

Таблица 1

Динамика численности населения, занимающегося физической культурой и спортом в 2008–2011 гг.

Показатели	2008 г.	2009 г.	2010 г.	2011 г.
Процент систематически занимающихся физической культурой и спортом, в процентах	15,3	18,1	19,58	22,4
Численность систематически занимающихся физической культурой и спортом, чел.	233716	275943	297970	339559

Примечание: таблица составлена по данным материала итогового заседания коллегии Министерства по физической культуре, спорту и туризму УР URL: <http://sportturizm.udmurt.ru/activity/info/> (дата обращения: 14.09.2012).

В 2011 г. к занятиям физической культурой и спортом было привлечено 4575 инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, что составило 4,18 % от общей численности населения. В 2008 г. эта цифра не превышала 1,5 % [1].

Таким образом, проводимая Министерством по физической культуре, спорту и туризму Удмуртской Республики за последние годы работа позволяет говорить о том, что развитие физической культуры и массового спорта является одним из приоритетных направлений его деятельности. Конечной целью всех преобразований, осуществляемых органами государственной власти и местного самоуправления, должен явиться вклад физической культуры и спорта в развитие человеческого потенциала России, в сохранение и укрепление здоровья граждан.

1. Материалы итогового заседания Коллегии Министерства по физической культуре, спорту и туризму Удмуртской Республики [Электронный ресурс]. URL: <http://sportturizm.udmurt.ru/activity/info/> (дата обращения: 14.09.2012).

2. Республиканская целевая программа «Формирование здорового образа жизни, развитие физической культуры и спорта в Удмуртской Республике на 2010–2014 гг.» [Электронный ресурс]. URL: <http://sportturizm.udmurt.ru/activity/programs/> (дата обращения: 18.09.2012).

3. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс]. URL: <http://minstm.gov.ru/documents/xPages/item.670.html> (дата обращения: 14.09.2012).

4. Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006–2015 гг.» [Электронный ресурс]. М., 2006–2010. URL: <http://www.sport-fcp.ru/xml/t/default.xml?lang=ru> (дата обращения: 18.09.2012).

УДК 796-057.875

Т. В. Кушнарева

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

В настоящее время исследователи отмечают большое значение развития креативности в современном образовательном процессе, что «обусловлено социальным заказом, направ-

© Кушнарева Т. В., 2014

ленным на воспитание активной творческой личности, и основными положениями концепции модернизации вузовского образования» [7].

Согласно Е. П. Ильину, в самом общем виде креативность понимается как общая способность к творчеству [3, с. 157]. Креативность (от лат. *creatio* – созидание) – это способность человека порождать необычные идеи, находить оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления. Однако единой и стройной теории креативности до сих пор не существует [3, 9]. Несмотря на это, в настоящее время есть методики развития креативности в отдельных областях знания.

Н. А. Степаненко предлагает методическую систему развития педагогической креативности студентов на основе информационно-коммуникационных технологий [12]; С. В. Евграфов исследует проблемы развития творческой компоненты студентов, обучающихся по специальности «Реклама» технико-экономических факультетов [2]; А. Е. Банюхова изучает психологические аспекты развития социальной креативности [1]; П. Г. Сергиенко проводит опытно-поисковую работу по развитию креативности у будущих композиторов в процессе обучения в музыкальном вузе [10].

Ряд исследователей поднимают вопросы развития креативности в технических вузах. Так, Т. А. Майборода рассматривает акмеологический аспект развития студентов инженерных специальностей [6]. Им отмечено, что креативным продуктом инженерной деятельности выступает инновация (новшество) и выявлены профессионально важные качества, составляющие структуру креативности успешных инженеров-новаторов [6]. В то же время Н. И. Куприянычева и др. рассматривают решение творческих задач как средство развития креативности студентов инженерных специальностей и выделяют особенности формы, структуры и содержания таких задач [5]. Авторы работы отмечают важность сенсорных образов для активизации мышления, психологического механизма внимания, мотивации, положительных эмоций в процессе обучения и необходимость отхода от установившихся жестких границ поискового поля в процессе решения задач как условия развития креативности будущих инженеров [5].

Таким образом, исследователи, изучающие вопросы развития креативности в высшей школе, используют методики, относящиеся в основном к специальной узкопрофильной подготовке студентов, тогда как значительные потенциальные возможности содержат и общеобразовательные дисциплины, входящие в учебный план любого высшего учебного заведения. Среди них особое место занимают учебные занятия и внеаудиторная работа по физической культуре. Это вызвано тем, что учебная деятельность на этих занятиях не ограничивается стимулированием физической активности, но и вовлекает умственные и эмоциональные способности человека, представляя гармонию умственного, физического и эмоционального начал личности [11].

Согласно Е. А. Шмаревой, занятия физической культурой способствуют освоению эмоционально-ценностного опыта, обеспечению относительной адаптированности личности к социальной и природной сфере, а также способствуют самореализации и раскрытию духовных потенциалов личности, т. е. физическая культура и спорт воздействуют на личность в целом [14].

Важно отметить, что творческие способности, по М. Б. Теплову, обладают рядом свойств: способности являются индивидуально-психологическими особенностями личности; способности относятся к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей; способности не сводятся к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека [12, с. 9–10].

Таким образом, развитие креативности средствами физической культуры будет способствовать развитию специальных творческих способностей студента в других сферах жизнедеятельности, а, следовательно, успешной подготовке будущего специалиста.

Существует еще один аспект воздействия физической культуры на развитие творческих способностей. Он связан с понятием «психологического здоровья» – совокупности личностных характеристик, являющихся предпосылками стрессоустойчивости, социальной адаптации, успешной самореализации [14]. Физическая культура является эффективным средством сохранения и укрепления психологического здоровья, а по утверждению А. Маслоу [14], творчество и психологическое здоровье неотделимы. Согласно исследованиям Е. А. Шмаревой по-настоящему творческим является психологически здоровый человек [14].

В настоящее время психологами и педагогами, в основном, разрабатывается тема развития креативности средствами физической культуры для детей школьного возраста. А. В. Кузьминским исследованы вопросы формирования креативных качеств младших школьников в физкультурно-оздоровительной деятельности [4]. В работе Е. А. Шмаревой изучено творческое развитие младших школьников средствами оздоровительного плавания [14]. К. В. Нестерова рассматривает занятия современным танцем с точки зрения развития творческой индивидуальности подростков [8].

Однако для высшей школы данная проблема разработана слабо. На сегодня нам известна только одна работа Е. В. Смелковой, в которой изучено влияние занятий физической культурой (аэробикой) на развитие творческих способностей у студентов [11].

Анализ психолого-педагогической литературы показал наличие противоречий между большим потенциалом развития креативности средствами физической культуры и отсутствием теоретической базы этого вопроса для высшей школы; между применением современных форм занятий физической культурой (аэробика, пилатес, фитнес-йога и др.) и отсутствием конкретных методик, ставящих целью развитие креативности.

Таким образом, согласно приведенным источникам, физическая культура может быть использована как эффективное средство развития креативности. На занятиях по физической культуре не только стимулируется физическая активность, но и вовлекаются умственные и эмоциональные способности человека [11]. Креативность является общей способностью, т. е. ее развитие методами физической культуры будет приводить к реализации творческих способностей в других сферах жизни. Физическая культура позволяет сохранить и укрепить «психологическое здоровье», что является важным условием развития творческих способностей [14].

1. См.: *Банюхова А. Е.* Психологические аспекты развития социальной креативности студентов // Вестн. Томск. гос. пед. ун-та. 2011. № 6. С. 199–203.

2. См.: *Евграфов С. В.* Развитие творческой компоненты студентов как актуальная методическая проблема. // Вестник Моск. гос. обл. ун-та. Серия: Педагогика. 2011. № 2. С. 156–159.

3. См.: *Ильин Е. П.* Психология творчества, креативности, одаренности. СПб.: Питер, 2011. 448 с.

4. См.: *Кузьминский А. В.* Формирование креативных качеств младших школьников в физкультурно-оздоровительной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2007.

5. См.: *Куприянычева Н. И., Э. Б. Куприянычева.* Развитие креативных способностей студентов в техническом вузе // Вестн. Казан. технолог. ун-та. 2011. № 1. С. 309–314.

6. См.: *Майборода Т. А.* Акмеологическое развитие креативности будущих инженеров // Мир психологии. 2010. № 2. С. 195–205.

7. См.: *Нагорняк А. А.* Философский и андрагогический подход к формированию и развитию креативности студентов технического вуза // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2011. № 3 (9). С. 99–101.

8. См.: *Нестерова К. В.* Современный танец как средство развития творческой индивидуальности подростков : дисс. ... канд. пед. наук. Екатеринбург, 2011.

9. См.: *Пучков Н. П., Попов А. И.* К вопросу проектирования образовательной среды вуза, ориентированной на формирование творческих компетенций выпускников // Вестн. ТГТУ. Тамбов, 2008. Том 14, № 4. С. 988–1001.

10. См.: *Сергиенко П. Г.* Опыт-поисковая работа по развитию креативности у будущих композиторов в процессе обучения в музыкальном вузе // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 4. С. 211.

11. См.: *Смелкова Е. В.* Развитие творческих способностей студентов на основе взаимосвязи физического и эстетического воспитания : дисс. ... канд. пед. наук. Казань, 2002.

12. См.: *Степаненко Н. А.* Методическая система развития педагогической креативности студентов на основе информационно-коммуникационных технологий // Сибирский педагогический журнал. 2011. № 5. С. 183–189.

13. См.: *Теплов Б. М.* Проблемы индивидуальных различий : Избр. работы. М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1961. 536 с.

14. См.: *Шмарева Е. А.* Психологическое сопровождение творческого развития младших школьников средствами оздоровительного плавания : автореф. дис. ... канд. псих. наук. Нижний Новгород, 2011.

УДК 316.356.2

А. Н. Кычкина

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМ МОЛОДОЙ СЕМЬИ

Молодая семья – это динамичная и легко реагирующая на различные социально-экономические изменения часть общества.

Актуальность исследования: семья во все времена постоянно находилась в центре внимания передовой общественной мысли, прогрессивных деятелей и ученых, начиная от древних философов и заканчивая современными реформаторами.

Объект исследования: молодые семьи с. Чурапча.

Предмет исследования: семейные отношения.

Цель исследования: разработка рекомендаций по улучшению взаимоотношений между супругами.

Молодая семья – это семья в первые три года после заключения брака (в случае рождения детей – без ограничения продолжительности брака), в которой оба супруга не достигли 30-летнего возраста, а также семья, состоящая из одного из родителей в возрасте до 30 лет и несовершеннолетнего ребенка. Молодая семья является особым социальным субъектом, имеющим свои характерные отличия от семьи «более старшего возраста».

Во время исследования проведен опрос 20 респондентов из них 9 – женатых мужского пола, 9 – замужних женского пола; 1 разведенный – мужской пол, 1 разведена – женский пол, по вопросам взаимоотношений между супругами (табл. 1).

Таблица 1

Описание выборочной совокупности

№	Семейное положение	Мужской	Женский
	Женат/замужем	9	9
	Разведен/разведена	1	1