

Нистюк Ю.А., Чернушевич М.П., Метелица А.М.
*Белорусский государственный технологический
университет, г.Минск
yuliyanystyuk@mail.ru
razboinizza@mail.ru
marycikk@mail.ru*

ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

To express wealth and beauty of the Belarusian nature very difficult in words. But it is worth visiting at least once these extraordinary places and in the person they love to these surprising places wakes up.

Республика Беларусь богата не только своим архитектурным наследием, но и природным. Тихое безмятежное спокойствие и простота белорусской природы не могут не очаровать.

Под природным наследием понимается:

- природные памятники, созданные физическими и биологическими образованиями или группами таких образований, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения эстетики или науки;
- природные достопримечательные места или строго ограниченные природные зоны, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки, сохранения или природной красоты.

К природному наследию Республики Беларусь относятся:[1]

- Беловежская пуща;
- Геодезическая дуга Струве;
- Прибужское полесье;
- Августовский канал.

Говоря о природном и культурном наследии Республики Беларусь невозможно не вспомнить о Беловежской пуще, которая является одним из важнейших элементов белорусской экологии.

Беловежская пуца — одна из важнейших достопримечательностей Беларуси. Это остатки первобытного леса, простиравшегося когда-то от Балтийского моря до реки Буг и от Одера до Днепра. Беловежская пуца расположена в Брестской области, входит в число четырех национальных парков Беларуси и является самым большим лесом в центральной Европе. Для сохранения уникальной природы в Беловежской пуце выделены четыре функциональные зоны с различным режимом охраны: заповедная зона, зона регулируемого пользования, рекреационная и хозяйственная зоны. Кроме того, вокруг пуцы создана охранный (буферный) зона. В 1992 году решением ЮНЕСКО Государственный национальный парк «Беловежская пуца» включён в Список Всемирного наследия человечества. [2]

Также Беловежская пуца выполняет роль природного резервата.

Культурное наследие - часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое.

К культурному наследию Республики Беларусь относятся:

- Мирский замок;
- Дворцово-парковый комплекс Радзивиллов в Несвиже;
- Софийский собор в Полоцке;
- Каменецкая башня.

Необычайной красотой и неповторимостью обладает Несвижский замок, который является дворцово-замковым комплексом, находящимся в северо-восточной части города Несвижа в Минской области Республики Беларусь.

Несвижский замок упоминается еще в летописях 13 века, когда его хозяином был Юрий Несвижский, а потом князь Кишка. Но в те времена замок был деревянным и в скором времени был разрушен. Несвижские владения перешли к богатейшему роду Великого Княжества Литовского — к Родзивиллам [2].

Несвижский замок представляет собой прямоугольник, окруженный ровом с водой. Ров был укреплен камнями, по периметру разместились бастионы с оружием. В замок вел един-

ственный деревянный мост, который в любой момент можно было поднять.

Как и у каждого замка у Несвижского тоже есть своя легенда. Это легенда о Черной Панни — духе Барбары Радзивилл. По легенде, польский король Сигизмунд и Барбара Радзивилл полюбили друг друга и тайно поженились. Но король не мог жениться по любви, ему в жены была приготовлена другая жена. Королева-мать отказывалась принимать Барбару и короновать ее, обратилась к своему аптекарю, который помог отравить Барбару. Король Сигизмунд очень тосковал по любимой, поехал в Несвиж и на спиритическом сеансе вызвал дух Барбары. Ему было строго настрого приказано не прикасаться к духу умершей, но когда он увидел любимую, он не смог сдержаться и дотронулся до нее, раздался взрыв, а потревоженная душа Барбары не смогла найти дорогу назад. С тех пор призрак Барбары Радзивилл поселился в Несвижском замке и появляется всегда перед началом какой-то беды. Говорят, его видели перед пожаром 2002 года, в котором пострадал Несвижский замок.

Следует отметить и необычайную красоту и необычность парка-музея, под открытым небом которого собраны камни со всей территории Беларуси. Раньше здесь было болото, а теперь сооружен интересный памятник природы, где на территории в 6,5 гектара размещено 2134 валуна, принесенных на территорию страны ледниками и скрупулезно отобранных создателями парка.

Около 2/3 всей площади занимает центральная экспозиция — рукотворная карта Беларуси. Кроме центральной экспозиции парка-музея здесь можно увидеть следующие экспозиции: «Питающие провинции», «Форма валунов», «Петрографическая коллекция». Камни из последней коллекции весьма разнообразны: встречаются и осадочные, и магматические, и метаморфические породы. Однако «гвоздем» экспозиции является единственный из 200 тысяч валунов, изученных геологами, конгломерат вулканического происхождения. Кроме того, на нем есть углубления, сделанные нашими предками для проведения культовых обрядов. Такому уникальному валуну вполне нашлось бы место и в коллекции «Камень в жизни человека».

При осмотре коллекции стоит обратить внимание на гигантский валун диаметром порядка 2,5 метра с высеченной на нем канавкой-бороздкой. Скорее всего, он являлся элементом древней обсерватории: по положению Солнца относительно канавки при восходе наши предки предсказывали погоду и виды на урожай.

Данный парк не относится ни к культурному, ни к природному наследию Республики Беларусь, однако его красота и необычность не могут оставить равнодушным ни одного посетителя.

Библиографический список

1. Закон Республики Беларусь от 20 октября 1994 года № 3335-XII «Об особо охраняемых природных территориях»
2. <http://www.belayavezha.by>
3. <http://www.niasvizh.by>

Нистюк Ю.А., Чернушевич М.П., Метелица А.М.
Белорусский государственный технологический университет, г.Минск
yulianistyuk@mail.ru
razboinizzza@mail.ru
marycikk@mail.ru

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ НА ПРИНЦИПАХ ЗЕЛеной ЭКОНОМИКИ

The problem of development of ecology of Republic of Belarus is one of the most important aspects of managing. Ecological management is one of the most perspective directions of development of economy therefore represents the huge interest for investors.

Экологический менеджмент — это совокупность реакций со стороны компаний на экологические проблемы при оценке их позиции по отношению к окружающей среде, разработке