

и либеральных «ценностей» под видом «общечеловеческих» возможно лишь с изменением вектора развития страны по пути, согласному с ее историческим развитием, то есть с ориентацией на православные ценностные установки. Четверть века западных реформ в России зримо показали, что слепое и некритичное насаждение социально-философских доктрин Запада способно вызвать в стране лишь мощнейший кризис и поставить ее на грань выживания.

Утвердившись вновь как православная держава, Россия может стать мировым идеологическим центром и вывести из мировоззренческого тупика не только себя, но и заблудившийся остальной христианский мир. Для этого именно православные ценности следует определить как общечеловеческие, способные консолидировать человеческое сообщество и способствовать его духовному возрождению. Россия и русский народ должны выполнить свою миссию «удерживающего».

Литература

1. Нарочницкая Н.А. «Русский код развития» М., 2012.

ПРОБЛЕМА ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ИНОСТРАННЫМ СТУДЕНТАМ В УРФУ

Курумчина А.Э.

*Уральский федеральный университет имени первого
Президента России Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург*

Ключевые слова: культурология, методика преподавания

В 1992 г. федеральный закон «Об образовании» целью процесса обучения сделал формирование гармоничной личности, интересы человека (обучающегося) . Важнейшей задачей стала подготовка специалиста, опирающегося на общечеловеческие ценности, принципы свободного развития личности, плюрализм и демократию. Гуманизация образова-

ния привела к пересмотру всего образовательного процесса: знания по общемировой и отечественной культуре стали необходимой частью подготовки современного специалиста. Культурология стала той наукой и учебной дисциплиной, которая должна была отвечать за выполнение этой задачи. Но, как известно, недавно культурология как учебная дисциплина была исключена из перечня обязательных дисциплин, входящих в государственный стандарт. Теперь в учебном плане по подготовке специалистов отсутствует дисциплина, в рамках которой обучающийся мог познакомиться и культурой, ее ценностями, этапами и законами ее развития, обсудить всемирно известные и новые произведения искусства и литературы. Автор статьи полагает, что это серьезное упущение в подготовке специалистов, учитывая современный уровень глобализации и стандартизации в производстве не только товаров-работ-услуг, но и людей, как будущих членов общества, который губительно сказывается на сохранении культурной идентичности.

Процессы глобализации коснулись и образовательного процесса. В настоящее время Уральский федеральный университет является участником «Проекта 5-100», цель которого состоит в укреплении конкурентной позиции ряда ведущих российских университетов на глобальном рынке образовательных услуг. Перед участниками проекта поставлена задача к 2020 году иметь 15% иностранных студентов от общего числа обучающихся. Такое количество иностранных студентов позволит увеличить количество людей в мире, владеющих русским языком, знающих нашу страну и лояльно к ней относящихся. Тем не менее, при отсутствии культурологии в учебном плане вся подготовка в сфере отечественной культуры ложится на плечи одного единственного предмета — русского языка как иностранного, число часов по которому по учебному плану в рамках, например, магистратуры, составляет около 144 часов в год или 288 за два года.

Отсюда возникает проблема невозможности подготовить гармонично развитую личность, специалиста, который не только прекрасно разбирается в своем предмете, но еще культурен и толерантен. Можно оправдаться тем, что, будучи

обучающимся на очной форме, иностранный гражданин погружен в среду, ежедневно общается и воочию наблюдает особенности проявления российской идентичности. Тем не менее, не стоит забывать о том, что уровень культуры в современном обществе постоянно снижается, люди мало интересуются истоками, не могут назвать правильно даты важнейших исторических событий, не знают поэтов и художников прошлого и настоящего. Находясь в такой среде несколько лет, иностранный студент вряд ли сможет произвольно освоить ценности высокой, элитарной культуры, которая является квинтэссенцией любой культуры независимо от национальности.

Отсюда возникает острая необходимость включить в учебный план подготовки иностранных студентов технических, естественно-научных и ряда гуманитарных направлений культурологию, как единственную дисциплину, способную в интересной, практико-ориентированной форме познакомить студента с мировой и отечественной культурой.

Занятия по культурологии в смешанных группах, то есть там, где есть российские и иностранные студенты, могут помочь и нашим соотечественникам лучше разобраться в особенностях других культур, особенно в рамках семинарских занятий при изучении таких тем как, например, буддийский, христианский, исламский типы культуры, не только познакомиться с теорией диалога культур, но и попрактиковаться в нем.

Культурология, введенная в учебный план на всех уровнях подготовки, может стать незаменимым ресурсом по формированию действительно гуманистической среды и современной личности.