — недолго. Урожай-82 зовит от нас!

А. ПЕРЦЕВ,  
комиссар сводного  
уборочного отряда  
УрГУ.

2 АВГУСТА СВОДНЫЙ УБОРОЧНЫЙ ОТРЯД УРАЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА НАЧИНАЕТ СВОЙ ТРУДОВОЙ СЕМЕСТР В ПОЛЯХ СОВХОЗА «КРАСНОУФИМСКИЙ». СОТНИ ГЕКТАРОВ ЛУКА, КАРТОФЕЛЯ, КОТОРЫЕ УБЕРУТ В ЭТОМ ГОДУ НАШИ СТУДЕНТЫ, СТАНУТ ИХ ПОСИЛЬНЫМ ВКЛАДОМ В ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ, НАМЕЧЕННОЙ ПАРТИЕЙ.

НЕ СЕКРЕТ, что работа в совхозе является важным моментом в деле формирования факультетских традиций. Отряд филологического факультета возобновил свое существование в 1981 году после пятилетнего перерыва. Возродились старые, появились новые традиции. Некоторые из них пришли к нам от журналистов. Из «колхоза» привозились новых друзей, новые песни, заряд бодрости для предстоящего учебного года и, конечно, самые приятные воспоминания. Ими-то и делаются на страницах газеты командир отряда С. Воробьева и комиссар Е. Дик.

С. Воробьева: «Ночь первая и самая трудная. «Вот и приехали», — сказал водитель автобуса, остановившись около здания, откуда исходили неимоверно приятные запахи, а отряд был голоден. Умолк рокот мотора, погасли фары, остались включенными только ключиковские звезды. Е. Дик: «Да, это действительно было. Но вот чего

не было, так это ни одного грустного лица. Помнишь шаткий мостик, руки, обожженные крапивой, и смех?»

С. В.: «Дальше все было, как в тумане. Кажется, я выдавала белье, так как обнаружилось отсутствие завхоза, объявляла расписание на ближайшие 8 часов (что будет дальше, не знал никто). А дальше было утро и рабочий день, за ним — еще рабочий день... Е. Д.: «Подожди! А лекция по технике безопасности? «Без прав на транспорте не ездить...» — начал хриплый, уверенный голос. Лекция была очень содержательной и интересной. Ребятам понравилось.

## ◆ ДИАЛОГИ А ПОМНИШЬ?

С. В.: «Ну, да. Как я могла забыть? Менялись поля луковиз на поля рыхлительные, рыхлительные — на турнепсовые. В промежутках между полями рождались песни.

Е. Д.: «Конечно, далеко не все пелось всерьез. Такого в колхозе не бывает. В колхозе работа — праздник, а боль в спине — самая приятная на свете.

С. В.: «А потом: «Ура!». Последняя борозда кончилась. «Как кончилась? Все убрали? А число

сегодня какое? 12 октября?»

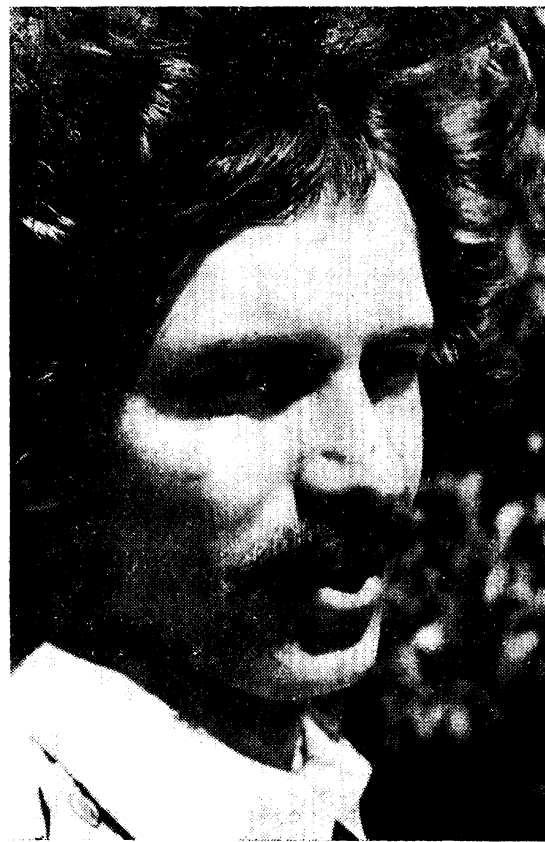
Е. Д.: «Что ты! Нет, 12 сентября. «Мы свои гектары взяли. Мы отпразднуем победу. А колхозу мы сказали: Не поеду, не поеду!» Но это — просто традиционная клятва, а мы все знали, что снова вернемся сюда, чтобы вместе спеть: «Мы в такие шагали дали...».

В прошлом году отряд прощался со «стариками»: Аней Пономаревой, Таней Слевак, Розой Гилиминой, Таней Гороховой, Ниной Белецкой, Колей Батбаевым. В этом году «последняя борозда» ждет «второкурсников». И, конечно, им будет спета песня, которая родилась в «колхозе-81».

«Вспомним несносные, Вспомним победные Борозды, схожие с нудными гаммами, Вспомним последнюю, Вспомним последнюю, Самую, самую, самую!».

Ну, а новое поколение «колхозников» сочинит для «стариков» свои песни. Напрямую 8 сентября мы опята придем к журналистам в Подгорное и споём им песни, посвященные нашей дружбе.

Всех нас ждет «Колхоз-82». И, позаряд, туда стоит поехать хотя бы для того, чтобы услышать в поле, когда спина уже не разгибается, и глаза с трудом различают силуэты подруг, голоса грузчиков: «Борозда! Мы вас любим!».



УБОРОЧНЫЙ отряд, состоящий из студентов философского и химического факультетов, традиционно занимает ведущие места среди отрядов университета.

В чем секрет успеха ударного труда философов и химиков? Конечно, прежде всего — в самоотверженной работе браздарей, грузчиков и поваров. А в преддверии студенческого «колхоза» — в четко организованной пропаганде колхозного движения на факультетах.

При подборе кандидатур в уборочный отряд мы основываемся на личных беседах с будущими бойцами, — говорит комиссар уборочного отряда философского факультета Игорь Тарасенко. За плечами самого Игоря — служба в армии и учеба на рабфаке, где и проявились его организаторские способности. В первом своем «колхозе» Игорь работал грузчиком, затем — бригадиром грузчиков.

На снимке: комиссар уборочного отряда философского факультета Игорь Тарасенко. Фото Е. Лихачева.

## И БУДНИ—ПРАЗДНИКИ ДЛЯ НАС

Как незаметно день за днем год проходит... И на шестом этаже нашего факультета появляются рекламные проспекты бюро путешествий и экскурсий. Чего здесь только нет: нет путевок в Сочи, в Прибалтику, в Рио-де-Жанейро. Желающим поправить свое пошатнувшееся от недостатка физического труда и свежего воздуха здоровье не о чем беспокоиться.

С августа начинается работу спортивно-оздоровительный комплекс совхоза «Красноуфимский». Уютные корпуса ждут не дожидаясь приезда веселых, жизнерадостных людей, с появлением которых начинается настоящая жизнь в этом тихом уголке.

Самое приятное предстает утром: бодрые, хорошо выспавшиеся студен-

ты стучат в окна конторы, вызывая к командиру: «На работу пора, в поле!». С трудом удается заставить их позавтракать... И далеко позади полочется красный флаг, отмечающий дневную норму.

Таким представляем мы «колхоз», который предстоит посетить в пятый раз. А если серьезно, то проблем очень много. Августовский отряд комплектуется из старших курсников, а среди них до сих пор есть неопределившиеся с местом работы. Но, думается, не стоит падать духом. Старшекурсники, особенно пятый курс, приложат все усилия, чтобы не уронить, а выше поднять трудовые показатели факультета.

Д. ШУКСТОВ,  
студент IV курса  
матмеха.

ЗАКАНЧИВАЕТСЯ сессия, скоро будут сданы последние экзамены, и начнется третий семестр, трудовой. Как проведут его студенты философского факультета? С этим вопросом мы обратились к Сергею Стихину, студенту IV курса философского факультета, члену партийного бюро факультета, председателю трудовой комиссии. Вот что он рассказал:

— Партийное бюро, бюро ВЛКСМ нашего факультета уделяют большое внимание организации трудового семестра. Была сформирована трудовая комиссия, в состав которой вошли члены партийного бюро заместитель декана В. И. Липатникова и я, члены бюро ВЛКСМ В. Солдатов и И. Сатыбалов. С марта комиссия начала регулярную работу. Были проведены индивидуальные собеседования с каждым из 373 студентов I—IV курсов. При

## ВПЕРЕДИ—ТРЕТИЙ СЕМЕСТР

этом учитывались и потребности факультета, и желания студентов. Основная наша установка заключалась в ориентации студентов на работу в колхозе.

В принятой майским (1982 г.) Пленумом ЦК КПСС Продовольственной программе большая роль отводится помощи горожанам. Наши студенты традиционно выезжают на сельскохозяйственные работы в течение многих лет. Но в этом году наш колхозный отряд особенно многочислен: 40 человек будут работать в его составе в августе и 60 человек — в сентябре.

Не остались в стороне и аспиранты нашего факультета. Командиром сводного колхозного отряда УрГУ утвержден аспирант кафедры научного коммунизма

В. Филимонов, комиссаром — преподаватель кафедры философии А. В. Перцев. Каждая кафедра выделяет кураторов из числа аспирантов и преподавателей для работы в колхозе.

73 студента нашего факультета — бойцы студенческих строительных отрядов. В составе ССО «Ромашка» и «Товарищ», «Темп» и «Россияна», «Факел» и «Следопыт», «Оптимист», «Аргонавт», «Рабочий» они будут трудиться на стройках города и области.

Еще одному своеобразному строительному отряду (в его составе 30 студентов) предстоит работа по благоустройству университета и общежития.

Ответственное дело —

прием абитуриентов ожидает членов общественной приемной комиссии, общественной приемной комиссии рабфака и технической приемной комиссии.

А вот часть девушек из отряда вожатых (а нем 48 человек), досрочно сдав сессию, уже приступили к работе в пионерском лагере «Восток».

И, наконец, несколько слов о партийно-комсомольском студенческом активе факультета. Большинство студентов-коммунистов и членов комсомольских бюро групп, курсов, факультета будут работать в колхозе и в ССО — на самых ответственных участках.

Хочется пожелать всем ребятам успехов в трудовом семестре.

## ВЫБОРЫ В МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ — ЭТО ХОРОШАЯ ШКОЛА ПОЛИТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ.

### ГОЛОСУЕМ ЗА НАРОДОВЛАСТИЕ

(Из доклада первого секретаря ЦК ВЛКСМ Б. Н. Пастухова на XIX съезде комсомола).

Ребята всех четырех общежитий университетского студгородка в день выборов голосовали на двух избирательных участках — № 13 и 14, которые расположены в здании школы № 70. Поэтому участки можно назвать молодежными, ведь в общей сложности здесь проголосовали около 900 студентов всех курсов и факультетов университета.

На всех избирательных участках города в день выборов — 20 июня — царил праздничный, торжественная обстановка. А там, где молодежь, приподнятое настроение чувствуется особенно.

Один за другим подходят наши студенты к урнам для голосования, опускают избирательные бюллетени (один из таких моментов запечатлен на верхнем снимке). Они отдают свои голоса за представителей блока коммунистов и беспартийных. А кандидатов в депутаты местных Советов четверо: С. М. Марамзина (от треста «Свердловскоблстрой»), А. П. Акулов (от горно-металлургического техникума), Ю. Л. Мартынов (от городской клинической больницы скорой помощи) и А. Г. Наумов (от Свердловского инструментального завода).

Только что проголосовал первокурсник философского факультета Ильсур Тапов, он — коммунист с 1980 года. Я попросил его поделиться впечатлениями. Вот что он сказал:

— Во время службы в армии я два раза был членом избирательной комиссии. Поэтому хорошо познакомился со всеми принципами нашей избирательной системы. В нашей стране голосование становится праздником и почетной обязанностью для избирателей.

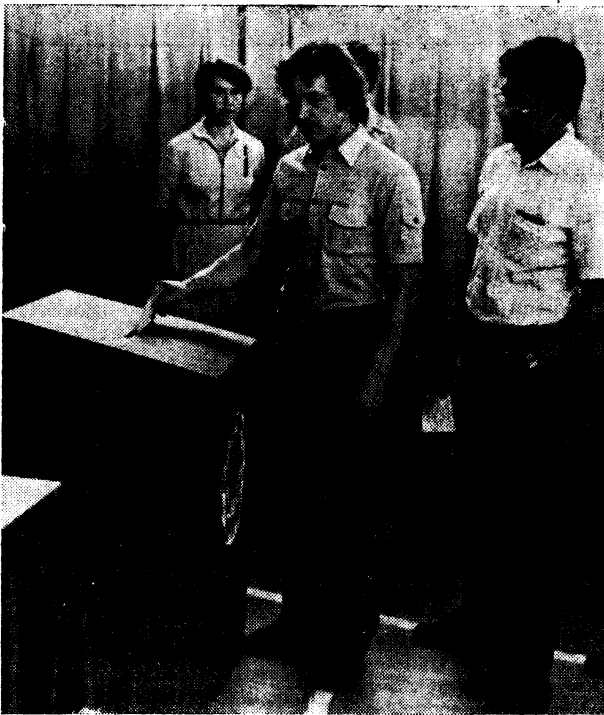
А вот еще одно краткое интервью с первокурсницей химфака Галиной Зайцевой, она голосует второй раз. Первое ее голосова-

ние было в легендарной Магнитке (она родом из Магнитогорска).

— Для меня выборы, как и для миллионов советских людей, всегда — и радость и большая ответственность, — говорит Галина. — Наша избирательная система — самая массовая и демократичная в мире.

Подобные отзывы я слышал и от коммуниста, первокурсника философского факультета Александра Спирина, и от других ребят, с которыми удалось побеседовать в день выборов в местные органы власти. Они голосуют за народное государство, за миролюбивую политику нашей партии и правительства. Для всех них этот день — праздник, предисловие к гордости за родную страну, демонстрация единения всех советских людей.

**А. ГОРБАТОВ,**  
студент журфака.  
На снимках: во время выборов.  
Фото Е. Лихачева.



#### ♦ НАШИ ДЕПУТАТЫ ♦



Третий созыв избирается на пост депутата Октябрьского районного Совета народных депутатов доцент кафедры высокомолекулярных соединений Валентина Михайловна Андреева. Сначала Валентина Михайловна была ответственным секретарем комиссии по физкультуре и спорту при Октябрьском райисполкоме, теперь она — ее председатель.

За последние пять лет благодаря заботам комиссии значительно удалось укрепить материальную базу для занятий физкультурой и спортом в районе. Построено 3 крупных стадиона, 7 — мини-стадионов. Это создало условия для массового проведения соревнований на сдачу норм ГТО среди производственных коллективов. Но существует еще отставание района в зимних видах спорта.

Забот у комиссии немало. О своих делах рассказывают ее представители на встречах с избирателями, на заседаниях исполкома Октябрьского района.

**Е. ЛИХАЧЕВ,**  
студент журфака.  
На снимке: В. М. Андреева. Фото автора.

#### ♦ ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ БОРЬБА СЕГОДНЯ

## ДИВЕРСИЯ В РИТМЕ «ДИСКО»

[Окончание. Начало в № 22].

НУЖНО избегать попыток ставить на одну доску музыкальную классику и поп-музыку. Важно показать молодежи подлинную ценность классической музыки и утилитарный характер поп-музыки. Не отрицая поп-музыку как таковую, необходимо добиться, чтобы она заняла свое скромное место в иерархии музыкальных ценностей и не претендовала на исключительную роль в формировании музыкальной культуры молодежи.

В последние годы у некоторой части молодежи появилось скептическое отношение к отечественному

музыкальному искусству, пренебрежение к классическому наследию. Наверное, естествен интерес подростков к зарубежным музыкальным ансамблям, но совершенно неестественным является то, что происходит это за счет забвения мировой и отечественной классики, советской и фольклорной музыки.

ПОПУЛЯРНЫ у нашей молодежи дискотеки. Но нельзя не отметить, что иногда отсутствует педагогическое руководство работой дискотек, им не оказывают достаточного внимания партийные организации. Это приводит к тому, что они превращаются в канал по

пропаганде сомнительной музыки, поп-культуры, мещанских вкусов и настроений. Оглушающая, остроритмичная и заставляющая конвульсировать музыка, отупляющее мелькание цветных лампочек, слайды, рекламирующие западный образ жизни... — все это не столь уж безобидно. Нередко в дискотеках подбор репертуара и комментарий к исполняемым произведениям «доверяются» политически незрелым, музыкально неграмотным молодым людям, которые черпают сведения об ансамблях из реклам иностранных журналов, с обложек альбомов грампластинок иностранного производства, из

музыкальных передач зарубежных радиостанций. Как правило, они не рассказывают о характере музыки, музыкальных достоинствах звучащих мелодий, исполнителях, их стиле и мастерстве. Зато «лидеры» дискотек смакуют сомнительные подробности из жизни «королей» и «звезд» поп-музыки.

Из таких дискотек молодые люди уходят с чуждыми нам настроениями. Неискушенные в художественном и политическом плане, они не могут критически относиться к получаемой информации. Здержку из документа, выпущенного специальным органом НАТО — советом по вопросам молодежи: «Особое внимание в нынешний период следует обратить на молодежь, не обладающую еще жизненным опытом, восприимчивую ко всему новому, необычному, красочному, броскому в материальном и техническом отношении. Увлечь молодежь СССР идеала-

ми Запада — наша задача».

ЗАПАДНАЯ пресса хвастается за каждую возможность, чтобы дискредитировать и опорочить советскую молодежь. Западногерманский журнал «Дойче югенд» помещает следующую информацию о нашей молодежи: «Джинсы и майки-футболки с изображением герба полиции города Сан-Франциско являются теперь объектом их самых больших желаний, полутемные помещения дискотек или узкие домашние комнаты служат им олицетворением Родины, «Абба», «Бони-М» — их идолами».

Дискотеки должны стать подлинными очагами музыкальной и танцевальной культуры, формировать у молодежи правильные эстетические взгляды, неприимое отношение к идеям, нравам, вкусам, модам, чуждым нашему образу жизни, утверждать коммунистические идеалы в сфере культуры и искусства.

Министерство культуры СССР, ВЛКСМ и ЦК ВЛКСМ принимают меры по упорядочению работы дискотек, их репертуара. Всесоюзная фирма грампластинок «Мелодия» с 1981 года выпускает для них серию пластинок. Материалы, освещающие опыт работы молодежных дискотек, постоянно публикуют газета «Комсомольская правда», журналы «Ровесник», «Студенческий меридиан», «Техника — молодежи», «Сельская молодежь», «Молодежная эстрада».

Вызов, брошенный империализмом в области идейно-эстетического воспитания молодежи, широкое использование искусства в идеологической борьбе требуют от нас неослабевающей бдительности, улучшения пропагандистской и воспитательной работы, в том числе совершенствования музыкального воспитания.

**Е. САВОЛЕЙ,**  
Журнал «Воспитание школьников».



## ВЫПУСК № 3

А КАК БЫТЬ  
ЛЮБИМЫМ?

ГЛАВА 1  
Сначала он любил ее так, что боялся проходить мимо. Она его не замечала.

Потом он стал поджидать ее каждое утро у гардероба, как бы случайно, и здороваться.

Она его заметила. Он начал встречать ее после занятий у того же гардероба и подавать пальто.

Она стала каждое утро с ним здороваться.

ГЛАВА 2  
Он продолжал любить ее так, что однажды прочитал в журнале поэму и посвятил ей.

Она об этом не знала.

К 8 Марта он написал ей открытку, но так волновался, что в результате утром забыл поздравление дома.

Он все хотел купить ей цветы, но боялся, что она не примет их, и не покупал.

Она продолжала каждое утро с ним здороваться.

ГЛАВА 3  
А потом было комсомольское собрание. Он встал и сказал речь.

Она вдруг увидела, какой он выдержанный.

Тогда он взял и заклеил всех «хвостиков».

Она заметила, какой он тактичный.

Тогда он совсем разошелся и афишировал себя обязательства.

Она убедилась, какой он смелый. И влюбилась.

ГЛАВА 4

Она любила его так, что тоже приняла обязательства.

Он удивился.

Она любила его так, что стала отставать по всем показателям, чтобы он на ее фоне выглядел лучше.

Он не понял.

Она поняла, что он не понял, и перестала вообще эти обязательства выполнять.

И тут он понял. Понял, что все время любил отстоящую.

Она продолжала каждое утро приходить на 20 минут раньше и, как бы случайно, поджидать его у гардероба.

Он перестал с ней здороваться.

ГЛАВА 5

Как-то утром он подумал: «А ведь я ее любил».

Он купил цветы, прибежал за час до занятий к гардеробу. Увидев ее, бросился ей навстречу, протянул руки и сказал:

«Здравствуй...».

А она его не заметила...

О. ПОПОВА.

[Окончание. Начало в № 22].

ПРАВО голоса в стихах и песнях Высоцкого получили мужчины самых разных занятий и увлечений: космонавты, альпинисты, моряки, первооткрыватели нефтяной, шахтерские, полярники. Многие точными деталями автор убеждал в отнюдь не шапочном знакомстве с каждой из этих профессий.

Славивший стихию самозатверждения и риска, Высоцкий не мог не замечать, как «земные страсти под лунной в обыденной линией жиме». Одна из самых известных его песен — «Диалог у телевизора» («Ой, Вань, смотри, какие клоуны...»). Ваня и Зина из этого диалога выглядят фигурами шаржированными. Но, увы, не шаржирована та неискренняя жизненная заинтересованность, о которой говорит любая реплика их «телевизионного» застолья. Персонажи просто-напросто с удовольствием вместе с автором и смешно, и горько — ведь речь-то идет об их (наших то есть!) современниках.

Коммунальные квартиры с каждым годом все меньше и меньше, а коммунальные нравы и представ-

ления живучи до сих пор. Более того, будучи весьма экспансивным, подобное сознание нередко стремится «по-своему» объяснить не только «ближнее», а и «дальнее». Сталкиваясь с подобными явлениями, Высоцкий не жалеет сарказма. Таковы песни «Честь шахматной короны», «Мой сосед», цикл «Дела семейные».

Вообще, главной мишенью Высоцкого-сатирика были, на мой взгляд, схемы представлений и стереотипы существования. Его славящее энергию действия творчество подчеркнуто полемично ко всему, на чем заметна хотя бы тень жизненной (точнее: безжизненной) статичности. Он считал: устоявшееся чреватое застою, а грозящее штампом перестает быть правдой. На «чужой колее» судьба неизбежно буксует. И если «нить Ариадны оказалась схемой», в лабиринтах бытия она уже не выручит. Вот почему столь непримирим автор песен «Бег иноходца», «Тау-Кита», «Козел отпущения» к людям трафаретам от поведения, от пропаганды и от искусства.

Пафос неприятия многих условностей, равно как и возмущенность пассивным

ЗДРАВСТВУЙТЕ... Привет... О! Антон! Какой ты красивый!.. А это что, наш автобус?.. А где люди? Как, это все 40 человек? Зина, садись! Как это нет Сибирякова, вот он... Поехали... А мне хоть раз в году взглянуть, а мне хоть раз в году шагнуть... Что, уже приехали? А дальше куда? Ну пошли... Это кто? А, это ты! (Все разное не поняла, кто. Попробуй разберись в такой темноте!)... Зина, пойдем рядом... ничего, я сама встану... Долго еще идти?.. Смотри-ка, огонь! Дошли! Откуда здесь машины?.. Куда идем? А, туда, дальше! (Будто мы знаем, куда!)...

Иди по краю, на середине сколько... Ну я же говорила! Вставай!.. Давай-те всех подождем... Огни! Скоро Полдневная!.. Что-то, Зина, мы с тобой опять вперед далеко убежали... Ничего, встану... Вот и по-селок. Давайте всех ждать... Да ничего, найдем и стан-

## И ВЕРНЕМСЯ ВСЕ!

Добрый вечер. Суп, конечно, неплохой... Чаю. Дайте чаю!.. Пилу потеряли... Пилу потеряли!.. Молодцы ребята!.. Люди идут по свету...

...Да где же эта дверь? О, как здесь тепло! Таня, ну, Таня, дай колбаски, а ну дай... Что, все уже легли? Эх, куда бы залезть спать?.. Так, сейчас немножко повозиться, чтобы люди подвинулись и можно спать по-королевски... Таня, да не ложись ты на пол, ложись сюда — подвинутся. Ладно, ладно, молчу. Убери жужжащего Ратнера! Чего? Он людей считает? Как это, по ногам, что ли? Скот считают по головам, а туристов, значит, по ногам...

...Что, утро уже? Пошли завтракать... Ничего каша, есть можно... Татьяна, давай, чего нести... А не боишься, что я унесу в другую сторону? Ну ладно, давай, давай, раз не боишься... Построились... Пошли... Озеро! Дом! Костер! Люди! Обедать будем!.. Готово?.. Ждите с фотографией на следующий год в это же время! До свидания!.. И все? Сейчас все по дороге? Как мы хорошо идем... А почему мы здесь встали? Никто не знает? Ладно, постоим... Можно идти! Это что за странные сооруже-

ния? Ну ничего, где наша ни проходила!.. Ничего, будет и на нашей улице праздник! Зато теперь в Челябинской области! Идти приятно! Совсем немного осталось, и времени еще только пять часов. О, уже костер соорудили, где мой рюкзак?.. Смотрите, как много халвы осталось... Темно... Ветер... Иди по краю, на середине сколько... Ну я же говорила! Вставай!.. Давай-те всех подождем... Огни! Скоро Полдневная!.. Что-то, Зина, мы с тобой опять вперед далеко убежали... Ничего, встану... Вот и по-селок. Давайте всех ждать... Да ничего, найдем и стан-

цию... Смотрите, а наши уже там. Они, наверное, спальники постелили... Все живые?.. Давай, Татьяна, все давай. Люди! Давайте ужинать! О, вот и воду принесли... Что?.. Сейчас, посидим немножко и тоже спать пойдем... Да все равно, Таня, мы первые за билетами... Виталик, ты так и будешь спать здесь, в сидячем положении!.. Вот посмотришь, разбужу тебя завтра безо всякого будильника!..

...Таня, вставай!.. Кто тут говорил, что я не проснусь?.. У меня будильник не дурацкий, а очень хороший... Сейчас придет, поезди!.. Ну где же этот 11 вагон, забросьте мой рюкзак!.. Ну что, дальше наших нет?.. Девочки, поиде-те, там есть, где посидеть... Так, а где мне сестры?.. Ну давай попробуем усестись вместе... Ты не знаешь, он останавливается на Шарташе?.. А откуда Ратнер знает?.. Спать хочется. В школу не пойду... И, правда, на Шарташе не остановился. А жаль... Да, придем мы на твой ФОРП, придем! Весь поход на ФОРП агитировал!..

Долго будем вспоминать этот поход. Очень долго! А в следующий обязательно пойдем! Все пойдем! И вернемся тоже все!

И. ПУРВИНСКАЯ.

НОВОЕ О  
КАРАМЗИНЕ

В истории русской науки и литературы фамилия Карамзиных утвердилась давно и прочно. Не одно поколение литературоведов изучало эпистолярное наследие этой семьи, восстанавливая великие судьбы А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. У многих из памяти телевизионное исследование И. Андроникова «Тагильская находка», в котором шла речь о последних днях А. С. Пушкина, о событиях, предшествовавших его дуэли. Трагедия разыгрывалась на глазах Карамзиных. Под ее воздействием, еще не избыв чувства утраты, они писали о случившемся старшему сыну знаменитого историографа — Андрею Николаевичу. Письма были обнаружены в Нижнем Тагиле, куда попали, по мнению И. Андроникова, в один из приездов А. Н. Карамзина, женившегося в 1846 году на вдове владельца заводов А. К. Демидовой.

Эти детали его биографии не могли не показаться интересными: многие из близких знакомых А. С. Пушкина побывали на Урале. Возник закономерный вопрос: не осталось ли других письменных свидетельств посещения А. Н. Карамзиным демидовской вотчины?

В Государственном архиве Свердловской области была проведена работа по выявлению документов, связанных с именем А. Н. Карамзина. Взяты на учет все циркуляры и распоряжения, вышедшие из-под его пера во время второго приезда на Урал. Сами ранний автограф этого периода датируется 11 августа, последний — 12 ноября 1853 года. В подавляющем большинстве это деловая документация, связанная с расстановкой кадров, транспортировкой продукции, поставками сырья и т. д.

Занявшись упорядочением оплаты труда служащих,

А. Н. Карамзин просмотрел действующие на заводах штаты, отмечая, что «не все служащие получают содержание, соответствующее степени важности занимаемых ими должностей». «Представляя себе начертать впоследствии новые штаты, я на этот раз признал нужным увеличить оклады содержания некоторых из служащих», — писал Карамзин Нижнетагильскому заводу управления и препровождал для исполнения перечень категорий работников, на которых распространялось это указание. В список вошли кассиры и их помощники, правители дел, заводские надзиратели. Так, по-прежнему заводу управления в Екатеринбурге Федору Мякушеву жалованье было повышено до четырехсот двадцати рублей серебром в год.

А. Н. Карамзин пробыл на Урале до середины ноября 1853 года. Последний «уральский» документ был составлен незадолго до отъезда в столицу: Карамзин предписал заводу управления выдать «157 рублей людям, находившимся при господском доме» в Нижнем Тагиле. В росписи для награждения вошли буфетчики, казаки, кучера, кухарки.

Сохранилось также несколько деловых писем, которые А. Н. Карамзин успел послать в «Нижнетагильск» перед своим отъездом в действующую армию на Дунай. А 16 мая 1854 года полковник Андрей Николаевич Карамзин был убит «в сражении с турками при Слатине».

Таковы некоторые подробности биографии одного из членов семьи, отмеченной особым расположением великого поэта.

Г. КУРЫШЕВА,  
главный хранитель  
фондов Государственного  
архива Свердловской  
области, выпускница  
УрГУ 1975 года.

ЭХО  
ЕГО ГОЛОСА

«сидением на берегу», провозглашает творчество Высоцкого. Некоторые, правда, готовы были, не считаясь с советом самого автора («С налета не вини — повремени!») квалифицировать его иронию как реакцию скептика и нигилиста. Но такова уж, видно, доля сатириков (вспомним хотя бы М. Зощенко) — их часто уличают в им же осмеиваемых пороках.

БОЯСЬ против суеты в самых разных ее обликах, Высоцкий, вместе с тем, не уставал настаивать, что «не все суется». Наряду с «гимнами мужеству» убеждает в этом и его «гимны любви».

Он чурался малейшей выпренности там, где она давала о себе знать у других, но он не стеснялся «во весь голос» говорить о том, о чем громко говорить, казалось бы, не принято. Прочтите в «Нерве» строки «Люблю тебя сейчас...», вслушайтесь в оказавшийся пророческим реверберацией по себе «Кто-то посмотрел плод, что не спел...». Сила воссозданного в них чувства равна его высоте и чистоте.

Иной раз в своих любовных признаниях он слишком интимен. Кажется, будто и не стихи читаешь вовсе, а только имеющие стихотворную внешность письма одного конкретного человека другому, столь же конкретному. Было ли действительно обнародование этих строк при жизни их автора — не знаю. Но многое разрешающая смерть позволила теперь и это...

ЕГО легко упрекать во всеядности, эстетической неразборчивости. Но Высоцкий и не хотел обособлять свои работы от своей и нашей жизни. Там, где иным брезжилось дилетанство, была последовательность Мас-

тера, ясно сознававшего, что он делает и во имя чего.

Искусство Высоцкого, пожалуй, в том и заключалось, что в его стихах и песнях от «искусства» ничего вроде и не было. Надсадный, то снижающийся до хрипа, то в крик срывающийся голос. Десяток другой гитарных аккордов из числа тех, что доступны и начинающим. А разве в типографии, печатающих стихи, доводилось набирать такие, к примеру, строки: «Сказать по-нашему, мы выпили немного, не вру, ей-богу, скажи, Серега?». Нет, какой уж там певец, музыкант и тем более поэт! Увы, так думают о нем порой и сегодня.

В иерархии от эстетике места для Высоцкого не находилось. Место для себя он находил в наших умах и душах. Он ничего не открывал, он подтверждал очевидности — но такие, на которых мы вместе с другими художниками в робости или, наоборот, смущении часто взгляд не задерживали. Он напоминал нам, какими мы можем быть и какими еще, к сожалению, бываем.

Есть у него в песенном цикле для фильма «Иван

да Марья» «скоморошья» «Ярмарка»:

Скоморохи — те все хорошие,  
Скачут — прыгают  
через палочку.  
Прибаутчики —  
скоморошье, —  
С ихних шуточек все  
впоялочку.

Конечно, в другие времена и песни иные. Но не этим ли безоглядно-отчаянным народным многоголосием удали, смеха и боли поверяла настрои и гитара Владимира Высоцкого?

Заманчиво обзавестись его книгой. Тем более, что в сборник включены и некоторые ранее не звучавшие строки, способные (прежде всего — за счет лирики) уточнить представления о своеобразии его творчества. И все-таки в обложку «Нерва» заключено лишь эхо его голоса.

Высоцкого любопытно читать. Но прежде всего его надо слушать.

Щелкнет клавиша магнитофона — и в шорохе движущейся ленты оживает шум времени, оживает не напряженный, не похожий ни на какой другой, голос. Любимый человек наших дней, как бы ни относился он к этим песням, его знает. Это Высоцкий.

Л. БЫКОВ.

Адрес редакции: 620083, г. Свердловск, К-83, проспект Ленина, 51, комната 243. Телефон: 55-74-92. Газета выходит по понедельникам.

НС 22626. Заказ № 5833.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49.

Редактор А. Шкавро.