

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ В. В. КОРОНЫ

биология

1. Морфогенез листа с позиций теории клеточных автоматов // Труды XIV межд. генетического конгресса: Тезисы докладов. М., 1978. Ч. 1. С. 586.
2. В соавторстве с Быстрых Л. В. Формирование куста *Festuca rubra* L. (Poaceae) как процесс роста клеточного автомата // Ботанический журнал. Т. 63. 1978. № 8. С. 1199—1202.
3. В соавторстве с Быстрых Л. В. Измерение формы листовых пластинок // Вопросы генетики и селекции на Урале. Свердловск, 1979.
4. Распределение фенотипических счетных признаков и ряд Фибоначчи // Информационные материалы ИЗРИЖ. Свердловск, 1979.
5. Использование структурных признаков листовых пластинок для анализа генетической программы развития // Генетика развития растений. Ташкент, 1980.
6. Опыт анализа онтогенетически изменчивых признаков // Тезисы докладов IV Съезда ВОГиС. Кишинев, 1982.
7. Анализ пространственной структуры листовых пластинок манжетки в природных популяциях // Физиологическая и популяционная экология: популяционная изменчивость. Саратов, 1983. С.37—38.
8. Вычисление функции роста листовых пластинок: Методические указания для студентов 5 курса. Свердловск: Изд-во УрГУ, 1983.
9. В соавторстве с Мокроносовым А. Т. Аналитическое описание программы развития листовых пластинок // Генетико-селекционные исследования на Урале. Свердловск, 1984.
10. В соавторстве с Князевым М. С. Наследственная и ненаследственная изменчивость пространственной структуры листовых пластинок // Генетико-селекционные исследования на Урале (информационные материалы). Свердловск: Изд. УНЦ АН СССР, 1984. С. 58—59.
11. В соавторстве с Амосовой Е. В. Количественная оценка морфологического строения листа у некоторых представителей семейства Лютиковые // Ботанические исследования на Урале. Свердловск: Изд. УНЦ АН СССР, 1986. С. 50.
12. Моделирование фенотипической изменчивости листовых пластинок цветковых растений // Тезисы докладов V Съезда ВОГиС. Т. IV. Ч. 1. М., 1987. С. 213.
13. Психофизические закономерности визуального восприятия средней площади плоской фигуры // Вопросы сенсорного восприятия. Свердловск, 1987. С.135—139.
14. Основы структурного анализа в морфологии растений: Монография. Свердловск: Изд-во УрГУ, 1987. — 272 с.
15. Дифференцировка пространственной структуры растений // Аналитические аспекты дифференцировки: (коллективная монография). М.: Наука, 1991. С. 209—215.
16. Проблемы применения показателя флуктуирующей асимметрии листьев березы для оценки состояния окружающей среды // Б. П. Колесников — выдающийся отечественный лесовод и эколог (к 90-летию со дня рождения) / Тезисы докладов науч. конференции 7—8 декабря 1999 г. Екатеринбург, 1999. С. 50—51.
17. Экологические проблемы и общественное бессознательное // Экология фундаментальная и прикладная: Материалы методической конференции по проблемам подготовки кадров для промышленно развитого района (25 декабря 1997 г.). Екатеринбург, 1999. С. 31—33.
18. Эволюция биосферы // Программы общих и специальных курсов. Специальность 013100 (экология). Екатеринбург, 2000. С. 270—273.
19. В соавторстве с Васильевым А. Г. Строение и изменчивость листьев растений: Основы модульной теории. Екатеринбург, 2000. — 233 с.
20. Происхождение жизни на Земле // Онтогенез и популяция: Сб. матер. III Всероссийского популяционного семинара. Йошкар-Ола: Марийский гос. ун-т, 2001. С. 32—50.

филология

1. Флористические аспекты поэтического мира А. А. Ахматовой // Юбилейная годовщина межд. науч. конференция «Фундаментальные научные и прикладные проблемы экологии на рубеже третьего тысячелетия». Симп. 1: Научный язык экологии. 27 февр. 1996 г. СПб., 1996. С. 7.
 2. Петроморфные образы в поэзии А. Ахматовой // Материалы межд. конгресса «100 лет Р. О. Якобсону». Москва, 18—23 декабря 1996 г. М.: РГГУ, 1996. С. 139—140.
-

3. Текст как семантический вирус // Математика и искусство: Труды межд. конференции. Суздаль, 23—27 сентября 1996 г. М.: МГУ, 1997. С. 226—231.
4. Симметричные преобразования подобия и творчество А. Ахматовой // Ежегодник НИИ русской культуры: 1995—1996. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1997. С. 75—86.
5. Проблема формы «Железобетонных поэм» Василия Каменского // Дергачевские чтения—98: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности. Материалы межд. науч. конференции 14—16 октября 1998 г. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1998. С. 156—158.
6. Поэтическое творчество как активация архетипических структур сознания // Архетипические структуры художественного сознания: Сб. статей / Под ред. В. В. Короны и Е. К. Созиной. Екатеринбург: Урал. ун-т, 1998. С. 24—37.
7. Ахматовский Пушкин // Пушкинский глагол: Материалы расширенного заседания теоретического семинара «Русский глагол». 20—21 мая 1999 г. / Под общ. ред. Ю. В. Казарина. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1999. С. 18—28.
8. «Как спорили тогда — ты ангел или птица!» // Русская женщина — 2: Женщина глазами мужчины. Материалы теоретического семинара 25 мая 1999 г. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1999. С. 28—31.
9. Личность А. Ахматовой как феномен культуры // Языки науки — языки искусства. Тезисы IV межд. конференции «Нелинейный мир». Суздаль, 7—12 июня 1999 г. М., 1999. С. 52.
10. Семантика ритма и поэтический мир Анны Ахматовой // Известия Урал. гос. ун-та. Гуманитарные науки. Вып. 2. Екатеринбург, 1999. № 13. С. 22—54.
11. Поэзия Анны Ахматовой: Поэтика автовариаций. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1999. 263 с.
12. Безымянные спасительницы Н. А. Некрасова // Русская женщина — 3. От кухарки до музы: женщина в культуре. Материалы теоретического семинара 24 мая 2000 г. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2000. С. 37—41.
13. Мороз, красный нос и его жена Дарья // Архетипические структуры художественного сознания: Сборник статей. Второй выпуск / Под ред. В. В. Короны, Е. К. Созиной. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2001. С. 24—47.
14. Семантика серого цвета в творчестве А. Ахматовой // Дергачевские чтения — 2000: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности. Материалы межд. науч. конференции 10—11 октября 2000 г. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2001. С. 150—156.

ФРАГМЕНТЫ ПЕРЕПИСКИ В. В. КОРОНЫ И А. С. БУРШТЕЙНА*

7. 11. 1999. В. Корона — А. Бурштейну

...До лета этого года [я] работал в УрГУ на биофаке (доцент каф. ботаники), параллельно занимаясь стиховедением в русле структуральной поэтики. «Реальность мифа»¹, на мой взгляд, — блестящий образец структурного подхода в этой области. С осени работаю в Институте экологии, продолжая, по мере возможности, литературоведческие и стиховедческие изыскания, хотя основная [моя] тема — морфология растений. ...

17. 11. 1999. А. Бурштейн — В. Короне

...«Реальность Мифа» была написана в основном уже году в 1983—84-м. Структурный подход? Да, наверно, хотя я не думал об этом, когда писал эту книгу. Скорее напротив, то, что называлось тогда «структурализмом» в СССР — школа Лотмана, меня инстинктивно не удовлетворяло и даже раздражало чем-то, пожалуй... Для меня, впрочем, вопрос прояснился после того, как я разобрал стихотворение Пушкина «Зорю бьют...». Этот анализ вошел в «Реальность Мифа».

18. 11. 1999. В. Корона — А. Бурштейну

Конечно, многое хотелось бы обсудить, хотя это и трудно без устного общения. Лет 15 назад я мало что мог рассказать интересного филологу, поскольку с головой был погружен в морфологию растений. Но благодаря хорошо всем нам известным событиям, которые примерно тогда же и нача-

* Составлено и упорядочено А. С. Бурштейном 28.07.2001. Выборка фрагментов переписки специально для данного сборника произведена Л. Ю. Прудниковой. Редакторская правка дана в квадратных скобках. Примечания составлены редактором.