

# КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

**О. М. Кадочигова**  
**В. Т. Звиревич**

## **ЦИЦЕРОНИАНА ОТДЕЛА РЕДКОЙ КНИГИ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ УРАЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Кто сочтет книги Цицерона или Варрона?

*Петрарка. Диалог о писательской славе<sup>1</sup>*

Как известно, в отделе редких книг научной библиотеки УрГУ хранятся издания, входившие ранее в разные дореволюционные книжные собрания, наиболее известным из которых является библиотека Царскосельского (с 1843 г. — Александровского) лицея. И лицейские, и книги из других собраний представляют гуманитарные науки во всем их разнообразии: история, философия, политика, социология и т. д. В каждой из имеющихся у нас коллекций XVII–XIX вв. были книги Цицерона, и это свидетельствует прежде всего о понимании составителями этих коллекций значения его трудов в истории мировой культуры.

В течение всей долгой истории книгопечатания книги Цицерона всегда присутствовали в репертуаре европейских типографов, начиная с немецких и итальянских изданий 1465 и 1466 гг.<sup>2</sup> К сожалению, в наши коллекции не попали ранние публикации и у нас нет ни одного в комплекте полного собрания сочинений Цицерона. Но и издания XVII–XIX вв., имеющиеся в нашем списке, дают представление об интенсивности изданий, а следовательно о постоянной читательской востребованности трудов Цицерона. Эти книги, каждая по-своему, отражают и историю их изучения, публикаций и переводов, и историю формирования библиотеки УрГУ. Сочинения Цицерона попали к нам вместе с библиотеками Царскосельского лицея, Нижне-

тагильских заводов, Уральского общества любителей естествознания, трофейными книгами.

Многие из включенных в наш список изданий были выпущены известными в свое время издателями, оставившими след в развитии издательского дела в Европе. Это французские издатели Франсуа Дидо, Жан Жак Лефевр, братья Барбу, немецкий издатель Готтгельф Тейбнер и др. Как правило, с этими издателями работали выдающиеся ученые, деятели культуры, каждый из которых внес свою лепту в изучение и переводы трудов Цицерона: аббат д'Оливе, И. А. Эрнести, И. Г. Гревиус, Прево д'Экзиль, А. Май, А. Ф. Вильмен, Ж. В. Леклерк, К. фон Орелли и др. (более подробную информацию см. в нашем списке).

Труды Цицерона были давно знакомы русскому просвещенному читателю. Переводом «Парадоксов» Цицерона занимался А. Курбский<sup>3</sup>; сочинения Цицерона были во многих частных библиотеках: знаменитого архитектора Дж. Кваренги, известного государственного деятеля, дипломата Петровской эпохи П. П. Шафирова<sup>4</sup>. Книги Цицерона были в библиотеках поместных и служилых дворян, представителей духовенства, ученых — М. В. Ломоносова, В. Н. Татищева<sup>5</sup>, Феофана Прокоповича<sup>6</sup>, императорских библиотеках. Издания Цицерона на латыни, во французских и немецких переводах присутствовали на российском книжном рынке. Их можно было приобрести, например, в книжной лавке Московского университета. По объявлениям в газете «Московские ведомости» установлено, что в 1756 г. в университетской книжной лавке продавалось пять разных изданий Цицерона<sup>7</sup>. Возможно, труды Цицерона и не были «хитом продаж», но они пользовались постоянным читательским спросом.

В нашей библиотеке хранятся два из десяти переведенных на русский язык во второй половине XVIII в. изданий Цицерона. Русская литература XVIII в. существовала и формировалась в значительной степени как литература переводная. Если в Петровскую эпоху переводились прежде всего книги, имевшие характер практических пособий, то ко второй половине XVIII в. «практическая потребность в переводах стала осознаваться как потребность литературная»<sup>8</sup>. Созданное в 1735 г. по инициативе В. К. Тредиаковского Российское собрание — собрание академических переводчиков — сыграло важнейшую роль как в становлении традиций классического литературного перевода, так и в формировании репертуара переводной русской книги. Произведения античных классиков являлись важнейшей составляющей всего объема переводной литературы. В литературе классической древности русских переводчиков и читателей привлекали просветительские идеалы, пути к исправлению нравов, формирование высоко-нравственной личности<sup>9</sup>.

Выбор Цицерона как образцового латинского автора с его блестящим слогом, безупречной логикой, высокой моралью «для пользы воспитания юношества»<sup>10</sup> был не случаен. Автор перевода одного из наших изданий,

учитель Академической гимназии Борис Волков, пишет в посвящении гр. К. Г. Разумовскому, президенту Академии наук: «...перевел я книжку Марка Туллия Цицерона о Должностях, которая, будучи во всех училищах изъясняема юношеству, приносит двоякую пользу; ибо оно научается не только чистому Латинскому Слогу, но и Нравоучению»<sup>11</sup>.

«Двенадцать отборных речей» Цицерона (СПб., 1767) были переведены на русский язык Кирьяком Кондратовичем, академическим переводчиком, одним из составителей первого русского словаря (Словарь Академии российской. Ч. 1–6. СПб.: при Имп. акад. наук, 1789–1794). В Академии наук он стремился заниматься «сбором лексиконов латино-российского и российско-латинского языков». Судьба Кирьяка Андреевича Кондратовича была связана с Уралом. В 1734 г. он был откомандирован указом Анны Иоанновны в Екатеринбург с В. Н. Татищевым. В Екатеринбурге, где Кондратович провел 9 лет, он занимался по указанию Татищева переводами и преподавал латинский язык в школе<sup>12</sup>.

О своем пребывании в Екатеринбурге К. А. Кондратович пишет в обращении к «благородному господину, директору собственных медных заводов, его благородию Ивану Петровичу Осокину<sup>13</sup>, моему искреннему приятелю и многодознающему благодетелю». В этом обращении переводчик дает оценку и Цицерону, и своему труду: «Хвалить сего Автора я за излишнее признаю; ибо он живший в златом веке латины, всегда и везде первейшим изо всех, в числе классических Авторов положенный, всякую похвалу, и хвалящих и хваливших его превосходит. Что ж до моего перевода принадлежит, то я старался всемерно не слова, но силу Автора и мнение его изобразить; ибо и первейший в России латинщик, весь Цицероном напоенный, г. профессор Фишер, неоднократно утверждал, что он сомневается, дабы кто точно Цицероновы речи на Российский язык перевести мог»<sup>14</sup>.

Как известно, сам Кондратович был посредственным переводчиком и подвергался за это критике М. В. Ломоносова. К его переводам вполне можно отнести слова Цицерона, открывающие «Тускуланские беседы»: «Может случиться, что кто-нибудь рассуждает справедливо, но не может изящно выразить то, что чувствует»<sup>15</sup>.

В нашем экземпляре допущены ошибки при переплете: с. 405 вплетена после 402, а «Погрешности» вплетены перед с. 407. Но книгу кто-то внимательно читал и об этом сделал соответствующие записи на с. 402: «см. через 1 лист ниже», на с. 406: «см. через 2 листа ниже», на с. 404: «см. через 2 листа выше». Той же рукой на пустом листе перед форзацем составлено оглавление.

Определить бывших владельцев книги достаточно сложно, хотя есть инициалы владельца, оттиснутые золотом на корешке: «СК», и наклейка некой, вероятно учебной, библиотеки.

Происхождение некоторых других книг определить легче, так как они снабжены ярлыками или печатями, легко поддающимися прочтению. На-

пример, Полное собрание сочинений Цицерона, изданное в 1827 г. в Париже, в разрозненном виде попало к нам из библиотеки императорского Училища правоведения, одного из привилегированных учебных заведений до-революционной России. Тома еще одного собрания сочинений «Scripta quae manserunt omnia» (Leipzig, 1859–1860) оказались в России в качестве военного трофея, а до Великой Отечественной войны хранились в Германии, в городской библиотеке Бремена.

Безусловно, ценным для истории книжной культуры Урала является одно из изданий «De officiis Libri Tres...» (Leipzig, 1723). На форзаце этой книги имеется экслибрис первой библиотеки Екатеринбурга — «Екатеринбургской Казенной библиотеки», на корешке — наклейка «Е. К. Б. 52». В недавно изданном каталоге библиотеки В. Н. Татищева<sup>16</sup> помещен и каталог книг Екатеринбургской Казенной библиотеки. В последнем приводятся сведения о четырех экземплярах этого издания. Скорее всего, наша книга входила в ту партию книг, что были по распоряжению В. Н. Татищева отправлены в Екатеринбург из Самары в 1738 г. Книги эти предназначались для учеников латинской школы Екатеринбурга, в которой, как жаловался учитель латинского языка К. Кондратович, не хватало учебных пособий, поэтому и было послано шесть экземпляров одного издания. Четыре экземпляра из шести хранятся в библиотеке Свердловского областного краеведческого музея, наш экземпляр, видимо, пятый.

Интересна и дата издания: книга напечатана в 1723 г. и является, таким образом, ровесницей нашего города!

Любопытно проследить, с какими же сочинениями Цицерона знакомились лицеисты во время обучения. А. С. Пушкин, по собственному свидетельству, в Лицее «Цицерона не читал», хотя познакомиться с его трудами мог. В лицейской библиотеке пушкинского времени было несколько изданий Цицерона на французском и русском языках, например, два издания «Писем Цицерона к Аттику», 1714 и 1738 гг. Отметим, что в библиотеке любимого писателя Пушкина — Вольтера — имелось всего восемь изданий Цицерона на латинском и французском языках, среди них — издание «Писем Цицерона к Аттику» 1738 г. (только у Вольтера — все шесть томов, а с лицейской библиотекой до нас дошел только том 5). Важнейшим для истории библиотеки УрГУ фактом является то, что оба издания писем Цицерона попали в Лицей из собрания Яшмовых комнат Екатерининского дворца в Царском Селе. В личной же библиотеке А. С. Пушкина было полное 35-томное издание Цицерона (1829–1835), правда, разрезаны были только тома 5, 10, 14, 30<sup>17</sup>.

Лицеисты могли изучать Цицерона и по известной книге Ж.-Ф. Лагарпа (не путать с воспитателем императора Александра I) «Ликей, или Круг словесности древней и новой». Сочинение Ж.-Ф. Лагарпа. Ч. 1–5. СПб., в типографии В. Плавильщикова, 1810–1814. Лагарп (Jean-Francois La Harpe, 1740–1803), член Французской академии, филолог, критик, драматург, зна-

ток античности, был профессором открывшегося в Париже (1786) Лицея. Курс его лекций был переведен на русский язык членами Российской академии Петром Карабановым, Дмитрием Соловьевым и Андреем Никольским и издан Российской академией наук.

Описывая книги Цицерона, хранящиеся в отделе, мы хотим представить хоть и небольшой, но, ввиду недостаточности новых поступлений, все же имеющий значение библиографический ресурс для тех, кто займется изучением творчества Цицерона, а также историей освоения его литературного наследия, столь значительно повлиявшего на культуру Европы, т. е. историей публикаций и переводов его сочинений.

В наш список мы включили только издания Цицерона XVII–XIX вв., оставив за его пределами книги о самом Цицероне.

### Список изданий Цицерона XVII–XIX вв., хранящихся в отделе редкой книги научной библиотеки УрГУ<sup>18</sup>

#### I. ПОЛНЫЕ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

##### 1.

**Cicéron M. T.** Oeuvres complètes de M. T. Cicéron, traduites en français, avec le texte en regard. Edition publiée par Jos.-Vict. Le Clerc, professeur de rhétorique au Collège Royal de Charlemagne. P.: Chez Lefèvre. 21 × 14.

Т. 5. 1821. [4], 570, [2] р. *Риторические сочинения: Брут, или Диалог о знаменитых ораторах; Оратор; К М. Бруту; О наилучшем роде ораторов.*  
НТ №: 199889.

Т. 9. 1821. [4], 619, [1] р. *Речи 12–18: За М.' Фонтея, За Манлиев закон, За А. Клуенция Авита; Об аграрном законе против П. С. Рулла; За Г. Рабирию.*  
НТ №: 199820.

Т. 10. 1821. [4], 547, [1] р. *Речи 19–25: Против Л. Катилины; За Л. Мурену; За П. Суллу; За Л. Флакка.*  
НТ №: 201559.

Т. 11. 1821. [4], 557, [1] р. *Речи 26–31: За А. Лициния Архия поэта; После возвращения в сенате; К гражданам; В защиту своего дома к понтификам; Об ответах гарусников; За Гн. Планция.*  
НТ №: 201561.

Т. 12. 1822. [4], 474, [2] р. *Речи 32–36: За П. Секстия; Против Ватиния; За М. Целия; О консульских провинциях; За Л. Корнелия Бальба.*  
НТ №: 201560.

Т. 14. 1821. [4], 669, [3] р. *Речи 43–56: Филиппики.*  
НТ №: 200008.

- Т. 15. 1821. [4], 572 р. *Письма к близким (кн. I–VI)*.  
НТ №: 201545.
- Т. 17. 1821. [4], 251, [1] р. *Письма к близким (кн. XII–XIII)*.  
НТ №: 200244.
- Т. 19. 1821. [4], 368 р. *Письма к Аттику (кн. V–VIII)*. К сожалению, том испорчен и обрывается на странице 368.  
НТ №: 201563.
- Т. 22. 1821. [4], 438, [2] р. *Философские труды: Академики, кн. I к М. Теренцию Варрону (Академики II, кн. I); кн. II, которая называется «Лукулл» (Академики I, кн. II). Затем приводятся переводы Цицерона из «Тимея» и «Протагора» Платона, «Экономики» Ксенофонта. Завершается том сочинением «Парадоксы к М. Бруту»*.  
НТ №: 201507.
- Т. 26. 1821. [2], 392 р. *Философские труды: О прорицании; О судьбе. Последние страницы тома в очень плохом состоянии*.  
НТ №: 201591.
- Т. 28. 1821. [4], 392 р. *Философские трактаты: Катон Старший, или О старости; Лелий, или О дружбе; письмо Кв. Цицерона о соискании консульства; выступление Г. Саллюстия Криспа против М. Т. Цицерона; выступление против Г. Саллюстия, которое ложно приписывается М. Т. Цицерону; речь Цицерона к народу и римским всадникам до того, как он ушел в изгнание; письмо Цицерона к Октавию; трактат «Утешение»*.  
В конце книги на вкладке представлено погрудное изображение мужчины с надписью «Дезе, генерал Французской республики». Рисунок исполнил Деллапорт сын, скульптор.  
НТ №: 201547.
- Т. 29. 1823. LXVIII, 508 р. *Фрагменты, во-первых, погибших сочинений Цицерона, речей, писем, философских книг. Интересно отметить, что в их число входят кн. I–VI диалога «О государстве», завершаемого «Сном Сципиона». Большим числом фрагментов представлен трактат «Гортензий, или О философии». Во-вторых, расположены фрагменты сохранившихся, но поврежденных книг: «Академики», «О природе богов», «О прорицании» и др. Особо выделены фрагменты поэм в переводе Цицерона: Арата («Феномены» и «Прогностика») и других поэтов, а также фрагменты поэм самого Цицерона («Марий», «О своем консульстве», «О своем времени» и др.). В конце помещены стихотворения Кв. Т. Цицерона*.  
НТ №: 201562.
- Т. 30. 1824. VII, [1], 584, [2] р. *Указатели к сочинениям Цицерона: законов; географический, исторический; художников, грамматиков, историков, географов, поэтов, врачей, риторов, ораторов, правоведов, математиков, философов. Философы распределены по школам. Любопытно деление академии на пять этапов: древняя, средняя, новая, четвертая, пятая. Имеются указатели латинского языка и греко-латинский указатель*.  
НТ №: 201558.

Эксл. на обл. Т. 9, 22: «Нижне-Тагильский Музей Краеведения. Библиотека Хрон 1542. Сист. по библиотеке Отд. №».

Штамп на тит. л. каждого тома: «Библиотека Нижне-Тагильских заводов. Шкаф Н. Полка I.», «Фонд иностранной л-ры Научной библиотеки УрГУ», «Библиотека обл. парт. курсов при Свердл. Обкоме ВКП(б)», «У. И. М. Л. Библиотека».

Штамп на тит. л. Т. 5, 9, 10, 11, 14, 15, 19, 22, 28, 29, 30: «Топогр. кат.».

Наклейка на корешке: Т. 9: «Н/ I/ 4».

Т. 10: «1676».

Т. 15: «Н/ I/ 13».

Т. 17: «J/ VI/ 13».

Т. 29: «Н/ I/ 24».

Т. 30: «Н/ I/ 25».

Переплет: бумажная издательская обложка.

## 2.

**Cicéron M. T.** Oeuvres complètes. Publiées en français, avec le texte en regard par Jos.-Vict. Le Clerc, professeur d'éloquence latine à la faculté des lettres, Académie de Paris. 2-nd édition. P.: Chez E. A. Lequien; 14,5 × 9.

Т. 1, Р. 1. 1827. [6], 503, [3] р. *Жизнь Цицерона: французский перевод «Жизни Цицерона» Плутарха; политическая, частная и литературная жизнь Цицерона в виде извлечений (в переводе на французский) из книги Миддлтона о Цицероне; хронологическая таблица событий его жизни и творчества; библиография изданий (с 1465 г.) и переводов (с 1670 г.) сочинений Цицерона.*

В конце т. 1 приводится содержание всех томов.

ИР №: 774784.

Т. 1, Р. 2. 1827. [6], 408, [4] р. *Эта часть открывает раздел риторических сочинений и содержит «Риторику к Гереннию» с обширным предисловием «Новые исследования по «Риторике к Гереннию»».*

ИР №: 774785.

Т. 2. 1823. [6], 341, [3] р. *Риторика, или О риторических находках.*

ИР №: 774786.

Т. 6. 1823. [6], 443, [3] р. *Начиная с этого тома публикуются речи Цицерона, которым дана сквозная нумерация. В этом томе речи 1–5: За П. Квинция; За Секста Росция Америкского; За Кв. Росция; Против Кв. Цецилия; Против Г. Верреса (вступление).*

ИР №: 774787.

Т. 7. 1823. [6], 389, [3] р. *Речи 6–7: Против Г. Верреса (о городской претуре; о судопроизводстве в Сицилии).*

ИР №: 744788.

Т. 13. 1824. [6], 454, [4] р. *Речи 30–33: Об ответах гаруспиков; За Гн. Планция; За П. Секстия; Против Ватиния.*

ИР №: 744789.

Т. 19. 1825. [6], 456, [2] р. *Письма к близким (кн. IX–XII)*.

ИР №: 774790.

Штамп: на тит. л. каждого тома: «Библиотеки Императ. Училища Правоведения», «Научная библиотека Уральского Госуниверситета г. Свердловск», «Библиотека Ленинградск. Отделения Коммунистической Академии».

Наклейка: на корешке каждого тома: «XVI 2872 73».

Пометы карандашом и чернилами в т. 1, 2, 6, 7.

Переплет: полужокожный с золотым тиснением на корешке.

**ЛЕКЛЕРК**, Жозеф-Виктор (1789–1865)

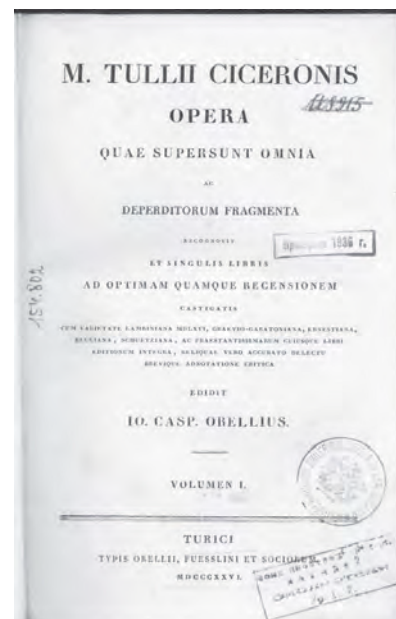
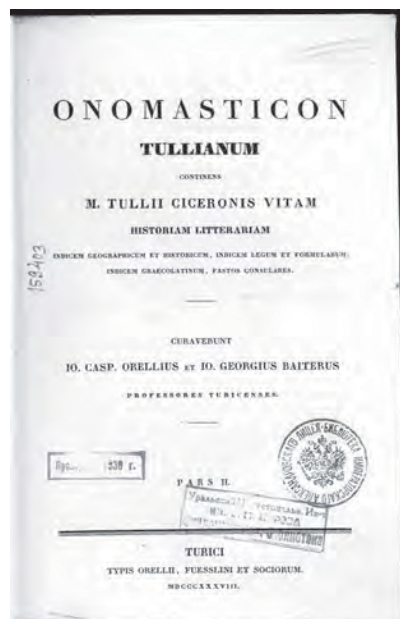
Филолог, переводчик. Преподавал риторику и латинский язык в различных учебных заведениях Парижа. Автор «Новой риторики» (1827). С 1832 г. — декан филологического факультета в Парижском университете. С 1834 г. член Французской академии.

**ЛЕФЕВР**, Жан-Жак (1779–1858)

Типограф, книготорговец. Начиная подмастерьем в типографии Дидо, в 1803 г. открыл свою книготорговую фирму. Современник писал: «Лефевр был не только книготорговцем; он публиковал книги не только для того, чтобы их продавать, он их публиковал из любви к самим книгам; он знал наизусть всех классических авторов».

### 3.

**Cicero M. T.** Opera quae supersunt omnia ac deperditorum fragmenta recognovit ex singulis libris ad optimam quamquae recensionem castigatis cum varietate Lambiniana MDLXVI, Graevio-Garatoniana, Ernestiana, Beckiana, Schuetziana, ac praesantissimarum cuiusque libri editionum integra, reliquiae vero accurato delectu brevique adnotatione critica edidit Io. Casp. Orellius. Turici: Typis Orellii, Fuesslini et sociorum. 24 × 16. Издание осуществлено при сотрудничестве с Ио. Георгом Байтером (Io. Georgius Baiterus).





Vol. 1. 1826. XVI, 701, [3] P. *Основное содержание тома — риторические сочинения: Риторика к Г. Гереннию; О риторических находках; Об ораторе; Брут, [или] О славных ораторах; Оратор к Марку Бруту; Топика к Г. Требатию; Об ораторских подразделениях; О наилучшем роде ораторов. В заключительной части тома помещены сомнительные и подложные сочинения, к числу которых отнесены: Речь после возвращения в сенате; Речь к гражданам после возвращения; Речь за свой дом к понтификам; Речь в сенате об ответах гаруспиков; Речь за М. Марцелла; Письма к Бруту, кн. I–II.; Речь Г. Саллюстия Криспа против Цицерона; Ответ М. Т. Цицерона против Г. Саллюстия Криспа; К народу и римским всадникам до прихода из ссылки.*

Vol. 2. P. 2. 1826. [4], 640 P. *Эта часть посвящена речам: Против Катилины; За Л. Мурену; За Л. Флакка; За П. Суллу; За А. Лициния Архия поэта; Против П. Клодия и Г. Куриона; За Гн. Планция; За П. Секстия; Против П. Ватиния (допрос); За М. Эмилия Скавра; За М. Целия; О консульских провинциях; За Л. Корнелия Бальба; Против Л. Кальпурния Пизона; За Т. Анния Милона; За Г. Рабрия Постума; За Кв. Лигария; За царя Дейотара; Против М. Антония (Филиппики).*

*В начале этого тома опубликован подписной лист на 1826 г., в котором фигурирует книготорговец из Санкт-Петербурга Вильгельм Гефф, заказавший это издание.*

Штамп на тит. л. данного тома: «Уральская Областная Фундаментальная Библиотека».

ИЛ № 157000.

Vol. 3. P. 1. 1829. 464 P. *В этой части тома помещены письма. Их публикация открывается критической историей писем Туллия к близким. Затем следуют: письма к близким, кн. I–XVI; письма к брату Квинту, кн. I–III; письмо Кв. Цицерона «О соискании консулата к брату М. Туллию» и подборка к подложным письмам Брута и Цицерона.*

ИЛ № 159649.

Vol. 3. P. 2. 1831. XXIV, 504 P. *Письма этой части тома предваряет опыт критической истории писем к Аттику, к брату Квинту и к Бруту. Затем следуют письма к Аттику, кн. I–VIII (письма других лиц выведены из общей нумерации писем и обозначены буквами А, В, С и т. д.). Имеется хронологический указатель всех писем Цицерона.*

ИЛ № 157078.

Vol. 5. P. 1. 1833. [10], 413, [1] P. *Том отведен схолиастам (толкователям) Цицерона. В первой части находятся: Г. Марий Викторин. Толкование на кн. I «О нахождении» (Викторин. Кн. I); Толкование на кн. II «Риторик» (Викторин. Кн. II); Руфин. О сочетании слов и размерах стихов ораторов; Г. Юлий Виктор. Риторическое искусство Гермагора, Цицерона, Квинтилиана, Аквилы, Маркоманна, Татяна; Анций Манлий Северин Бозций. Комментарии на «Топику» Цицерона, кн. I–VI; Фрагмент «О богах и предчувствиях» из толкования на «Топику»; Фавоний Евлогий. Рассуждение о сновидении Сципиона.*

Vol. 5. P. 2. 1833. [8], 448 P. *Во второй части: Кв. Асконий Педиан. Комментарии к речам: За М. Скавра; За Милона; За Г. Корнелия; В сенате в белой тоге*

кандидата; Псевдо-Асконий. *Комментарии на речи: Против Кв. Цецилия; Против Верреса (вступление, кн. I второго разбирательства, кн. II); Бобиенская, или Амброзианская, и Ватиканская схолии с примечаниями Анжело Май к речам: За Флакка; После возвращения в сенате; За Плиния; За Милона; За Сестия; Против Ватиния; Против П. Клодия и Куриона; О долгах Милона; О царе Александре; За А. Лициния Архия; За Суллу; Против Л. Катилины; За царя Дейотара; За Скавра; схолия на Веррины; Схолиаст Грановия к речам: Против Кв. Цецилия; Против Г. Верреса (первое разбирательство, кн. I второго разбирательства); Против Катилины; За царя Дейотара; За Секста Росция Америкского; За Манилиев закон; За Милона.*

ИЛ № 157079.

Vol. 6. *Onomasticon Tullianum*. P. 1. 1836. [4], 492 P. *Этот том содержит первую часть указателей. В их число входят: история жизни Цицерона, описанная по консульствам; памятные даты его жизни; таблицы сравнения старого календаря римлян с устройством Юлианского года и последовательности консулов; указатель изданий сочинений Цицерона; сочинения, объясняющие Цицерона. В приложении дан рассказ Петра Лацера о Дионисии Ламбине.*

Зап. на тит. л.: «ф25661».

Штамп на тит. л. данного тома: «Уральская Областная Фундаментальная Библиотека».

ИЛ № 156999.

Vol. 7. *Onomasticon Tullianum*. P. 2. 1837. [4], XVI, 658, [2] P. *Во второй части указателей, помещенных в данном томе, представлен предметный указатель к сочинениям Туллия, Варрона, Цезаря, Саллюстия, Аскония и схолиастов.*

Зап. на тит. л.: «ф36081».

ИЛ № 159403.

Vol. 8. *Onomasticon Tullianum*. P. 3. 1838. XIV, 448 P. *Третья часть указателей: греко-латинский словарь; указатели римских законов, упоминаемых Цицероном, схолиастами, Ливием, Веллеем Патеркулом, А. Геллием; избранное к Асконию и Псевдо-Асконию; новый фрагмент «Аратеи» Цицерона; словарь правовых формул; перечень писем Цицерона; римские консульские и триумфаторские фасты.*

Зап. на форзаце и тит. л.: «ф33844».

Штамп на обр. ст. форзаца: «Уральская Областная Фундаментальная Библиотека».

**ИЛ № 159876.**

Эксл. на форзаце каждого тома: «Библиотека Императорского Александровского Лицея».

Комната А, Шкафъ V, Полка 7, № Инвентаря 698».

Штамп на тит. л. каждого тома: «Библиотека Императорского Александровского Лицея».

Наклейки на корешке каждого тома: «[698]».

Экз. 1: Штамп на тит. л. данного тома: «Fuerstlich Stolberg. Bibliothek Wernigerode».

Зап. на форзаце: «П. А. 809 Bachmann [...]».

Переплет ледериновый.

ИР № 188653.

Экз. 2: Переплет ледериновый, на корешке каждого тома золотое тиснение «И. Л.».

ИЛ № 154802.

**ОРЕЛЛИ**, Каспар фон (1787–1849)

Швейцарский филолог (итальянец по происхождению), реформатский священник, профессор классической филологии в Цюрихе. Замечательны его критические издания Цицерона, Горация, Тацита, Платона, новооткрытых «Fabellae iambicae» Бабрия, а также «Inscriptionum latinarum selectarum amplissima collectio» (Цюр., 1828).

Стал знаменит благодаря полному изданию произведений Цицерона в восьми томах (1826–1838).

**БАЙТЕР**, Иоганн Георг (1801–1877)

Швейцарский филолог, критик, старший преподаватель Цюрихской гимназии. Снискал особое уважение благодаря наиболее точным примечаниям и комментариям к любому тексту, в особенности к произведениям Цицерона и аттических ораторов. Работал непосредственно с рукописями. Большинство своих работ подготовил в соавторстве с другими учеными, среди которых был Иоганн Каспар фон Орелли, который считал Байтера своей правой рукой. После смерти Каспара Орелли Иоганн Георг Байтер и Феликс Кальм возобновили издание текстов Цицерона под редакцией и с комментариями Теодора Моммзена и Иоганна Николая Мадвига.

4.

**Cicero M. T.**

Scripta quae manserunt omnia. P. 2, Vol. 2, 3 / Recognovit Reinholdus Klotz. Lipsiae: Sumptibus et typis B. G. Teubneri, 1859–1860; 17 x 12.

Vol. 2. P. 2. XXVI, 468 P. *Orationis pro M. Tullio quae manserunt, orationes pro M. Fonteio, pro A. Caecina, de imperio Cn. Pompeii, pro A. Cluentio Avito, de lege agraria tres, pro C. Rabirio perduellionis reo, in J. Catilinam quattuor, pro L. Murena, pro L. Flacco, pro P. Sulla, pro archia poeta, post reditum in senatu, post reditum ad quirites, de domo sua, de haruspicum responso.*

ИР № 127543.

Vol. 3. P. 2. XXIV, 478, [2] P. *Orationes pro P. Sestio, in P. Vatinius, pro M. Caelio, de provinciis consularibus, pro L. Cornelio Balbo, in L. Carpunium Pisonem, pro Cn. Plancio, pro C. Rabirio postumo, pro T. Annio Milone, pro M. Marcello, pro Q. Ligario, pro rege deiotaro, in M. Antonium Philippicas XIV.*

ИР № 199437.

Эксл. на форзаце каждого тома: «Vermaechtnis Dr. Jur. H. H. Meier».

Зап. на форзаце и стр. II каждого тома: «III. 2. с. 507», на обр. ст. форзаца: «H. H. Meier». Многочисленные пометы в тексте каждого тома.

Штамп на обр. ст. тит. л. каждого тома: «Staatsbibliothek Bremen».

Тиснение на корешке каждого тома: «III. 2. с. 507».

Переплет: ледериновый, на корешке золотое тиснение.

**КЛОЦ**, Рейнгольд (1807–1870)

Немецкий филолог. Был профессором Лейпцигского университета. Ему принадлежат критические издания Лукиана, Климента Александрийского (Лейпциг, 1831–1832), трагедий Еврипида, Цицерона (1851–1856; 2 изд., 1863–1874), Катона Старшего и др.

Написал оставшееся незаконченным «Handbuch der lat. Litteraturgeschichte» (1846) и «Handbuch der lat. Stilistik» (Лейпциг, 1874), опубликовал латинский словарь (Брауншвейг, 1833–1857).

#### ТЕЙБНЕР

Известная издательская и книгопродавческая фирма в Лейпциге, основанная в 1824 г. Бенедиктом Готтгельфом Тейбнером (1784–1856). После его смерти дело перешло к его зятям и внукам. Первоначально издательская деятельность фирмы была посвящена главным образом классической филологии и древностям. Из многочисленных относящихся к ним изданий особенно замечательна «Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana» (с 1849 г.), имеющая целью дать выверенные критикой тексты всех дошедших до нас греческих и римских авторов. Издательство сохранилось до наших дней.

#### 5.

**Cicero M. T.** Scripta quae manserunt omnia. P. 1: Opera rhetorica. Vol. II: De oratore libros, Brutum, oratorem, de optimo genere oratorum, partitiones oratorias, topica / Recognovit C. F. W. Mueller; recognovit Gulielmus Friedrich.-Editio stereotypa. Lipsiae: In aedibus B. G. Teubneri, 1893. LXXVIII, 449, [1] S.; 17 x 12.

Зап. на тит. л.: «Norden».

Переплет: ледериновый.

ИР № 127404.

## II. СОЧИНЕНИЯ

#### 6.

**Cicero M. T.** Abhandlung über die menschlichen Pflichten: In drei Büchern/Übersetzt von Christian Garve. Breslau: Bey Wilhelm Gottlieb Korn, 1783. [16], 294 S.; 20 x 13.

Зап. на форзаце: «Class. II (27) 1. 138 а».

Штамп на обр. ст. тит. л.: «Herzoglich s. meiningischer Bibliothek».

Наклейка на корешке: «[...]».

Переплет: картонный, на корешке золотое тиснение.

После тит. л. обращение Кристиана Гарве к Фридриху II, императору Пруссии  
ИР № 198456.

**ГАРВЕ**, Христиан (Кристиан) (1742–1798)

Немецкий философ, профессор философии в Лейпциге. Известен переводами Фергюсона, Борка, Цицерона.

#### 7.

**Cicero M. T.** De officiis Libri Tres: Addito Catone Majore, Laelio, Paradoxis & Somnio Scipionis, juxta Recensionem Graevianam / Emendati et cum notis perpetuis instar Commentarii ad modum Johannis Minellii illustrati. — Editio quinta argumentatis aucta. Lipsiae: Apud M. G. Weidmannum, 1723. [6], 510, [34] S.; 14 x 8.

Перед титульным листом — рисунок, изображающий ученое общество, с подписью: «Три книги М. Т. Цицерона “Об обязанностях”, объясненные по образцу Иоганна Минелли с избранными примечаниями».

Эксл. на форзаце: «Екатеринбургской Казенной Библиотики».

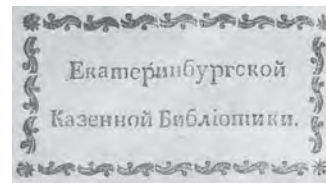
Зап. на форзаце: «1453», «1453 / 95», «С», «3347», на тит. л.: «3347».



Наклейка: на корешке: «Е. К. Б. 52».  
 Переплет: полужокожный.  
 Гравированный фронтиспис.  
 № 199125.

**МИНЕЛЛИ**, Иоганн (1625–1683)

Голландский учитель, который занимался изданием текстов латинских классиков в переработке для школьной программы.



8.

**Cicero M. T.** De officiis Libri Tres. Editio stereotypa. — Lipsiae: In aedibus V. G. Teubneri, 1898. [4], 130 S., [130] Bl.; 17 × 12. После каждой страницы приплетен пустой лист для заметок.

Переплет: ледериновый. Корешок поврежден.

ИР № 187793.

9.

**Cicéron M. T.** Les livres De la vieillesse et De l'amitié, avec les Paradoxes du même auteur, traduits en français, sur l'édition latine de Graevius, avec des notes et des sommaires des chapitres. Par M. Du Bois, de l'Académie Française. Dernière édition, revue et corrigée, avec le latin à côté. Lyon, se trouve à Paris: Chez Nicolas-Pierre Armand, 1732. Avec approbation et privilège du Roi. [4], 245, [1] p.

*Хотя издатель обещает расположение латинского текста à côté по отношению к французскому, они сочетаются довольно причудливо.*

Экл. на верхней крышке переплета: «Тагильский Музей Краеведения. Библиотека. Хрон. Сист. по библиотеке. Отд. №.».

Штамп на тит. л.: «Фонд иностранной л-ры Научной библиотеки УрГУ», «Библиотека обл. парт. курсов при Свердл. Обкоме ВКП (б). Инв. № 3576», «И. М. Л. Библиотека г. Свердловск».

Наклейка на форзаце: «2780».

ИР №: 199975.

**ДЮ БУА**, Филипп Гуабо (1626–1694 или 1703?).

В молодости был губернатором герцога де Гиза. Начал учить латинский язык в возрасте 30 лет. Член Французской академии (1693–1694). Он оставил переводы большинства произведений Св. Августина и многих произведений Цицерона. Редактировал произведения Катуллы.

#### 10.

**Cicéron M. T.** Les offices, traduits en français sur la nouvelle édition latine de Graevius, avec des notes, et des sommaires des chapitres. Par l'auteur de la traduction des lettres de S. Augustin. La Haye: Chez Henry van Bulderen, 1692. [26], 401, [49] p.; 15,5 × 9,5.



На титульном листе медальон с изображением женщины в доспехах, сидящей перед глобусом в окружении книг (аллегория науки?). Изображение сопровождает девиз: «Читай, но выбирай».

Гравированный фронтиспис, титульный лист двухцветной печати (черная и красная краска).

Штамп на тит. л.: «Herzoglicher S. Meiningerischer Bibliothek».

Наклейка на корешке: «D. 2. 183.».

Переплет: кожаный с золотым тиснением на корешке.



В конце тома приплетены нумерованные страницы с предметным указателем.

ИР №: 189284.

**БУЛДЕРЕН**, Анри Вольферт ван (1655– ...)

Голландский издатель и книготорговец. Выпустил несколько изданий античных авторов.

**ГРЕВИЙ**, Йоханн Георг (Graevius, Grave, Greffe, Iohann-Georg, 1632–1703).

Немецкий филолог-классик, профессор университетов в Дуйсбурге и Утрехте, автор знаменитого «*Thesaurus antiquitatum Romanarum*» (1694–1699, в 12 томах) и посмертно опубликованного «*Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae*», включавших труды Цицерона, Гесиода, Лукиана, Юстиниана, Светония, Катуллы, Тибуллы и Проперция.

#### 11.

**Cicero M. T.** Opera philosophica ad [e]xemplar Londinense ed[i]ta. T. 1–4. Editio secunda & emendata. Berolini: Sumptibus Haude et Spener, 1772. [8], 648, [36] S.; 16 × 9.

Под одним переплетом объединены четыре тома, в которых представлен корпус философских трудов Цицерона в следующем порядке: Академические вопросы (кн. I к Варрону, кн. IV, называемая «Лукулл»); О пределах добра и зла; Тускуланские беседы; О природе богов; О прорицании; О судьбе; О законах; Об обязанностях; Катон Старший, или О старости; Лелий, или О дружбе; Шесть парадоксов стоиков; О соискании консульства; Утешение.

После этого идут фрагменты речей, писем и философских книг. Из них мы отметим «Сновидение Сципиона» и «Явления». Все это завершает очень хороший предметный указатель.

На титульном листе помещен медальон с изображением (погрудным) богини (Афины? Победы?) с девизом «Смело (?) дерзай».

Многочисленные записи на форзаце и тит. л.

Штамп на тит. л.: «Библиотека Ленинградск. Отделения Коммунистической Академии», «16947», на тит. л.: «118».

Наклейка на корешке: «Ciceronis philosophica».

Переплет: цельнокожаный, с золотым тиснением на корешке.

ИР № 774933.

#### 12.

**Cicero M. T.** Les oraisons, traduites en français sur la nouvelle édition d'Hollande 1724. Avec des remarques par M. de Villefore. P.: Chez les Freres Barbou. Avec privilège du Roi; 16,5 x 9.

Т. 3. 1732. [6], 398, [4] р. *Речи 10–13, 15, 16: Против Верреса (о казнях); За М. Фонтеня; За А. К. Цецину; За А. Клуенция Авита; За Г. Корнелия; За белую тогу кандидатов. Речь 14 (О законе Манилия) перенесена в т. 4, как поясняет нам издатель, по типографским соображениям.* Текст паралл. на лат. и франц. яз. Переплет: кожаный с золотым тиснением на корешке.

ИР №: 188896.

**ВИЛЬФОР** (1652–1737)

Член Академии надписей и изящной словесности.

**БРАТЬЯ БАРБУ**

Владельцы типографии, представители одного из старейших издательств во Франции, основанного в Лионе Жаном Барбу (1490–1543). С 1704 г. издательство обосновалось в Париже. Самый известный представитель династии Ж.-Ж. Барбу с 1753 по 1775 г. издавал произведения латинских авторов.

**13.**

**Cicero M. T.** Pro P. Quintio, pro Sex. Roscio Amerino, pro Sex. Roscio Comoedo orationes / Ex recensione Ioann. Aug. Ernesti; studiose recognita edidit Car. Frid. Aug. Nobbe. Editio stereotypa. Lipsiae: Ex officina Car. Tauchnitii, 1827. [2], 212 P.; 14 × 10.

*Помимо речей, обозначенных на первом титульном листе, в ней представлены речи: Против Цецилия; Против Верреса (разбирательство I, разбирательство II: кн. I (о городской претуре), кн. II (о судопроизводстве в Сицилии), кн. III (о зерно-поставках), кн. IV (о статуях), кн. V (о казнях)); За М.' Фонтея; За А. Цецину; За Манлиев закон; Речь после возвращения в сенате; К квиритам после возвращения; Речь к понтификам в защиту своего дома; Речь в сенате об ответах гаруспиков.*

Зап. на форзаце: «1453», «1453 / 95», «С», «3347», на тит. л.: «3347».

Штамп на тит. л.: «У. И. М. Л. Библиотека г. Свердловск», «Библиотека обл. парт. курсов при Свердл. Обкоме ВКП (б)», на форзаце: «Библиотека Нижне-Тагильских заводов Шкафъ D, полка II, № 19».

Переплет: полукожаный, с золотым тиснением на корешке.

НТ № 774814.

**ЭРНЕСТИ**, Иоганн Август (1707–1781)

Немецкий писатель, профессор классической филологии и теологии в Лейпцигском университете. Работал над изданиями классиков, ставшими образцовыми (Ксенофонта, Аристофана, Гомера, Полибия, Светония, Тацита, Цицерона и др.). Прозванный «немецким Цицероном» за свой латинский язык, Эрнести написал «Clavis Ciceroniana» (6-е изд., 1831).

**14.****Ciceron M. T.**

La republique, d'après le texte inédit, récemment découvert et commenté par ì. Mai, bibliothécaire du Vatican. Avec une traduction française, un discours préliminaire et des dissertations historiques, par ì. Villemain, de l'Académie française. T. 2. P.: L.-G. Michaud, 1823. [6], 386, p.; 19 x 12.

О государстве, кн. 3–6. В предисловии Анжело Май детальнейшим образом рассказывается история диалога «О государстве»; заметка Вильмена о Цицероне.

Штамп на тит. л.: «Biblioth. Bremensis».

Наклейка на корешке: «III. 2. с. 197.».

Пометы чернилами.

ИР №: 189577.

**МАИ**, Анжело (1782–1854)

Известный итальянский ученый, кардинал. Библиотекарь Амброзианской библиотеки в Милане (1811). Занимался восточными языками, исследованиями в области греческой и латинской литературы, обнаружил в рукописном собрании этой библиотеки несколько неизвестных частей речей Цицерона с древним комментарием. В 1819 г. он был назначен Папой Пием VII на должность библиотекаря Ватиканской библиотеки в Риме. Богатство произведений, которые он там нашел, побудили его к публикации



всех своих открытий в двух десятитомных коллекциях. Среди этих публикаций находится «О государстве» Цицерона.

**ВИЛЬМЭН**, Абель-Франсуа (1790–1870)

Французский историк и критик. С 1811 г. — профессор Ecole Normale. В 1822 г. переводит «О государстве» Цицерона, рукопись которой была обнаружена Анжело Майи, и пишет к ней введение и научные комментарии. С 1823 г. — член Французской академии.

### 15.

**Cicéron M. T.** *Traité des loix, traduit par monsieur Morabin.* P.: Chez Jean Mariette, 1719. Avec approbation et privilège du Roi. [36], 168, [4] p.; 15,5 × 9. Текст паралл. на лат. и франц. яз.

*На последней странице имеется очень четкая и аккуратная надпись чернилами: «Циц, стр. 50 — Филострат в жизни Аполлония, кн. 2, гл. 12. Πολλὰ... διαβεῶνται». Стр. 50 данного издания трактата «О законах» соответствует в современных изданиях месту I.IX, 26–27. А цитате из Филострата в современных изданиях соответствует место кн. II, гл. 30: «Многое о нраве человека говорят его глаза, и многое можно понять и заметить по очертанию бровей и щек — вот так-то мудрые и ученые мужи наблюдают людские умы, словно отражения в зеркале» (перевод Е. Г. Рабинович. См.: Флавий Филострат. Жизнь Аполлония Тианского. М.: Наука, 1985. С. 45).*

Штамп на тит. л.: «Библиотека Нижне-Тагильских заводов. Шкаф Н. Полка II. № 29», «Библиотека обл. парт. курсов при Свердл. Обкоме ВКП(б)», «У. И. М. Л. Библиотека», «Научная библиотека Уральского Госуниверситета г. Свердловск».

Переплет: кожаный с золотым тиснением.

НТ №: 303115.

**МАРЬЕТ**, Жан (1660–1742)

Парижский гравёр и типограф. Гравировал портреты, виньетки, орнаменты и фронтисписы для книг, которые сам издавал. Сохранилось более 800 его работ.

## III. ПИСЬМА

### 16.

**Cicéron M. T.** *Lettres de Ciceron à Atticus: Avec des remarques et le texte latin de l'édition de Graevius.* Par M. L. Mongault, précepteur de Monseigneur le duc de Chartres. P.: Chez Flirentin Delaulne. Avec privilège du Roi et approbation. 16 × 9. Издательская марка: медальон с изображением короля и девизом «Властью и добродетелью».

Т. 2. 1714. [14], 363, [31] p. *Кн. III, IV.*

В конце тома приплетены нумерованные страницы с предметным указателем.

ИРЛ №: 160472.

Т. 3. 1714. [6], 555, [1] p. *Кн. V–VII.*

ИРЛ №: 160471

Т. 4. 1714. [4], 544, [6] p. *Кн. VIII–X. С включением писем других лиц.*

ИРЛ №: 155163

Т. 6. 1714. [6], 581, [3] p. *Кн. XIV–XVI. С включением писем других лиц.*

ИРЛ №: 160473

Сквозную нумерацию имеют только письма к Аттику. Письма к другим адресатам и письма других лиц к Цицерону номеров не имеют и отмечены в указателе в т. 2.

Эксл. на переднем форзаце каждого тома: «Библиотека Императорского Александровского лицея. Комната А. Шкаф XVI. Полка 3. № Инвентаря 2109».

Штамп на тит. л. каждого тома: «Фонд иностранной л-ры Научной библиотеки УрГУ», «Проверено 1936 г.», «Пр. 1940», «Библиотека Императорского Александровского лицея».

Штамп на тит. л. т. 2, 3, 6: «Уральский Индустриальн. Ин-т им. С. М. Кирова Фундаментальная библиотека».

Наклейка: на корешке каждого тома: «№ 2109», «2643».

Пометы карандашом в каждом томе.

### 17.

**Cicéron M. T.** *Lettres de Cicéron à Atticus avec des remarques et le texte latin de l'édition de Graevius*, par M. L'abbé Mongault de l'Académie Française, et ci-devant précepteur de Monseigneur le duc d'Orléans. Nouvelle édition, revue et corrigée. P.: Chez la veuve Delaulne. Avec privilège du Roi. 16 × 9.

Т. 5. 1738. [4], 693, [1] р. *Кн. XI–XIII.*

Эксл. на переднем форзаце: «Библиотека Императорского Александровского лицея. Комната А. Шкаф XVI. Полка 3. № Инвентаря 2109».

Штамп на тит. л.: «Фонд иностранной л-ры Научной библиотеки УрГУ», «Проверено 1936 г.», «Пр. 1940», «Библиотека Императорского Александровского лицея».

Наклейка на корешке: «№ 2109», «2643».

Пометы карандашом.

ИРЛ №: 155976.

### МОНГО, Николя-Юбер (1674–1746)

Племянник Кольбера, воспитатель герцога Орлеанского. Перевел с греческого «Историю» Геродота (1700), письма Цицерона (1701). С 1718 г. член Французской академии. Вольтер считал его перевод писем Цицерона лучшим из всех существовавших на то время.

### 18.

**Cicéron M. T.** *Lettres de Ciceron, qu'on nomme vulgairement familières; traduites en français sur les éditions de Graevius et de M. L'abbé d'Olivet. Avec des notes continuelles.* Par M. L'abbé Prevost, aumônier de S. A. S. Monseigneur le Prince de Conty. T. 4. P.: Chez Didot, 1747. VIII, 566, [2] р.; 16,5 × 10. *Кн. XI–XIII.*

Эксл. на форзаце: «Werthern Beichlingen B. 264.»

Штамп на тит. л.: «Фонд иностранной л-ры Научной библиотеки УрГУ».

Переплет: картонный.

ИР №: 190469.

### Аббат д'ОЛИВЕ, Пьер Жозеф Тулье (1682–1768)

Лингвист, переводчик, издатель. Член ордена иезуитов. В 1705 г. оставляет орден и занимается переводами латинских классиков — Цицерона и др. Занимается издательской деятельностью. С 1723 г. — член Французской академии. Современники, в частности Вольтер, высоко ценили изящные и точные переводы Цицерона, снабженные хорошими комментариями.

## 19.

**Cicero M. T.** Marcus Tullius Cicero's hinterlassene Briefe an Markus Brutus und seinen Bruder Quintus Cicero nebst des leztern Sendschreiben über die Bewerbung um das Konsulat / Üersetzt und mit einigen Anmerkungen erläutert von August Christian Borhek. Frankfurt a/M: Bey Johann Christian Hermann, 1789. [12], 422, [2] S.; 19 × 11.

Зап. на форзаце: «№ 1512», «E. VII. го. гл. 2», «235».

Штамп на тит. л.: «Schloss Bibliothek zu Hohenpriessnitz».

Наклейка на корешке: «2326».

Переплет: полужокожаный, на корешке золотое тиснение, ляссе.

№ 189283.

## IV. ИЗДАНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

## 20.

**Цицерон, Марк Туллий**

Три книги о должностях с содержанием каждой главы, с примечаниями на достопамятные речи, переведены в Академии наук переводчиком Борисом Волковым. СПб.: при Имп. акад. наук, 1761. [28], 492 с. 17 × 11.

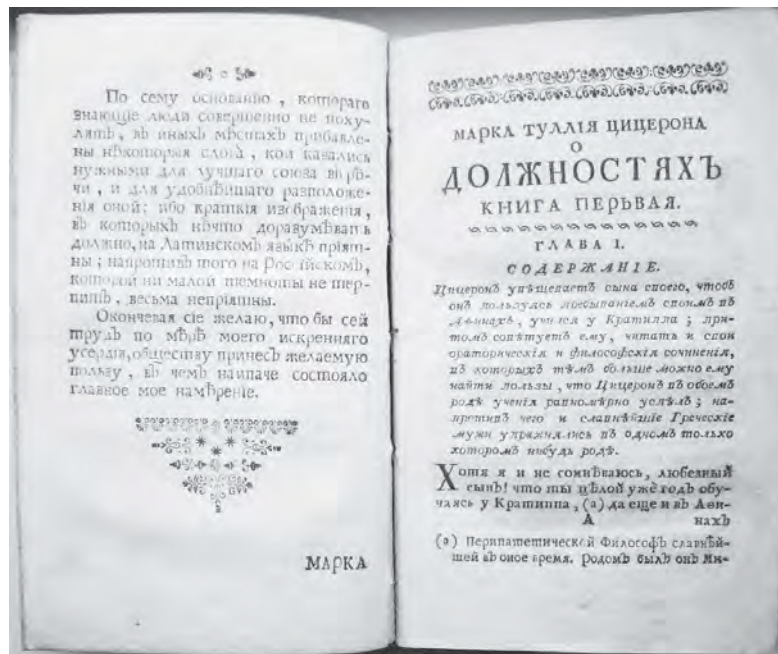
Штамп на тит. л.: «Госуд. Публичн. Библиотека. Дублет»; «Экономическа печать сельца Дорогого»[?].

Зап. на форзаце: «цена 60»; на тит. л.: «IX-4373», «Из книг Ивана Страхова», «Куплена».

Переплет кожаный.

После тит. л. — обращение переводчика к «его сиятельству Графу Кириллу Григорьевичу Разумовскому, малороссийскому, обеих сторон Днепра и войск Запорожских ясновельможному гетману, его императорского величества действительному камергеру, Императорской академии наук президенту, лейбгвардии Измайловского полка подполковнику...» и обращение к читателю.

РК № 977718.



## 21.

**Цицерон, Марк Туллий**

Марка Туллия Цицерона Двенадцать отборных речей. СПб.: [тип. Сухопутн. кад. корпуса], 1767. [10], 408 с.; 19 × 12.

Сод.: Речь за Авла Лициния Архия поэта; Речь за Марка Марцелла; Речь за Квинта Лигария к Каю Цезарю; Речь за царя Дейотара; Речь о узаконении Манилиевом к народу; Речь на Леллия (? Луция) Катилину первая, говоренная в сенате; Речь на Катилину вторая, к римлянам; Речь на Катилину третья, к римлянам; Речь на Катилину четвертая в сенате; Речь к римлянам по возвращении от изгнания; Речь по возвращении его, в сенате говорена по той же силе; Речь за Тита Анния Милона.

Эксл.: «У. Б. Отдел. №.».

Штамп на тит. л.: «Топографический каталог Г. У.».

Зап. на заднем форзац. л.: Оглавление написано от руки черными чернилами.

Переплет полукожаный с уголками, с золотым тиснением на корешке, ляссе.

Тиснение на корешке: «С. К.».

После тит. л. обращение автора к «благородному господину, директору собственных медных заводов, Ивану Петровичу, его благородию Осокину, моему искреннему приятелю, и дознанному благодетелю. С почтением.», в тексте обращения упоминается г. Екатеринбург.

РК № 91146.

## 22.

**Цицерон, Марк Туллий**

Рассуждение Цицерона о добродетели. М.: тип. Августа Семена, 1820. 109, [3] с.; 22 × 13. *Под этим названием напечатана 5-я кн. «Тускуланских бесед».*

Эксл.: «Библиотека Имп. Александровского лицея. Комната В. Шкаф XXXIV. Полка 7. № инвентаря 5531», эксл. наклеен на первый эксл. биб-ки Лицея.

Штамп на тит. л.: «Уральский Индустриальн. Ин-т... Фундаментальная библиотека».

Зап. на тит. л.: «Ф36706»; пометы в тексте.

Переплет полукожаный с уголками, с золотым тиснением на корешке.

После тит. л. посвящение «его превосходительству Антону Антоновичу Прокоповичу-Антонскому, дяде и благодетелю...» от Николая П. Антонского.

РЛ № 110725.



<sup>1</sup> Цит. по: Книга. Исследования и материалы. М., 1972. Сб. XXV. С. 186.

<sup>2</sup> См.: Люблинский В. С. На заре книгопечатания. Л., 1959. С. 71.

<sup>3</sup> См.: Пеханович А. А. А. М. Курбский в западно-русском литературном процессе второй половины XVI века // Книга и ее распространение в России в XVI–XVIII вв. Л., 1985. С. 22.

<sup>4</sup> См.: Трофимова Н. С., Хотев П. И. Каталог библиотеки П. П. Шафирова // Книга в России в эпоху Просвещения. Л., 1988. С. 166.

<sup>5</sup> См.: Хотеев П. И. Книга в России в середине XVIII в. Частные книжные собрания. Л., 1989. С. 142.

<sup>6</sup> См.: Луттов С. П. Книга в России в послепетровское время. Л., 1976. С. 254.

<sup>7</sup> См.: Картова И. Л. Ассортимент книжной лавки Московского университета в 1756–1765 гг. // Книга в России. Сб. 1 / Отв. ред. В. П. Леонов. М., 2006. С. 126–127.

<sup>8</sup> Данилевский Р. Ю. 1725 — начало 1760-х годов. Классицизм // История русской переводной художественной литературы. Т. 1. Проза. СПб., 1995. С. 94.

<sup>9</sup> См.: Там же. С. 109

<sup>10</sup> По выражению одного из академических переводчиков Цицерона Ивана Шишкина.

<sup>11</sup> См. № 20 списка.

<sup>12</sup> См.: Пекарский П. П. История Императорской Академии наук в Петербурге. СПб., 1873. Т. 2. С. 372–374.

<sup>13</sup> Осокин Иван Петрович (1745–1808) — промышленник, владелец заводов, в том числе и на Урале.

<sup>14</sup> См. № 21 списка.

<sup>15</sup> Книга. Исследования и материалы. Сб. XXV. М., 1972. С. 185.

<sup>16</sup> См.: Каталог книг В. Н. Татищева и первой библиотеки Екатеринбурга в фондах Свердловского областного краеведческого музея / Сост. А. М. Сафронова, В. Н. Оносова; Общ. ред. и вступ. ст. А. М. Сафроновой. Екатеринбург, 2005.

<sup>17</sup> См.: Моздалевский Б. Л. Библиотека А. С. Пушкина. (Библиографическое описание). Репринт. изд. М., 1988. С. 161.

<sup>18</sup> В составлении списка принимали участие О. Аркатова, В. Ягодников, А. Плотникова, О. Млынарчик.

*Рукопись поступила в редакцию 18 сентября 2007 г.*

**Б. В. Емельянов**

### **КНИГА, КОТОРАЯ НУЖНА И КОТОРОЙ... НЕТ**

**(Каменский З. А. Методология историко-философского исследования. М.: ИФ РАН, 2002. 371 с.)**

При общем непрерывном развитии и обогащении философской мысли существует определенный парадокс относительно «пустых» периодов, когда ее развитие как бы приостанавливается. Феномен этот не поддается однозначному объяснению, поскольку всякий раз детерминируется разными обстоятельствами: сменой парадигм, накоплением эмпирических знаний, требующих философского осмысления, влиянием социально-политических «заказов» и т. п. Таким парадоксальным периодом можно считать современное развитие отечественной истории русской философии. Прогресс в ее изучении, наметившийся в начале 90-х гг. прошлого столетия, несомненен. Доказательством тому служит огромное количество публикаций как тек-