

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Уральский государственный университет им. А.М. Горького»

Инновационная образовательная программа

«Опережающая подготовка по прорывным направлениям развития науки, техники и гражданского общества на основе формирования инновационно-образовательного пространства классического университета в партнерстве с академической наукой, бизнесом, органами власти с использованием мирового опыта в области качества образования и образовательных технологий»

ИОНЦ «Толерантность, права человека и предотвращение конфликтов, социальная интеграция людей с ограниченными возможностями»

Философский факультет
Кафедра социальной философии

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННАЯ УРБАНИСТИКА

Зам. руководителя ИОНЦ
«Толерантность, права человека
и предотвращение конфликтов,
социальная интеграция людей
с ограниченными возможностями»

_____ Полякова И.Г.
« ____ » _____ 2008

Екатеринбург
2008

КОМПЛЕКТНОСТЬ УМКД:

- 1. Программа дисциплины**
- 2. Путеводитель по курсу**
- 3. Вопросы и/или тесты для самоконтроля**
- 4. Учебное пособие**
- 5. Хрестоматия**
- 6. Библиография**
- 7. Глоссарий**
- 8. Экзаменационные материалы**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Уральский государственный университет им. А.М. Горького»

ИОНЦ «Толерантность, права человека и предотвращение конфликтов, социальная интеграция людей с ограниченными возможностями»

Философский факультет
Кафедра социальной философии

СОВРЕМЕННАЯ УРБАНИСТИКА

Программа дисциплины

**Екатеринбург
2008**

УТВЕРЖДАЮ
Зам. руководителя ИОНЦ
«Толерантность, права человека
и предотвращение конфликтов,
социальная интеграция людей
с ограниченными возможностями»
_____ Полякова И.Г.
« ____ » _____ 2008

Программа дисциплины «**Современная урбанистика**» составлена в соответствии с требованиями федерального/национально-регионального (вузовского) компонента к обязательному минимуму содержанию и уровню подготовки:

бакалавров и магистров по направлениям 030101 «Философия», 04200 «Социология», 031400 «Культурология», 080100 «Экономика»
по циклу специальных дисциплин (СД) государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Семестр 8

Общая трудоемкость дисциплины 75 ч., в том числе:

Лекций 18ч.
Семинаров 18 ч.

Контрольные мероприятия:

Рефераты (эссе) - 1
Контрольные работы 1
Другие (курсовая) – 1

Составители: доктор философских наук профессор Трубина Е.Г. (кафедра социальной философии).

Авторы:

Трубина Е.Г., доктор философских наук, профессор кафедры социальной философии Уральского государственного университета им. А.М. Горького

Рекомендовано к печати протоколом заседания

Экспертно-конкурсной комиссии ИОНЦ «Толерантность, права человека и предотвращение конфликтов, социальная интеграция людей с ограниченными возможностями»

от _____ № _____.

Согласовано:

Зав.кафедрой социальной работы

_____/_____/_____
(подпись) / Ф.И.О.

« ____ » _____ 200__ г.
(дата)

© Уральский государственный университет
© Трубина Е.Г, 2008г.

Программа дисциплины «Урбанистическая теория» составлена в соответствии с требованиями (федеральный компонент) к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки дипломированного специалиста (бакалавра, магистра) по циклу «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования второго поколения, а также требованиями, предъявляемыми НФПК к новым и модернизированным программам учебных курсов, разработанным в рамках программы «Совершенствование преподавания социально-экономических дисциплин в вузах» Инновационного проекта развития образования.

Программа подготовлена при содействии НФПК – Национального Фонда подготовки кадров в рамках программы «Совершенствование преподавания социально-экономических дисциплин в вузах» Инновационного проекта развития образования.

Разработана: доктор философских наук, профессор кафедры социальной философии УрГУ Е. Г. Трубина

I. Организационно-методический раздел

Курс урбанистической теории – значимая часть изучения студентами факультетов социальных и гуманитарных основ социальной науки. Он читается наряду с такими дисциплинами, как «Социология» и «Политология», «Социальная философия» и «Социальная феноменология», «Культурология» и «История культуры». Весь этот цикл предназначен продемонстрировать недостатки и преимущества различных теоретических подходов с учетом различия между классическими и неклассическими парадигмами в социально-гуманитарном знании. Свойственный последним акцент на ситуации исследователя, на его ме-

стоположенности, его интересах и предрассудках предполагает сложившиеся навыки критической рефлексии наличных теоретических подходов. Отсюда – необходимость серьезного рассмотрения доминирующих теорий, сопровождающегося их конструктивной критикой.

Тот факт, что данный курс преподается в составе целого цикла дисциплин, а также то обстоятельство, что сами границы большинства социально-гуманитарных дисциплин в последние два десятилетия проблематизируются, предполагает довольно подробный разговор о взаимообмене урбанистических идей, подходов, понятий и тех тенденций, которыми отмечено развитие сопредельных областей знания. В курсе отражены различные варианты построения теорий о городах – от масштабных теоретических повествований о развитии капитализма (невозможном без городов) до детального описания специфически-местного соотношения сил в развитии того или иного города.

Задачи курса:

- 1) знакомство с ключевыми понятиями урбанистической теории (капитализм, неолиберализм, постфордизм, глобализация, глобальные города, мировые города, городское правительство, городское управление, городской режим, культурное и социальное разнообразие, неравенство, социальная и пространственная сегрегация, фрагментация, джентрификация, символическая экономика, брендинг и маркетинг городов, городская природа, экологический отпечаток города, гибридность, идентичность, постколониализм и т. д.);
- 2) исчерпывающий обзор основных этапов развития и разделов урбанистической теории;
- 3) демонстрация преемственности урбанистического знания, т. е. разнообразных вариантов связи современных теорий и рассматриваемых в них социальных проблем с «классическими»;
- 4) изучение современных социальных проблем как вызова для урбанистической теории;

5) углубление рефлексии студентами их собственного городского опыта по сравнению с иными культурными установками и ценностями.

Методическая новизна курса (новые методики, формы работы, авторские приемы в преподавании курса) обусловлена:

- прежде всего самим характером излагаемого материала – это классические и современные теории, составляющие предмет дискуссий различных сообществ профессионалов и междисциплинарных споров;
- подробным разбором рецепции теорий, включающим как примеры продуктивного использования тех или иных идей, так и их критику;
- широким использованием визуального материала, прежде всего фотографий, но также отрывков из фильмов, схем и диаграмм.

Место курса в системе социогуманитарного образования

В ходе освоения данного курса студенты, во-первых, приобретают представление о теоретической деятельности в урбанистике как наборе специализированных, но тесно взаимосвязанных дисциплин (урбанистической географии, социологии, антропологии и т. д.), во-вторых, знакомятся с тем, как взаимодействуют разные варианты исследовательской техники, в-третьих, вникают в то, каким образом узкоспециализированное знание циркулирует в разнообразных практических и политических контекстах.

Требования к уровню, гарантирующему освоение содержания курса

Старшие курсы высшего гуманитарного или экономического образования.

Структура курса

Структура курса образована последовательностью изложения тем, рассчитанных на постепенное овладение различными областями урбанистической теории. Курс состоит из двух разделов. Первый воссоздает эволюцию методов и подходов урбанистической теории, существо самых влиятельных из них; во втором сосредоточены основные понятия и идеи дисциплины.

I. Содержание курса

РАЗДЕЛ 1. Эволюция методов и подходов урбанистической теории

ТЕМА 1. Предмет урбанистической теории и ее связь с другими социальными и гуманитарными науками

Социально-политические и теоретические предпосылки формирования урбанистической теории как научной дисциплины. Связь ее с социологией, географией, антропологией, экономикой, теорией политики, культурными исследованиями, литературой: общее и особенное. Междисциплинарность современной урбанистической теории. Когнитивные перспективы урбанистической теории. Урбанистическая теория как часть социальной теории. Включенность людей и их связей, экономики, культуры и политики в реальную географию и материальность города как места на земле. Интертекстуальность городских текстов. Структура урбанистической теории как науки и ее методы (сравнительно-описательный, метод включенного наблюдения при полевых исследованиях, количественные методики – статистика и др.)

ТЕМА 2. Основания урбанистической теории

Урбанистическая теория и социальная теория: общность возникновения. Опозиция деревня – город как основание конструкции классического урбанистического знания. Осмысление социальной теорией масштабных социальных трансформаций модерности на примере городского общества. Теоретическая рефлексия взаимосвязи индустриализации и урбанизации, отчуждения и нор-

мализации. Город как микрокосмос общества модерности. Классические и неклассические урбанистические теории. Кризис обобщающих теорий города в начале XXI в. Отбрасывание монолитного и гомогенного во имя разнообразия, множественного и гетерогенного, отрицание абстрактного, общего и универсального в свете конкретного и частного в анализе городов.

Макс Вебер о городе в истории. Присутствие всех ключевых черт города в обществах прошлого. Разделение труда, бюрократия и религия как аспекты организации городов. Исторические спекуляции мыслителя о древних городах и многоаспектный идеал-типический подход. Ключевые характеристики городов западной цивилизации. Укрепленные города. Недостаточность любого единичного критерия города (рынок, крепость и т. д.). Привлечение материала античности и Средневековья для реконструкции развития города модерности. Торговля и коммерция как основа урбанизма. Правовой и бюрократический порядок как компонент экономически устойчивого поселения. Свободные города, автономные гильдии, независимые стряпчие, коммерциализация как предпосылки складывания капиталистического города. Гражданское и демократическое участие как ключевая черта развития городов. Город как сфера «нелегитимного доминирования», управлявшаяся помимо церкви и государства, как вызов легитимному доминированию государства. Связь процесса урбанизации с бюрократически-экономическим комплексом капитализма модерности.

ТЕМА 3. Георг Зиммель – первый социолог модерности

«Большие города и духовная жизнь» (1903) – «самая важная статья о городе для социолога» (Р. Парк). Скорость и интенсивность социальных и экономических взаимосвязей в городе как предпосылка возникновения общества модерности. Вариативность и сложность связей и занятий городского обитателя. Деньги как основа городской жизни. Общие характеристики городской жизни. Создание картины городского общества на основе наблюдения повседневных интеракций. Соединение социально-психологических, антропологических и со-

циологических методов в подходе мыслителя. Фокус на сознании, личности и характере горожанина. «Блазированность» как компонент личности горожанина. Город как арена борьбы за признание людей в их индивидуальности.

ТЕМА 4. Чикагская школа

Рост Чикаго за счет промышленности и притока мигрантов как главная социальная предпосылка возникновения чикагской школы. Материальные и организационные условия создания школы. Ассимиляция и социальный контроль как главные проблемы городской жизни. Трущобы, гетто и привилегированные районы – предметы изучения чикагских авторов. Этнические анклав как центры националистической пропаганды. Городские типы – сторож, репортер, учитель, агитатор, продавщица, артист водевиля, бармен, сторож, полицейский и т. д. «Вторжение», «последовательность» и другие понятия социальной экологии. Теория концентрических кругов использования городской земли. Силы социальной дезорганизации и организационный потенциал сообществ. Критика чикагской школы последующими поколениями урбанистов. Возрождение интереса к ее идеям.

ТЕМА 5 . Влияние постколониализма на урбанистическую теорию

Проблематизация в постколониализме европоцентристского знания о пространствах и местах. Критика западного географического воображения как основанного на жесткой оппозиции Запада и Востока. «Ориентализм» Э. Саида и его влияние на исследование городов. Город как место колониального угнетения и сопротивления. Обсуждение опыта рабства, миграции, различия расы, места и их материальных последствий. Анализ дискурсов и идеологии имперской Европы (исторический дискурс, антропологический, философский, лингвистический). Феномены колониального, имперского и постколониального города. Осмысление глобальных процессов постколониальными мыслителями как силы, отказы-

вающей индивиду в определенном месте в мировом порядке, природном или культурном. Глобальное и локальное объединяются не как макрокосм и микрокосм, но конфликтно: каждое разрушает и искажает свою противоположность. «Шок узнавания мира-в-доме или дома-в-мире» (Х. Баба). Экономические и социальные проблемы, вызванные соединением постиндустриализма, перенаселенности мегаполиса и гибридных идентичностей второго и третьего поколений мигрантов в европейских и американских городах. Критика крайностей культурного релятивизма (Г. Спивак). Диалектические отношения взаимного влияния между европейцами и жителями колоний, средним классом и беднотой, модерностью и колониализмом и их отражение в форме и структуре городов. Переосмысление оснований различия между крупными западными городами первого мира и городами Африки, Азии и Латинской Америки, принадлежащими к третьему миру. Исследования разных вариантов сочетания исторического наследия и современных социально-экономических, политических и культурных обстоятельств. Идеи Э. Кинга и С. Чакраворти о сложностях вписывания опыта постколониальных городов в конвенциональные урбанистические нарративы. Мультикультурный капитализм.

ТЕМА 6. Город и гендер

Пересмотр истории урбанистической модерности сквозь призму гендерной асимметрии. Отличие моделей городского поведения мужчин и женщин. Единство материального, социального и символического измерений городской жизни в анализе гендерных отношений в городе. Непохожие сочетания возможностей и закрепченности для разных групп мужчин и женщин. Городские места и их влияние на самоощущение индивида. Сексизм, расизм и эйджизм в общественных местах города. «География женского страха» (Ж. Валентайн) и география опасности. Критика феминистами городского дизайна как проявления нечувствительности к специфическим женским нуждам и опасностям. Взаимоналожение классовых и гендерных различий. Критика бинарной оппо-

зиции публичного и приватного. Пересечение гендерных различий в городах с другими проявлениями социальной дифференциации и другими вариантами идентичности. Городские ландшафты как продукт патриархальных гендерных отношений. Гендерные трансформации профессий в пост-фордистскую эру и их влияние на идентичности горожан. Сексуальная жизнь горожан как один из фокусов урбанистического теоретизирования.

ТЕМА 7. Лос-анджелесская школа

Специфика развития Лос-Анджелеса и ее отражение в трудах калифорнийских авторов. «Эмблематичность» развития Лос-Анджелеса для городов всего северо-американского континента. Сравнительная характеристика лос-анджелесской и чикагской школ. Анализ процессов реструктуризации на разных уровнях – от городского района до глобальных рынков. Отношения города и региона как главный вектор проблематизации авторами данной школы идей классических авторов. Невозможность мыслить город как центр региона. Лос-Анджелес как модель полицентрического развития. Дискретность и хаотичность урбанизации. Процессы материализации социального и политического воображаемого в городских проектах. Деконструкция бренда города. Город как место соединения национальных и международных политических сил и экономических тенденций и специфических расовых и классовых отношений. Проблема «иконических» зданий (зданий-эмблем). Введение и обоснование понятия постмодерного города. Обоснование необходимости пространственного поворота в урбанистической географии.

ТЕМА 8. Город и природа

Разделение между природным и социальным – основание самопонимания современного общества. Индустриальное урбанизованное общество как эмблема независимости людей от природы. Парадоксальность отношений природы и

города: город как «другое» природы и тесная взаимосвязь города и природы в его истории. Особенности дискурсивного конструирования природы. Город как своеобразная экосистема. Экологический отпечаток города. Город – центр сложных диалектических отношений природы и культуры. Городская экология, гуманистическая география, марксистская урбанистическая политическая экология и специфика осмысления городской природы в рамках этих дисциплин. Проявления социального неравенства в пользовании городской природой. Обоснование агентности городской природы сторонниками акторно-сетевой теории.

ТЕМА 9. Город как место экономической деятельности

Связь города и капитализма: разнообразие проявлений капитализма в городах и различные стороны жизни капиталистического метрополиса. Факторы, способствовавшие формированию капиталистического города. «Положение рабочего класса в Англии» (1845) Ф. Энгельса – один из первых опытов урбанистической антропологии. Анализ неравномерности городского развития: физическое соседство социально далеких слоев. Оформление в его труде классического урбанистического тропа города контрастов (разделенного города). Идеи современных марксистов-урбанистов. Дэвид Харви о коммодификации пространства. Понятие пространственной фиксации. Изменение экономической роли городов при «позднем» капитализме. Шарон Зукин о символической экономике. Понятие культурной экономики городов. Креативные индустрии и креативный город

ТЕМА 10. Город и глобализация

Соединение урбанистической теории с международной политической экономией и анализом мировых систем для изучения влияния глобализации на

города. Критика «государство-центричных» схем мировой экономики. Влияние на города кризиса фордистско-кейнсианской экономической системы. Постфордизм, транснациональные корпорации и глобальные города как командные пункты мировой экономики. Мировые города и глобальные города. Глобальная иерархия городов (идеи Д. Фридмана, Э. Кинга, С. Сассен). Критика теорий глобальных городов. Глобальные города и государственная политика. Джен-трификация как глобальный процесс. Брендинг и маркетинг городов. Критерии эффективности имиджа города (Ф. Котлер).

ТЕМА 11. Городская политика и управление городом

Связь городской политики с национальными экономикой и политическими процессами, а также государственными структурами. Элитарные и плюралистские модели городской политики. Модели лидерства «отцов» города и их влияние на политику и экономическое развитие. Связь разных вариантов городской политики и городского политического климата (культуры). Теория машины городского роста. Феномен «бустеризма». Теории городских режимов. Институциональные теории. Городское правительство и городское управление. Расширение числа инстанций, участвующих в управлении городом. Фордистский и постфордистский типы регуляции городского управления. Воздействие глобализации на развитие городов и его социальные последствия. «Новый локализм» как реакция городских правительств на процессы глобализации.

ТЕМА 12. Социальные и культурные различия в городе

Город как место, создаваемое различиями. Функциональность городского разнообразия. Эволюция представлений о городском разнообразии в его связи с другими ключевыми параметрами урбанизма. Послевоенная городская этнография о городских различиях и отношении к ним. Города как генераторы раз-

нообразия: идеи Джейн Джекобс. Город иммигрантов. Эссенциализм и социальный конструктивизм в исследовании этнических городских сообществ. Социальная сегрегация и поляризация. Критика Питером Маркузе идеи дуального города. «Геттоизация» и бедность. Сложности описания и анализа городской бедности.

ТЕМА 13. Город и повседневность

Улицы как места обитания коллектива: Вальтер Беньямин. Эстетическое и повседневное. Городская повседневность: жизнь в зазорах между рестриктивными системами. Повседневность как пространство спонтанности и сопротивления: Анри Лефевр и Мишель де Серто. Описание повседневности в терминах стратегий и тактик, выражающих склонность субъектов к тем или иным возможным линиям поведения. Поведение как «речь» по отношению к «языку»-культуре. Репрезентируемое и нерепрезентируемое в повседневности. Память и повседневность.

ТЕМА 15. Будущее городов

Утопические тенденции в европейской урбанистике. Сложности прогнозирования развития городов в XXI в. Коллизии между виртуальным и материальным городом в текстах теоретиков. Перспективы развития урбанистической теории.

- На примере конкретной социальной организации (место работы, практики) дайте характеристику особенностей администрирования, детально разобрав каждый из элементов (заполнить таблицу):
-

II. Распределение часов курса по темам и видам работ

Очное отделение

№ те мы	Наименование тем и разделов	ВСЕГО (часов)	Аудиторные занятия (час.)			Самостоя- тельная ра- бота
			всего	в том числе		
				лекции	семи- нары	
1	Введение. Урба- нистическая тео- рия и ее связь с социальной теори- ей.	3	2	2	-	1
2.	Город и повсе- дневность	8	4	2	2	4
3.	Город и природа	8	4	2	2	4
4.	Город как место экономической деятельности	8	4	2	2	4
5.	Город и глобали- зация	10	6	2	2	4
6.	Городская полити- ка и управление городом.	8	4	2	2	4
7.	Социальные и культурные разли- чия в городе	8	4	2	2	4
8.	Основания и эво- люция урбанисти- ческой теории	14	6	4	2	10
9.	Будущее городов	8	2		4 «круг- лый стол»	4
	ИТОГО:	75	36	18	18	39

Вопросы к экзамену

1. Соотношение социальной теории и урбанистической теории.
2. Особенности классических теорий: характер проблем, специфика методологии, примеры.
3. Г. Зиммель «Духовная жизнь и большие города»: критический анализ текста.
4. Понимание Зиммелем культуры и его влияние на анализ городской жизни.
5. «Бесчувственное равнодушие» (Г. Зиммель) и его современные варианты.
6. Чикагская школа: предпосылки возникновения и основные идеи.
7. Особенности методологии исследования города чикагскими авторами.
8. Предпосылки перехода от классических к неклассическим урбанистическим теориям.
9. Постколониализм и урбанистическая теория: характер влияния, основные авторы и их идеи.
10. Город и гендер: эволюция феминистского осмысления города.
11. Лос-анджелесская школа: предпосылки возникновения и основные идеи.
12. М. Дэвис: анализ деятельности городских элит и их последствий.
13. Эд Соджа: пространственный поворот и постмодерный город.
14. Город как место экономической деятельности: основные идеи.
15. «Положение рабочего класса в Англии» и его значение.
16. Д. Харви: анализ коммодификации городского пространства. Понятие пространственной фиксации.
17. Символическая и культурная экономика: смысл понятий.
18. Маркетинг и брендинг городов.
19. Креативные индустрии и креативный город
20. Глобальный город и мировой город: идеи Д. Фридмана, Э. Кинга, С. Сассен.
21. Критика «государство-центричного» понимания мировой экономики и «контейнерного» мышления.

22. Джентрификация как глобальная тенденция.
23. Глобализация, государственная и городская политика. Новый локализм как реакция городских правительств на процессы глобализации.
24. Элитарные и плюралистские модели городской политики.
25. Теория машины городского роста. Феномен «бустеризма».
26. Теории городских режимов.
27. Институциональные теории.
28. Городское правительство и городское управление.
29. Фордистский и постфордистский типы регуляции городского управления.
30. Воздействие глобализации на развитие городов и его социальные последствия.
31. Эволюция представлений о городском разнообразии в его связи с другими ключевыми параметрами урбанизма.
32. Послевоенная городская этнография о городских различиях и отношении к ним.
33. Города как генераторы разнообразия: идеи Джейн Джекобс.
34. Город иммигрантов. Эссенциализм и социальный конструктивизм в исследовании этнических городских сообществ.
35. Социальная сегрегация и поляризация. Критика Питером Маркузе идеи дуального города.
36. «Геттоизация» и бедность. Сложности описания и анализа городской бедности.
37. Улицы как места обитания коллектива: Вальтер Беньямин.
38. Эстетическое и повседневное.
39. Повседневность как пространство спонтанности и сопротивления: Анри Лефевр и Мишель де Серто. Поведение как «речь» по отношению к «языку»-культуре.
40. Репрезентируемое и нерепрезентируемое в повседневности. Память и повседневность.
41. Утопизм в городской теории. Утопия виртуального города.