

Указатель статей и рецензий, опубликованных в 2015 г.

СТАТЬИ

Абашев В. В. «Мыслящий реалист» в Святой земле. Записки Д. Д. Смышляева о Синае и Палестине в контексте русской паломнической литературы (№ 2)

Алексеев Е. П. «Гипсовые часовые». Скульптура Урала 1930-х гг.: поиск психологизма (№ 4)

Алексеев Е. П., Мережников А. Н. «Пляска Тамары». Иллюстрация-феерия Михая Зичи и Михаила Врубеля: проблема изобразительной метафоры (№ 1)

Ануфриева Н. В. «...Дождались и мы жестокой зимы...»: к истории происхождения старообрядческого духовного стиха (№ 1)

Бовыкин Д. Ю. Двор графа Прованского накануне Французской революции XVIII в. (№ 4)

Боровкова Н. В., Будрина Л. А. Роскошная оправа для драгоценного дара: шкаф-витрина для карты Франции на Всемирной выставке в Париже в 1900 г. (№ 1)

Бреева Т. Н. Деконструкция утопического дискурса в цикле произведений братьев Стругацких «Мир Полудня» (№ 1)

Бугров К. Д. «Камень, служащий основанием государству»: монархическая форма правления и особый статус дворянства в политической мысли России XVIII в. (№ 4)

Ваулина С. С., Подручная Л. Ю. Инфинитивные предложения как средство организации модального пространства русского былинного эпоса (№ 3)

Вепрева И. Т., Купина Н. А. Принципы отбора вербальных знаков ценностей в процессе аксиологического строительства в современной речевой практике (№ 4)

Возчиков Д. В. Слоны и бубенчики: государства Мьянмы глазами итальянских путешественников XV в. (№ 2)

Гарбуйо И. Флористическая метафора в русском и итальянском языках (№ 3)

Главацкая Е. М. Лютеране Среднего Урала в XVIII — второй половине XIX вв.: институты, расселение, численность (№ 2)

Грамотчиков Н. Б. Финно-угорское население севера России: взгляд русского этнографа (по материалам очерков С. В. Максимова «Год на Севере») (№ 3)

Девятова О. Л. Композитор в тоталитарной системе советской культуры 1920–1930-х гг. (№ 1)

Делицой А. И. Производственный статус инженерно-технических работников Урала в середине 1920-х гг. (№ 3)

Деменова В. В. Буддийская бронза в коллекции Екатеринбургского музея изобразительных искусств: проблемы атрибуции (№ 2)

Деменова В. В. Светозарность и светоформа в буддийском искусстве (к постановке вопроса) (№ 1)

Дмитриев А. В. Командный состав полевых полков Сибирского корпуса во второй половине 1760-х гг. (№ 2)

Елихина Ю. И. Ранняя буддийская скульптура из Гандхары и Хадды в собрании Государственного Эрмитажа (№ 2)

Есипова В. А. «Сборник старообрядческий о хиротонии» из фонда отдела рукописей и книжных памятников Научной библиотеки Томского государственного университета (№ 1)

Жигалова Н. Э. Конформизм греков в условиях турецкой экспансии: взгляд поздне-византийских писателей (№ 4)

Журихина Е. В. Троцкистское движение в Великобритании в период Второй мировой войны (№ 3)

Зайков А. В. Периэки в структуре спартанского войска и вопрос о «гражданских морях» (№ 4)

Зырянов О. В. На перекрестке национально-культурных традиций: русский человек в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка (№ 3)

Кантор Ю. З. Отражение событий Великой Отечественной войны в музеях РСФСР в 1941–1945 гг. (№ 3)

Кибальник С. А. Миф о Джамбуле (по материалам современной казахской печати) (№ 2)

Клюкина-Боровик Ю. В. Послание зауральского наставника старообрядцев-часовенных о временах, нравах и покаянии в конце 1920-х гг. (№ 1)

Ковтун Н. В. Книга — автор — читатель в поздних текстах В. Распутина (№ 2)

Комлева Ю. Е. Изъяны габсбургской политики идентичности: «книги для чтения» в италоязычных школах Триеста (№ 1)

Коноплева Е. А. Возвращение блудной дочери: рецепция пушкинского сюжета в прозе Д. Н. Мамина-Сибиряка («В горах», «Беззаветная любовь») (№ 3)

Костина Д. А. «Подслушанный голос усмешливой мечты»: неопрimitивизм в живописи Григория Мусатова 1920-х гг. (№ 4)

Кошелева О. Е. Формирование интеллектуальной элиты XVII в. и учебные труды Прохора Коломнятина (№ 1)

Кринская З. А., Рабинович Е. И. Богиня художников и интеллектуалов: культ Сарасвати в культурах буддийского Востока (№ 2)

Кубасов А. В. Гендерная проблема в народническом изводе: Ф. М. Решетников и А. И. Левитов (№ 3)

Кузьмичев А. И. Некоторые особенности английского шекспировского романтического канона (№ 3)

Куликова Е. Ю. «Восток и нежный и блестящий...»: пантуны и павлины Николая Гумилева (№ 2)

Кучко В. С. «Зрительная» и «слуховая» метафора обмана в русской языковой традиции (№ 1)

Куш Т. В. Турки под стенами Константинополя (1422): образ врага в восприятии защитников города (№ 4)

Ларина Я. И. Двор на набережной. Политическая история одного петербургского дома первой трети XVIII в. (№ 1)

Лимерова В. А. Рецепция русского пространства в тексте коми литературы: путевые заметки Г. С. Лыткина «Тотьма» (№ 3)

Локтевич Е. В. Принципы неклассической поэтики в субъектной организации русской лирики начала XX в. (на материале поэзии В. Брюсова, З. Гиппиус, А. Блока) (№ 1)

Мазур Л. Н. Особенности эволюции сельской бюрократии в постсоветской России (№ 4)

Мазур Л. Н. Особенности эволюции сельской бюрократии в советской России (№ 2)

Мангилева А. В. Преподаватели Екатеринбургского уездного духовного училища в воспоминаниях Д. Н. Мамина-Сибиряка (№ 2)

Маслов К. И. Проект И. П. Сахарова по возрождению иконописания (№ 3)

Маштакова Л. В. «Существование» числа: числовая символика в книге Вяч. Иванова «Rosarium» (№ 2)

Медведев А. А. «Сердце милующее»: образы праведников в творчестве Ф. М. Достоевского и Св. Франциск Ассизский (№ 2)

Мережников А. Н. «Царевна-Лебедь»: превращение и преображение. Особенности творческого метода Михаила Врубеля (№ 4)

Михайлова М. А., Снигирева Т. А. Военные мемуары на страницах «Нового мира» эпохи А. Твардовского (№ 3)

Михеев М. В. Территориально-экономические проблемы развития Урала в поздне-сталинский период (вопросы историографии) (№ 3)

Мохов А. С. Византийская армия в период религиозно-политического кризиса 775–820 гг. (№ 4)

Мухин Н. Ю. «Сохрани мою речь...» О. Мандельштама: проблемы интерпретации (№ 1)

Назарова Л. А. Изучение романских и германских литератур в России 2012–2014 гг.: аналитический очерк (№ 1)

Накарякова А. А. Преподаватели в галерее набоковских персонажей (№ 4)

Неклюдов Е. Г. Горнозаводские округа на Урале: формирование и состав в XVIII — начале XX в. (№ 2)

Новикова Н. А. «Небесный узор» вэн и его роль в пластической системе китайского изобразительного искусства (№ 4)

Охлупина И. С. «В горе и в радости...»: супружество в зеркале византийской агнографии VIII–XII вв. (№ 4)

Павлюков Г. В. Сербские общины в Хорватии: от автономии к суверенитету (№ 3)

Павлюков Г. В. Становление сербского национального движения в Хорватии на рубеже 1980–1990-х гг. (№ 1)

Павлюкова Н. А. Три портрета Н. А. Демидова кисти французского живописца Л. Токке: к вопросу о социально-культурном облике заводовладельца (№ 3)

Пирогова Е. П. Новый источник изучения имущественного положения уральского заводчика А. Ф. Турчанинова: аналитический обзор описи 1789 г. (№ 3)

Пирогова Е. П. Повседневная жизнь провинциального дворянства первой половины XIX в. в семейной переписке Демидовых (№ 1)

Подлубнова Ю. С. Поэтика трансформаций в современной поэзии Урала (№ 3)

Поршинева О. С., Казакова-Апкаримова Е. Ю. Столица Урала: эволюция административного статуса Екатеринбургa и идентичности горожан в XVIII — начале XX в. (№ 2)

Пронина М. Г. Половцовы как создатели восточной коллекции музея ЦУТР барона А. Л. Штиглица (№ 2)

Проскурина Е. Н. Функция китайской темы в провинциальной прозе Галины Климовской (на материале повести «Синий дым Китая») (№ 2)

Рубцова Н. С. Еще раз к вопросу об «оригинальном» живописном сюжете в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» (№ 1)

Ружицкий И. В. Еще раз о «небрежении словом» Достоевского (№ 2)

Рукосуев Е. Ю. Создание екатеринбургской торговой и горнопромышленной биржи в начале XX в. (№ 1)

Сафронова А. М., Кравченко О. С. Законодательство о цифровых школах России первой половины XVIII в. (по материалам Полного собрания законов Российской империи) (№ 1)

Силонова О. Н. Влияние художественного декора западноевропейских лаковых центров XVIII — начала XIX вв. на промысел Нижнетагильского завода Демидовых (№ 3)

Смирнов С. В. Начало формирования подразделений Русского Обще-Воинского Союза в Китае (№ 1)

Смирнов С. В. Подъем и упадок Дальневосточного отдела Русского Обще-Воинского Союза (1930-е гг.) (№ 4)

Созина Е. К. Роман Д. Н. Мамина-Сибиряка «Весенние грозы» в литературном контексте (№ 3)

Соловьева В. В. Стратегии адаптации работников промышленных предприятий Урала к бытовым условиям военного времени (1941–1945) (№ 3)

Спиридонов Д. В. Романо-германское языкознание в России на рубеже тысячелетий (№ 1)

Тупчиенко-Кадырова Л. Г. Письма С. С. Богатырева к Ю. С. Мейтусу из эвакуации (1941–1942) (№ 2)

Турьишева О. Н. Ларс фон Триер как Иван Карамазов (№ 2)

Федосеева Т. В. Творчество С. А. Есенина 1910-х гг. в контексте русского неоромантизма (№ 4)

Храпунов Н. И., Гинькут Н. В. Маттью Гатри и его «путешествие» в историю Крыма (№ 4)

Хренов В. В. Участие Турции в Корейской войне в турецкой историографии (№ 2)

Чевардин А. В. Польские военные формирования в СССР и отношение к ним граждан Польши в годы Второй мировой войны (№ 3)

Черноглазов Д. А. Замечания о византийском эпистолярном этикете XII в.: *pluralis modestiae* и *pluralis reverentiae* (№ 4)

Чи Цзиньинь. Спасение по-китайски: даосская философия в рассказе А. Варламова «Шанхай» (№ 4)

Чудинов А. В. Ж. Ромм и П. С. Паллас: история ученой дружбы (№ 1)

Чудинов А. В. Опыт родословной А. О. Жонес-Спонвиля, главноуправляющего Демидовских заводов (№ 3)

Шаманаев А. В. Вопросы охраны памятников старины на IV Археологическом съезде в Казани (1877) (№ 4)

Шаманаев А. В. Коллекция древностей монастыря св. Владимира в Севастополе (вторая половина XIX — начало XX в.) (№ 2)

Шестакова Н. Ф. Уильям Шекспир и Уэльс (№ 3)

Шульц С. А. «Птичье имя» в онтологической мифосимволике «Мертвых душ» Н. В. Гоголя (№ 4)

Южакова Е. В. Между мирискусниками и конструктивистами: творчество В. В. Владимирова и ленинградская детская книжная иллюстрация в 1920-е гг. (№ 4)

РЕЦЕНЗИИ

Гладышев А. В. Венгры и Венгрия в Наполеоновских войнах: современные подходы в военной истории (№ 3)

Иванова Е. В. К проблеме соотношения науки и религии: вечный вопрос (№ 1)

Козлов А. С. Историописание III–IX вв. в статьях современного канадского специалиста (№ 3)

Козлов А. С. Необычное переиздание необычной книги по истории V в. (№ 4)

Лазарева Е. В., Лямзин А. В. Новейший учебный труд по истории исторической науки (№ 3)

Ларкович Д. В. «Неразменный и непреходящий бренд России» (№ 2)

Матвеева Ю. В. Коллайдер гуманитарного мышления (№ 4)

Приказчикова Е. Е. Бельгийское путешествие из Петербурга в Москву: по следам А. Радищева (№ 4)

Рабинович В. С. Незавершимая незавершенность (№ 2)

Рюсс Х. Не новое исследование характера и имиджа княжеской власти в Киевской Руси (№ 2)