

**История. Книги. Судьба. О личной библиотеке историка И.Г. Непеина
из фонда редких книг НБ ЮУрГУ**

...Пальма первенства в прорыве цензурной блокады по Царской теме принадлежала ... уральскому историку И.Г. Непеину, который еще осенью 1988 года в нескольких номерах челябинской газеты «Уральская новь» опубликовал правдивый очерк «После расстрела»...

Л. Болотин [2]

Достоверные знания о прошлом своей страны необходимы каждому человеку. Объективная история – продукт честного исследователя, патриота. Л.Н. Толстой писал об особой значимости для историка евангельской заповеди «Не лжесвидетельствуй». В одном из своих дневников он пишет: «Эпиграф к истории я бы написал: «Ничего не утаю». Мало того, чтобы прямо не лгать, надо стараться не лгать отрицательно – умалчивать»¹. Именно таким объективным и честным ученым был историк Игорь Георгиевич Непеин. В своих исследованиях он опирался исключительно на исторические документы и факты, умело анализируя и сопоставляя их, он делал порой отнюдь нетрадиционные выводы и заключения.

Рабочим инструментом в профессиональной деятельности И.Г. Непеина была его личная библиотека. Изучая историю России, он собирал научные, справочные и энциклопедические издания, архивные материалы, воспоминания, дневники, мемуары, письма выдающихся деятелей, иллюстрированные альбомы по искусству и архитектуре, портреты известных людей, живших в разные времена, исторические романы. Личная библиотека историка включает более 2,5 тыс. книг в основном по истории России, 47 тематических папок с архивными документами, вырезками публикаций из газет и журналов, иллюстрациями, более 70 тематических папок с наглядными материалами, тематические альбомы с иллюстративным материалом, видеоархив – 67 кассет.

На каждом издании лежит неповторимый отпечаток индивидуальности собирателя, его профессиональных, научных, личных интересов. Игорь Георгиевич был истинным книголюбом, много лет собирал свою библиотеку, выискивая и радуясь находкам, принося книгу домой, как обретенное сокровище. Об этом свидетельствуют пометки, записи на полях книг. Сотрудники библиотеки обнаружили одну из первых записей, сделанных Игорем Геор-

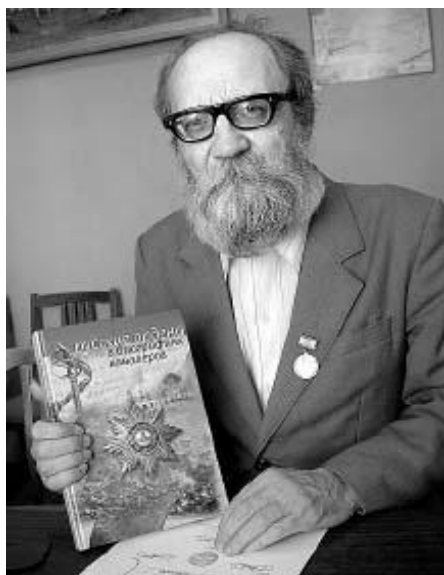
¹ Цит. по: Барсенков А.С., Вдовин А.И. История России. 1917–2009. М.: Аспект Пресс, 2010. С. 8.; Лев Николаевич Толстой (1828–1910). Дневники. [Электронный ресурс]. URL: <http://readr.ru/lev-tolstoy-dnevniki.html?page=34>.

гиевичем на форзаце книги П.И. Березова «Минин и Пожарский» (1957) – «Из книг И.Г. Непеина г. Москва. 1958 г.». Ему было тогда 15 лет. Без преувеличения можно сказать, что свою библиотеку Игорь Непеин собирал всю свою сознательную жизнь, на протяжении пятидесяти лет. В книжном собрании есть книги, подаренные авторами, издателями, друзьями Игоря Георгиевича, его учениками.

И.Г. Непеину было не безразлично, что будет с его библиотекой. На форзаце одной из книг он писал: «...Кому достанутся книги потом, после меня, что с ними будет, и кто их будет читать. Как жаль, что это я не узнаю, бренно время...». В 2010 г. по просьбе исторического факультета ЮУрГУ университет приобрел, и библиотека приняла на хранение библиотеку Игоря Григорьевича Непеина.

Для книжной коллекции библиотеки Непеина характерны наличие большого количества первоисточников – архивных материалов, дневников, мемуаров, воспоминаний, писем; с особой тщательностью собирался иллюстративный материал, портреты исторических деятелей; большое собрание репринтных и факсимильных изданий; более ста комплектов изданий, выпущенных издательствами в тематических сериях, которые знакомят с историей России в разнообразных аспектах и ракурсах; большое собрание трудов историков, занимавшихся изучением истории России; собрание исторических романов; многие книги прочитаны автором с подчеркиванием заинтересовавших его фрагментов, иногда с пометками на полях и вложением дополнительных иллюстраций и публикаций по теме.

Все книги коллекции отражены в каталоге библиотеки и быстро выявляются простым поиском по фамилии «Непеин И.Г.» в поле «Автор». Кроме того информация о структуре и составе коллекции доступна на странице сайта НБ ЮУрГУ «Фонд редких книг»¹.



***Игорь Георгиевич Непеин** (1943–2008), известный Челябинский краевед, родился в Каменск-Уральском Свердловской области, закончив среднюю школу, стал работать научным сотрудником краеведческого музея. В 1982 г. окончил исторический факультет МГУ, с 1986 г. жил и работал в Челябинске. В 2002 г. был награжден медалью Петра Первого. Эта награда, учрежденная Международной академией наук о природе и обществе, – признание деятельности челябинского историка в возрождении российской науки. Автор множества статей по истории России и Урала, опубликованных в журналах и сборниках [14].*

¹ URL: http://www.lib.susu.ac.ru/Resursy/Fond_redkih_knig/Nepein.

Чтобы показать все разнообразие изданий уникального частного собрания библиотека подготовила цикл выставок «История России: из личного собрания историка И.Г. Непеина», проводимого в рамках Года российской истории. Выставки цикла были посвящены периодам российской истории с древнейших времен до настоящего времени, важнейшим историческим датам, ее видным деятелям. В отдельном разделе цикла представлены издания о Доме Романовых и выдающихся представителях династии.

Тема Романовых, расстрела Царской семьи стала центральной в его исследованиях. В одном из интервью он вспоминал: «Вы знаете, Романовы для меня стали уже частью жизни. Я занимаюсь ими больше 30 лет. Хотя, пожалуй, все началось гораздо раньше. Еще в детстве я все время недоумевал, почему расстрелян ребенок. Тогда это был мой ровесник, позже я перерос его, но ответить на этот вопрос так и не смог» [15]. Современные историки, исследователи дела о расстреле Царской семьи, высоко оценили его работу: «Справедливости ради все же стоит отметить, что пальма первенства в прорыве цензурной блокады по Царской теме принадлежала не творцу телесериала об истории ЧК, ГПУ, НКВД и МВД «Рожденная революцией» – Г.Т. Рябову, а не столь известному широкой публике уральскому историку И.Г. Непеину, который еще осенью 1988 г. в нескольких номерах челябинской газеты «Уральская новь» опубликовал правдивый очерк «После расстрела» [10] – по материалам книг об убийстве Царской Семьи – Н.А. Соколова, М.К. Дитерихса и Р. Вильтона, тогда еще совершенно неизвестных даже узким кругам читателей в СССР. Этот информационный прорыв в еще подцензурной советской прессе буквально всколыхнул российскую общественность. Тираж провинциальной «Уральской нови», естественно, не мог удовлетворить всех, кого тогда интересовала животрепещущая тема. В сотнях, а, может быть, и в тысячах ксерокопий очерк И.Г. Непеина распространялся царистами и просто православными патриотами в Свердловске, Москве, Ленинграде, Киеве, Горьком, Волгограде, Новгороде, Пскове...» [2]. В документальном фильме Свердловской киностудии «Гибель императора (версии)» представлял собственную интерпретацию событий, связанных с гибелью царской семьи [14].

Игорь Георгиевич одним из первых обнародовал материалы следственных дел репрессированных писателей и журналистов Челябинской области. В 1994 г. издана книга «Жатва смерти: Голод в Челябинской губернии в 1921–1922 гг.» авторов В.С. Боже и И.Г. Непеина [1], в которой были проанализированы причины голода в Челябинской губернии. Многие приведенные документы публиковались впервые.

В 1995–1996 гг. в газете «Челябинский рабочий» был опубликован ряд очерков И.Г. Непеина, основанных на архивных документах ФСБ (КГБ) [14]. В них шла речь о том, как в массовом порядке фабриковались дела об антисоветской деятельности в 30-е годы прошлого века, о методах допросов и пытках, в ходе которых добывались «признательные» показания, стоившие жизни тысячам ни в чем не повинных людей.

Результатом многолетней работы в архивах КГБ и ФСБ стала книга «Палачи и жертвы» [9]. На страницах книги восстановлены подлинные факты из истории Челябинска 30-40-х годов XX в. Они касаются писателей, журналистов, репрессированных в 30-е годы. Появились «новые», десятилетиями сознательно забытые имена, которые в свое время так были притягательны для интеллигенции города.

В 2001 г. издана книга И.Г. Непеина «Русские ордена в биографиях кавалеров» [11]. В предисловии к изданию автор пишет: «...во всех сферах русской истории не справедливо забыто много замечательных достойных деятелей, которые внесли весомый вклад в развитие России, а мы игнорируем память о них». Вниманию читателя предлагается 50 биографий. В этом же году выходит книга «Ясное зрелище уральских заводов» [13].

Одной из последних работ Игоря Георгиевича стал очерк «Шкура. По материалам архива КГБ, следственное дело Оболенского. Из материалов архива ФСБ-КГБ», в котором он документально исследовал автобиографию Леонида Оболенского, известного кинематографиста, актера. Очерк из номера в номер печатался в Челябинской газете «Танкоград» в 2004 г. [12] позже вошел в сборник «Вызов» (соавтор С. Алабжин). Публикация очерка вновь обострила спор вокруг биографии и репутации великого деятеля киноискусства Леонида Оболенского между историками, искусствоведами и спецслужбами.

И.Г. Непеин был автором и ведущим цикла передач на телеканале «Восточный экспресс»: «Капризы истории от Непеина» (1998–1999); «XX век – черное и белое» (1999–2000) [14].

Игорь Григорьевич занимался и педагогической деятельностью, читал лекции по истории России в Челябинской государственной академии культуры и искусств. Бывшая студентка академии 1993–1994 гг. Е.А. Поторчина вспоминает: «...студенты слушали лекции Игоря Георгиевича всегда с огромным интересом, так как он владел информацией большого диапазона, после лекции благодарные студенты аплодировали ему. Он был увлеченным, общительным, всегда в кругу людей, что-то рассказывал, потому что был изумительным рассказчиком». В одной из книг его библиотеки есть дарственная надпись: «Мы восхищены знаниями и счастливы, что имеем возможность подарить Вам книгу, которую Вам очень хотелось иметь. Слушатели курсов. 1989 г.».

Во вступительной статье к книге И.Г. Непеина «Палачи и жертвы» Кирилл Алексеевич Шишов писал: «Игорь Непеин – доблестный рыцарь совести – подобно летописцу собрал по крупицам драгоценные свидетельства психологической трагедии деятелей культуры Южного Урала. Им показаны подлинные факты того времени и вся чудовищная технология советского средневековья 30-40-х годов» (16).

Игорь Георгиевич был известным историком, при жизни о нем часто писали местные СМИ, вот несколько цитат:

«Сложись его судьба чуть-чуть иначе, и мы сегодня могли бы гордиться профессором, а может быть, даже академиком РАН Игорем Непеиным. Но

случилось то, что случилось. Ему почти 60 лет, а в городе его знают как выдающегося человека, живущего в «хрущевке», заставленной книгами и портретами всяких исторических персонажей. Непеин любит историю больше самого себя. Этот «вирус» попал к нему лет в шесть, когда в деревне у родственников он нашел подшивку первого российского иллюстрированного журнала «Нива» за 1899 г. Погрузившись в глубину прошлого, Непеин так и не смог оттуда выбраться» [4].

И уже после смерти Игоря Георгиевича, в отклике на статью о его личной библиотеке, пришло истинное признание: «...неистовый, бескомпромиссный уральский историк... это был настоящий русский историк, интеллигент, который до смерти ... писал и писал книги про «неизвестную Россию», про наших забытых предков, про то, что не вписывалось в конъюнктуру идеологии дня» [3].

Личное книжное собрание И.Г. Непеина – библиотека с тематически ориентированным фондом, создана в память о ее собирателе, является крупным событием в культурной жизни Южного Урала.

Библиографический список

1. Боже В. Жатва смерти: голод в Челябинской губернии в 1921–1922 гг.: материалы в помощь учителю. / В. Боже, И.Г. Непеин – Челябинск: Центр. изд. культур. наследия г. Челябинска, 1994. – 34 с.

2. Болотин Л. Ключи власти: о некоторых приемах воссоздания Государства Российского. Ч. 1. АЗЪ есмь Путь и Истина и Жизнь; ... Психическая атака... [Электронный ресурс] / Л. Болотин. – Режим доступа: <http://www.nashaeroha.ru/?page=obj91570&lang=1&id=2238>.

3. Большаков П. Личная библиотека историка Игоря Непеина [Электронный ресурс] / П. Большаков // URALPRESS.RU: Новости уральского региона. – Режим доступа: <http://uralpress.ru/news/2012/03/20/lichnaya-biblioteka-istorika-igorya-nepaina>.

4. Валеев А. В компании царей и героев: историку-неформалу Игорю Непеину завтра стукнет 60 / А. Валеев // Челябинский рабочий . – 2003. – 20 сентября.

5. Виноградова Е.Б. Мемориальные функции библиотек: научно-методическое пособие / Е.Б. Виноградова. – М. : Либерей-Библинформ, 2009. – 128 с.

6. Головки С.И. Библиотека и культурно-историческое наследие : монография / С.И. Головки. – М. : Либерей-Библинформ , 2009. – 136 с.

7. Домашняя библиотека / В.С. Крейденко и др.; под общ. науч. ред. А.Н. Ванеева. – СПб., Профессия, 2002. – 320 с.

8. Ильина О.Н. Личные библиотеки в Российской Национальной библиотеке. К истории изучения / О.Н. Ильина, Т.Н. Суздальцева // Книжное дело России в XIX – начале XX века : сб. науч. тр. – Вып. 15. – СПб., 2010. – С. 7–73.

9. Непеин И.Г. Палачи и жертвы / И.Г. Непеин. – Челябинск : Версия: Лад, 1997. – 222 с.
10. Непеин И.Г. После расстрела [по материалам книг об убийстве царской семьи] / И.Г. Непеин // Уральская новь. – 1988. – Ноябрь. – С. 13–15.
11. Непеин И.Г. Русские ордена в биографиях кавалеров / И.Г. Непеин. – Челябинск : Урал, 2001. – 325 с.
12. Непеин И.Г. Шкура: следственное дело Л.Л. Оболенского из архива ФСБ-КГБ / И.Г. Непеин // Танкоград. – 2004. – № 5 (117) – С. 3; № 6 (118). – С. 1; № 7 (119). – С. 2; № 8 (120). – С. 2–3.
13. Непеин И.Г. Ясное зрелище уральских заводов: Исторические этюды к 300-летию отечественной металлургии / И.Г. Непеин, К. Шишов. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – 245 с.
14. Окунев В.И. Непеин Игорь Георгиевич / В.И. Окунев // Челябинская область : энциклопедия в 7 т. Т. 4. М–О / гл. ред. К.Н. Бочкарев – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – С. 564.
15. Талова М. Нищенство среди царей [Электронный ресурс] / М. Талова. – Челябинский рабочий. – 2002. – 6 августа. – Режим доступа: <http://www.flexites.com/06-08-2002/5/a543.html>.
16. Шишов К. Несколько слов напутствия / К. Шишов // Палачи и жертвы / И.Г. Непеин. – Челябинск : Версия: Лад, 1997. – С. 2.

БИБЛИОТЕКИ УРАЛЬСКОГО РЕГИОНА

С.В. Гриценко
КИЦ ПГСХА, Пермь

Поддерживая связь времен: к 80-летию библиотеки Пермской ГСХА

Научная библиотека Пермской государственной сельскохозяйственной академии (ПГСХА) была основана в 1931 г. Начинаясь она с нескольких десятков книг, переданных Пермским университетом, и книг, подаренных читателями. С 70-х гг. XX в. библиотека является региональным центром по обслуживанию читателей сельскохозяйственной литературой. За стабильно высокие показатели работы в 1999 г. библиотеке присвоена II группа по оплате труда руководящих работников и специалистов. Штат библиотеки составляет 49 человек.

В 2004 г. библиотека вошла в состав Культурно-информационного центра (КИЦ) академии наряду с Интернет-залом, музеем, студенческой газетой «Мариинка». КИЦ организован с целью формирования информационных ресурсов по различным вопросам сельского хозяйства, обеспечения доступа к интегрированным информационным ресурсам, а также оказания поддержки культурной деятельности академии.