

К настоящему времени в архитектуре и строительстве накопилось множество интересных и оригинальных идей, которые позволяют создавать множество вариантов проектов зданий. Таким образом, проектирование современного информационно-библиотечного комплекса – задание достаточно сложное, требующее существенной подготовительной работы, поскольку в процессе проектирования необходимо учитывать типовые черты такого учреждения, как библиотека, особенности конкретной библиотеки и предвидеть перспективное развитие информационно-библиотечных учреждений. Существующие современные подходы и методы проектирования позволяют создавать уникальные здания библиотек, через специфику библиотеки выражать ее индивидуальность и в архитектурном, и в функционально-коммуникативном формате.

Библиографический список

1. Дизайнерские идеи итальянцев приживутся в России. – Режим доступа: <http://www.officemart.ru/septa/articles/articles1305.htm>.
2. Майоров А. Современные тенденции в строительстве / А. Майоров. – Режим доступа: <http://www.officemart.ru/septa/articles/articles588.htm>.
3. Московские офисы переходят на свободную планировку. – Режим доступа: <http://www.g2p.ru/publications/index.php?opn=33351&part=1>.
4. Табунщиков Ю.А. Научные основы проектирования энергоэффективных зданий / Ю.А. Табунщиков, М.М. Бродач. – Режим доступа: / <http://astratek.zpua.com/astcomua/nauchnye.pdf>.

М.А. Кислицина

НБ ТюмГНГУ, Тюмень

Гармонизация библиотечного пространства: взаимосвязь и взаимовлияние структурных элементов

Библиотечное пространство стало объектом изучения относительно недавно. В широком понимании оно включает в себя множество элементов: ценности и традиции, материальные объекты, взаимодействие персонала и пользователей, библиотеки и общества. Такое понимание позволяет учесть самые различные аспекты деятельности современной библиотеки, интегрируя в некую целостность организацию обслуживания с его реальной и виртуальной составляющими, архитектуру библиотечных зданий и дизайн, профессиональные библиотечные коммуникации.

Крупные вузы страны, дающие возможность получать образование по широкому спектру специальностей, имеют несколько корпусов, нередко значительно удаленных территориально. Это ставит библиотеку перед выбором: собирать всю литературу в одном корпусе или формировать специализированные фонды.

Для библиотеки Тюменского государственного нефтегазового университета (ТюмГНГУ) в 2003 г. было построено специально оборудованное отдельное здание площадью 3 тыс. кв. м. (рис. 1). Это позволило организовать деятельность каждого отдела в соответствии с поставленными целями. Кроме того, для удобства читателей было организовано обслуживание в двух других корпусах с общей площадью помещений 1 тыс. кв. м. Большое значение в гармоничном формировании библиотечного пространства имеет и внешний вид библиотечного здания, его эстетика, интерьер, функционально-технологические возможности. Удобство и красота – основные критерии современного оформления библиотечного интерьера, поэтому по организации и оформлению интерьера в библиотеке ТюмГНГУ работали профессиональные дизайнеры (рис. 2). Здание состоит

из четырех этажей, на которых рационально размещены структурные подразделения библиотеки, оформленные оригинально, но при этом четко выдержан единый стиль.



Рис. 1. Здание научной библиотеки ТюмГНГУ



Рис. 2. Интерьер библиотеки ТюмГНГУ

В вестибюле библиотеки расположены гардероб, зона отдыха и стенд с самой актуальной информацией. Большое значение имеет легкость ориентации в помещениях библиотеки и простота использования ресурсов. Информация, способствующая этому и оформленная в едином ключе, включает планы размещения библиотечных служб, указатели, таблички на дверях отделов, таблички на каталогах и т.д. Каждый пользователь библиотеки ТюмГНГУ приходит в светлое комфортное помещение, удобно расположенное, без лишних затрат времени может найти необходимую информацию.

Жизнедеятельность человека в искусственной среде связана со светом, цветом, теплом, воздухом и т.д. Среди условий нормального функционирования человеческого организма важную роль играет психологическое воздействие цвета. Основными цветами в интерьере библиотеки ТюмГНГУ являются оттенки от голубого до синего и желтый.

Самое доступное средство в художественном оформлении библиотеки – это озеленение. Оно улучшает микроклимат, очищая воздух от пыли, смягчая шум, снижая нервное

напряжение, способствует хорошему настроению. В интерьере библиотеки применяются одиночные растения, композиции, создающие микроландшафт, небольшие зимние сады (в зоне отдыха). Немаловажный момент в создании открытого и комфортного библиотечного пространства для пользователей – это способ расстановки мебели, прежде всего книжных и выставочных стеллажей, столов, стульев, каталожных шкафов и кафедр обслуживания. Создать удобства для работы всем, кто находится в здании, по ту или другую сторону от кафедры выдачи – одна из главных задач библиотек во все времена. Мебель в библиотеке ТюмГНГУ гармонирует с общей архитектурой здания, дизайном его помещений. В оформлении библиотеки выдержан единый стиль.

Он представлен и во внешнем виде персонала, к облику которого установлены определенные требования. Это касается некоторых элементов одежды сотрудников (белой блузки и шарфика, выдержанного в основных цветах библиотеки), которые подчеркивают общебиблиотечный стиль. Обязателен бейдж с указанием имени и отчества, а также занимаемой должности сотрудника. Единый стиль выдержан и в символике для деловой документации (фирменных бланках, визитных карточках, бейджах сотрудников), а также на используемых канцелярских товарах (авторучках, блокнотах, папках, пакетах и пр.).

Немаловажным составляющим гармоничного развития библиотечного пространства является и взаимодействие персонала библиотеки с читателями. Качество обслуживания читателей и предоставления библиотечных услуг во многом связано с проблемой разрешения конфликтов, причины которых могут быть как объективными (полнота фонда и наличие или отсутствие технических средств, комфортных условий для работы и т.д.), так и субъективными (нарушение норм этики той или иной стороной). Их можно предотвратить, устранив причины, которые ведут к возникновению конфликтов. Это требует от руководителя и персонала изучения и анализа подобных ситуаций, поиска путей их преодоления. В библиотеке университета идет постоянное совершенствование качества процессов обслуживания. Все процессы документированы и оформлены согласно системе менеджмента качества. Штат библиотеки включает не только библиотечных специалистов, но и других профессионалов – программиста и системного администратора, людей компетентных и доброжелательных, любящих свою профессию.

В библиотеке все библиотечно-библиографические процессы автоматизированы: комплектование, каталогизация, учет и контроль, статистика, финансы, работа с читателями. Сведения о фонде библиотеки в полной мере отражены в БД, осуществляется электронная книговыдача. Используемая АБИС позволяет вести работу с читателями в автоматизированном режиме: каждый пользователь имеет единый электронный читательский билет.

Все подразделения библиотеки оборудованы качественной компьютерной и множительной техникой. Каждое рабочее место автоматизировано, имеется выход в интернет, используются сетевые принтеры, чтобы каждый имел возможность работать с библиотечными, а также удаленными мировыми информационными ресурсами.

Режим работы библиотеки оптимально согласован с расписанием учебных занятий, чтобы читатель мог в любое удобное для него время воспользоваться услугами библиотечно-информационного центра. В библиотеке ТюмГНГУ всегда считали необходимым широко информировать читателей о своей деятельности. Библиотека имеет сайт, на котором в том числе размещена экскурсия по библиотеке, названная «Виртуальная библиотека». Все это говорит о том, что библиотека ТюмГНГУ стремится к развитию и улучшению библиотечного пространства.

Однако современные условия развития общества требуют от библиотек повышенного внимания к своему облику, как внешнему, так и внутреннему. Библиотеки стремятся к созданию собственного образа, поднятию престижа среди реальных и потенциальных пользователей. Становится очевидным, что для того, чтобы все вузовские библиотеки в стране вышли на новый уровень работы, могли предоставлять информационные услуги

самого высокого качества, необходима поддержка в области библиотечного дела со стороны органов власти и университетского руководства.

1. Езова С.А. Дискурс о библиотечном пространстве / С.А. Езова // Науч. и техн. б-ки. – 2006. – №9. – С. 5–10.
2. Балашова Е.В. Библиотечный дизайн : учеб. пособие / Е.В. Балашова, М.Н. Тищенко, А.Н. Ванеев. – М. : Гардарики, 2004. – 288 с.

Н.П. Морковина, Н.В. Якшина
НБ ПГУ, Пермь

Место библиотеки в пространстве современного вуза

Пермский государственный университет (ПГУ) – старейшее высшее учебное заведение на Урале, в настоящее время является одним из ведущих классических университетов Российской Федерации. Организованный в 1916 г., университет на всех этапах своей истории оставался центром культурной жизни и научного исследования Пермского края. Выпускники университета на протяжении многих десятилетий занимают ключевое положение во всех сферах экономической, научной, культурной и политической жизни края.

Учебный процесс в вузе обеспечивают 12 факультетов и 78 кафедр. Общее число студентов по всем формам обучения составляет 12,5 тыс. человек. Университет готовит кадры высшей научной квалификации по 56 специальностям аспирантуры и 6 специальностям докторантуры. В университете развивается 22 основных научных направления. По 28 научным специальностям работают 14 диссертационных советов, в том числе 11 докторских.

Достойное место в структуре университета занимает научная библиотека, которая является ровесницей университета. В структуре библиотеки имеется 17 отделов, 13 из них обслуживают читателей. Штат сотрудников библиотеки составляет 141 человек. Общий фонд библиотеки – примерно 1,5 млн. единиц хранения. Материально-техническая база и качество фондов библиотеки позволяют на высоком уровне обеспечить библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание учебной и научной деятельности университета.

Главная цель развития ПГУ – комплексная подготовка конкурентоспособных специалистов, способных работать в условиях интеграции России в мировое сообщество. Можно выделить ряд основных направлений деятельности университета, позволяющих реализовать поставленную цель: образовательную, научную, деятельность в области инноваций и информатизации, международную деятельность. Библиотека, в свою очередь, осуществляет информационное обеспечение всех этих направлений.

Отдельно следует сказать об информатизации вуза в целом. В университете создана и функционирует современная административная информационная система – Единая телекоммуникационная информационная система (ЕТИС), обслуживающая все виды деятельности и объединяющая базы данных всех подразделений. Структура системы состоит из модулей, отражающих все направления работы вуза: учебный процесс, научную, административную и финансово-бухгалтерскую деятельность, содержание и развитие материальной базы, библиотечно-издательскую деятельность. ЕТИС способствует организации работы по вышеперечисленным направлениям на современном уровне и, в числе прочих нововведений, позволяет Пермскому госуниверситету позиционировать себя как инновационный вуз.