

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский государственный университет им. А.М. Горького»

ИОНЦ «Русский язык»

Филологический факультет

Кафедра риторики и стилистики русского языка

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ  
«РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА»**

---

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Екатеринбург**

2008

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель ИОНЦ  
«Русский язык» Гудов В.А.

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (дата)

Программа дисциплины «Речевая культура молодого специалиста» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки: бакалавра и дипломированного специалиста по нефилологическим специальностям по циклу «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин» государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Семестр 1

Общая трудоемкость дисциплины – 72 часа, в том числе:

Лекций 8 ч.

Практических занятий 28 ч.

Контрольные мероприятия:

Контрольные работы – 3.

Другие: Проверочные работы – 2.

Авторы

Пикулева Юлия Борисовна, кандидат филологических наук, доцент по кафедре риторики и стилистики русского языка Уральского государственного университета

Шалина Ирина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент по кафедре риторики и стилистики русского языка Уральского государственного университета,

Павлова Наталья Сергеевна, кандидат филологических наук, ассистент по кафедре риторики и стилистики русского языка Уральского государственного университета

Рекомендовано к печати протоколом заседания

Экспертно-конкурсной комиссии ИОНЦ «Русский язык»

от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_.

Согласовано:

Зав.кафедрой риторики и стилистики русского языка

\_\_\_\_\_ / Михайлова Ольга Алексеевна

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2008г.

© Уральский государственный университет

© Пикулева Ю.Б., Шалина И.В., Павлова Н.С., 2008

# Программа

## I Введение

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Общая цель преподавания дисциплины в университете - повышение уровня практического владения современным русским языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

### **2. Задачи дисциплины**

Задачи курса состоят в формировании у студентов следующих основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной:

- 1) продуцирование связных, построенных в соответствии с нормами современного русского литературного языка монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- 2) участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта и обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками носитель современного русского языка должен свободно владеть и в письменной, и в устной формах. Они охватывают не только собственно принципы построения монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем языковым уровням, - фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация). Знание того или иного элемента системы языка включает его правильное употребление (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при понимании речи.

### **3. Место дисциплины в системе высшего профессионального образования**

Настоящая программа направлена на решение всех поставленных задач в соответствии с "Требованиями (федеральный компонент) к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра и дипломированного специалиста...", утвержденными Министерством образования Российской Федерации 3 февраля 2000 года. Программа может быть использована как

при подготовке курса "Русский язык и культура речи", общего для нефилологических специальностей, так и в качестве основы для разработки частных курсов "Русский язык и культура речи", нацеленных на отдельные профессиональные сферы (для студентов-юристов, экономистов, естественников и т.д.).

#### **4. Требования к уровню освоения содержания курса**

В ходе изучения курса "Речевая культура молодого специалиста" студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей. Это подразумевает:

- 1) расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий;
- 2) систематизацию этих средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются;
- 3) обучение студентов способам трансформации несловесного материала, в частности, изображений и цифровых данных (схем, графиков, таблиц и т.п.) – в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).

Таким образом, курс "Речевая культура молодого специалиста" одновременно формирует у студентов-нефилологов три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную – с акцентом на коммуникативной компетенции.

#### **5. Методическая новизна курса**

Поскольку в отличие от таких гуманитарных курсов, как философия или психология и педагогика, курс русского языка и культуры речи подразумевает овладение практическими навыками, освоение программы "Речевая культура молодого специалиста" предполагает не поточный лекционный курс, а практические семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами. На занятиях со студентами нефилологических специальностей эффективны тренинговые технологии, позволяющие стимулировать интерес к родному языку, осознать практическую необходимость владения его средствами в различных ситуациях общения, прочно закрепить приобретенные коммуникативные навыки. Каждое нелекционное занятие включает в себя темы, входящие в несколько разделов курса, таким образом решается проблема комплексного овладения теоретическим и практическим материалом. В активный словарный запас студентов вводится значительный пласт лексики, представляющей разные функциональные разновидности литературного языка.

## **II. Содержание курса**

### **1. Разделы курса, темы лекций, их краткое содержание**

## Разделы курса

1. Предмет, основные понятия и задачи курса.
2. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.
3. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского литературного языка

## Темы лекций и их краткое содержание

1. Современный русский язык и его разновидности.  
Цели изучения языка в современном мире. Определение языка. Функции языка. Проблема границ современного русского литературного языка. Разновидности общенародного русского языка.
2. Современный русский литературный язык.  
Литературный язык и его признаки. Языковая норма. Типы норм. Процессы демократизации и заимствования в современном русском литературном языке.
3. Культура речи.  
Язык и речь. Письменная и устная речь. Культура речи. Качества хорошей речи. К проблеме типов речевой культуры. Типы речевых ситуаций (официальные и неофициальные ситуации общения). Подготовленная и спонтанная речь. Монолог и диалог. Жанры речевого общения. Речевой этикет.
4. Функциональные стили современного русского литературного языка.  
Определение функционального стиля. Стилеобразующие факторы. Краткая характеристика научного, официально-делового, публицистического, разговорного стилей. Проблема выделения стиля художественной литературы.

## 2. Темы семинарских и групповых практических занятий

1. Тестирование уровня культурно-речевой компетентности. Нормы орфографии и пунктуации. Диктант (изложение).
2. Типы словарей. Словари и справочники по культуре речи. Стилистические ресурсы русского языка и их отражение в словаре. Описание словарной статьи в Толковом словаре русского языка С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой. Анализ словарной статьи (домашняя к/р).
3. Языковые особенности официально-делового стиля. Типы документов. Текстовые нормы официально-делового стиля. Правила сокращения.
4. Заявление. Нормы управления в словосочетаниях с производными предлогами *ввиду, вследствие благодаря, в целях* и под. Правописание предлогов. Трудные случаи глагольного и именного управления.
5. Доверенность. Расписка. Склонение числительных. Употребление собирательных числительных. Склонение фамилий.

6. Резюме и автобиография. Порядок слов и частей высказывания. Род склоняемых существительных. Употребление существительных, обозначающих профессию, должность и т.п. Употребление прописной буквы.
7. Деловое письмо. Виды деловых писем. Род несклоняемых имен существительных.
8. Письмо-просьба. Письмо-приглашение. Письмо-благодарность. Формы обращения в деловой переписке. Употребление деепричастного оборота.
9. Письмо-запрос. Ответ на запрос. Письмо-предложение. Письмо-отказ от предложения. Письмо-рекламация. Правила рубрицирования. Формы сущ. мн.ч. им.п. Формы сущ. мн.ч. род.п.
10. Докладная записка. Объяснительная записка. Трудные случаи употребления местоимений. Употребление полных и кратких прилагательных. Образование и употребление степеней сравнения прилагательных.
11. Языковые особенности научного стиля. Работа с научным текстом: особенности заголовков, логическая схема текста.
12. Аннотация. Точность речи. Лексическая сочетаемость. Плеоназм и тавтология.
13. Тезисы. Синонимы семантические и стилистические. Паронимы.
14. Правила делового общения. Орфоэпические нормы. Тест «Нормы современного русского литературного языка»

### 3. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

#### Примерные вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение понятию «язык». Назовите основные функции языка.
2. Какое место занимает русский язык в современном мире?
3. Какие разновидности общенародного русского языка вы знаете? Какие основания лежат в основе их выделения?
4. Дайте определение понятию «современный русский литературный язык». Каковы хронологические рамки современного русского языка?
5. Что такое «норма»?
6. Назовите типы норм литературного языка. Дайте определение каждому типу.
7. Как происходит кодификация языковых норм?
8. Каковы основные тенденции развития современного русского литературного языка?
9. Язык и речь: общее и различное?
10. Объясните содержание понятий «культура речи» и «речевая культура».
11. Какие параметры входят в языковой паспорт говорящего?

12. Прокомментируйте с примерами соблюдение и несоблюдение некоторых коммуникативных качеств хорошей речи: правильность, содержательность, чистота речи.
13. Прокомментируйте с примерами соблюдение и несоблюдение некоторых коммуникативных качеств хорошей речи: точность, ясность, логичность речи.
14. Прокомментируйте с примерами соблюдение и несоблюдение некоторых коммуникативных качеств хорошей речи: краткость, уместность речи. Понятие «речевой этикет».
15. Прокомментируйте с примерами соблюдение и несоблюдение некоторых коммуникативных качеств хорошей речи: богатство и выразительность речи.
16. Какие жанры речевого общения вы знаете?
17. Дайте определение функционального стиля.
18. Назовите объективные стилеобразующие факторы основных функциональных стилей русского литературного языка.
19. Охарактеризуйте специфику официально-делового стиля: определение, доминанта, качества речи, лексические, морфологические, синтаксические особенности.
20. Охарактеризуйте специфику научного стиля: определение, доминанта, качества речи, лексические, морфологические, синтаксические особенности.
21. Охарактеризуйте специфику публицистического стиля: определение, доминанта, качества речи, лексические, морфологические, синтаксические особенности.
22. Охарактеризуйте специфику разговорного стиля: определение, доминанта, качества речи, лексические, морфологические, синтаксические особенности.
23. Прокомментируйте проблему выделения стиля художественной литературы. Охарактеризуйте специфику художественного стиля: определение, доминанта, качества речи, лексические, морфологические, синтаксические особенности.
24. В каком направлении развивается теория функциональных стилей.
25. Дайте определение акцентологической нормы. Какие тенденции развития ударения в русском языке вы знаете?
26. Дайте определение орфоэпическим нормам. Какие особенности характеризуют литературное произношение?
27. Дайте определение морфологическим нормам. Какие трудные участки морфологической нормы русского языка следует учитывать в речи?
28. Определите понятие «лексическая норма». Назовите типы лексических ошибок и причины возникновения нарушения норм словоупотребления.
29. Прокомментируйте сложные вопросы синтаксиса словосочетания.
30. прокомментируйте сложные вопросы синтаксиса предложения.
31. Жанры деловой речи: текстовый стандарт заявления.
32. Жанры деловой речи: текстовый стандарт объяснительной записки.
33. Жанры деловой речи: текстовый стандарт докладной записки.

34. Жанры деловой речи: текстовый стандарт резюме.
35. Жанры деловой речи: текстовый стандарт автобиографии.
36. Жанры деловой речи: текстовый стандарт доверенности.
37. Жанры деловой речи: текстовый стандарт расписки.
38. Какие типы деловых писем вам известны?
39. В чем специфика устного делового общения?
40. Какие словари по русскому языку и культуре речи вам известны?

### Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы направлены на совершенствование личной ортологической компетенции студента (1); на формирование профессиональных навыков критики текста, основанной на практическом применении знаний о коммуникативных качествах речи и специфике их реализации в текстах разных стилей и жанров (2).

1. Задание для самостоятельной работы по теме «Акцентологические нормы современного русского литературного языка» предусматривает планомерное изучение студентом трудной с точки зрения фонетических норм лексики, необходимой для коммуникации в его профессиональной сфере. Студент изучает предложенный преподавателем список слов, сверяясь с «Орфоэпическим словарем русского языка» п/р Р.И.Аванесова. Проверка самостоятельной работы осуществляется с помощью контрольной работы «Нормы современного русского литературного языка», в которой слова из предложенного списка обозначены в первом задании.

2. Задания для самостоятельной работы по теме «Коммуникативные качества речи» включают задания, направленные на формирование критического взгляда на собственный письменный текст. С этой целью привлекаются письменные работы студентов. Предлагается продуцирование образцовых текстов малых жанров, относящихся к официально-деловому и научному стилям. Студенту предлагается осуществить анализ устных и письменных текстов актуальных жанров.

### Контрольные работы

1. Нормы правописания.

Диктант (изложение) – по выбору преподавателя. Анализ орфограмм и пунктограмм, выделенных преподавателем.

2. Анализ словарной статьи из толкового словаря русского языка С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой.

Описать орфографические, акцентологические, орфоэпические, грамматические, стилистические, словообразовательные справки, данные в словарной статье. Прокомментировать типы значений, типы и достаточность толкования.

3. Нормы современного русского литературного языка.

Поставить ударение. Указать правильное произношение. Образовать требуемые формы. Подобрать согласованные определения к неизменяемым словам. Различить паронимы. Исправить грамматические ошибки в предложениях.

#### Проверочные работы

1. Культура научной речи.  
Написать аннотацию к одной из лекций по курсу «Речевая культура молодого специалиста».
2. Культура деловой речи.  
Напишите, соблюдая текстовый стандарт, текст документа (один из изучаемых видов частной деловой бумаги).

#### **4. Примерная тематика рефератов, курсовых работ – не предусмотрено**

#### **5. Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Хронологические рамки современного русского языка.
2. Тенденции развития современного русского языка.
3. Основные разновидности русского языка.
4. Характеристика литературного языка.
5. Понятие «культура речи». Соотношение языка и речи. Языковой паспорт говорящего.
6. Коммуникативные качества хорошей речи.
7. Языковая норма. Признаки языковой нормы.
8. Акцентологическая норма. Тенденции развития ударения в русском языке.
9. Орфоэпические нормы. Особенности литературного произношения.
10. Морфологические нормы.
11. Лексическая норма и типы лексических ошибок.
12. Синтаксическая норма. Особенности употребления деепричастного оборота в речи.
13. Функциональные стили: определение и типология.
14. Языковые особенности научного стиля.
15. Языковые особенности официально-делового стиля.
16. Жанры деловой речи: заявление, объяснительная записка, докладная записка.
17. Жанры деловой речи: резюме, автобиография.
18. Жанры деловой речи: доверенность, расписка.
19. Деловое письмо. Типы деловых писем.
20. Словари и справочники по русскому языку и культуре речи.

### **III Распределение часов курса по темам и видам работ**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего (часов)	Аудиторные занятия	Самостоятельная
			в том числе	
				ая

			Лекции	Практически е семинары, лабораторны е работы	работа
1.	<u>Предмет, основные понятия и задачи курса.</u> Современный русский язык и его разновидности. Цели изучения языка в современном мире. Определение языка. Функции языка. Проблема границ современного русского литературного языка. Разновидности общенародного русского языка.	4	2		2
2.	<u>Предмет, основные понятия и задачи курса.</u> Современный русский литературный язык. Литературный язык и его признаки. Языковая норма. Типы норм. Процессы демократизации и заимствования в современном русском литературном языке.	4	2		2
3.	<u>Предмет, основные понятия и задачи курса.</u> Культура речи. Язык и речь. Письменная и устная речь. Культура речи. Качества хорошей речи. К проблеме типов речевой культуры. Типы речевых ситуаций (официальные и неофициальные ситуации общения). Подготовленная и спонтанная речь. Монолог и диалог. Жанры речевого общения. Речевой этикет.	4	2		2
4.	<u>Типы речевых ситуаций и</u>	4	2		2

	<p><u>функциональные разновидности современного русского литературного языка</u>          Функциональные стили современного русского литературного языка.          Определение функционального стиля.          Стилеобразующие факторы. Краткая характеристика научного, официально-делового, публицистического, разговорного стилей.          Проблема выделения стиля художественной литературы.</p>				
5.	<p><u>Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.</u>          Тестирование уровня культурно-речевой компетентности. Нормы орфографии и пунктуации. Диктант (изложение).</p>	4		2	2
6.	<p><u>Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.</u>          Типы словарей. Словари и справочники по культуре речи. Стилистические ресурсы русского языка и их отражение в словаре. Описание словарной статьи в толковом словаре русского языка С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой. Анализ словарной статьи (домашняя к/р).</p>	4		2	2

7.	<u>Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского литературного языка</u> Языковые особенности официально-делового стиля. Типы документов. Текстовые нормы официально-делового стиля. <u>Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.</u> Правила сокращения.	4		2	2
8.	<u>Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского литературного языка</u> Заявление. <u>Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.</u> Нормы управления в словосочетаниях с производными предлогами <i>ввиду, вследствие, благодаря, в целях</i> и под. Правописание предлогов. Трудные случаи глагольного и именного управления.	4		2	2
9.	<u>Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского литературного языка</u> Доверенность. Расписка. <u>Коммуникативная и</u>	4		2	2

	<u>лингвистическая</u> <u>компетенция носителя</u> <u>современного русского</u> <u>литературного языка.</u> Склонение числительных. Употребление собираательных числительных. Склонение фамилий.				
10	<u>Типы речевых ситуаций и</u> <u>функциональные</u> <u>разновидности</u> <u>современного русского</u> <u>литературного языка</u> Резюме и автобиография. Коммуникативная _____ и <u>лингвистическая</u> <u>компетенция носителя</u> <u>современного русского</u> <u>литературного языка.</u> Порядок слов и частей высказывания. Род склоняемых существительных. Употребление существительных, обозначающих профессию, должность и т.п. Употребление прописной буквы.	4		2	2
11.	<u>Типы речевых ситуаций и</u> <u>функциональные</u> <u>разновидности</u> <u>современного русского</u> <u>литературного языка</u> Деловое письмо. Виды деловых _____ писем. Коммуникативная _____ и <u>лингвистическая</u> <u>компетенция носителя</u> <u>современного русского</u> <u>литературного языка.</u> Род несклоняемых имен существительных.	4		2	2
12.	<u>Типы речевых ситуаций и</u>	4		2	2

	<p><u>функциональные разновидности современного русского литературного языка</u>  Письмо-просьба. Письмо-приглашение. Письмо-благодарность.  <u>Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.</u>  Формы обращения в деловой переписке.  Употребление деепричастного оборота.</p>				
13.	<p><u>Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского литературного языка</u>  Письмо-запрос. Ответ на запрос. Письмо-предложение. Письмо-отказ от предложения. Письмо-рекламация.  Правила рубрицирования.  <u>Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.</u>  Формы сущ. мн.ч. им.п.  Формы сущ. мн.ч. род.п.</p>	4	2		2
14.	<p><u>Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского литературного языка</u>  Докладная записка. Объяснительная записка.  <u>Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя</u></p>	4		2	2

	<p><u>современного русского литературного языка.</u>  Трудные случаи употребления местоимений.  Употребление полных и кратких прилагательных.  Образование и употребление степеней сравнения прилагательных.</p>				
15.	<p><u>Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского литературного языка</u>  Языковые особенности научного стиля. Работа с научным текстом: особенности заголовков, логическая схема текста.</p>	4		2	2
16.	<p><u>Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского литературного языка</u>  Аннотация.  Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.  Точность речи.  Лексическая сочетаемость. Плеоназм и тавтология.</p>	4		2	2
17.	<p><u>Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского литературного языка</u>  Тезисы.  Коммуникативная и</p>	4		2	2

	<u>лингвистическая</u> <u>компетенция носителя</u> <u>современного русского</u> <u>литературного языка.</u> Синонимы семантические и стилистические. Паронимы.				
18.	<u>Типы речевых ситуаций и</u> <u>функциональные</u> <u>разновидности</u> <u>современного русского</u> <u>литературного языка</u> Правила делового общения. <u>Коммуникативная</u> и <u>лингвистическая</u> <u>компетенция носителя</u> <u>современного русского</u> <u>литературного языка.</u> Орфоэпические нормы. Тест «Нормы современного русского литературного языка»	4		2	2
	ИТОГО:	72		36	36

#### **IV Форма итогового контроля** – зачет.

#### **V Учебно-методическое обеспечение курса**

##### 1. Основная рекомендуемая литература

- Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. – М., 1984.
- Веселов П. В. Аксиомы делового письма: культура делового общения и официальной переписки. – М., 1993.
- Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1988.
- Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. Ред. Л. К. Граудина и Е. Н. Ширяев. – М., 2006.
- Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 1999.
- Культурно-речевая ситуация в современной России. Екатеринбург, 2000.
- Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 1993.
- Организационная культура: Учебник. Под ред. Н. И. Шаталовой. – М., 2006. (Глава 4. Культура и культурное взаимодействие работников в организации. С.532–561).

Практикум по русскому языку и культуре речи: Нормы современного русского литературного языка / Под ред. И. Г. Проскуряковой. – М., 2005.

Рахманин Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. – М., 1990.

Сенкевич М. П. Стилистика научной речи и редактирование научных произведений. – М., 1984.

Стилистика и литературное редактирование: Практикум / Под ред. проф. В. И. Максимова. – М., 2004.

Федосюк М. Ю., Ладыженская Т. А., Михайлова О. А., Николина Н. А. Русский язык для студентов-нефилологов: учебное пособие. – М., 2006.

Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.

Хорошая речь / Под ред. М. А. Кормилициной и О. Б. Сиротининой. – Саратов, 2001.

Шмелев Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. – М., 1977.

## 2. Дополнительная рекомендуемая литература

Акишина А. И., Формановская Н. И. Этикет русского письма. – М., 1989.

Бондырева Т. И. Секретарское дело. – М., 1989.

Вепрева И. Т. Практический русский язык. – Екатеринбург, 1997.

Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. М., 1993.

Голомидова М. В., Михайлова О. А. Коммуникативный русский язык. – Екатеринбург, 1995.

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие – М., 2002.

Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989.

Горбунов Н. И. Деловые бумаги. – М., 1959.

Еремина С. А. и др. Русский язык и культура речи. – Екатеринбург, 2000.

Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. Л., 1988.

Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. – М., 2008.

Колтунова М. В. Язык и деловое общение. – М., 2002.

Мальханова И. А. Деловое общение: Учебное пособие. – М., 2003.

Мучник Б.С. Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления. М., 1996.

Новичков Н. Н. Словарь современных русских сокращений и аббревиатур. – Париж-Москва, 1995.

Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: 2002.

Русский язык и культура речи / Под ред. В. Л. Черняк. – М., СПб., 2005.

Русский язык конца XX столетия (1985-1995). М., 1996.

Теппер Р. Как овладеть искусством делового письма: 250 писем и записок в помощь менеджеру. – М., 1994

Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М., 1982.

### 3. Рекомендуемые словари и справочники

Большой словарь иностранных слов / Сост. А. Ю. Москвин. – М. 2006.

Большой фразеологический словарь русского языка / Под ред. В. Н. Телия. – М., 2007.

Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. - М., 1999.

Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник. Под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. - М., 2003.

Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник. – М., 1999.

Матвеева Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика.- М., 2003.

Новый словарь иностранных слов. Е. Н. Захаренко, Л. Н. Комаровой, И. В. Нечаева. - М., 2006.

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка - М., 2001.

Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Р. И. Аванесова. – М., 2001.

Русский орфографический словарь / Под ред. В. В. Лопатина. - М., 1999.

Толковый словарь иностранных слов / Л. П. Крысин. – М., 2000.

Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов. РАН Институт русского языка им. В. В. Виноградова. Отв. ред. Н. Ю. Шведова. - М., 2007.

### **4. Перечень обучающих, контролирующих компьютерных программ, кино- и телефильмов, мультимедиа**

Мультимедийная презентация лекций по курсу «Речевая культура молодого специалиста». Сост. Шалина И.В., Пикулева Ю.Б., Павлова Н.С.

В качестве обучающего материала используются также аудиозаписи образцовой и дефектной речи.

### **VI. Ресурсное обеспечение**

Кабинет культуры русской речи и риторики, располагающий набором словарей, справочников и учебно-методических пособий по культуре речи; аудио-, телеаппаратура, средства мультимедиа.