

КОНКУРС СЕМЕЙНОГО ПЛАКАТА

В 2001 г. Уральский МИОН при поддержке Института «Открытое общество» (Фонд Сороса) совместно с Министерством образования РФ и Московским бюро ЮНЕСКО выступил организатором пилотного конкурса семейного плаката по толерантности в школах ЮНЕСКО нескольких городов России. Завершающий этап конкурса – фестиваль семейного плаката прошел в гимназии № 211 г. Екатеринбурга. С тех пор эта школа рассматривается УрМИОН как базовая, т. е. как площадка для апробации разрабатываемых институтом программ, для проведения различных мероприятий и конкурсов.

Частью конкурса семейного плаката был конкурс эссе на тему толерантности. Ученики самого разного возраста пытались осмыслить это трудное для понимания понятие с точки зрения тех конкретных жизненных ситуаций, с которыми каждый человек так или иначе сталкивается в современном мире. Ниже мы публикуем одно из таких эссе, показавшееся редакции «Т» наиболее интересным.

О. А. Николаева,

*ученица 11-го класса гимназии № 211
г. Екатеринбурга*

«Черт! Опять опаздываю...» Эти слова с настойчивостью заевшей пластинки крутятся в голове. Через пять минут мои одноклассники начнут писать полугодовое сочинение, а я торчу в этой ужасной пробке и ничего, ну абсолютно ничего не могу сделать. Судя по всему, окружающие меня люди тоже не в восторге от перспективы провести ближайшие минут ...дцать в душном переполненном троллейбусе. Каждый, кто хоть раз пользовался услугами муниципального транспорта, знает, к чему может привести такая ситуация... Не прошло и пяти минут, как весь салон загудел, словно встревоженный пчелиный улей: кондуктор сердито отчитывала какого-то мальчишку (из-за тесноты несчастный не смог вовремя предъявить проездной билет), две безобидные на вид старушки ругались так, что у близстоящих пассажиров медленно вытягивались лица, а подозрительно веселый дедушка с явным удовольствием высказывал свое мнение о «проклятых капиталистах». С завистью взглянув на соседа, который лишь громче включил плеер и

удобнее устроился на сиденьи, я решила принять все с философским спокойствием и не ввязываться ни в какие споры. Намерения, конечно, самые похвальные, но вот только осуществить мне их так и не удалось: ну не смогла я удержаться от довольно едкого комментария в адрес женщины, упорно не желавшей сойти с моей ноги.

Все это было бы очень смешно, если б не было так грустно. С подобными примерами интолерантности — нетерпимого отношения друг к другу — мы сталкиваемся очень часто: в школе и на работе, дома и на улице, в магазинах и общественном транспорте. Нередко даже не замечаем, что кому-то требуется помощь и, прикрывшись, как щитом, собственными проблемами, пробегаем мимо. Вечно ворчащий кондуктор вызывает лишь чувство раздражения (было бы из-за чего веселиться: работа нервная, зарплата маленькая, а целыми днями видеть серые, недовольные лица — не каждый выдержит). Да улыбнись ему широко-широко! Увидишь, как в ответ расцветет усталое лицо (глядишь, и денег за проезд не возьмет).

А вообще, неудивительно, что так часто люди сталкиваются с непониманием: трудно представить, насколько по-особому каждый живущий на планете человек ощущает жизнь и осмысливает все, происходящее в мире. В любом коллективе рано или поздно возникают проблемы, конфликтные ситуации, мешающие нормальному, легкому и свободному общению, но решить их не так просто, как кажется на первый взгляд. Для этого недостаточно одного лишь желания, необходима долгая и кропотливая работа, и в первую очередь над собой, ведь в умении принимать и ценить, уважать и познавать мир другого — истинное достоинство человека.