

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие редактора	7
Раздел 1. Романтизм и реализм в русской классической литературе: искусство великого синтеза	12
<i>Зырянов О. В.</i> Романтизм vs реализм в литературной классике XIX в. (круговорот понятий и подходов)	12
<i>Четвертных Е. А.</i> Элизиум в поэзии русского романтизма: сотворение мифа	36
<i>Исрапова Ф. Х.</i> «Неромантическая» поэтика романтической лирики	48
<i>Турьшева О. Н.</i> Концепция адресата и образ читателя в литературе романтизма и реализма	65
<i>Житкова Л. Н.</i> Эстетический синтез критического метода В. Г. Белинского (понятийно-категориальный аспект)	85
<i>Созина Е. К.</i> Гегель в культурном сознании России 1840-х гг. и роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	93
<i>Овчинников А. Г.</i> «Дневник обольстителя» С. Кьеркегора и «Журнал Печорина» М. Ю. Лермонтова в контексте постромантизма	111
<i>Пращерук Н. В.</i> «Реалистический» вариант русского модернизма: о прозе И. А. Бунина	129
<i>Клягина Л. Р.</i> Романтическое двоемирие и «эстетика двух реальностей» в русском авангарде	163
Раздел 2. Индивидуальные художественные миры и авторские стратегии текстообразования	172
<i>Милюгина Е. Г.</i> Поэтические переводы Н. А. Львова в контексте «спора о древних и новых»: эстетика погружения в прошлое и диалога с древними	172
<i>Тихомирова Л. Н.</i> Манифестация «ночного» сознания в предромантической поэзии С. Боброва	190

<i>Шаяхметов Р. А.</i> О смысле дуальной оппозиции «Онегин — Ленский» в романе в стихах А. С. Пушкина	198
<i>Рудакова С. В.</i> Символика цвета в художественном мире Е. А. Боратынского	205
<i>Кондакова Ю. В.</i> «Не тот» Шиллер и «не тот» Гофман. (Реализм под маской романтизма в повести Н. В. Гоголя «Невский проспект»)	222
<i>Кривонос В. Ш.</i> Временная структура поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»	237
<i>Налегач Н. В.</i> Философская природа поэзии И. Анненского как основа целостности поэтической книги «Тихие песни»	256
<i>Алексеева М. А.</i> Ранняя лирика Б. Л. Пастернака: диалог с романтической традицией	270
Раздел 3. Из архива кафедры	280
<i>Дергачев И. А.</i> Был ли «народный реализм» в русской литературе?	280
<i>Базилевская А. К.</i> Психология любви в «таинственных повестях» И. С. Тургенева	291
Раздел 4. Отклики и рецензии	321
<i>Алексеев А. А.</i> О двух подходах к Достоевскому. Рецензия на книгу Альберта Ковача	322
<i>Исрапова Ф. Х.</i> «Все это в стихотворении есть, но есть безмерно больше»: Путеводитель по книге С. Н. Бройтмана	331
Тематический указатель научных трудов кафедры русской литературы (библиография и содержание)	346
Русская литература 1870—1890-х гг.	346
Модификации художественных систем в историко-литературном процессе	358
Об авторах	361