

На помощь людям пришли компьютеры, информация хранится в цифровом и доступном виде.

Высокий уровень внешней и внутренней культуры в обществе очень важен. Только он способствует развитию всех сфер жизнедеятельности людей: науки, строительства, образования, медицины.

Культурные люди следят за своим здоровьем, занимаются спортом, правильно питаются, не имеют вредных привычек. Продолжительность жизни человека от этого увеличивается. Они бережно относятся к экологии на разных уровнях: не мусорят в местах проживания и отдыха и строят производства по утилизации отходов.

Образованные люди способны придумывать что-то новое, удобное для жизни и воплощать это в реальность. Они могут строить новые дома, города, объекты культуры, медицины, производить новые машины, развивать компьютерные технологии, автоматизировать труд человека. Это создает удобство для жизни.

Воспитанные люди не ругаются между собой, уважают пожилых, вежливо ведут себя за рулем. Если повышается культурный уровень жителей, то в городах становится комфортнее жить, гулять, ездить в транспорте.

Здоровье, долголетие, удобство, комфорт, интерес к жизни — это важные составляющие жизни человека и его счастливого будущего. И все они зависят от уровня культуры человека. Чем выше этот уровень, тем выше уровень будущей жизни человека.

Человек будущего — культурный человек!

## **Путь культуры лежит через сердце**

**Артёмкина Агата**

*1 «Д» класс, школа №16, г. Екатеринбург*

**«Давайте слушать тишину и мы услышим сердце наше....»**

Морозный зимний вечер, дома тихо, мама ещё не приехала

с работы. Чуть слышно тикают часы и мне немного грустно. За окном неспеша падает снег, а я слышу ещё один тихий стук и прикладываю ладошку к груди — это стук моего сердца...

Когда мне исполнилось семь лет, моя мама рассказала мне сказку французского лётчика Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Он написал её очень давно в 1943 году. Это было трудное время, шла война. Мне интересно слушать было эту сказку и смотреть красивые необычные рисунки, которые нарисовал сам автор, но, если честно, мне было не всё понятно. Но самое главное, что в сказке говорится о любви к ближним, о дружбе и верности, об ответственности за все, что дорого нам — это поймёт каждый человек, несмотря в каком городе или стране он живет, а может быть даже и на другой планете. Поэтому, когда мы с мамой выбирали тему для II Международного форума, посвящённого году культуры, то остановились именно на теме «Путь культуры лежит через сердце».

Родная планета Маленького принца очень маленькая, как и он сам — «вся-то величиной с дом!». Он бережёт её и ухаживает за ней, удаляет злые сорняки, чтобы могли расти и тянуться к солнцу полезные травы. Это очень важно, так как почва планеты заражена и в ней «есть ужасные, зловердные семена... это семена баобабов», которые могут разорвать его планету. А ведь его единственный дом!

В древности слово «культура» переводилась с латинского языка как возделывание, обрабатывание, уход. И какое чудесное правило было у Маленького принца: «встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету».

У Маленького принца очень доброе, благородное, любящее сердце и именно он истинно культурный человек. В переводе с греческого языка слово «культура» переводится как внутренняя культура или культура души. Об этом говорит его душевное отношение к маленькому Лису и забота о прекрасной розе, то, как он ухаживает за действующими вулканами и даже за потухшим. Так как «мало ли что может случиться!».

Наша планета Земля очень большая, но и нас много, и мы тоже в состоянии привести в порядок свою планету!

Друзья, давайте приложим маленькие ладошки к груди, прислушаемся к тихим ударам наших сердец и, вспоминая сказку про Маленького принца, будем бережно относиться ко всему, что нам близко и дорого, к нашей Родине и ко всей планете Земля!

**Злоказова Мария**

*3 А класс МАОУ лицей № 3  
г. Екатеринбург*

*«Культура есть Сердце»  
Н.К. Рерих*

Что такое культура? Кто такой культурный человек? Это одновременно и очень простые, и очень сложные, всеобъемлющие понятия. Существует несколько десятков определений понятия «культура». Мне нравится определение, которое дал известный ученый, философ и художник Николай Константинович Рерих: «Культура есть почитание Света. Культура есть любовь к человеку. Культура есть ... сочетание жизни и красоты. Культура есть сердце».

Общеизвестно, что культурный человек — это не просто человек с определенным образованием или обладающий какими-то знаниями. Ведь мы вряд ли назовем культурным даже высокообразованного человека, не сострадающего чужой боли, не чуткого к бедам других людей, не радующегося успехам близких... Есть даже такое выражение философа Анатоля Франса: «Сердце может прибавить ума, но ум не может прибавить сердца». Как человек не может жить без сердца, так культура неотделима от понятия гуманизма. Гуманизм рассматривает человека как высшую ценность, признает за каждым человеком равное право на свободу, счастье, развитие его способностей.

В высоко развитом, культурном обществе возможности для полноценной жизни и развития каждого человека должны быть созданы вне зависимости от его пола, расы, возраста, со-

стояния здоровья... Поэтому одно из самых важных направлений развития по-настоящему сердечного, гуманного общества — это создание доступной среды для инвалидов, людей с ограниченными возможностями. Как культурный человек сочувствует и помогает близким, так и культурное общество должно помогать жить и развиваться людям с любыми нарушениями здоровья.

Уникальная роль в распространении идеи создания возможностей для развития людей с нарушениями здоровья принадлежит Паралимпийским Играм. Это международные спортивные соревнования для людей с ограниченными физическими возможностями. Традиционно они проводятся сразу после Олимпийских игр и на тех же объектах. «Отцом» спорта для людей с ограниченными физическими возможностями считается Людвиг Гуттман, врач-нейрохирург. В 1948 году он впервые собрал британских ветеранов — инвалидов Второй мировой войны для участия в спортивных соревнованиях. Год от года участников этих игр, в том числе из других стран, становилось все больше. В 1960 году в Риме состоялись первые Паралимпийские Игры. В них участвовали 400 спортсменов на колясках из 23 стран.

В 2014 году у нас в России состоялись уже Одиннадцатые Паралимпийские зимние игры. Они проходили с 7 по 16 марта в городе Сочи, и мне повезло побывать там в качестве болельщика. В этих соревнованиях приняли участие 555 спортсменов из 45 стран.

Больше всего мне запомнилась церемония открытия, которая называлась «Ломая лед» и проводилась на стадионе «Фишт» 7 марта. В ней участвовало более тысячи артистов, в том числе с инвалидностью, а также две с половиной тысячи волонтеров. Меня поразили огромный, весь залитый светом стадион, очень слаженное выступление артистов, часть из которых буквально парила в воздухе, грандиозные декорации, например огромный выплывший на сцену ледокол размером с настоящий... Но больше всего мне запомнилось, как весь стадион встал, приветствуя выход российской команды паралимпийцев...

Паралимпиада — это настоящий праздник не только

спорта, но и безграничных возможностей Человека. Когда мы смотрели лыжные гонки на стадионе «Лаура», родители сказали мне, что российская спортсменка Светлана Коновалова, занявшая третье место, преодолела дистанцию двенадцать километров сидя примерно за 40 минут. Так быстро на лыжах катаются только настоящие спортсмены без ограничений по здоровью!

Но мне были интересны не только соревнования. Папа обратил мое внимание на различные инструменты «доступной среды», которые были созданы для облегчения передвижения на всех объектах Паралимпиады. Это и специальные подъемники, и лифты (для колясочников), и объемная (тактильная) разметка на полу (для слабовидящих), и дублирование информации на стендах и экранах (для слабослышащих). Мне очень понравился и дух Паралимпиады, в котором была и радость от побед родной команды, и восхищение всеми спортсменами, принимающими участие в играх. Например, на игре по следж-хоккею, которую мы смотрели на ледовой арене «Шайба», между командами США и Италии, было огромное количество болельщиков из других стран, в том числе из России. Мы все поддерживали обе команды.

На этой олимпиаде наши спортсмены установили новый рекорд в медальном зачете по числу выигранных медалей — 80 медалей. Но мне кажется, что наш выигрыш — это не только медали. В первую очередь это объекты доступной среды, которые созданы для инвалидов на территории всего Сочи. Такой опыт необходимо обязательно использовать в других наших городах. И, конечно, это огромное влияние на наши души. На сердца огромного количества жителей нашей страны, которые смотрели эти Игры и, я надеюсь, задумались о том, что мы — лично каждый и все вместе как общество — сможем сделать для создания доступной среды для инвалидов. Для того, чтобы возможности для их жизни и развития были максимально не ограничены. Потому что только тогда мы сможем назвать наше общество по-настоящему культурным, а значит гуманным и сердечным.

## Ляховский Сергей<sup>1</sup>

*2»Б» класс, МАОУ Гимназии №40, г. Екатеринбург*

В жизни каждого человека есть много сторон. Это - его личность, как он относится к окружающему миру, собственное мнение и многое другое. Культура одного человека - это маленькая часть общей. Мне кажется, что культурный человек - это не только воспитанный человек, много всего знает и хорошо знает, как быть вежливым и, как себя правильно вести, но ещё, когда он это делает сам, даже, если взрослые не видят и не заставляют. Если человек хочет делать добрые дела очень охотно, то он это делает от всей души и добросердечно. Многие люди помогают тем, кто в этом нуждается и делают это не для себя, бескорыстно, но из

милосердия к другим, чтобы всем было хорошо, тогда наш мир будет добрее, в нём не будет войн и зла. Все будут стараться понимать друг друга и уважать. Когда люди из разных стран хотят больше узнать о других народах и культурах, радоваться новым друзьям и научиться общаться на разных языках, они могут быстрее договориться о мирной жизни на земле и не воевать друг против друга.

Но есть, конечно, и другие люди, которые не согласны с этим, они думают и делают всё иначе. Потому что они считают, что их поведение и поступки — это их личная жизнь и никого она не касается. Я думаю, что это не совсем правильно, потому что человек не живёт один и от того, что и как он делает зависит жизнь других. Знаменитые композиторы, художники и спортсмены очень стараются сделать общую культуру лучше и оставить эти достижения всему человечеству, а не только, чтобы прославиться и получить награды. Но это нужно делать с любовью и от всего сердца, тогда всем принесёт радость.

Когда люди говорят о важном, а совершают свои поступки не с добрым сердцем, они просто равнодушные. А когда никто их не заставляет, но люди делают добро для других от всего сердца, они понимают, что всем станет лучше. Путь к общей культуре лежит через сердце каждого человека.

<sup>1</sup> Классный руководитель: Мазаква Светлана Игоревна

**Спиридонова Кристина<sup>1</sup>**

*10 Б класс, МАОУ лицей 159, г. Екатеринбург*

*«Сердце, воображение и разум - вот та среда,  
где зарождается то, что мы называем культурой».  
Паустовский К.*

Философы определяют человека как живое социальное существо, которое не может обойтись без общества. Он рождается, вырастает и функционирует в той среде, где ему суждено было родиться на свет. Но наша отличительная особенность состоит в том, что мы обладаем: сознанием, способностью сопереживать друг другу, изобретательностью и полетом мысли. Но если заглянуть глубже, то можно заметить некоторые различия между группами людей, будь это их манера разговаривать, одеваться, поведение в обществе или предпочтение в еде. Суть этой непохожести состоит в том, что внутри каждого из нас существует свой маленький мир, именуемый в современной жизни термином культура.

Многие ученые, поэты, известные деятели всех времен предлагали народу собственные трактовки этого явления, пытаясь точнее передать его сущность. Несомненно, каждый из них прав по-своему, но все их мнения сходятся в одном: «Культура — это связь с духовным миром человека» - и не трудно догадаться, что главной ее ведуньей были и будут сердца людей.

В наше время мир уже давно поделен на континенты, а они в свою очередь на страны. В каждом государстве существует свой уклад жизни и определенный порядок в обществе, поэтому при рождении человек автоматически приобщается к культуре своей Родины. Прежде всего, в нее входят воспитание, образование, нравственные и прочие общепринятые нормы, которые закладываются еще в колыбели. Ребенок всем сердцем любит и доверяет своим родителям, а потому традиции и обычаи, присутствующие в их жизни, переходят к нему. Вырастая и выходя во взрослое одиночное плавание, человек полон энергии и идей по усовершенствованию обы-

---

<sup>1</sup> Преподаватель: Маклакова Елена Алексеевна

денного течения времени. Его ведут знания, чувства прекрасного и воображение, способное помочь воплотить его творческие проекты и мечты в реальной жизни.

Именно так зародилась культура, поэтому то никто из ученых не может назвать точную дату ее возникновения, ведь история насчитывает множество людей, прямым или косвенным образом влияющих на уклад жизни своего государства. В нашей стране все началось с Древней Руси, когда появились первые легенды о храбрых богатырях, а религия обладала огромным влиянием. Век за веком, развиваясь и проходя определенные этапы времени, страна преображалась, уровень жизни общества медленно, но улучшался. Особый расцвет культуры начался в России с XVII века. Всем знакомы имена таких великих деятелей, как: Петр I, Екатерина II, члены династии Романовых. Архитекторы и скульпторы: Жиле, Старов, Баженов, Шубин, Гордеев. Среди людей творческой сферы: Булгаков, Пушкин, Лермонтов, Лосенко, Левицкий, Никитин и многие другие, причем, этот список с каждым годом пополняется современными специалистами.

Искусство этих людей исходило из самых глубин их души, они творили и жили своим мастерством, были преданы своему делу. Работая над очередным проектом, они всегда в первую очередь думали о том, как отреагирует на это народ. Именно им суждено было сформировать ту культуру, которой мы живем и по сей день. Но не стоит забывать, что любой человек может творить, главное - верить в свои силы и не терять надежду, обладать достаточными знаниями и следовать за своим сердцем

**Стригин Глеб**

*2А класс МБОУ СОШ №20, г.Екатеринбург*

В этом году мы изучали замечательное произведение французского писателя А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Произведение, которое не может оставить своего читателя равнодушным и заставляет заглянуть внутрь себя.



Одним из главных героев произведения является Маленький принц, олицетворяющий собой радужный мир детства, но это не значит, что он был слишком наивен, он очень серьёзно смотрел на такие «вещи» как: дружба, верность, боль, любовь, жизнь и смерть.

В нашей работе мы стремились раскрыть всю глубину его суждений о Культуре, о жизненных ценностях, к которым иногда даже взрослые оказываются глухими и слепыми.

Как же внутренний мир каждого из нас влияет на красоту окружающего нас мира, на красоту той самой «маленькой» планеты, на которой мы с вами живём? Почему вся красота окружающего мира может обернуться безобразием, только потому, что кто-то из нас не смог увидеть, рассмотреть в себе то хорошее, что было заложено в него изначально? Вот на эти вопросы мы и попытались дать свои ответы.

«На планете Маленького принца, как и на любой другой планете, растут травы полезные и вредные. А значит, есть там хорошие семена хороших, полезных трав и вредные семена дурной, сорной травы. Но ведь семена невидимы. Они спят глубоко под землёй, пока одно из них не вздумает проснуться.» Вот так же и в людях заложено и хорошее, и плохое, и всё это «спит» пока человек не начинает действовать.

Вот, например «если это будущий редис или розовый куст, пусть его растёт на здоровье», а вот «если баобаб не распознать вовремя, потом от него уже не избавишься. Он завладеет всей планетой». Также и о дружбе. Её, дружбу, можно распознать только сердцем: лисица для маленького принца только лисица... «Но если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу». Значит, если проявишь любовь и заботу, то будешь иметь настоящего друга. «Если любишь цветок - единственный... этого довольно: смотришь на небо и чувствуешь себя счастливым». Это значит важнее любить самому, чем ожидать, чтобы восхищались тобой. Людей, которые ждут похвалы за свои добрые поступки, называют тщеславными. А «тщеславные люди глухи ко всему, кроме похвал», они любят только себя. «А ведь то, чего они (люди) ищут, можно найти в одной единственной розе, в глотке воды...»

Даже если не всегда получается осознать, что ты в ответе

за свою планету, то никогда не поздно всё исправить, начать бережно относиться к культуре, чувствовать сердцем кому ты нужен.... Вот и маленький принц это понял : «Мой цветок наполнил благоуханием всю мою планету, а я не умел ему радоваться...» «Знаешь...моя роза...я за неё в ответе» Так и мы в ответе за нашу планету. Главное любить и чувствовать сердцем ответственность за сохранение прекрасного вокруг нас. «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь. Надо беречь землю и мир от баобабов.

Когда мы изучили сказку, то приняли участие в проекте «прекрасное и безобразное в моём городе». Мы пришли к двум картинам окружающего мира: с одной стороны красивого, светлого, яркого, наполненного любовью ко всему живому, а с другой стороны безобразного, мрачного, серого, несущего с собой боль, холод, голод, войну, смерть. Мы увидели, что и нашему городу нужна забота Маленького принца. Какой будет наша «маленькая» планета — наш город, район, дом, в котором мы живём это зависит от каждого из нас, от того, сможет ли разглядеть в себе человек ростки розового куста -любви и желания заботиться о красоте окружающего мира, или же «баобабы» замусорят город своими семенами . Мы сделали плакат «Красота спасёт мир» и будем стараться как и Маленький принц творить добро и украшать нашу школу, наш дом и город каждым своим поступком, а значит творить Культуру будущего.

**Хайбрахманов Тимур**

*4 А класс МАОУ лицей № 3*

*г. Екатеринбург*

Современное общество, хотя и выглядит цивилизованным и культурным, но потеряло доброту, искренность и простоту. Такие человеческие качества как верность, щедрость, искренность, любовь и дружба потеряли значимость в гонке людей за материальными ценностями, властью и статусом в обществе.

В моем понимании, культурное общество — доброе общество. В культурном обществе не может быть места алчности, жадности и злости. Сейчас можно часто наблюдать картину, когда человек внешне сохраняет вежливость, но в действительности он безучастен к проблеме другого человека, не способен сопереживать, поддерживать, а иногда и просто бессердечен.

Для меня примером доброго сердца, в котором сохранились самые светлые человеческие качества, является Маленький принц Антуана-де-Сент-Экзюпери. Автор показал, что нужно учиться уважать других, быть верным и преданным в дружбе, уметь любить и открывать свое сердце навстречу этому чувству.

Я хочу сказать, что доброта, прежде всего, внутри каждого из нас. И истоки ее в воспитании, в семье и в развитии семейных ценностей. Но для того чтобы наше общество двигалось в направлении воспитания Культуры недостаточно только в семье пропагандировать духовно-нравственные ценности, нужно комплексно подходить к этой проблеме.

Так, со своей стороны государство может поддерживать и развивать сферу Культуры: стимулировать молодое талантливое поколение проведением всевозможных мероприятий, проводить выставки, открывать музеи, заинтересовывать с экранов телевидения и других источников информации.

Коммерческие предприятия могут принимать активное участие в государственных программах по образованию и в сфере культуры, проводить конкурсы среди юных талантов, поддерживать музыкантов, писателей, художников, спортсменов.

Было бы эффективным, на мой взгляд, введение обязательного предмета «культурология» в школах и в детских салах — ознакомительного курса. Возможно создание рабочих групп и тематических кружков в школе с целью написания творческих работ, создания и исполнения музыкальных и других художественных произведений.

Очевидно, что необходимо проделать большую работу по осознанию обществом культурных ценностей, по их принятию и саморазвитию. Я со своей стороны стремлюсь каждый

день делать шаги в этом направлении и, прежде всего, читаю добрые книги, смотрю познавательные передачи и фильмы, которые заставляют задуматься о многом происходящем в мире. Я стремлюсь быть воспитанным, уважающим мнение окружающих, добрым и открытым миру. Работая каждый день над собой, и осознавая необходимость самосовершенствования, мы все вместе добьемся поставленных целей и сможем жить в добром, культурном мире!

**Шеменёв Александр<sup>1</sup>**

*3 «Б» класс, МБОУ гимназия № 5, г.Екатеринбург*

## **Русский танец — душа народа**

2014 год в России объявлен годом культуры. И культура очень важна в жизни каждого человека и всего мира в целом.

Культурное наследие каждого народа имеет свои национальные танцы. Я хочу рассказать о танце, как об одном из проявлений культуры.

С древних времен танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания. Он приносит радость, как исполнителю, так и зрителю, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному. Танец позволяет создать своеобразную атмосферу, ритм общения и сам выступает как язык общения. Природа танца, заложенная еще при его зарождении, остается неизменной.

Русский народный танец является одним из наиболее распространенных и древних видов народного творчества. Народный танец является бесценным



<sup>1</sup> Руководитель: Трофимова И.Н.