

# Политическая культура как фактор духовного развития социума (на примере Узбекистана)

*Алиева Вилюят Ренатовна,  
кандидат философских наук, докторант Отдела «Современной истории и международных исследований»,  
Институт истории АН РУз  
г. Ташкент, Узбекистан,  
E-mail: Viloyat@rambler.ru*

## Political Culture As A factor of Spiritual development of sotsium ( Example Of uzbekistan)

*Alieva Viloyat Renatovna,  
candidat of philosophy, Department of Modern history  
and international research, Instutute of History,  
Tashkent, Uzbekistan*

### АННОТАЦИЯ

В данной статье раскрыты понятие, сущность, структура политической культуры, ее роль в качестве фактора духовного развития восточного социума (на примере Узбекистана), а также ее значение в процессе политической социализации личности.

### ABSTRACT

In this article the concept, essence, structure of political culture, its role as a factor of spiritual development of east society (on the example of Uzbekistan), and also its value in the course of political socialization of the personality are opened.

**Ключевые слова:** политическая культура, духовность, социум, Узбекистан, политическая социализация.

**Keywords:** political culture, spirituality, society, Uzbekistan, political socialization.

Политическая культура - ценностно-нормативная система, которой придерживается общество, один из важных элементов политики. Эта система существует в виде распространенных и общепринятых большинством населения

основных политических ценностей и идеалов. Зачастую именно в политике отдельные личности и целые социальные группы стремятся реализовать свои социально значимые интересы. Но это не непосредственный процесс - он выражается в отношении к власти, политическим институтам, элитам, лидерам и т.д., множеством значений и смыслов, которые вкладывают в эти понятия. Как правило, эти смыслы и значения не являются чем-то экстраординарным или новаторским, а предписываются господствующей в обществе политической культурой, той системой ценностей и норм поведения, которой придерживается большинство населения.

В структуре политической культуры можно выделить несколько элементов: *познавательный* - политические знания, политическая образованность, политическое сознание, способы политического мышления; *нравственно-оценочный* - политические чувства, традиции, ценности, идеалы, убеждения; *поведенческий* - политические установки, типы, формы, стили, образцы общественно-политической деятельности, политическое поведение; *ценностные отношения* - общекультурные ориентации, отношение к власти, политическим явлениям.

Эти элементы обусловлены социально-экономическими, национально-культурными, общественно-историческими и другими долговременными факторами. Они характеризуются относительной устойчивостью и постоянством. Познавательный элемент предполагает знание и понимание гражданами политических интересов (личных, коллективных, государственных, общественных), Конституции и законов страны, программных положений основных политических партий и других общественно-политических сил, сложившихся в стране политических отношений, происходящих политических событий и явлений. В политические знания входит знание сущности и структуры основных государственных, партийных и общественно-политических органов и организаций, основных политических норм и процедур; форм и способов участия граждан в общественно-политической жизни, в управлении обществом и государством; основных политических процессов международной жизни.

Политическая культура неразрывно связана с общенациональной культурой, социокультурными, национально-историческими, религиозными, национально-психологическими традициями, обычаями, стереотипами, мифами, установками. Неотъемлемой частью политической культуры являются элементы политического

сознания, прежде всего доминирующие в данном обществе или наиболее распространенные среди членов данной социальной группы. К ним, прежде всего, необходимо отнести укоренившиеся представления о разных аспектах политической жизни общества: о политической системе, ее отдельных институтах; о политическом режиме и т. д. Устойчивые политические представления, составляя часть политической культуры, способны играть весьма существенную роль в социальной практике, во многом определяя состояние политического сознания.

Нравственно-оценочный элемент политической культуры включает в себя ценности, идеалы, убеждения. Политическая культура исторически проявлялась, прежде всего, в понимании и поиске российским человеком социального идеала. Наиболее яркое отражение социальный идеал нашел в политическом менталитете, под которым понимается еще и национальный способ видеть мир и действовать в определенных обстоятельствах. Наиболее устойчивыми являются традиции в политической культуре. В известном смысле традиции выступают как объективное, не зависящее от воли людей явление. В традициях отлагаются те элементы предшествующего политического опыта, которые объективно отвечают интересам и целям общества. Политические традиции представляют собой способ передачи образцов политического сознания и поведения, сформировавшихся под влиянием социальных факторов.

Структура политической культуры не ограничивается нравственными оценками. Поведенческий элемент предполагает осознанное участие граждан в обсуждении проектов государственных и партийных документов, в выборах субъектов государственной власти; в работе различных государственных и общественно-политических органов; в других конкретных видах, кампаниях, мероприятиях общественно-политической деятельности, а также членство в политических партиях, общественно-политических организациях и движениях.

Политическая культура предстает как результат длительного поиска различными поколениями политических ценностей и идеалов, тщательного их отбора в ходе проверки и закрепления на практике. Таким образом, политическая культура предстает как совокупность установок на политическую деятельность, которые определяют выбор направления этой деятельности; как структура ориентаций, в

которую включены знания о политической системе, чувства и суждения и мнения относительно нее.

Существует многочисленные классификации политической культуры. Особую известность получили классификации Г. Алмонда и С. Вербы. Авторы проанализировали формы политических систем и выделили три «чистых» типа политической культуры: *патриархальный* - характерно отсутствие интереса граждан к политической жизни, знание о политике, ожидания от политической жизни. Граждане ориентированы на местные ценности: природу, общину и т.д.; *подданныческий* - сильная ориентация на политические институты, невысокий уровень активности граждан. Человек связывает свои ожидания с политической системой, но опасается санкций с ее стороны; *активистский* - характеризуется участием граждан в политической жизни, их включенностью в общественные дела: участие в выборах, в работе партий, граждане артикулируют свои интересы и влияют на систему, они законопослушны.

Однако в реальной политической жизни, самой массовой оптимальной является культура гражданственности, в которой сочетается активные формы участия людей в политике, законопослушание, уважение. Такая культура характерна для демократической политической системы. «Идеальный» гражданин должен оказывать давление на власть и в то же время сохранять к ней лояльность, быть активным, но не проявлять активность постоянно. Именно гражданственность политической культуры является прочной основой демократических политических режимов.

Учитывая особую роль государства в воспроизводстве традиций, формирования мышления граждан, различают официальную (поддерживаемую государством) и реальную политическую культуру. Можно еще говорить о рыночной политической культуре (где политика воспринимается как разновидность бизнеса) и этатистской (отличается главной ролью государства в жизни общества).

На содержание и уровень развития современной политической культуры Узбекистанского общества значительное влияние оказывают следующие процессы: радикальные изменения основ экономической, социальной, политической и духовной жизни, возникновение вследствие этого новых межэтнических, демографических, территориальных и иных образований; изменение и усложнение социальной

структуры общества, появление в ней новых социальных групп, рост имущественного неравенства, усиление вертикальной и горизонтальной мобильности; переоценка на основе расширения информации уроков прошлого, настоящего и перспектив будущего. Все эти процессы диктуют необходимость серьезной модификации мировоззренческих, оценочных и поведенческих ориентиров людей, т. е. всех компонентов политической культуры.

В качестве характерных черт политической культуры современного Узбекистана исследователи выделяют следующие: ценности коммунитаризма - приоритет групповой справедливости перед принципами индивидуальной свободы; индифферентное отношение к политическому участию; персонализированное восприятие власти; предрасположенность к конформизму; тяготение к исполнительным функциям с ограниченной индивидуальной ответственностью; лояльное отношение к власти; критическое восприятие зарубежного опыта, отрицание его сомнительных образцов; предрасположенность к методам разрешения конфликтов, восприятие консенсусных технологий.

Свое предназначение в качестве инструмента консолидации общества и его переустройства политическая культура может выполнить лишь при условии преодоления конфронтационности различных в ней направлений, взаимодействия их на основе общей объединяющей идеи, поиски которой сегодня активно предпринимаются всеми политическими силами.

В силу объективных обстоятельств Узбекистан всегда будет испытывать потребность в сильном, эффективном государстве, что не может не сказаться на политической культуре. В демократическом государстве власть ограничивают граждане, защищающие частный или групповой интерес и действующие в рамках гражданского общества. Поэтому антиэтатизм в политической культуре должен быть направлен не на разрушение государства, а на ограничение его экспансионистских тенденций, преодоление патерналистских ожиданий и развитие способности к самоорганизации.

Политическая социализация - это «процесс развития, в ходе которого дети и подростки воспринимают идеи, политическую позицию и поведение, типичное для данной общности». Другими словами, политическая социализация сводится к

усвоению политических ценностей и норм, необходимых для адаптации в сложившейся политической системе и выполнения различных видов политической деятельности. Политическая социализация является одним из направлений общего процесса социализации индивидов. Основными агентами политической социализации выступают такие социальные институты, как образование, средства массовой информации, семья и другие. Большую роль в процессе политической социализации в современном обществе выполняют политологи и политология, как научная и образовательная дисциплина.

Человек не только усваивает ценности, нормы, но и утрачивает их в процессе жизни. К внешним факторам, влияющим на выбор ценностей, относят: семью, общину, систему образования, СМИ, религиозную систему.

В традиционных обществах сильным влиянием обладают семья и церковь. В современных государствах всё более влиятельным фактором является СМИ. Вместе с тем в обществе возникает множество потоков информации и индивид формирует свои взгляды на их пересечении. Следовательно различают следующие типы социализации: *гармонический* - отражающий психологические нормы взаимодействия человека и власти, уважительное отношение к индивиду; *гегемонистский* - человек негативно относится ко всем политическим и социальным нормам, кроме своей группы. *плюралистический* - человек признает принципы равноправия с другими гражданами, может изменять свои политические пристрастия и признает за другими право иметь другие убеждения; *конфликтный* - индивид сохраняет лояльность к своей группе и поддерживает ее в борьбе с политическими противниками.

Характер и уровень социализации остается неизменным на протяжении всей жизни и выделяют ее первичный и вторичный периоды. Первичная политическая социализация - усвоение политического опыта, восприятие политических категорий, формирование личностного отношения к явлениям политической жизни. Вторичная политическая социализация - характеризуется тем, что человек освоивший нормы культуры, способен противостоять групповому давлению, пересматривать идеологические позиции, сохранять свои взгляды и подходы к жизни )(включая социальную активность и толерантность). Коренные общественно-политические и экономические преобразования в Узбекистане кардинально изменили весь

исторический ход развития страны, приведя к полной смене ценностных ориентиров. В такой нестабильной обстановке могло нарушиться духовное единство общества.

Духовное развитие общества - многогранный феномен, который изменяется наряду с экономической, политической и социальной сферами жизнедеятельности человечества. Духовная жизнь человека возникла на основе его практической деятельности, стала особой формой отражения окружающего мира и средством взаимодействия с ним. К духовной жизни человека относят, как правило, знания, верования (религии), чувства, потребности, способности, стремления, эстетические и нравственные нормы, цели. Взятые в единстве, они составляют духовный мир личности. Будучи порождением общественной практики, духовная жизнь тесно связана с другими сферами жизни общества и представляет собой одну из подсистем социума.

В трактовке европейцев под духовностью подразумевают прежде всего религию и деятельность служителей религиозных культов, что дает узкое представление об этом понятии. В западной философии трактовка духовности совпадает с теологической основой. Так, в философии нового времени преобладает рационалистическая трактовка души и духа человека как проявление мышления, разума, сознания. Тезис Р. Декарта «Я мыслю, следовательно – существую» стал точкой отсчета для европейцев в понимании природы человека, его духовной сферы. Ее дальнейшее осмысление в рамках рационализма привело к тому, что в понимании И. Канта главным субъектом и носителем духовности выступает сам человек, действующий совершенно свободно, ориентируясь лишь на категорический нравственный императив. По его выражению, внутренний моральный закон человека так же величествен, как звездное небо. Г. Гегель построил грандиозную схему развития мирового духа, в котором человеческий дух выступает в качестве модуса.

В отличие от западных трактовок, в Центральноазиатском регионе термин «духовность» трактуют в более широком смысле. Духовность (араб. «маънавият» - смысл, свод смыслов) - социальное явление, ставшее неотъемлемой частью жизнедеятельности человека, народа и общества, которая всегда соприкасается с материальной стороной жизни. понимает Духовность может пониматься как главное качество, определяющее сущность человека, характеризующее его деятельность,

существование и общение. История развития человечества убедительно доказала, считает ученый, что духовность как выражение национальных и общечеловеческих ценностей обладает способностью проникать во все социумы и социальные отношения. Поэтому автором предпринята попытка определить составные части духовности, их взаимосвязь и особенности развития, учитывая факт глобализации мира.

По мнению многих исследователей, духовность охватывает одну из уникальных сфер жизнедеятельности человеческого общества, называемую духовной культурой. Одним из важных аспектов духовности общества является уровень его толерантности.

Одним из приоритетных компонентов духовности является история, которая становится не только философской основой, но и политической наукой. Об этом свидетельствуют сказанное У.Черчиллем молодому политику: «Изучайте историю, молодой человек. Там Вы найдете ответы на все вопросы будущего». Историческая память выступает фундаментом национального самосознания. Она требует бережного отношения к родному языку, всему культурному наследию не просто как к сокровищнице исторических памятников, но как к активному институту национального самосознания, помогающему прогрессу нации. Это не просто сохранение духовного наследия и восстановление исторических ценностей. Чтобы осуществить духовное возрождение, нация должна почерпнуть силу в своей богатейшей истории, тысячелетнем культурном опыте, в наследии великих предков, осознать, на какой духовно-нравственной основе входит Узбекистан в мировое сообщество. Центральноазиатский регион испытывал влияние иранской, греческой, китайской, индийской, арабской, тюркской культур. Последовавшее в XVIII-XIX вв. внедрение славянской культуры, нынешнее давление западной культуры (в форме политического и экономического сотрудничества) позволяют говорить о специфическом центральноазиатском культурном феномене. Выделить особенности этой культуры – значит показать тем самым ее специфику и значение для общемировой культуры, её особую толерантность.

Как известно, духовная сфера первой реагирует на общественные процессы и изменения. Можно предположить, что, являя собой пеструю картину этнокультурных, социально-экономических и политических явлений, современное мировое сообщество



испытывает качественно новое состояние трансформации, основным содержанием которой является соприкосновение, а порой и столкновение цивилизаций.

Важным условием духовного возрождения стало использование богатого исторического наследия народов, проживающих в Центральноазиатском регионе, в том числе созданного выдающимися просветителями, жившими в эпоху Восточного Ренессанса. Их величайшая заслуга в том, что они высказывали идеи об обществе, основанном на идеях гуманизма, где должно царить уважение к человеческому достоинству, а также идеи терпимости и толерантности.

Понятие «духовность» может быть изучено в гносеологическом, онтологическом, общесоциологическом, аксиологическом аспектах с применением различных методов, в т.ч. структуралистских и функциональных. Только всесторонне и полно поняв содержание духовности с помощью различных наук, в частности теории и истории культуры, социальной психологии, педагогики, религиоведения, эстетики, искусствоведения и других, мы сможем осмыслить ее как категорию.

Для дальнейшего развития духовности необходимы психологические, нравственные, ценностные установки, поведенческие мотивы. В качестве ориентиров духовного возрождения могут выступать идеалы, компонентами - культурологические категории. Таким образом, приоритетным компонентом духовного возрождения является новейшая история, кроме того, к компонентам также необходимо соотнести: идеологию, гуманизм, традиции, обычаи, менталитет, инновации и др. Современная гуманитарная наука нуждается в разработке современных социальных теорий, которые позволят определить нынешнее состояние человека и общества и место духовности в их развитии. Разработанная национальная модель современных духовных преобразований составляет неотъемлемую часть общей программы суверенного национального развития, получившей название «узбекская модель». Таким образом духовное развитие остается ключевым звеном внутренней политики страны, ее цель - обеспечение единства народа, стабильности и гармоничного развития общества.