

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский государственный университет им. А.М. Горького»

ИОНЦ «Русский язык»

Филологический факультет

Кафедра риторики и стилистики русского языка

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
«РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА»**

ГЛОССАРИЙ

Екатеринбург

2008

Автобиография (от греч. *autos* – сам, *bios* – жизнь, *graphō* – писать, описывать) – жизнеописание какого-либо лица, составленное им самим.

Акцентологические нормы (от лат. *accentus* – «ударение», *logos* – «слово, учение») – это правила постановки ударения в словах.

Аннотация (от лат. *annotatio* «примечание») – это краткая характеристика книги (статьи, сборника), ее содержания и назначения. В аннотации перечисляются главные вопросы, проблемы первичного текста, иногда характеризуется его структура (композиция). Аннотация носит пояснительный или рекомендательный характер.

Аргументы - доводы, логические положения, обосновывающие справедливость тезиса.

Богатство - количество и разнообразие языковых средств, которые находятся в употреблении коммуниканта.

Выразительность – наличие в тексте специальных воздействующих средств языка, привлекающих внимание и вызывающих интерес у адресата.

Грамматические нормы – правила, регламентирующие образование слов, выбор нужных грамматических форм и грамматических конструкций. Связаны с морфемным и синтаксическим уровнями языка и опираются на их систематику.

Деловая беседа - беседа с официальным лицом, как правило, в официальной обстановке. Участники деловой беседы имеют необходимые полномочия от своих организаций для установления деловых отношений, решений деловых проблем.

Деловое письмо - это обобщённое наименование различных по содержанию документов, являющихся средством общения между учреждениями, официальными лицами.

Деловой стиль – одна из функциональных разновидностей литературного языка, представляющая собой совокупность языковых средств, функция которых обслуживание сферы официально-деловых отношений, т.е. отношений, возникающих между органами государства, между

организациями или внутри них, между организациями и частными лицами в процессе их производственной, хозяйственной, юридической деятельности.

Диалекты - разновидность общенародного языка, которая служит средством общения людей на определенной территории, много меньшей, чем вся территория распространения этого языка.

Доверенность – текст официально делового стиля, содержащий информацию о предоставлении права доверенному лицу на выполнение каких-либо действий (чаще всего – получение чего-либо) и предназначенный для предъявления третьим лицам.

Докладная записка – документ, адресованный руководителю учреждения и содержащий изложение какого-либо вопроса с выводами и предложениями составителя.

Документы – это письменные тексты, имеющие юридическую (правовую) значимость: закон, приказ, характеристика и др.

Жаргон - разновидность языка, характерная для устного общения в определенной социальной или профессиональной группе (молодежный, спортивный, компьютерный Ж., Ж. школьников, чиновников, бизнесменов)

Заголовок - важнейшая информативная единица, отражающая тему данного произведения и соответствующая содержанию текста. Заголовок научного текста отражает замысел автора, определяет границы информационного поля, в которое будет сориентирован читатель.

Заявление – один из жанров официально-делового стиля, основным содержанием которого является просьба, обращенная к официальному лицу и требующая его решения. Письменной реакцией на заявление должна стать виза - письменная отметка на документе, представляющая резолюцию, указание исполнителям или разрешение на определенные действия, требующие такого разрешения.

Идиостиль (индивидуальный стиль) - система содержательных и формальных лингвистических характеристик, делающая уникальным авторский способ языкового выражения.

Иллюстрация - пример, подтверждающий выдвинутые теоретические положения.

Кодификация - систематическое научное описание норм литературного языка в специальной литературе, создающее опору для их дальнейшего использования и укрепления.

Коммуникативные качества речи (качества хорошей речи) – свойства речи, обеспечивающие оптимальное общение сторон: относительное единство замысла адресанта речевого произведения и восприятия адресата.

Краткость (лаконичность) – отсутствие в речи лишних элементов, чёткость выражения идеи.

Культура речи – 1) владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, выбор и применение языковых средств, позволяющих в определенной ситуации обеспечить наибольший коммуникативный эффект при соблюдении этики общения. 2) область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком.

Лексическая сочетаемость - способность слов соединяться в контексте.

Лексические нормы – это правила, регулирующие точность выбора слова из ряда единиц, близких по значению или по форме; употребление слова только с тех значениях, которые оно имеет в языке; уместность его использования в той или иной коммуникативной ситуации в общепринятых в языке сочетаниях.

Литературно-художественный стиль – одна из функциональных разновидностей русского литературного языка. Помимо литературной основы может содержать и нелитературные включения: диалектные, просторечные единицы, жаргонизмы, иноязычные вкрапления, индивидуально-авторские образования, т.е. язык художественной литературы богаче литературного языка.

Литературный язык - основная разновидность национального языка: общий исторически сложившийся язык, обработанный мастерами слова и потому

принимаемый за образцовый. Характеризуется нормированностью кодифицированностью, функциональной многогранностью, полнотою форм и социальной престижностью.

Логичность – последовательность, непротиворечивость речи. Это качество речи, показывающее соответствие общего логического строения текста замыслу автора.

Морфологические нормы - правила, связанные с постоянными и непостоянными грамматическими категориями разных частей речи, которые отражаются, в частности, на закономерностях образования форм слова в русском языке. Относятся к *грамматическим нормам*.

Научный стиль – одна из функциональных разновидностей литературного языка, цель которой – передать объективную научную информацию, доказать ее истинность, а также новизну и ценность

Национальный язык - общий язык всей нации, формирующийся вместе с ее становлением и в значительной мере обуславливающий ее становление, существование и развитие.

Нормы языковые — это исторически сложившиеся правила речевого пользования, признанные обществом за образцовые. По степени обязательности языковые нормы делятся на *императивные* (строго обязательные) и *диспозитивные* (вариантные).

Объяснительная записка – документ, сообщающий вышестоящему должностному лицу информацию о сложившейся ситуации, о причинах нарушения в производственном / учебном процессе.

Орфоэпические нормы - совокупность произносительных норм языка, позволяющих обеспечивать сохранение относительного единообразия звукового оформления слов.

Орфоэпия (от *orthos* – правильный и *epos* – речь) - раздел языкознания, изучающий нормы произношения, т.е. правила озвучивания устной речи.

Парадигма – набор форм одного слова.

Паронимы – это однокоренные слова, которые сходны по звучанию, но различны по значению, что не позволяет им употребляться в одном контексте

Плеоназм (др.-греч. πλεονασμός — «излишний») – это лексическая избыточность, возникающая из-за неоправданного употребления в одном контексте слов, дублирующих часть значения друг друга.

Правильность – соблюдение норм современного литературного языка.

Просторечие - ненормированная, социально ограниченная речь горожан, находящаяся за пределами литературного языка.

Публицистический стиль – одна из функциональных разновидностей литературного языка, связанная с широким спектром общественных занятий и интересов, политико-идеологическими и культурными общественными отношениями, с осмыслением происходящего в мире с позиции общественного блага, а также с позиции новизны и увлекательности текста для читателя, зрителя, слушателя.

Разговорный стиль – одна из функциональных разновидностей литературного языка, представляющая собой непринужденное неофициальное личное речевое общение, в идеале ориентированное на соблюдение литературной нормы.

Расписка – документ, подтверждающий получение денег или каких-либо иных материальных ценностей.

Резюме – документ, представляющий собой составленный по определенным правилам набор сведений о претенденте на работу.

Реквизит – это обязательный информационный элемент документа, строго закрепленный за определенным местом на бланке, листе

Речевая культура – это уровень коммуникативной компетенции отдельного человека или группы лиц, фактор отношения человека к языку, его нормам, к культурным и нравственным ценностям.

Речевые жанры – типовые классы высказываний (речевых актов), выделяемые на прагматическом основании.

Речь - язык (языковая система) в действии, функционирующий язык, применение языка в общении. Под речью понимают и процесс говорения

(или речевая деятельность) – навык выражения мыслительных конструктов, осуществления коммуникативного замысла с помощью системно закреплённых единиц языка, и результат речевой деятельности – устные и письменные произведения, представляющие собой организованное речевое целое.

Синонимы – это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие тождественное или очень близкое лексическое значение. Различают **семантические синонимы**, отличающиеся оттенками значения, и **стилистические синонимы**, относящиеся к разным стилям языка.

Синтаксические нормы - правила, регулирующие порядок и связь слов в предложении и словосочетании.

Словари - справочные книги, содержащие в себе систематическое описание языковых единиц. Энциклопедические словари дают описание определенной области знания в сжатом виде. В лингвистическом словаре единицей описания становится слово, лексическая группа, гнездо слов, морфема, т.е. языковая единица и её характеристики.

Содержательность - информационная новизна и насыщенность речевого произведения.

«Старшая» норма - вариант литературного произношения, который характеризует речь старшего поколения. Противопоставлен **«младшей» норме** – варианту, характерному для младшего поколения. Новый вариант произношения постепенно вытесняет старый, но на каком-то этапе оба они сосуществуют.

Тавтология (др.-греч. ταυτολογία — «высказывание того же самого» от ταυτο — «то же самое» и λόγος — «высказывание») – это лексическая избыточность, при которой в границах словосочетания в предложении повторяются однокоренные слова

Тезис – главная мысль, которая доказывается в тексте.

Тезисы - кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи. Выделяют **оригинальные тезисы** (сжатое отражение собственного доклада, статьи автора) и **вторичные тезисы** (создаются на основе первичных текстов, принадлежащих другому автору).

Текстовые нормы – правила, регламентирующие построение текста документа, определяют семантическую и формальную организацию текста документа и его частей

Термин (от лат. terminus граница, предел) - слово или словосочетание, обозначающие специальные понятия особой области знания или деятельности.

Точность – характеристика содержания речи, отражающая соотношения речи и действительности (фактическая, предметная точность), речи и языкового кода (понятийная, смысловая точность). Понятийная точность – это поиск слова или выражения, наилучшим образом соответствующего авторскому замыслу.

Уместность - содержательная и внешняя согласованность речи с целью и условиями общения. Это качество речи показывает соотношение речи и ситуации общения. Выделяют **стилевую уместность** – соответствие используемых языковых средств требованиям функционального стиля, его жанровой разновидности, и **ситуативная уместность** – соответствие речи коммуникативному событию, учет всех внешних и внутренних факторов, формирующих его.

Функциональный стиль – наиболее крупная речевая разновидность литературного языка, исторически сложившаяся в зависимости от вида человеческой деятельности и формы общественного сознания, а также целей, адресованности, содержания и условий речевого общения

Характеристика – текст, официально-делового стиля, в котором дается отзыв о сведениях, касающихся социально-типизированных, официальных сторон жизни человека.

Чистота речи – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку по нравственным и эстетическим соображениям.

Язык – это система знаков и способов их соединения, которая служит орудием выражения мыслей, чувств и волеизъявления людей и является важнейшим средством человеческого общения.

Языковая картина мира - совокупность представлений о мире, заключенных в значении разных слов и выражений данного языка, складывается в единую систему взглядов и предписаний, навязываемых в качестве обязательной всем носителям языка.

Ясность – понятность, доступность речи. Это оценка речи на основе возможностей её восприятия.