

Все направления позволяют задействовать основные молодежные группы: школьников, студентов, молодых людей группы риска. Целенаправленное и комплексное воздействие, оказываемое во время проведения досуга, позволит воспитать физически и нравственно здоровую личность, способную противостоять различного рода аддикциям и девиациям, что послужит стабильному развитию общества в целом.

Список литературы:

1. Глобальные тенденции развития человечества до 2015 года. Материалы Национального разведывательного Совета США. Екатеринбург, У-Фактория. 2002. 120 с.
2. Смелзер Н. Социология: Пер. с англ. М.: Феникс, 1994. 688 с.
3. Социология. Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Под ред. Л.Я. Рубиной. 3-е изд., перераб. и доп. Екатеринбург: УрГПУ, 2004. 313 с.

УДК 371.2

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ, ВУЗА И ДЕТСКОГО САДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА

Окуненко Людмила Андреевна

директор МАОУ СОШ № 32, Екатеринбург,

E-mail: Mbou_32@mail.ru

Тагильцева Наталия Григорьевна

доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой

Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург,

E-mail: misis52nt@mail.ru

INTERACTION OF SCHOOL, HIGHER EDUCATION INSTITUTION AND KINDERGARTEN IN EDUCATIONAL SPACE OF THE CITY

L.Okunenko,

director of MBOU SOSch No. 32 of Yekaterinburg

N. Tagiltseva,

Doctor Sc. (Education), Professor,

head of the Department, Ural State Pedagogical University, Yekaterinburg

АННОТАЦИЯ – В статье рассматриваются возможности расширения образовательного пространства школы путем взаимодействия с другими образовательными учреждениями города. Выявляется механизм этого расширения – взаимодействие между различными образовательными учреждениями – детским садом, школой и педагогическим вузом. Раскрываются условия реализации проекта по развитию творческой активности дошкольников, школьников и студентов: осуществление непрерывного художественного образования; стимулирование на создание социально значимых проектов; выявление эффективных технологий развития творческой активности. Приводятся результаты внедрения этих условий.

ABSTRACT – In article considered possibilities of expansion of educational space of school by interaction with other educational institutions of the city. Identifies mechanism of this expansion – interaction between the various educational institutions – kindergarten, school and Pedagogical University. Conditions of implementation of the project on development of creative activity of preschool children, school students and students reveal: implementation of continuous art education; stimulation on creation of socially significant projects; identification of effective technologies of development of creative activity. Showing the results of the implementation of these conditions.

Ключевые слова. Образовательное пространство; взаимодействие образовательных учреждений.

Keywords. Educational space; interaction of educational institutions.

Образовательное пространство в различных трактовках, как научной, так и справочной литературы понимается как комплекс составляющих характеристик, которые отражают специфику, законы и закономерности института образования и культурного пространства определенного общества. Вместе с этим понятием в государственных документах по образованию, в современных педагогических исследованиях и научных работах часто используется понятие «образовательная среда», которое подразумевает «единство учебной, внеучебной и общественно значимой деятельности учащихся. Создание такой среды требует от учителя постоянного творческого поиска новых эффективных форм и технологий, организационных основ и инновационных средств»[2; 34]. Анализ этих понятий дает основание считать, что в их содержании выявляются общие моменты, среди которых можно отметить общественно значимую образовательную и социальную деятельность. Современные общеобразовательные школы успешно реализуют те или иные направления этой деятельности на практике. Ряд школ силами учащихся и педагогов организует просветительскую работу, участвуют в концертной деятельности, создают специальные сайты, целью которых является ознакомление с научными инновациями, организуют ученические конференции, фестивали, форумы и олимпиады, участвуют в волонтерских проектах, в тех или иных социально значимых молодежных движениях.

В МАОУ СОШ № 32 города Екатеринбурга помимо выше перечисленных направлений было введено такое, которое позволило включить в образовательное пространство школы ряд учебных заведений различных уровней образования: вуза – Уральского государственного педагогического университета и дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 586 «Остров детства». В целях осуществления взаимодействия этих учебных заведений для них была сформулирована единая целевая установка, которая позволила разработать проект «Развитие творческой активности детей и юношества: детский сад, школа с углубленным изучением отдельных предметов художественно-эстетической направленности, вуз»[3; 43]. Привлечение трех таких разных учреждений в данный проект дает возможность говорить о трансформации образовательного пространства школы, которая явилась инициатором данного проекта, в образовательное пространство города.

Для внедрения этого проекта в практику педагогами университета, учителями школы, работниками детского сада были выделены такие методологические основания как: культурологический подход к формированию содержания образования (Л. С. Выготский, В. В. Краевский, М. Н. Скаткин и др.), деятельностный подход (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, Э. Б. Эльконин и др.), положения концепции развития творческой активности, как показателе высокого уровня развития социальной компетентности (И. А. Зимняя, М. В. Левит, А. К. Маркова, А. В. Хуторской, Г. П. Щедровицкий и др.), а также положения долгосрочной целевой программы развития системы общего образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург». Реализация основного содержания проекта предполагала введение следующих организационно-педагогических условий:

- осуществление непрерывного художественного образования всех субъектов трех образовательных учреждений: дошкольников, учащихся младших, средних и старших классов школы и студентов;
- стимулирование дошкольников, учащихся школы, студентов педагогического университета на создание социально значимых проектов, которые представлялись общественности города, учащимся других общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования;
- выявление технологий, которые могут быть использованы для развития творческой активности дошкольников, учащихся школы, студентов педагогического университета.

Выполнение первого условия было связано с необходимостью разработки системы художественного образования детей: от детского сада, через школьное образование – к образованию в вузе. Поэтому разработчиками проекта была создана трехуровневая система образования, включающая программу по обучению дошкольников на базе школы развития и в детском саду, в осуществление которой помимо учителей школы, педагогов вуза включались студенты Уральского государственного педагогического университета. Вторая ступень – школьное образование предполагала обучение школьников художественному творчеству и активизации их творческой активности в стенах педагогического университета и в школе. Кроме того, школьники и студенты участвовали в совместных научных конференциях, олимпиадах, фестивалях и форумах. Третья ступень – вузовское образование базировалось на активизации у студентов мотивации на профессиональную педагогическую деятельность посредством включения их в проведения занятий, уроков, внеклассных мероприятий с дошкольниками и школьниками, что способствовало развитию их творческого потенциала и формировало педагогические умения и навыки. На базе школы для учеников, наметивших осуществление профессиональной карьеры в области педагогики искусства, созданы специальные подготовительные курсы, на которых работали как педагоги вуза, так и студенты педагогического университета, многие из которых являлись выпускниками МАОУ СОШ № 32.

Второе условие реализовалось посредством планирования и осуществления коллективных форм создания социально значимого продукта. Школьники и их родители, студенты педагогического университета разрабатывали ряд дизайнерских проектов. Так была оформлена школьная столовая, медицинский кабинет, ряд рекреаций. На базе школы, педагогического университета (факультета музыкального и художественного образования в период педагогической практики студентов) проводились недели творчества. В школе производились выставки методических работ учителей, студентов педагогического вуза, работников дошкольного образовательного учреждения. Студенты педагогического вуза, школьники и дошкольники готовили и проводили различные концертные проекты для определенных слоев населения – ветеранов войн, людей с ограниченными возможностями, учащихся школ – интернатов, реабилитационных центров. Для расширения творческих контактов между учащимися и учителями различных школ города проводились конференции, выставочные проекты, олимпиады, конкурсы. На базе школы проводились районные и областные творческие конкурсы, в которых принимали участие студенты педвуза, учащиеся других школ города.

Осуществление третьего условия – нахождение инновационных технологий развития творческой активности потребовало создания специальной комиссии, которая состояла из педагогов вуза, школы, работников дошкольного образовательного учреждения. Ее представители анализировали, выявляли и отбирали для осуществления проекта современные технологии развития творческой активности детей. Таковыми стали технология коллективного способа обучения (КСО), когда разновозрастные группы учащихся и студенты реализовали в совместном творчестве определенные проекты. В качестве эффективной была определена и технология полихудожественного образования, когда дети, школьники и студенты включались в различные виды творческой деятельности, а на занятиях по созданию творческих проектов вводились произведения разных видов искусства. Было выявлено, что эффективной технологией является и социально-культурное проектирование, когда дошкольники, школьники и студенты создавали социально значимые творческие продукты, которые затем предъявлялись разным категориям зрителей и слушателей. Определенные для осуществления проекта технологии частично внедрялись в художественную деятельность дошкольников, полностью – в образовательный процесс школьников и студентов.

Внедрение разработанного проекта и условий его реализации привело к следующим результатам. В подготовительных группах детского сада выявилось большее, чем это было обычно, количество детей дошкольного возраста, которые изъявляли желание обучения

именно в данной школе. Возросло количество школьников, участвующих в конкурсах и ставших лауреатами и победителями этих конкурсов. Многие школьники, причем не только МАОУ СОШ № 32, но и других школ города, косвенно и непосредственно участвующие в данном проекте, проявили интерес к творческим профессиям и в дальнейшем стали поступать в творческие вузы города Екатеринбурга. У студентов педагогического университета произошло развитие профессионального интереса к практической работе с дошкольниками, младшими и старшими школьниками в плане развития их творческой активности. Данной проблеме некоторые из них посвятили свои выпускные квалификационные работы (бакалавры) и магистерские диссертации (магистры). Интерес к проблеме формирования творческой активности проявили педагоги вуза, учителя школы и работники детского сада. Так, в частности, одним учителем была защищена кандидатская диссертация по данной проблеме. Эта же проблема нашла отражение в нескольких научных статьях, в том числе в изданиях, входящих в ВАК РФ, педагогами вуза. Воспитатели детского сада создали проекты по стимулированию творческой активности дошкольников, которые были представлены на заседаниях районного методического объединения.

Рамки данного материала не позволили нам полностью раскрыть содержание проекта, его этапы, эффективные способы реализации и специфические особенности. Для более полного ознакомления с рассматриваемым проектом предлагаем обратиться к следующим публикациям [1,2,3].

Список литературы:

1. Окуненко Л.А., Тагильцева Н.Г., Заплата Е.А. Современные образовательные технологии в развитии творческой активности учащихся в условиях школы с углубленным изучением отдельных предметов художественно-эстетической направленности//Эксперимент и инновации в школе - 2012-№ 4 С.15-21.
2. Тагильцева Н.Г. Инновационная среда художественно одаренных детей: детский сад-школа-вуз// Инновационные проекты и программы в образовании – 2014 - № 1. С.34-38.
3. Тагильцева Н.Г. Развитие творческой активности детей и юношества: детский сад-школа-вуз // Инновационные проекты и программы в образовании. 2012- № 2. С.42-46.

УДК 291.13

КУЛЬТУРА АКТУАЛЬНОСТИ: МИФОЛОГИЯ ВХОДА ЧЕРЕЗ ВЫХОД

Ольховиков Константин Михайлович

доктор философских наук, профессор

Уральский федеральный университет, Екатеринбург

Ольховикова Светлана Валерьевна

кандидат философских наук, доцент

Уральский федеральный университет, Екатеринбург

ACTUALITY CULTURE:

MYTHOLOGY BACK IN THROUGH THE OUT DOOR

Konstantin Olkhovikov,

Doctor of Philosophy, Professor;

Svetlana Olkhovikova,

Kandidat of philosophy, associate professor;

Ural federal university, Yekaterinburg

АННОТАЦИЯ – Исследования актуальной культуры дают возможность анализа феноменов, к которым неприменимы классические модели культуры. Особенно это касается современных форм мифа. Характеристике этого аспекта актуальной культуры посвящена данная статья. Показана уместность концепций В. Т. Шапка, М. М. Бахтина, Д. С. Лихачева,