

Цылова Е.Г., Экгауз Е. Я., Парамонов Д.Н.

Tsilova E.G., Ekgaus E.J., Paramonov D.N.

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ

MIND MAPS

Ekgaus_ku@rambler.ru

*Уральский институт экономики, управления и права
г. Каменск-Уральский*



Предлагаемая статья посвящена рассмотрению одного из современных графических инструментов визуального представления и записи информации – ментальным картам. Демонстрируются их преимущества перед традиционным (линейным) способом записи.

Current paper is devoted to the mindmapping – one of the modern graphic tools of data recording and visual representation. We demonstrate its advantages in comparison with traditional (linear) way of data recording

В России до сих пор чаще всего используется привычный способ конспектирования – линейный. Он имеет целый ряд недостатков.

Постоянное следование неэффективным традиционным способам записи имеет негативные последствия для формирования мышления. Учеба часто ассоциируется со скукой, с необходимостью постоянно выкладываться, а нередко и с ощущением неудовлетворенности собой [1].

При кредитной системе образования и дистанционной форме обучения резко увеличивается объем самостоятельной работы студентов, и значит, уровень подготовки студентов будет определяться тем, насколько учебный процесс ориентирован на использование современных методов обучения, которые позволят в сжатые сроки обеспечить студентов большим объемом информации, выработать умения и навыки, необходимые для будущей профессиональной деятельности.

Рассмотрим современные инструменты визуального представления и записи информации, т. е. методы, альтернативные привычному линейному способу.

Одним из эффективных способов представления информации являются графические схемы.

В литературе называются следующие преимущества графического представления информации: скорость, надежность, точность восприятия, запоминания и обработки информации лицом, принимающим решения, агрегирование большого числа характеристик, что приводит к поддержке представления информации об объектах повышенной сложности [4] и др.

Графические схемы позволяют упорядочить информацию, осознать место рассматриваемой проблемы в общем контексте и отслеживать существующие причинно-следственные связи.

Трудно решать возникающие проблемы, не зная рабочей структуры, которая представляет собой цепь причин и результатов. Графическое представление, покрывающее информацию по возникшей проблеме, дает возможность рассмотреть возникшую проблему в целом, вычленив главное, оценить существующие взаимосвязи.

Общепринятые, на сегодняшний день графические схемы это: ментальные карты, диаграммы «рыбьи кости», кластеры, денотатные графы [4], а также ряд других, реже используемых видов.

В данной статье рассматривается такой вид графических схем, как MindMap (ментальные карты, интеллект-карты, карты ума).

Создателем ментальных карт является Тони Бьюзен (писатель, лектор и консультант по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления [4]), он начал разрабатывать концепцию карт еще в 1970-х годах. А первоначальным стимулом к изучению мышления, эффективного обучения и работы с информацией стала ситуация, до боли знакомая всем студентам – подготовка к экзаменам [1].

Ментальные карты – это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Ее можно применять для создания новых идей, фиксации идей, анализа и упорядочивания информации, принятия решений и много чего еще [3].

Тони Бьюзен предлагает действовать следующим образом.

1. Вместо линейной записи использовать радиальную. Это значит, что главная тема, на которой будет сфокусировано наше внимание, помещается в центре листа (т. е. действительно в фокусе внимания).

2. Записывать не все подряд, а только ключевые термины (слова). В их качестве выбираются наиболее характерные, яркие, запоминаемые, «говорящие» слова, т. е. слова, несущие основную смысловую нагрузку.

3. Ключевые термины помещаются на линиях (ветвях), расходящихся от центральной (главной) темы. Связи (ветки) должны быть скорее ассоциативными, чем иерархическими. Ассоциации, которые, как известно, очень способствуют запоминанию, могут подкрепляться символическими рисунками [2].

Вот еще несколько дополнительных правил:

1. Размер букв и толщину линий следует варьировать в зависимости от степени важности ключевого термина.

2. Обязательно использовать разные цвета для основных ветвей. Это помогает целостному и структурированному восприятию.

3. «Разросшиеся» ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

4. Писать на каждой линии только один ключевой термин. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому склеивание слов уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может привести к новым идеям [2].

Формировать ментальную карту просто, информацию легче запоминать, когда она наглядно, структурно представлена на одном листе. Когда вы создаете ментальную карту, вы убиваете сразу нескольких зайцев: записываете информацию, запоминаете ее, развиваете мышление (ассоциативное, творческое, логическое), память, при этом задействуете весь потенциал своего мозга! Преимущества ментальных карт перед стандартным способом записи представлены ниже в виде ментальной карты [1] (рис. 1).

Такие ментальные карты можно использовать, чтобы «застенографировать» те мысли, идеи, которые проносятся в голове, когда идет процесс размышления над задачей [4], например, при подготовке к экзаменам [1, 2], проектировании веб-сайтов [3, 5], создании презентации и др.; оформить информацию так, что мозг легко ее воспримет [4].

Нами для примера была составлена ментальная карта на тему «Компьютер» (рис. 2).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ментальные карты: что это ... и как они помогают при подготовке к экзаменам! – Режим доступа: <http://www.danilidi.ru/mind-maps/kak-mindmap-pomogaut-v-edu.html>.

2. Колесник, В. Ментальные карты / В. Колесник. – Режим доступа: <http://kolesnik.ru/2005/mindmapping/>.

3. Шиляев, Ю. Применение MindMap в проектировании сайтов / Ю. Шиляев. – Режим доступа: <http://yuri.shilyaev.com/archives/2004/11/03/187/mind-map-2.html>.

4. Лебедева, М.Б. Подходы к педагогическому проектированию курсов дистанционного обучения / М.Б. Лебедева // Дистанционные образовательные технологии. Материалы: Статьи участников конференции РОИС-2007. – Режим доступа: <http://rois.loiro.ru/index.php?module=articles&action=view&cid=0&id=71>.

5. Глава 6. Анализ проблемы [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.inventech.ru/pdf/methods/methods-07.pdf>. – С. 49–59.

Приложение



Рис. 1. Преимущества ментальных карт

