

карь должен владеть диагностическими техниками. Он оказывается одним из привилегированных профессионалов рубежа последних веков, сочетающим в себе умения психолога, педагога и информационного работника. Из всего этого можно и нужно сделать вывод, что библиотекарь – это все-таки не «полупрофессия», а профессия полноценная.

По результатам анализа нашего исследования складывается четкая картина о равном влиянии социальных причин и психологических особенностей женщины как таковой на феминизацию библиотечной профессии.

К социальным причинам следует отнести низкую оплату труда библиотекаря, невысокий социальный статус профессии в обществе, поэтому мужчины могут чувствовать себя самодостаточными только на руководящих должностях библиотечной коммуникации. Возвращаясь к вопросу о преобладании женщин в библиотечной профессии, отметим, что именно женщина, ввиду своих природных особенностей, имеет более гибкую психику и находит общий язык практически с любым человеком. Известны и способствующие работе такие ее черты, как усидчивость, скрупулезность, целенаправленность и аккуратность, внимательность к работе, сообразительность и гибкость мышления, способность к анализу и оценкам, коммуникативность и социальная компетентность.

Таким образом, можно заключить, что профессия библиотекаря является полноценной профессией, но не может в полной мере удовлетворить мужских амбиций в этом мире и не является для них привлекательной.

#### **Библиографический список**

1. Ванеев А.Н. Конфликты в библиотеке: предупреждение и разрешение / А.Н. Ванеев. – СПб. : Профессия, 2001. – 128 с.
2. Езова С.А. Грани библиотечного общения : учеб. пособие / С.А. Езова. – М. : Профиздат, 2002. – 156 с.
3. Логинова Н.В. Групповой портрет в интерьере библиотеки / Н.В. Логинова // Библиотековедение. – 2007. – № 1. – С. 123–125.
4. Матвеев Ю.М. Исследование проблем имиджа библиотек в зарубежных странах / Ю.М. Матвеев // Библиотековедение. – 2006. – № 6. – С. 92–96.
5. Морева О.Н. Профессиональные судьбы выпускников библиотечного вуза: итоги исследования / О.Н. Морева // Библиотековедение. – 2007. – № 3. – С. 122–128.
6. Соколов А.В. Интеллигенты и интеллектуалы в библиотечной профессии / А.В. Соколов // Библиотековедение. – 2007. – № 1. – С. 114–117.
7. Спиридонова М.П. Первая женщина-библиотекарь / М.П. Спиридонова // Библиотека. – 2002. – № 10. – С. 74–75.
8. Чернышева Е.А. К истории библиотечной коммуникации: гендерные аспекты / Е.А. Чернышева // Библиотековедение. – 2007. – № 3. – С. 109–113.

**Н.В. Безматерных**  
*НБ ПГТУ, Пермь*

#### **«В себе профессию люблю!»**

Стало доброй традицией в майские дни, в общероссийский День библиотек, библиотекарям вузов Перми встречаться и подводить итоги межвузовского конкурса «Библиотека года. Библиотекарь года». Данный конкурс уже несколько лет проходит в рамках методического объединения библиотек вузов Перми. Каждый год работает жюри, подводятся итоги. Не стал исключением и 2007-й г., итоги работы которого подводились в текущем году. Всех принимала научная библиотека Пермского государственного техниче-

ского университета (ПГТУ), в которой состоялся межвузовский праздник «В себе профессию люблю!».

Работа всех библиотек вузов подчинена одной главной цели – содействию учебному процессу и научной деятельности. Библиотеки постоянно что-то совершенствуют в своей деятельности, что-нибудь внедряют, жизнь всегда обеспечит библиотекарей какой-нибудь архиважной проблемой, поэтому скучать некогда. «Делай что можешь, с тем что имеешь, там где ты есть»... Эти слова Теодора Рузвельта (26-го президента США) послужили эпиграфом к номинации «Библиотекарь года – 2007».

Коллективный портрет участников конкурса получился запоминающимся: возраст конкурсантов – от 27 до 60 лет, образование – среднеспециальное, высшее, должности – от библиотекаря до заместителя директора библиотеки.

Все участники конкурса должны были выполнить несколько заданий. На основе ответов конкурсантов и оценок жюри был составлен сценарий праздника. Приведем вопросы, ответы на которые послужили развитием сценария.

- Осознанно или случайно Вы пришли в профессию?

Из ответов:

– «Широка страна моя родная. Много в ней ...» вузов разных;  
– кто-то в профессию приходит случайно, а кто-то – осознанно... Неисповедимы пути...

• Библиотекарь – этим понятием принято называть и должностное лицо, и квалификацию, и специальность... Правильно ли это? Ваше мнение.

Из ответов:

– библиотекарь – это должностное лицо, квалификация, специальность, а еще – призвание;

– библиотекарь должен рационально и грамотно сочетать в себе эти понятия. И обязательно добавить к этому свои личностные качества;

– конечно, библиотечных специальностей много (комплектатор, каталогизатор, библиограф, методист и т.п.), но слово «библиотекарь» является основополагающим для них, расставляющим все акценты.

В итоге поисков трактовки понятий «квалификация», «специалист», «профессия» конкурсанты пришли к латинскому определению слова «профессия» – «объявляю своим делом», т.е. библиотечное дело было объявлено своим!

• Библиотечный коллектив – это тоже своего рода семья. Дайте краткую характеристику своего «семейства».

Из ответов:

– «мы не боимся трудностей, коллектив у нас творческий!» (НБ ПГИИК);

– коллектив библиотеки обладает тремя основными чертами: корректностью, трудолюбием и способностью к саморазвитию (НБ ПГМА);

– библиотека, как «небольшая, но ловкая рыбка», обходит все подводные камни (НБ ПГФА);

– гордость за коллективы единомышленников выразили библиотекари НБ ПГСХА и НБ ПГУ;

– гимн в стихах был посвящен библиотеке ПГПУ.

Но были и другие, более пространные, ответы.

Например, следующий ответ: «...У меня большая семья. Я порой даже забываю своих родственников по фамилиям. Когда мы собираемся все вместе нашей дружной семьей, а это бывает нечасто, например встреча Нового года, отчетное собрание, – я могу увидеть всех. Со всеми поздороваться непосредственно, а не через электронную почту или корпоративный сайт нашей семьи. Хотя как замечательно обменяться электронными письмами, узнать все новости, события... Семья наша – замечательная! И уже такая большая, что нам приходится жить в нескольких квартирах. Гостей у нас всегда бывает

много. Всем рады. Работаем в одной профессии. Все время учимся, чтобы от жизни не отстать. В другие города ездим – себя показать, на других посмотреть... Словом, живем хорошо! Чего и всем желаем!».

Однако самой лучшей большинством жюри признана такая характеристика отдела: «Библиотечный коллектив – это своего рода экипаж, где есть 1-й пилот – директор, 2-й пилот, штурман, радист – это заместители директора и бортпроводники – библиотекари (рядовые и не совсем). Есть еще служба диспетчеров, которая следит за полетом, обеспечивая его безопасность (методисты). А пассажиры такого лайнера – читатели, которые с помощью экипажа совершают полет в страну Знаний. Нашему экипажу не страшны воздушные ямы, катастрофы, потому что это умный, квалифицированный, грамотный коллектив, который любому пассажиру – читателю обеспечит «безопасность полета». Мы разные: очень молодые и не очень старые. С опытом работы до года и со стажем более 40 лет. Улыбающиеся уголками губ и отдающие свои эмоции с полным накалом. У каждого своя судьба, свой день рождения, свое любимое время года, свои привычки, но нас объединяет общий девиз: «Лучше! Быстрее! Качественней!».

- «Твори, выдумывай, пробуй!» – насколько это приемлемо в Вашей работе?

Из ответов:

– «Каждый труд благослови, удача!», – так писал поэт. А фантазия? А выдумка? А творчество? Разве они не могут быть составной частью любой работы? Конечно, могут! Творческий подход к работе – основа успеха. Любой отдел и любой человек всегда могут проявить свою выдумку и фантазию в организации своей работы. От маленькой выдумки на местах может быть большой результат в итоге;

– это девиз любого сотрудника на любом месте;

– каждый день мы творим – лишнее пространство, дополнительное время, еще одну пару рук; мы выдумываем – способы общения, формы работы; мы пробуем – улыбаться, когда грустно, держаться на высоте;

– очень хочется, чтобы нашу работу видели и ценили по достоинству! Для этого мы и творим, и выдумываем, и пробуем... И у нас получается!!!

- Есть такое понятие «профессиональный подвиг». Возможно ли его использование применительно к библиотечной работе?

Из ответов:

– да, конечно, мы часто работаем вопреки обстоятельствам;

– да, конечно, когда ноги уже не носят, глаза не видят, а руки делают! Все построено на подсознательном уровне, на внутреннем благородстве, на чувстве ответственности за книгу, читателя, работу;

– истинный библиотекарь стремится возродить интерес к печатной книге, а это – профессиональный подвиг;

– мы храним верность своей профессии – это подвиг! Ежедневный, незаметный, кропотливый;

– в разговоре о профессиональном подвиге в библиотечной работе на ум приходят всем известные слова – бескорыстие, самоотверженность и т.п.;

– заменила бы слово «подвиг» на более спокойное: «профессиональное мастерство»;

– хорошо, пусть не подвиг, но что-то героическое в этом есть!

- «Коллег моих прекрасные черты...»

Это задание можно назвать трудным, романтическим и деликатным, но коллеги справились! Тепло, душевно, интересно были раскрыты образы коллег, произнесены красивые, искренние комплименты библиотекарям, многие очень тонко подметили изюминку, «конек» коллег, были прекрасные характеристики в стихотворной форме. Так, например, многих поразила работа М.В. Шпаковой (НБ ПГТУ). Перед взорами предстала галерея лиц сотрудников в образах далеких персонажей, сошедших с полотен известных художников.

• О времена! О нравы! Как здорово, что мы снова заговорили о поэзии! «А у нас свой Парнас»: пропаганда лучшей поэзии – так звучало еще одно задание, великолепно выполненное и собравшее большое количество отзывов читателей.

Приведем лишь некоторые выдержки из отзывов:

– «Замечательно, что объявлена такая номинация. Отношение к поэтическому Слову в XXI в. изменилось, поэтому очень нужны мероприятия, способствующие пропаганде веками созданной поэзии»;

– «Потрясающее разнообразие работ и в тематике, и в оформлении»;

– «Представленные стихи – лучшие из лучших!!!».

• Библиотечная карусель. Вспомните и напишите примеры библиотечных курьезов, оговорок, опечаток, забавных случаев.

Курьезов в библиотеках хватает, и данное задание было выполнено оригинально и с юмором, получилась действительно смешная библиотечная карусель...

Мнение жюри озвучила директор научной библиотеки ПГТУ, председатель областного методического объединения вузовских библиотек Н.В. Мальцева: «...все конкурсные работы интересны по содержанию, хорошо оформлены. В каждой есть своя изюминка. Работы восхищают неподдельной любовью к профессии, покоряют теплотой, душевной открытостью в подаче своих мыслей, размахом, приятным содержанием, нестандартностью размышлений. Стиль оформления, изящные детали в изложении материала, оригинальные находки, собственная позиция, юмор, эстетический и литературный вкус, несомненно, украсили работы».

В номинации «Имена года» в числе претендентов на победу жюри пяти библиотек из семи отметило библиотекаря Аллу Глебовну Тюганову (ПГТУ). Библиотека для нее и «бодрости бокал», и «блаженство», и «борьба», и «богатство», и «библиобезумность»! И в каждой библиотеке в рамках номинации «Имена года» названы специалисты, чьи имена для всех являются символом преданности профессии. Еще Л.Н. Толстой сказал в свое время: «Смысл жизни в том, чтобы наилучшим образом делать то дело, которое от нас требует та сила, которая послала нас в мир». Лидерству нельзя научить – ему можно только научиться! Все участники конкурса и данной номинации получили дипломы и подарки.

Вторая часть праздника – концерт солистов Пермской оперы. В великолепном исполнении прозвучали арии из опер и оперетт, песни русских композиторов. Шквал аплодисментов и крики «Браво!» сопровождали выступление каждого солиста.

В завершение рассказа о празднике, посвященном дню библиотек и библиотекарей, приведем стихотворение Марии Николаевны Кузнецовой, директора научной библиотеки ПГФА:

Библиотека – необъятных миров страна,  
Страна гениев и талантов.  
В ней оживают все времена  
и обитают атланты.  
Священник Мендель здесь верен себе.  
Ученый Вавилов его понимает.  
Их жизни слились в горькой научной судьбе,  
о том лишь генетики знают.  
Ландау здесь снова идеей горит,  
аспирантам ее объясняя.  
С тревогой Капица с ним говорит  
и от застенков спасает.  
Здесь Анна Каренина губит себя.  
Князь Мышкин за всех страдает.  
И Даша по мукам ходит, любя...  
А Дымов в науке сгорает.

Здесь Гамлет ищет правду свою  
(Боже, как всем и всегда ее не хватает!)  
и погибает в неравном бою...  
Только тень в Интернете витает.  
Но смешной Дон Кихот лишь один  
смысл всего на Земле постигает.  
И свой поет он жизни гимн,  
На бессмертье себя обрекая.  
Библиотека – высокого духа свеча.  
Страна гениев и талантов.  
И держат ее на хрупких плечах  
Кариатиды, а не атланты.

Хочется верить, что профессия «библиотекарь» вечна! Она приобретет новые формы, новые специализации, но при этом будет иметь авторитет в просвещенном обществе.

**О.Ф. Кузнецова**  
НБ ПГУ, Пермь

### **Справимся ли сами? Или еще раз о библиотечном труде**

В настоящее время у библиотеки и библиотекаря очень низкий статус в обществе. Но надо ли нам ждать, когда люди библиотечной науки и библиотечные чиновники начнут изменять статус, или мы, практики, что-то сможем сделать сами? Только ли министерскими указами и иными административными мерами может быть преодолена современная ситуация в библиотечном деле в целом, на местах, в каждой отдельно взятой библиотеке? Что же может нарушить сложившуюся в России ситуацию и изменить представления о библиотеке, ускорить ее «темпоритм», произвести хорошее впечатление на современного читателя и сделать посещение библиотеки ярким событием? Решение этой задачи – не из легких проблем. Необходимо показать новое видение и научиться работать в опережающем режиме. Осознание смысла собственной работы и формирование своего стиля создадут концепцию успеха. Понимание и приятие библиотеки произойдет в том случае, когда инновационные порывы библиотекарей совпадут с образом жизни и желаниями потенциальных читателей. Изменения в жизни людей и технологий происходят стремительно, скорость информационных потоков можно сравнить со скоростью движения капитала на финансовых рынках. Необходимо умение управлять информацией, ориентируясь на особенности сознания людей, которым эта информация нужна. Останутся ли библиотеки местом *несобытия* и осознают ли свою *неактуальность*, зависит от профессионализма и креативности сотрудников.

Одной из характерных особенностей сегодняшнего общества является информационный бум – рост объема информации. Это сказалось на том, что библиотека теряет статус информационного монополиста и становится не единственным, а всего лишь одним из каналов получения информации. Как к этому относиться? Можно продолжать пожимать плечами и жаловаться на жизнь, которая поставила нас в условия выживания. А можно посмотреть на возникшую проблему по-другому. Библиотека находится в условиях жесткой конкуренции. Так почему бы не воспользоваться приемами и методами современного общества, не определить делами в конкурентной борьбе свое место, не стать вновь незаменимыми, но на новых позициях. Для этого надо совсем немного – поменять мышление. Перестать ждать кого-то и что-то и начать действовать.