

Сравнение особенностей адапционных реакций детей, поступающих в детские дошкольные учреждения и дошкольные детские дома, показывает, что неблагоприятное течение адаптации в детских домах имеют 55 % детей, а в детских садах – 3,4 % [3]. Неблагоприятное течение адаптации проявляется в выраженных изменениях психоэмоциональной сферы, вегетативной регуляции, в формировании глубоких нервно-психологических расстройств, нарастании отрицательных эмоций, сложении функциональных возможностей и перенапряжении регуляторных механизмов.

Таким образом, проблема социально-психологической помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без родителей, требует объединения усилий социальных работников, психологов и педагогов в разработке индивидуальных методик работы с каждым ребенком, оказавшимся в детском доме, приюте, социальной гостинице, после интерната.

Сиротство – это перманентная социальная проблема, решить ее раз и навсегда не возможно. Поэтому социальная политика государства должна осуществляться в двух направлениях: профилактика социального сиротства (эффективная семейная политика, оказание помощи одиноким матерям, половое просвещение и т. д.) и развитие системы социальной защиты и питания детей, оставшихся без попечения родителей [1].

Наличие разных форм устройства детей, оставшихся без попечения родителей, подтверждает необходимость новых подходов и организации деятельности органов опеки и попечительства, позволяющих создавать уполномоченные организации, главными задачами которых будут раннее выявление детского неблагополучия, организация социальной защиты детей в их кровных семьях, а также социальная работа как и с детьми, так и с их семьями, подбор и подготовка семей, желающих стать приемными родителями, воспитателями, опекунами или усыновителями.

1. См.: Социальные науки и социальное образование (научная школа члена-корреспондента РАН В. И. Жукова). М., 2004. 187 с. (Сер.: Научные школы МГСУ).

2. *Болотников И. Ю.* Комплексное медико-социальное исследование состояния здоровья подростков, оставшихся без попечения родителей: автореф. дисс. ... докт. мед. наук. М., 2008.

3. Социальная работа / под общ. ред. проф. В. И. Курбатова. Ростов н/Д: «Феникс», 2000. 576 с.

УДК 78.085.2

Л. Г. Бриурш

БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО ДОСУГА, ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ

На сегодняшний день развитие физической культуры и спорта достигло того уровня, при котором человек имеет возможность выбора именно той формы физической активности, которая ему больше подходит. Для большинства людей физическая культура – это способ проведения досуга и один из методов поддержания хорошей физической формы.

Одним из основных направлений физкультурной деятельности нашего времени, гармонично влияющим на наше здоровье, является бальный танец. Важнейшей задачей танцевально-двигательного процесса является организация двигательного режима, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественную потребность в движениях.

В процессе учебных занятий, в школе или вузе, так как они связаны с низкой двига-

© Бриурош Л. Г., 2014

тельной активностью, происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память, удлиняется латентный период двигательной реакции; в результате длительного поддержания статической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы.

В связи с этим использование после учебных занятий такой формы досуга как бальный танец, который предполагает движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, является, на наш взгляд, очень полезным для общего развития и оздоровления молодежи.

Это связано с тем, что увеличение объема двигательной активности оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной систем.

На занятиях танцами занимающиеся учатся сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в его простейших элементах и сложной координации, различать ритмы музыки и согласовывать свои движения с музыкой.

Очень важным является и так называемый лечебный эффект. В результате регулярных занятий бальными танцами создается мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие.

В то же время значимость бального танца вызвана еще и тем, что в современную эпоху можно говорить о значительном разнообразии функций танцевальной культуры.

Танец выступает как:

- способ рекреации (рекреативная функция);
- коммуникации (реализация коммуникативного потенциала танцевальных пространств и событий: клубов, секций, праздников и др.);
- самоидентификации (идентификационная функция);
- лечения (реабилитационная функция);
- занятий спортом (соматическая функция);
- воспитания (воспитательная функция).

При этом важно отметить значение танцевальной культуры как способа проведения активного, творческого досуга, способствующего творческому самовыражению и самореализации молодежи.

Актуальность креативной функции танца, согласно исследованиям Е. В. Самойленко, вызвана, во-первых, преобладанием стратегии потребления в современном обществе и стремлением определенной его доли к ее преодолению и, во-вторых, нарастающей автоматизацией и компьютеризацией производства, которая не оставляет пространства для самореализации индивида, выражения его индивидуальных способностей и творческого потенциала.

Кризис креативного начала личности в условиях потребительской культуры назван одной из причин все более частого выбора танца в качестве доступного пространства творческой самореализации индивида.

В исследовании М. В. Ивановой раскрываются возможности танца как средства повышения уверенности в себе, достижения успеха.

Авторы акцентируют внимание на том, что теория социального научения, предложенная А. Бандурой, позволяет понять возможности танца с позиции самоэффективности. Согласно А. Бандуре, вера в эффективность собственных действий в существенной мере может влиять на поведение: человек боится и избегает тех социальных ситуаций, с которыми, как он считает, не сумеет справиться. Им было выделено четыре источника самоэффективности: собственные успехи человека, наблюдение за чужими успехами и опытом, вербальные воздействия и воспринимаемое эмоциональное подкрепление.

В связи с вышесказанным целью нашего исследования стала разработка программы бальными танцами и оценка ее влияние на физическое развитие и самореализацию молодежи.

Исследование проводилось на базе клуба «Уралец», в котором приняло 18 человек.

В результате проведенной работы нами была отмечена положительная динамика в развитии физических качеств занимающихся, повышение потребности в самореализации.

Результаты развития физических качеств занимающихся представлены в виде графиков (рис. 1, рис. 2, рис. 3).

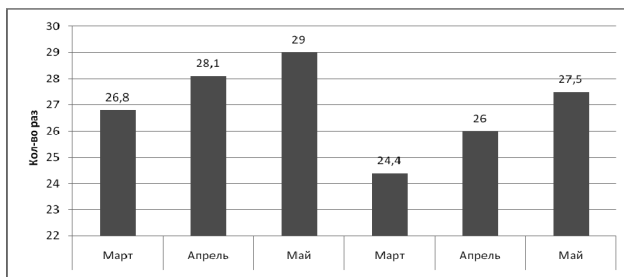


Рис. 1. Показатели сдачи нормативов на развитие силы и выносливости

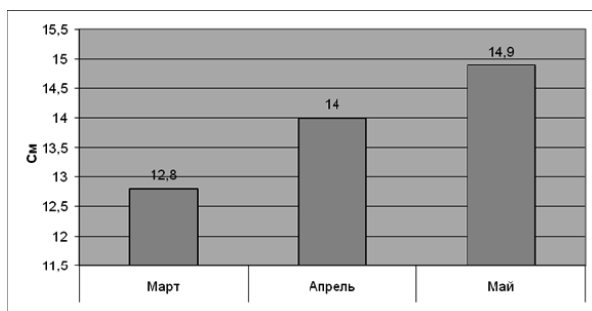


Рис. 2. Показатели сдачи нормативов на развитие гибкости

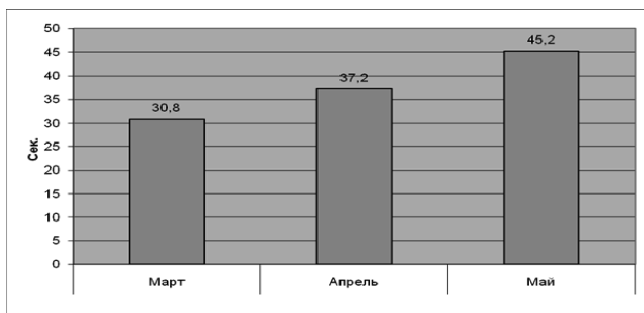


Рис. 3. Показатели сдачи нормативов на развитие координации

Как видно на графиках, средний показатель занимающихся бальными танцами вырос при сдаче нормативов по всем физическим качествам.

Такой результат говорит о возможностях гармоничного физического развития молодежи занимающихся бальными танцами.

В проведенном опросе занимающихся «Чем для тебя стали занятия бальными танцами?» были получены следующие ответы: «радостью», «успехом», «творчеством», «яркой, активной жизнью», «возможностью саморазвития».

Таким образом, можно говорить, что бальные танцы являются одним из наиболее перспективных досуговых форм работы с молодежью, так как позволяют не только развивать их физические качества, но и способствовать самореализации в условиях потребительской культуры.

УДК 796.51(470.58)

А. Г. Брюханова

РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Курганская область расположена на стыке Урала и Сибири, граничит с высокоразвитыми областями Урала – Свердловской и Челябинской, а также с Тюменской областью и Казахстаном. Административный центр области – город Курган, крупный промышленный, культурный и научный центр Зауралья. Курганская область в силу своего географического положения и особенностей исторического наследия имеет высокий потенциал для развития различных видов внутреннего и въездного туризма. Однако сегодня Зауралье не пользуется популярностью у российских и иностранных туристов.

На сегодняшний день в области развивается несколько видов туризма:

1. Лечебно-оздоровительный туризм. Курганская область обладает огромными запасами лечебных грязей, обследовано 43 озера с ресурсами 62,7 млн м³. Лечебная грязь озер обладает высокими лечебными свойствами. К сожалению, используется лишь незначительная часть лечебных грязей и только на четырех объектах.

2. Культурно-познавательный туризм. На территории Зауралья расположено 1098 объектов культурного наследия, из которых 25 – федерального значения.

Наиболее характерными для Зауралья памятниками градостроительства и архитектуры являются неплохо сохранившиеся купеческие дома конца XIX – начала XX в. Один из них, дом Дунаева в Кургане, отнесен к категории федерального значения. Большинство сохранившихся памятников архитектуры Зауралья – памятники культового назначения.

В области 2 государственных и 16 муниципальных музеев. Есть Курганская областная филармония, Государственный театр драмы и Театр кукол. В кургане и городах области созданы центры народных культур.

3. Спортивный туризм. Для всех любителей активного отдыха по территории Курганской области проложены маршруты пешие, автомобильные, водные, лыжные и конные маршруты.

4. Охота и рыбалка. Особый интерес для российских и иностранных туристов представляют охота и рыбалка. Охотиться в Зауралье можно круглый год. Визитная карточка въездного туризма Зауралья – охота на сибирскую косулю. Рыбохозяйственный фонд области