

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский государственный университет им. А.М. Горького»

Направление ИОП «Педагогическая инноватика»

Факультет политологии и социологии

Кафедра педагогики

---

Образовательная программа

«Практикум»

**Методические указания для слушателей ЦПО  
по дисциплине «Практикум»**

---

(по направлению «Дополнительное образование»)

Екатеринбург  
2008

## **Методические указания к теме «Алгоритм подготовки учителя к уроку»**

Для выбора оптимального варианта урока учителю необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Учитывались ли при планировании урока особенности личности учащихся и классного коллектива, выявленные в результате педагогического консилиума.
2. Оптимально ли планировались задачи урока:
  - а) комплексно ли (задачи образовательные, воспитательные, задачи развития);
  - б) конкретизировались ли задачи с учетом особенностей класса;
  - в) продуманы ли пути и способы реализации поставленных задач с помощью содержания, форм, методов, средств, условий и т.д.
3. Оптимально ли отобрано содержание (учтены ли требования программы, материал учебника, методических рекомендаций: выделено ли главное, существенное с точки зрения поставленных учебно-воспитательных задач; выбран ли наиболее рациональный вариант логики раскрытия темы (индуктивный или дедуктивный); дополнено ли содержание учебника новыми научными данными, политехническими, краеведческими, профориентационными и другими фактами, примерами, упражнениями, позволяющими в максимально возможной мере решить круг образовательных задач, включая восполнение пробелов в знаниях, умениях, навыках; дополнено ли содержание темы заданиями и упражнениями, направленными на развитие навыков учебного труда, познавательных интересов и способностей школьников данного класса на основе дифференцированного и индивидуального подхода к ним и т.д.).
4. Оптимально ли отобраны формы и методы обучения:
  - а) продумано ли сочетание фронтальных, парных, групповых и индивидуальных форм работы;

- б) учтены ли при выборе методов обучения на уроке сильные и слабые стороны каждого из них, исходя из поставленных задач, содержания урока, особенностей учащихся, уровня их подготовленности к обучению с помощью того или иного метода.
5. Обеспечены ли оптимальные условия для проведения данного урока:
- а) учебно-материальные (наличие необходимого для данного урока оснащения);
  - б) школьно-гигиенические (воздушный и световой режим, размещение учащихся класса, место урока в расписании, профилактика утомляемости учащихся и т.д.);
  - в) морально-психологические (педагогический такт и оптимизм, отношения с классом, межличностные отношения учащихся, общий психологический климат в классе и т.д.).
6. Оптимально ли выбраны тип и структура урока (последовательность избранных элементов урока и дозировка времени).
7. Выбран ли оптимальный объем и оценена ли сложность домашнего задания, дифференцировано ли оно с учетом реальных учебных возможностей учащихся. Возможно ли его выполнение за время, отведенное школьно-гигиеническими нормами.
8. Целенаправлена ли работа учителя по предупреждению неуспеваемости учащихся.

### **Методические указания к теме « Типология уроков»**

Выбор типа и формы организации учебного занятия – важный шаг в достижении дидактической цели. Современный учебный процесс все чаще использует нетрадиционные формы организации обучения, характерные для высшей школы – лекции, семинары, практикумы и др. Однако не все учителя средней школы в достаточной мере знакомы с разновидностями и методикой организации подобных учебных занятий.

В практике работы современного учителя *лекция* как вид урока формирования новых знаний встречается довольно часто и может быть представлена следующими разновидностями ( по В.А. Ситарову):

1.*Проблемная лекция* моделирует противоречия реальной жизни через их представленность в теоретических концепциях. Главная цель такой лекции приобретение знаний учащимися как бы самостоятельно.

2.*Лекция-визуализация*, когда основное содержание лекции представлено в образной форме (в рисунках, графиках, схемах и т.д.). Визуализация рассматривается здесь как способ информации с помощью разных знаковых систем.

3.*Лекция вдвоем*, представляет собой работу двух учителей (учителя и ученика), читающих лекцию по одной и той же теме взаимодействующих на проблемно-организационном материале как между собой, так и с учащимся. Проблематизация происходит как за счет формы, так и за счет содержания.

4.*Лекция-конференция*, когда содержание оформляется по запросу (по вопросам) учащихся с привлечением нескольких учителей.

5.*Лекция-консультация* близка по типу к лекции-конференции. Основное отличие в том, что в ней принимает участие специалист-профессионал, который не является преподавателем данного учреждения (Сиспециалист предприятия, преподаватель вуза, сотрудник музея и т.д.).

6.*Лекция-провокация* (или лекция с запланированными ошибками), формирующая умение учащихся оперативно анализировать, ориентироваться в информации и оценивать ее. Может использоваться как метод «живой ситуации».

7.*Лекция-диалог*, где содержание подается через серию вопросов, на которые ученик должен отвечать непосредственно в ходе лекции. К этому типу примыкает лекция с применением техники обратной связи, а также программированная лекция-консультация.

8. *Лекция с применением игровых методов* (методы мозговой атаки, методы конкретных ситуаций и т.д.), когда школьники сами формулируют проблему и сами пытаются ее решить.

*Школьная лекция целесообразна:* при прохождении нового материала, мало или совсем не связанного с предыдущим; при обобщении различных разделов пройденного учебного материала; в конце изучения темы; при сообщении учащимся сведений о практическом применении изученных закономерностей; при изучении материала проблемного характера; при изучении тем, где особенно необходимы межпредметные связи.

Условиями эффективного проведения лекции являются:

- четкое продумывание и сообщение слушателям плана лекции;
- логически стройное и последовательное изложение всех пунктов плана с заключениями и выводами после каждого из них;
- логичность связей при переходе к следующему разделу;
- доступность, ясность излагаемого;
- использование разнообразных средств наглядности и ТСО;
- обучение учащихся записям, умению выделять главное, подчеркивать основные мысли, делать резюме и т.д.;
- итоговая беседа по теме лекции.

*Семинар* — это форма организации обучения, доминирующим компонентом которой является самостоятельная исследовательская аналитическая работа учащихся с учебной литературой и последующим активным обсуждением проблемы под руководством педагога. Целями семинара являются углубление и систематизация теоретических знаний учащихся, а также целенаправленный контроль за освоением знаний со стороны педагога и критическое обсуждение творческих работ учеников (рисунков, сочинений, продуктов технического творчества, исследовательских докладов и т.д.). Проводятся различные виды семинаров — *семинары-конференции, семинары-консультации, коллоквиумы, семинары-зачеты.*

Структура семинаров очень разнообразна и подвижна, но основной частью является контроль знаний, их систематизация и обобщение за счет восполнения педагогом научных лакун своей дисциплины. Значение проведения семинаров заключается в предоставлении возможностей учащимся раскрыть свой творческий потенциал, развить свои аналитико-синтетические способности, культуру речи, сформировать общее научно-критическое мировоззрение. Так же как и лекция, данная форма организации обучения является преимущественно вузовской, но активно используется на современном этапе в некоторых средних учебных заведениях.

Приняв решение о проведении семинара, учитель определяет тему, вопросы, составляет список литературы и определяет роли участников ( по Гузееву В.В.).

Роль участника	Содержание деятельности
докладчик	Излагает в тезисной форме существо защищаемой точки зрения, позиции – основные положения и факты.
содокладчик	Подкрепляет аргументациями, обосновывает, иллюстрирует позицию докладчика.
оппонент	Излагает иную точку зрения, приводя контр аргументы.
эксперт	Проводит сравнительный анализ аргументов и определяет область их истинности
провокактор	Задаёт каверзные вопросы, приводит неожиданные примеры для инициации дискуссии.
ассистент	Осуществляет материально-техническое обеспечение других участников (подбирает необходимый демонстрационный материал).

*Практическое занятие* как форма организации образовательного процесса носит обучающий характер, направлено на формирование определенных практических умений и навыков, является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением учеником научной дисциплины и применением ее положений на практике. Как правило, применяется при изучении дисциплин естественно-научного цикла, в процессе трудовой и профессиональной подготовки учащихся, проводится в лабораториях, мастерских и учебных кабинетах. На практическом занятии учащиеся овладевают методикой научного исследования, у них формируются соответствующие

навыки. Обычно работа строится в парах или индивидуально по инструкции или алгоритму, предложенному педагогом. Ценность практических занятий заключается в том, что при их проведении осуществляется оперативная обратная связь и вносятся необходимые коррективы.

*Практикум* — это вид практических занятий тренировочного характера, на котором осуществляется связь изучаемой теории и практики, а материал его часто служит иллюстрацией к лекции. В основе практикума лежит упражнение, в рамках которого решаются познавательные задачи и большое внимание уделяется обучению специальным приемам и способам профессиональной деятельности (профессиональный тренинг), овладению научной терминологией, умению устанавливать связи между различными научными категориями, иллюстрировать теоретические положения самостоятельно подобранными примерами.

*Лабораторная работа* — это практическое занятие, которое проводится как индивидуально, так и с подгруппой учеников; цель его — реализация следующих основных функций:

- овладение системой средств и методов экспериментально- практического исследования;
- развитие творческих исследовательских навыков учащихся;
- расширение возможностей использования теоретических знаний для решения практических задач.

Основными структурными элементами лабораторной формы работы являются:

- обсуждение учителем задания с группой, ответы на вопросы ее членов;
- самостоятельное коллективное исполнение задания посредством чтения, практической деятельности, распределения частных заданий между участниками рабочей группы;
- консультации учителя в процессе обучения;
- обсуждение и оценка полученных результатов членами рабочей группы;
- « письменный или устный отчет учащихся о выполнении задания;

- контрольное собеседование учителя с представителями рабочих групп.

Как правило, все лабораторные работы по определенной учебной дисциплине объединяются в единую систему и носят название «лабораторный практикум», что позволяет говорить о существовании значительного сходства между лабораторными и практическими формами проведения занятий.

## **Методические указания к теме «Педагогический анализ урока»**

### **Часть I. Схемы видов педагогического анализа урока**

Осуществление педагогического анализа строится по определенным схемам, характерным для каждого вида. Знание схемы вида педагогического анализа позволяет учителю реализовать цели педагогической рефлексии.

В методических указаниях представлены схемы видов педагогического анализа урока, используемых наиболее часто в педагогической практике в современной средней школе.

#### *Полный анализ урока*

*Полный анализ урока* – система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач урока, содержание и виды учебной деятельности учащихся по таким характеристикам, как уровни усвоения знаний и способов умственной деятельности, развитие учащихся, реализация дидактических принципов, результативность урока.

#### *Примерная схема полного анализа урока*

1. Цель, задачи урока (образовательные, воспитательные, развития), их взаимосвязь и пути реализации.
2. Готовность учителя и учащихся к уроку, оборудование урока, наглядные и учебные пособия, ТСО, санитарно-гигиеническое состояние класса и т.д.



3. Организационная структура. Тип урока, его место в системе занятий по предмету, четкость, последовательность этапов урока, дозировка времени, соответствие этапов урока характеру познавательной деятельности учащихся.

4. Содержание урока: научность учебного материала, его воспитывающее и развивающее значение; правильность отбора материала по объему, содержанию и трудности для учащихся; соотношение теоретического и дидактического материалов; группировка, классификация материала вокруг ключевых понятий; направленность материала на связь с жизнью.

5. Методическое обеспечение урока:

- а) использование методов и приемов обучения, характер их сочетания, обоснованность их выбора, целесообразность и эффективность применения (соответствие содержания материала уровню подготовленности учащихся и т.д.), соответствие принципам обучения. Темп учебной работы на уроке;
- б) методика проведения различных частей урока:
- постановка познавательных задач перед учащимися;
  - методика проверки домашних заданий;
  - методика изложения новых знаний;
  - методика проведения и закрепления учебного материала;
  - методика проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся;
  - приемы активизации познавательной деятельности школьников (их восприятия, памяти, мышления, воображения и т.д.);
  - организация репродуктивной и творческой деятельности учащихся, их соотношение;
  - применение на уроке проблемного и элементов программированного обучения (использование учебных карточек, заданий, перфокарт и т.д.);
  - учет индивидуальных особенностей и интересов учащихся, уровня их подготовленности, осуществление индивидуализации обучения и дифференцированного подхода;

- организация различных видов самостоятельной работы учащихся (воспроизводящих, творческих и др.), их место на уроке;
- домашнее задание (как задается, объем);
- осуществление воспитывающего обучения на уроке; воспитание сознания и убеждений, трудовых, эстетических и физических качеств личности, культуры учебного труда учащихся;
- выявление и применение на уроке внутриспредметных и межпредметных связей в учебном материале;
- обоснование их педагогической целесообразности.

#### 6. Поведение и деятельность учащихся на уроке:

- порядок и дисциплина учащихся, методика их поддержания;
- активность, самостоятельность, интерес к занятиям учащихся разного уровня подготовленности; сосредоточенность и устойчивость внимания на разных этапах урока;
- деятельность учащихся, их организованность, аккуратность; отношение к неуспевающим и нарушителям дисциплины; характер участия в работе на уроке отдельных учащихся и всего коллектива;
- отношение учащихся к учителю и друг к другу (подслушивание, боязнь, доброжелательность, уважение, взаимная помощь, подсказки и т.п.).

#### 7. Характеристика деловых качеств учителя:

- уровень научных знаний учителя и его подготовленность к уроку;
- знание учителем теории обучения и воспитания учащихся, методики предмета, психологии и гигиены, его умение применять эти знания на уроке;
- педагогический такт, стиль в работе, культура труда и поведения, речь учителя;
- взаимоотношения учителя с классом и отдельными учащимися, авторитет учителя.

#### 8. Общие результаты урока:

- выполнение плана урока;
- достижение общеобразовательной, воспитывающей и развивающей целей урока;
- общая оценка урока, результаты его, эффективность и качество;
- выводы и предложения по дальнейшему усовершенствованию работы, закреплению успехов и устранению допущенных ошибок.

#### *Структурный (поэтапный) анализ урока*

*Структурный (поэтапный) анализ* — это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей учащихся.

#### *Примерная схема структурного (поэтапного) анализа урока*

##### I. Тип и структура урока

1. Тип, структура урока, его место в системе уроков по теме.
2. Тема, цели урока (образовательная, развивающая, воспитывающая), дидактические задачи на отдельных этапах.
3. Дозировка времени.

##### II. Содержание и методика повторения учебного материала

1. Полнота и глубина проверки.
2. Методика повторения, дифференциация заданий.
3. Охват учащихся проверкой, занятость класса.
4. Объективность оценки, аргументация отметки.

##### III. Работа над новым учебным материалом

1. Требования программы.
2. Научность, связь с жизнью, систематичность, доступность, соотношение в учебном материале главного и второстепенного.
3. Соответствие материала образовательным, развивающим и воспитательным задачам урока.

##### IV. Методы обучения

1. Оснащенность урока наглядными пособиями, ТСО, дидактическими материалами. Целесообразность их применения.
2. Обоснованность применяемых методов.
3. Активизация познавательной деятельности учащихся.
4. Использование методов проблемного обучения.
5. Сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы с учащимися.
6. Самостоятельная работа учащихся.
7. Методика контроля и учета знаний учащихся в процессе изложения нового материала.

#### У. Усвоение нового материала

1. Отбор материала для формирования знаний, умений и навыков.
2. Самостоятельная работа при закреплении.
3. Обратная связь. Оценка ответов учащихся.

#### УІ. Задание на дом

1. Объем, характер материала, посильность его.
2. Наличие и характер инструктажа.
3. Дифференцированность задания.

#### УІІ. Характер деятельности учащихся

1. Уровень педагогических требований к работе учащихся, к развитию их речи, мышления.
2. Речь учителя, стиль его поведения, взаимоотношения с учащимися.

#### УІІІ. Результаты урока

1. Подведение итога урока.
2. Выполнение намеченного плана урока.
3. Достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей урока.
4. Качество знаний, умений, навыков учащихся.

*Структурно-временной анализ урока*

*Структурно-временной анализ* — это оценка использования времени урока по каждому его этапу.

*Примерная схема структурно-временного анализа урока*

1. Рациональное распределение всего времени (45 минут) между отдельными элементами урока т.е. разумно ли было в данных условиях выделять именно такое время на опрос, на психологическую подготовку к восприятию нового материала, на объяснение мнит о на закрепление или домашнее задание.
2. Рациональность каждого из структурных элементов урока: камкого элементы надо было сократить по времени, а какие увеличить и для чего именно.
3. Распределение времени внутри отдельных структурных элементов урока, т.е. сколько времени в целом было уделено на освоение нового материала, в какое время (начало, середина, конец) урока это происходило, как при этом проводилась психологическая подготовка к восприятию нового материала, его подача и закрепление, применение. Точно так же анализируется время осуществления таких элементов урока, как опрос учащихся, проверка и домашнее задание.
4. Качественное использование времени на отдельные элементы урока, т.е., к примеру, как рационально и эффективно при изучении нового материала было использовано время на опрос, что он дал, как работал при этом класс, сколько времени говорил учитель.
5. Рациональность использованных приемов и методов обучения, т.е. насколько целесообразны в данных условиях были те или иные виды беседы, самостоятельной работы, формы опроса и т.д.
6. Разумность связи между содержанием материала и теми методами, с помощью которых он сообщался и усваивался.

*Анализ воспитательной направленности урока*

*Анализ воспитательной направленности урока* - это оценка и выявление путей наиболее эффективного использования учебного материала для воспитания качеств личности учащихся.

*Примерная схема анализа урока*

1. Использование воспитательных возможностей содержания материала.
2. Дополнение учебного материала историческими фактами.
3. Формирование мировоззрения на уроке.
4. Формирование нравственных качеств личности.
5. Воспитание у учащихся добросовестного отношения к труду и учению.
6. Оценка воспитательных возможностей методов и приемов обучения.
7. Использование воспитательных возможностей оценки труда учащихся.
8. Влияние личности учителя.
9. Характер деятельности и общения учащихся на уроке.
10. Резервы повышения воспитательных возможностей урока.

*Комбинированный анализ урока*

*Комбинированный анализ* - это оценка (одновременная) основной дидактической цели урока и структурных элементов.

*Примерная схема анализа урока*

I. Организация урока

1. Организационная четкость урока.
2. Наличие плана.
3. Эффективность использования ТСО, наглядных и учебных пособий.
4. Выполнение психологических и гигиенических требований к уроку.
5. Обратная связь.
6. Ведение тетрадей.
7. Распределение времени на этапы урока.

II. Личностные качества учителя

1. Каков морально-психологический климат.
2. Степень заинтересованности, доброжелательности и чуткости с

учащимися.

3. Педагогическая культура, знание предмета, такт, речь, внешний вид.

### III. Эффективность обучения

1. Степень реализации принципов научности, прочности, осознанности знаний, доступности, проблемное<sup>TM</sup>, связи обучения с жизнью.
2. Степень достижения главной дидактической цели урока.
3. Оптимальность методов и приемов обучения.
4. Эффективность контроля за знаниями учащихся.
5. Домашнее задание.

### IV. Эффективность воспитательной деятельности учителя

1. Нравственная направленность урока.
2. Формирование трудовых и учебных навыков.
3. Единство обучения, воспитания и развития.
4. Эстетическое, физическое и гигиеническое воспитание.

### V. Эффективность деятельности учащихся

1. Как реализован принцип развивающего обучения и принцип самостоятельности и активности.
2. Работоспособность учащихся.
3. Интерес к труду.
4. Навыки самостоятельной работы.
5. Умение выделять главное в учебном материале, планировать ответ, анализировать свою работу и работу товарища.
6. Развитие речи, письменных, графических и специальных навыков.
7. Уровень культуры, рациональности и эффективности труда учащихся.
8. Организованность и дисциплина учащихся. Внешний вид.

### *Дидактический анализ урока*

*Дидактический анализ* - это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и учения школьников, дидактическая обработка учебного

материала урока, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью и т.п.).

### *Примерная схема анализа урока*

1. Своевременность явки учителя на урок.
2. Готовность к началу урока.
3. Санитарное состояние класса и личная гигиена учащихся.
4. Организация класса.
5. Подробный анализ проверки домашнего задания.
6. Какие методы и дидактические приемы использовались учителем при проверке пройденного материала и их соответствие поставленной цели.
7. Дидактическая ценность используемых методов и приемов проверки задания, их воспитательное значение.
8. Качество знаний учащихся.
9. Как активизировал класс учитель во время проверки знаний, умений и навыков.
10. Анализ поведения учащихся на данном этапе.
11. Анализ изложения нового материала или же закрепления предыдущей темы: ясность и доступность подачи материала учителем; используемые методы и их соответствие задачам урока; используемые средства обучения, их целесообразность.
12. Реализация учителем в ходе всего урока принципов дидактики.
13. Используемые учителем в ходе урока мыслительные приемы работы учащихся.
14. Анализ последнего этапа урока: домашнее задание (как задается, объем); > своевременность окончания урока.
15. Реализация учителем в ходе урока воспитательных задач.
16. Педагогическое поведение учителя на уроке.
17. Индивидуальный подход к учащимся, сочетание его с коллективной работой в классе.



18. Умение организовать класс на учебную деятельность и поддержание дисциплины.

19. Самообладание и педагогический такт.

20. Владение голосом, правильность речи, дикции, темп, выразительность, жестикация.

### *Психологический анализ урока*

*Психологический анализ* — это изучение выполнения психологических требований к уроку (обеспечение познавательной деятельности учащихся развивающего типа).

### *Примерная схема анализа урока*

#### I. Организация познавательной деятельности учащихся

1. Как на уроке были созданы условия для продуктивной работы мышления и воображения. Существуют разные виды мышления: активное, самостоятельное, творческое. Активное может и не быть самостоятельным. Самостоятельное - это не всегда творческое. Творческое же мышление обязательно будет и активным и самостоятельным. Творческий труд невозможен без продуктивной деятельности воображения. Создание новых образов — конечный результат деятельности воображения. Воображение называется воссоздающим тогда, когда оно воссоздает в образах картины по описанию, чертежу, схеме, карте и т.д. Творческое воображение рождает явления, в которых воплощаются замыслы и модели новых общественно ценных предметов).

2. Как добивался учитель нужной избирательности, осмысленности, целостности восприятия учениками изучаемых предметов.

3. Как учитель использовал в своей работе убеждение, внушение.

4. Как добивался учитель сосредоточенности и устойчивости внимания учащихся.

5. Что делал учитель для более успешного запоминания материала учащимися и какие особенности произвольного, механического и

смыслового запоминания проявились у школьников на уроке.

6. Каковы приемы привлечения и поддержания внимания и развития внимательности на уроке.
7. Какие формы работы использовал учитель для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных знаний, необходимых для понимания нового материала (индивидуальный опрос, собеседование с классом, упражнения и др.)

## II. Организация деятельности мышления и воображения учащихся на уроке в процессе формирования знаний и умений

1. Как учитель использовал воссоздающее и творческое воображение при изложении нового материала.
2. На каком уровне формировались знания учащихся: на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образ<sup>ов</sup>, "открытий", выведенных формул и т.п.
3. С помощью каких приемов учитель добивался активности и самостоятельности мышления учащихся: система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно-эвристического решения задач, использование задач с недостающими и лишними данными, организация поисковой, исследовательской работы на уроке, индивидуальной, парной, групповой и коллективной форм работы и др.
4. Какого уровня понимания добивался учитель от учащихся: описательного, сравнительного, обобщающего, оценочного, проблемно-р<sup>е</sup>ш<sup>е</sup>н<sup>и</sup>я. Как руководил учитель формированием убеждений и идеалов.
5. Какие виды творческих работ использовал учитель на уроке и как руководил творческим воображением учащихся: объяснение темы и цели работы, обучение отбору и систематизации материала, обработке результатов и оформлению работы.
6. Как на уроке осуществлялось формирование устойчивого и действенного интереса к учебному предмету и учению в целом.

## III. Личностный подход к деятельности учащихся на уроке

1. Какие чувства детей проявились на уроке, и чем они были вызваны.
2. Как осуществлялось управление общением учащихся на уроке.
3. Моменты урока, где наиболее успешно формировались волевые качества школьников.
4. Как осуществлялся учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

#### IV. Мастерство учителя

1. Каковы пути организации воздействия и механизм воздействия: подражание, эмпатия, рефлексия и др.

Умения создавать психологические условия для убеждения: психологический климат, смысловое единство и др.

Умение учителя пользоваться внушением как средством (методом) педагогического воздействия.

2. Как учитель управлял общением учащихся между собой на уроке.
3. Каковы особенности самоорганизации учителя: подготовленность учителя к уроку, рабочее самочувствие учителя в начале урока и в процессе его осуществления: собранность, настроенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая импровизация, педагогический оптимизм, находчивость и др.
4. Педагогический такт учителя.
5. Психологический климат в классе.

#### *Комплексный анализ урока*

*Комплексный анализ* - это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ урока (чаще всего системы уроков).

#### *Примерная схема анализа урока проблемного типа*

1. Готовность учителя и учащихся к уроку (внешняя).
2. Внутренняя, психологическая готовность учащихся к уроку.

3. Организационные действия учителя (при необходимости).
4. Планирование учителем и сообщение учащимся задач урока.
5. Актуализация знаний и способов деятельности учащихся.
6. Какие методы проблемного обучения использовались учителем (поисковые, исследовательские, проблемное изложение).
7. Применение проблемных методов в учении школьников.
8. Соотношение деятельности учителя и деятельности учащихся.
9. Объем и характер самостоятельных работ учащихся и соотношение репродуктивных и продуктивных самостоятельных работ.
10. Учет учителем уровней актуального развития учащихся и зоны ближайшего их развития.
11. Способы повышения у учащихся положительной мотивации.
12. Постановка учителем проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, показ их разрешения.
13. Владение учителем способами создания проблемных ситуаций.
14. Соблюдение правил постановки учебной проблемы.
15. Использование учебника, соотношение репродуктивной и частично-поисковой работы с ним.
16. Соответствие подбора наглядных пособий требованию проблемного обучения.
17. Формирование специальных и общих учебных умений учащихся.
18. Наличие у учащихся познавательных умений: формулировка проблемы, выдвижение и обоснование гипотезы, нахождение путей доказательств (опровержение) гипотезы, проверка правильности ее решения.
19. Умение учащихся осуществлять логические операции.
20. Развитие познавательных способностей учащихся на каждом этапе урока (что это доказывает).
21. Затруднения, возникшие у учащихся всего класса, у отдельных школьников, их причины. Как они были устранены.

## *Психолого-педагогический анализ урока*

*Психолого-педагогический анализ урока* - одновременный анализ соблюдения педагогических и психологических основ процесса обучения.

### *Примерная схема анализа урока*

1. *Общие сведения об уроке.* Дата, класс, предмет, число учащихся по списку, сколько присутствует, какой урок по порядку.

Обстановка в классе: чистота, освещенность помещения, проветрено ли помещение, порядок в классе, готовы ли учащиеся к уроку.

Оборудование: подготовлены ли наглядные пособия, их целесообразность и необходимость на уроке, подготовлена ли доска. Как начался урок, как учащиеся приветствовали учителя, была ли потребность тратить время на организацию класса, установления порядка и дисциплины.

Тема урока. Цели урока: определяет ли учитель цель урока, информирует

ли учащихся о цели и задачах урока, как он это осуществляет.

2. *Тип и структура урока.* Какой избран тип урока. Целесообразность выбора с точки зрения темы в целом и дидактической цели занятия. Место урока в системе занятий по целому разделу. Связь урока с предыдущими, как она осуществляется. Структура урока: соответствует ли она данному типу урока, какие замечены отклонения и чем они вызваны. Последовательность отдельных этапов урока. Обеспечение целостности и завершенности урока. Как подводятся итоги.

3. *Содержание урока.* Соответствие содержания программе. Как связан учебный материал с современностью, местным окружением школы. Установление межпредметных связей. Как осуществляется развитие интеллектуальных способностей, нравственных и эстетических чувств у учащихся. Использование дидактических материалов и оборудования кабинета. Достигнут ли прирост или совершенствование навыков, знаний и

умений на основе ранее усвоенного.

4. *Методы и приемы обучения на уроке.* Какая система методов применяется; какие методы и приемы в ней сочетаются. Соответствуют ли методы и приемы обучения содержанию материала, типу, целям, задачам урока и возрастным особенностям учащихся. Соответствуют ли методы обучения осуществлению задач воспитания.

Как соблюдаются основные требования к уроку: воспитательные, дидактические, психологические, санитарно-гигиенические.

Как развивается на уроке наблюдательность и логическое мышление у учащихся. Виды и место самостоятельной работы учащихся с учебником, как осуществляется формирование у учащихся умения учиться. Как используются для самостоятельной работы дидактические материалы и технические средства обучения.

Формирование у учащихся навыков самоконтроля. Последовательность применения заданий и упражнений для выработки навыков и умений. Привитие учащимся навыков самоконтроля.

Способы индивидуализации и дифференциации заданий для учащихся в зависимости от их личностных и возрастных особенностей и подготовки. Обеспечение надлежащей последовательности в самостоятельном применении учащимися знаний, навыков и умений в ходе урока.

Оценка знаний учащихся. Насколько учащиеся были подготовлены к выполнению домашнего задания. Осуществлялась ли дифференциация и индивидуализация домашних заданий учащихся. Объем домашнего задания. На какое время рассчитано домашнее задание. Как учащиеся подготовлены к успешному выполнению домашнего задания. Как предупреждается перегрузка учащихся домашними заданиями.

5. *Поведение учащихся.* Насколько учащиеся привлечены к активному умственному труду. Насколько учащиеся заинтересованы, прилежны, дисциплинированы. Как осуществлялась мотивация учения в течение всего

урока, применяются ли с этой целью специальные приемы. Отношение учащихся к учителю.

*6. Поведение учителя.* Умение владеть классом, организовать его работу, повышать активность, интерес, соблюдать дисциплину, от ношение к отдельным учащимся с учетом индивидуальных особенностей каждого. Стиль и тон в работе. Педагогический такт. На блюдательность, находчивость, эмоциональный подъем. Внешний вид. Культура речи, поза, мимика, жестикуляция. Пользуется ли учитель авторитетом у учащихся.

*7. Результаты урока.* Выводы и предложения. Достижения цели. Вы полнение плана. Объем и качество знаний учащихся (сознательность, глубина, прочность). Воспитательное, образовательное и развивающее значение урока. Что ценного из данного урока можно рекомендовать для внедрения в практику других учителей. Указания учителю, как закрепить и усовершенствовать положительные качества урока, как преодолеть недостатки (рекомендации: дать список литературы, посетить уроки других учителей и др.)

### *Аспектный анализ урока*

*Аспектный анализ* - это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности учащихся.

#### *Примерные цели и программы аспектных анализов уроков*

*I. Планирование учителем образовательно-воспитательно-развивающих задач урока.*

1. Полнота, комплексность, разносторонность задач урока, вытекающих из содержания учебного материала.
2. Учет особенностей учащихся данного класса при планировании задач и возможностей их принятия школьником.
3. Образовательные задачи урока.

4. Воспитательные задачи урока.
5. Задачи развития учащихся на уроке.
6. Целенаправленная деятельность учителя в развитии познавательных процессов учащихся.
7. Наличие дифференцированных задач для учащихся различного уровня подготовки, с учетом их индивидуальных особенностей.
8. Правильное выделение среди всего круга задач главных, основных, наиболее существенных в данных условиях.

*II. Организация учителем повторения пройденного материала, готовящего учащихся к восприятию нового*

1. Четкая устремленность в работе, осознание учениками стоящих перед ними задач.
2. Знание учениками цели и плана работы по повторению, понимание его важности и необходимости.
3. Мобилизация усилий учащихся на преодоление трудностей, встречающихся при повторении.
4. Тщательный отбор и планирование материала для повторения.
5. Предупреждение возможных ошибок при повторении.
6. Обеспечение органической связи между ранее пройденным материалом, необходимым для восприятия нового и новым.
7. Разнообразие приемов для повторения.
8. Внесение элементов нового.
9. Правильное распределение времени на повторение.
10. Стимулирование активности учащихся в процессе повторения.
11. Соблюдение сочетания различных видов повторения (повторение пройденного в начале учебного года, текущее, периодическое и заключительное повторение).

*III. Оптимальность типа и структуры урока*

1. Тип урока, его место в системе уроков по теме.
2. Соответствие структуры урока его типу.



3. Как этапы урока способствуют выполнению главной дидактической цели.
4. Макро- и микроэлементы структуры урока, соблюдение требований к каждому элементу урока.
5. Дозировка времени, эффективность использования времени на уроке.
6. Соответствие последовательности элементов урока (повторение пройденного, изучение нового материала, подготовленность учеников, уровень их работоспособности и т.д.).
7. Оптимальное сочетание на уроке коллективных, групповых, парных и индивидуальных форм обучения.
8. Оснащенность урока наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

#### *IV. Соблюдение требований к содержанию урока*

1. Соответствие требованиям программы.
2. Реализация основных дидактических принципов.
3. Отбор главного материала (для реализации требований воспитания при обучении и формировании обобщенных, понятийных знаний).
4. Научность изучаемых явлений.
5. Дидактическая обработка учебного материала (какие факты взять и для чего: проиллюстрировать, доказать; логика и последовательность изучения материала; выделение узловых понятий; дифференциация учебного материала по степени его сложности; формулирование выводов - кто, когда; рациональная нагрузка учащихся; установка учащихся на усвоение главных знаний и умений; соотнесение материала с отведенным временем; его доступность).
6. Осуществление внутрисубъектной связи, подготовка учащихся к восприятию нового материала на основе изученного ранее.
7. Установление межпредметных связей, понятий.
8. Связь изучаемого материала с жизнью, с практикой, с опытом учащихся.
9. Ошибки при отборе содержания урока.

#### *V. Выбор методов, приемов и средств обучения*

1. Соответствие методов общей направленности обучения задачам обучения, дидактической цели, содержанию материала, возрасту учащихся, специфике предмета.
2. Методы изучения нового материала, приемы новых технологий обучения.
3. Методы закрепления и выработки умений и навыков.
4. Методы стимуляции и мотивации учебной деятельности.
5. Методы контроля и самоконтроля учащихся.
6. Виды самостоятельных работ, методика их организации.
7. Оптимальное сочетание различных методов. Обоснованность выбора методов соответствующих содержанию урока.
8. Использование учебных пособий, дидактического материала, наглядных пособий и технических средств обучения и контроля.
9. Использование учителем преимуществ кабинетной системы.

#### *VI. Характер взаимоотношений учителя и учащихся*

1. Организация работы учеников на разных этапах урока.
2. Умение учителя владеть классом, активизировать деятельность учащихся, организовать самостоятельную работу.
3. Индивидуальный подход к учащимся на уроке.
4. Уровень педагогических требований к работе учащихся, к их отношениям, к развитию мышления и речи.
5. Характер постановки вопросов ученикам.
6. Реакция на допускаемые учениками ошибки.
7. Реплики оценочного характера, аргументация отметок.
8. Характер и тон дисциплинарных замечаний.
9. Общая эмоциональная и интеллектуальная атмосфера на уроке.
10. Соблюдение норм педагогической этики. Культура общения.
11. Стиль и темп работы учителя и их влияние на деятельность учащихся (бодрость, решительность, вялость, безучастность и пр.).
12. Стимулирование успехов учащихся и использование арсенала поощрений.

13. Речевое взаимодействие на уроке (культура речи, логическая стройность, эмоциональность и пр.).

### *УШ. Подготовка учащихся к выполнению домашних заданий*

1. Ясность каждому ученику.
2. Регламентированность и согласованность с таковыми других предметов.
3. Установка на индивидуализацию.
4. Возможность проверки задания.
5. Ориентированность ученика на самостоятельный поиск решения, на использование полученных ранее знаний и умений.
6. Разумное многообразие заданий.
7. Наличие в заданиях вопросов для повторения основополагающих знаний (установка на повторение давно пройденного материала).
8. Предполагаемая преодолимая трудность в задании.
9. Наличие фронтальных заданий.
10. Введение инструктажа, алгоритма.
11. Ориентация ученика на аналитико-синтетическую мыслительную деятельность.
12. Интересность заданий, занимательность.

### *УШ. Организация закрепления изученного учебного материала*

1. Направленность на усвоение главного материала подобранных вопросов и упражнений.
2. Усложнение заданий с соблюдением их доступности.
3. Дифференцированность заданий по степени сложности учебного материала и с учетом индивидуальных способностей и подготовленности школьников.
4. Эмоциональная привлекательность заданий и упражнений.
5. Включение в задания вопросов, упражнений, операций, обеспечивающих аналитико-синтетическую мыслительную деятельность.
6. Направление мышления ученика на решение общих и частных

познавательных задач, требующих творческой переработки информации.

7. Закрепление способов деятельности учащихся.
8. Обеспечение самоконтроля и самооценки работы учащихся.
9. Подведение итогов закрепления учебного материала.

#### *IX. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся*

1. Место контроля в структуре урока.
2. Методы контроля, целесообразность их применения.
3. Методика проверки домашних заданий (просмотр тетрадей, проверка домашней работы, разбор домашней работы у доски и т.д.).
4. Развитие у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля (взаимная проверка, рецензирование ответов, вопросы отвечающим и т.д.).
5. Число опрошенных учащихся (один, два и более раз).
6. Воспитывающая сторона проверки и оценки знаний учащихся.
7. Учет индивидуальных особенностей учащихся при проверке и оценке знаний и умений.
8. Способы активизации учащихся при проверке и оценке знаний.
9. Сколько и какие отметки были поставлены на уроке, их объективность и аргументация.
10. Содержание и характер вопросов и заданий (воспроизводящие, проблемные, направленные на установление причинно-следственных связей и др.).
11. Оценка качества знаний, умений и навыков (полнота, осознанность, прочность, глубина, наличие системы в ответе, связь с жизнью и т.д.).

#### *X. Организация познавательной деятельности учащихся*

- I. Организация восприятия на уроке:
  1. Подготовка к восприятию.
  2. Создание условий для успешного восприятия материала.
  3. Виды восприятия (непосредственное, опосредованное).
  4. Новые представления, сформированные у учащихся, насколько они правильны и полны.

5.Руководство восприятием со стороны учителя.

## II. Формирование понятий на уроке

1.Какими знаниями оперируют все ученики класса.

2.Выделение в структуре знаний научных фактов, понятий, законов, теорий.

3.Формирование новых понятий, теоретические обобщения, выводы (использование анализа, синтеза, сравнения).

4.Уровень сформированности понятий.

5.Использование внутрипредметных и межпредметных связей.

6.Этапы формирования понятий.

## III. Организация запоминания изученного материала

1.Установление связи нового материала с ранее пройденным.

2.Концентрация внимания учащихся на основном материале.

3.Организация повторения основных правил и законов.

4.организация закрепления (место, методы, результативность).

## IV. Формирование общеучебных умений и навыков на уроке

1.Какие задачи формирования общеучебных умений и навыков были намечены.

2.Какие общеучебные умения и навыки формировались и каков уровень их сформированности.

3.Какие задания и упражнения предлагались для формирования общеучебных умений и навыков.

4.Какие методы работы были избраны и почему.

5.Как осуществляется формирование у учащихся навыков планирования

учебной работы (учитель сам сообщает план, учит составлять план, разрешает пользоваться планом, предлагает слабым ученикам карточки с примерным планом ответа, анализирует планы учащихся и т.д.).

6.Как формируется умение выделять главное, существенное в учебном материале (учитель конкретизирует, концентрирует внимание на ос

новых понятиях, выделяет существенные признаки понятий, записывает главные мысли, подчеркивает главное с помощью интонации, анализирует логику ответов учащихся и т.д.).

7. Какие затруднения испытывали учитель и учащиеся в решении этой задачи.

## **Часть II. Критерии и показатели оценки педагогической деятельности**

При осуществлении процедуры педагогического анализа урока обязательно встает вопрос о критериях и показателях оценки как средство объективизации анализа педагогической деятельности. Предлагаемая система критериев и показателей для анализа педагогической деятельности учителя используется в рамках системного анализа урока.

*Критерии оценки параметров урока при его анализе и самоанализе*

### *1. Оценка структуры урока*

9 - соответствие и обоснование учителем по схеме: цель урока= тип урока= структура урока;

7 - частичное соответствие схеме: цель урока==тип урока || структура урока (необоснованное включение или исключение не более одного обязательного этапа);

3 - частичное соответствие схеме:

а) цель урока=тип урока || структура урока;

б) цель урока || тип урока=структура урока (необоснованное включение или исключение двух обязательных этапов);

0 - несоответствие по схеме:

а) цель урока || тип урока = структура урока;

б) цель урока || тип урока || структура урока (необоснованное включение или исключение более двух обязательных этапов).

### *2. Оценка целеполагания (Дз):*

9 - наличие и обоснование учителем четко сформулированных целей урока и задач этапов, предполагающих обучение (знания и способы, ранее отработанные (навыки), и те, которые должны быть отработаны на данном уроке) и развитие (получение учениками предметных способов, способов учебной или мыслительной деятельности, в которых эти знания и навыки используются как средство на основе необходимого учебного материала);

7 - наличие четко сформулированных целей урока и задач этапов, предполагающих обучение и развитие;

3 - наличие четко сформулированных обучающих целей и задач при отсутствии развивающих;

0 - неопределенность, аморфность целей и задач,

- несоответствие целей и задач теме урока,

- постановка целей и задач игнорируется учителем.

3. Оценка содержания образования (в форме усл. обозначение С<sub>м</sub>):

9 - выделение и обоснование учителем единицы содержания образования ;

7 - выделение учителем единицы содержания образования ;

3 - неразличение учителем содержания образования и учебного материала;

0- отсутствие выделения учителем единицы содержания образования; примитивизм, фрагментарность, нарушение логики в изложении учебного материала.

4. Оценка межэтапных связей урока (Мс):

9 - обоснованность и наличие внешней и внутренней логики при переходе к следующему этапу (внешняя логика - связь этапов учебным материалом или словесная; внутренняя логика - связующим звеном является предметный способ или способ учебной или мыслительной деятельности);

7 - наличие внутренней и внешней логики или только внутренней логики между этапами;

3 - наличие только внешней логики между этапами;

0 - полное отсутствие внутренней и внешней логики между этапами.

5. Оценка форм организации обучения (Фо);

9 - целесообразность и обоснованность используемых форм на основе данных психологической и педагогической диагностики (в том числе, соответствие уровня обучаемости разных групп детей уровню сложности предъявления учебного материала);

7 - использование форм обучения с учетом данных педагогической или психологической диагностики;

3 - использование форм обучения без учета данных педагогической и психологической диагностики;

0 - полное несоответствие форм целям обучения и составу класса.

*6. Оценка методов обучения (Мд);*

9 - обоснованность и соответствие репродуктивных и продуктивных методов целям урока и особенностям изучаемой единицы содержания;

7 - соответствие использования репродуктивных и продуктивных методов целям урока и особенностям изучаемой единицы содержания;

3 - несоответствие использования репродуктивных или продуктивных методов целям урока и особенностям изучаемой единицы содержания ;

0 - случайный набор методов обучения.

*7. Оценка дифференцированного результата этапа (Др).*

**(Методика оценивания результата этапа.)**

1. Оценка за Др не может быть выше оценки за Дз этапа (например, все отметки за этап – 3, то Др не может быть 9).

ДЗ - «3». В этом случае ДР - «3»).

2. При выставлении отметки «0» за один параметр урока ДР выставляется не выше «3» за этап (даже при наличии высоких баллов за остальные параметры этапа).

3. При наличии двух одинаковых отметок за этап (низких по сравнению с остальными отметками) выставляется эта низкая отметка (например, при наличии двух «троек» и более высоких остальных отметках выставляется «3» за ДР).

*8. Оценка результата урока (РУ).*



**Часть III. Модуль работы с учителями по программе «Системный анализ урока»**

<b>Обязательные этапы работы в одном модуле работы с педагогами по программе "Системный анализ урока".</b>	<b>Временный период</b>
<p>1. Планирование посещения урока (составление графика).                  2. Формирование мобильной группы педагогов для посещения и анализа урока с 3-х позиций: дидактической, методической и антропологической (диагностической).</p>	<p>За несколько дней до урока</p>
<p>3. Распределение по содержательным позициям участников анализа урока.                  4. Посещение урока субъектами анализа и наблюдение с выбранной позиции.                  5. Подготовка к анализу и самоанализу увиденного урока (5-10 минут до анализа): учитель, проводивший урок, готовится к самоанализу по алгоритму; остальные участники анализа готовят в группах вопросы на понимание.</p>	<p>5-10 минут до урока, урок и 5-10 минут после урока</p>
<p>6. <i>Самоанализ</i> урока педагогом, проводившим урок, по алгоритму и критериям (с обоснованием по всем трем позициям: дидактической, антропологической (диагностической) и методической).                  7. Вопросы групп <i>на понимание</i> (из трех позиций: антропологов (диагностов), дидактов и методистов) и ответы учителя.                  8. <i>Отношение</i> к уроку с точки зрения единых критериев и результата деятельности детей.                  9. Заполнение каждым субъектом анализа урока формы оценки по заданным критериям по 9-балльной шкале (0, 3, 7 и 9 баллов).</p>	<p>Во время анализа и самоанализа урока</p>
<p>10. Рефлексия коллективной аналитической деятельности экспертной группой (заместители директора, психолог): что произошло во время анализа (как «продвинулась» группа учителей); Получилось; не получилось; причины сбоев в анализе урока; обсуждение индивидуальных траекторий для каждого участника анализа урока (кого включить в группу для</p>	<p>После окончания анализа с группой учителей</p>

отработки дидактического фокуса, кого - для отработки методического фокуса и т.п.); корректировка состава групп педагогов для посещения следующего урока исходя из обозначившихся проблем.	
11. Обобщение и обработка базы данных заместителем директора на основе всех форм, заполненных присутствующими на уроке учителями.	По окончании коллективной работы
12. Корректировка учителем ( группой учителей) процесса обучения с точки зрения деятельностного содержания образования.	При переходе к следующему содержательному этапу

**Методические рекомендации к темам « Планирование и подготовка учителя к уроку». «Анализ педагогической деятельности»**

**СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДНЕВНИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

**1. Учебно-педагогическая практика ( весна, продолжительность 4 недели):**

- 1.1. Циклограмма работы студента-практиканта (по образцу)
- 1.2. Отчет о посещении уроков педагогов-наставников (1).
- 1.3. Разработка внеклассного воспитательного мероприятия (1).
- 1.4. Отчет о педагогической диагностике классного коллектива (по образцу)

**2. Производственно-педагогическая практика ( осень, 6 недель):**

- 2.1. Планы-конспекты уроков разных типов ( 3).
- 2.2. Самоанализ проведенного урока (1)
- 2.3. Анализ урока, проведенного другим слушателем (1)
- 2.4. Разработка внеклассного мероприятия по предмету (1)

2.5. Отчет о педагогической диагностике мотивации обучения учащегося или группы учащихся ( по образцу)

**1.1 Циклограмма работы студента-практиканта в учреждении образования**

**Циклограмма** – запись совокупности каких-либо процессов, работ, составляющих законченный круг действий. Поскольку деятельность студента-практиканта в школе обладает определенной цикличностью и повторяемостью, то составление циклограммы помогает упорядочить содержание работы в течение дня или недели.

**Примерный образец циклограммы студента-практиканта**

	День недели	Содержание деятельности	Сроки, время, место
1.	понедельник	Работа с нормативно-правовыми документами школы (Устав, локальные акты и т.д.) Посещение урока математики	9.00-11.00, метод.кабинет по расписанию
2.	вторник	Знакомство с учебно-методическим обеспечением по предмету. Посещение урока физики.	13.00-14.00 по расписанию
3.	среда	Знакомство с работой методического объединения по предмету ( план работы,, посещение заседания). Посещение классного часа в своем классе.	9.40. – 11.40 метод.кабинет по расписанию
4.	четверг	Знакомство с творческой лабораторией учителя (рабочая программа, календарно-тематическое планирование, диагностические карты, и т.п.) Посещение урока	9.00-11.00 учебный кабинет По расписанию
5.	пятница	Подготовка материалов ( для классного часа,	В течение недели, библиотека,

		диагностики коллектива и т.д.)	кабинет психолога
6.	суббота	Знакомство с планом воспитательной работы учителя, материалами о работе с различными группами учащихся	Методический кабинет, кабинет валеолога, психолога, соц. педагога и т.п.

### **1.2. Отчет о посещении уроков педагогов-наставников**

В отчете отметить: количество посещенных уроков, их тематику, особенности проведения; что вызвало наибольший интерес и почему; что на уроке не понравилось и почему.

### **1.3. Разработка внеклассного воспитательного мероприятия**

Методическая разработка внеклассного мероприятия включает в себя: общие сведения о классе, в котором проводится мероприятие, цели, задачи, содержание деятельности учителя и учащихся, ход (сценарий) мероприятия. Указываются основные полученные результаты.

### **1.4. Педагогическая диагностика классного коллектива**

Диагностика, как процедура, направлена на изучение и анализ положения дел, установление причин недостатков в педагогическом процессе и принятия мер для их устранения. Особое значение диагностика приобретает в школьной практике, предоставляя полезные и разнообразные сведения о личности ученика или учебном коллективе. Педагогическая диагностика способствует рациональному отбору форм, методов и средств воспитания учащихся, предупреждению возможных отрицательных последствий для их развития.

Современный преподаватель использует в своей работе разнообразные методы по изучению учащихся и коллектива: тесты, индивидуальные и групповые опросники, анкеты, анализ продуктов деятельности учащихся,

наблюдение, беседы, В предлагаемых рекомендациях приведены методики, не вызывающие больших затруднений у педагогов при их использовании

### Методика «Социометрия»

Методика «Социометрия» позволяет определить сплоченность группы и положение ученика в системе межличностных отношений в зависимости от вида общения. Показателем сплоченности считается ценностно-ориентационное единство группы, т.е. степень совпадения мнений, оценок, установок по отношению к деятельности, лицам, событиям, идеям. Полученные результаты могут помочь педагогу в планировании воспитательной работы в классе.

Инструкция. Учащимся предлагается ответить на четыре вопроса (первый и второй предполагают деловой выбор, третий и четвертый – личностный):

1. Если бы в классе предполагалось какое-либо значительное мероприятие, кого из своих одноклассников ты бы выбрал в свою группу?  
(можно указать не более трех одноклассников!)- реальный выбор
2. Как ты думаешь, а кто из одноклассников выберет тебя?  
(можно указать сколько угодно одноклассников)- предположительный выбор
3. Кому из одноклассников ты доверил бы свою тайну?  
(не более трех одноклассников!)-реальный выбор
4. А кто доверит тебе? (сколько угодно одноклассников).- предположительный выбор

Бланки обработки.

Индивидуальный бланк Иванова

ответ на первый вопрос: .Сидоров, Ригин, Панин.

ответ на второй вопрос: .Сидоров, Ригин, Панин, Петров,  
Галкин.

ответ на третий вопрос: Сидоров.

ответ на четвертый вопрос: Сидоров, Ригин.

### Групповой бланк.

Для заполнения общего бланка необходимо соотнести фамилии из индивидуальных бланков с порядковыми номерами учащихся в общем списке ( см. графу «Фамилии. Имя») и записать номера в соответствующую графу.

Деловой выбор ( вопросы 1,2)		Фамилия, и мя	Личностный выбор (вопросы 3,4)	
Реальн ый выбор ученик а	Предположитель ный выбор ученика		Реальн ый выбор ученик а	Предположитель ный выбор ученика
3,6,7	3,6,7,2,5	1.Иванов. 2.Петров 3.Сидиров 4.Федотов 5 Галкин 6 Ригин 7 Панин 8..... 9..... N.....	6	3,6,7,2

#### Обработка и интерпретация результатов:

После занесения в таблицу результатов индивидуальных бланков, необходимо посчитать количество выборов, реально сделанных одноклассниками в отношении конкретного ученика (например, для Иванова – все цифры 1 в графе «Реальный деловой выбор» и графе «Реальный личностный выбор»). Полученная сумма выборов интерпретируется следующим образом:

5-6 выборов – лидер в коллективе;

4-3- принят в коллективе;

2-1 – отвержен в коллективе;

0 или отрицательная реплика –изолирован в коллективе.

Кроме того, соотнесение сумм реального и предположительного выборов позволяет судить о самооценке учащегося. Например, если ученик предполагал, что его выберут пять одноклассников, а реальное число выборов меньше предполагаемого, то можно сделать вывод о завышенной самооценке. И наоборот, если число выборов больше, чем предположение, то самооценка занижена.

Методика изучения психологической атмосферы в коллективе

(диагностическая шкала-опросник Ф.Фидлера)

Методика позволяет выявить степень удовлетворенности учащимися различными сторонами жизни классного коллектива и оценить психологическую атмосферу в нем. Результаты могут быть использованы при планировании воспитательной работы в классе с целью улучшения взаимных отношений между учащимися.

Инструкция. Прочитайте приведенные ниже противоположные по смыслу пары слов. Чем ближе к правому или левому слову в каждой паре вы поставите знак «X», тем более выражен, по вашему мнению, этот признак в вашем классе.

Для атмосферы вашего класса характерны:

	5	4	3	2	1	
1. Дружелюбие		X				Враждебность
2. Согласие	X					Несогласие
3. Удовлетворенность		X				Неудовлетворенность
4. Увлеченность			X			Равнодушие
5. Взаимная поддержка				X		Недоброжелательность
6. Теплота		X				Холодность
7. Сотрудничество		X				Отсутствие сотрудничества
8. Взаимовыручка		X				Отсутствие взаимовыручки
9. Занимательность				X		Скука
10. Успешность				X		Неуспешность

Обработка и интерпретация. Чем левее расположен знак «X» в каждой паре слов, тем благоприятнее атмосфера в классе. Итоговый показатель

колеблется от 50 ( все 10 слов отмечены знаком «X» в графе «5») до 10 ( все 10 слов отмечены знаком «X» в графе «1»).

Последовательно соединив знаки «X», мы увидим наглядно, как выглядит оценка психологической атмосферы в классе данным учеником.

Вычислив среднюю оценку по каждой паре ( сумма всех оценок данного качества, деленная на количество опрошенных учащихся) слов, можно на сводном графике представить оценку психологической атмосферы в классе.

По этой же методике можно оценить психологическую атмосферу в классе по отношению к каждому ученику. Сопоставив показатели общего бланка и индивидуального можно выделить три типа учащихся:

1. Оценивают психологическую атмосферу в классе выше, чем отношение к себе.
2. Существенно не различают отношение к себе и психологическую атмосферу в классе.
3. Более благоприятно оценивают отношение к себе, чем психологическую атмосферу в классе.

Чтобы улучшить взаимные отношения в классе, педагогу при планировании воспитательной работы необходимо обратить внимание на учащихся первой группы.

#### Игровая методика «Катастрофа».

Игра «Катастрофа» позволяет выявить лидеров в классном коллективе, определить степень сплоченности микрогрупп учащихся, получить исходную информацию для планирования воспитательной работы по выработке умений и навыков, отсутствие которых проявится в игре ( умение слушать друг друга, умение отстаивать свою точку зрения, умение подчиняться требованиям коллектива, навык групповой работы и т.п.). Игра проводится в три этапа:

- 1.Индивидуальный (5 мин.).
- 2.Групповая работа (10-12 мин.)
- 3.Анализ полученных результатов.



## Инструкция.

Ваш корабль потерпел катастрофу в Тихом океане. Вы можете спастись с помощью надувной лодки, для чего вам необходимо:

- сделать индивидуальный выбор из имеющихся на корабле 15 предметов, которые пригодятся для спасения в первую, вторую, третью.... пятнадцатую очередь и занести свой выбор в сводную таблицу ( см. образец).
- обдумать вместе с командой ( группой) и решить, что вы будете брать из этих предметов в первую, вторую, третью...пятнадцатую очередь

Во время работы групп педагог наблюдает за ходом обсуждения и делает для себя отметки: кто лидер в группе, кто аналитик; кто мешает работе, постоянно напоминая о малом количестве времени; кто дает участникам отрицательные личностные оценки; кто не принимает участия в работе группы, так как группа с мнением данного участника не считается.

После групповой работы педагог предлагает занести результаты в сводную таблицу. Далее выставляет в графе «Реальное место» место каждой вещи и просит подсчитать число штрафных баллов за неверные ответы находя математическую разницу между индивидуальным выбором и реальным местом вещи и разницу между групповым выбором и реальным местом вещи, а затем на доске записывает результаты индивидуальной и групповой работы.. Анализирует результаты групп и выявляет победителя в личном и групповом зачете.

№ п/п	Название предметов	Ранжирование		Штрафные очки		Реальное место
		индивид.	групповое.	Индивид..	групповые.	
1.	Сектант	7	1	8	14	15
2.	Зеркало					1
3.	канистра с 20 л.пресной воды					2
4.	маскитная сетка					14
5.	аварийный запас продуктов ( 1 ящик )					3
6.	карта Тихого океана					13
7.	надувная подушка					12

8.	канистра с 8-ю литрами мазута					10
9.	транзисторный приемник					5
10.	средство, отпугивающее акул					9
11.	светонепроницаемый пластмассовый лист					8
12.	медицинский спирт					7
13.	нейлоновый шнур ( 10 м.)					11
14.	коробка шоколада					4
15.	рыболовные снасти					6

## 2.Производственно-педагогическая практика

### 2.1.План-конспект урока

Предложенная схема плана-конспекта является примерным описанием всех возможных этапов урока. Для составления собственного плана-конспекта необходимо с помощью приложения:

- 1.Определить цель урока, тип урока, структуру урока.
- 2.Перечислить оборудование урока.
3. Выбрать элементы структуры урока и заполнить соответствующим содержанием нужные графы.

Этап урока, его дидактическая задача	Единицы усвоения; учебный материал	Формы и методы организации деятельности учащихся	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Организация начала урока;  подготовка учащихся к работе	-	Фронтальная работа	Проверяет готовность к уроку. ( выявляет отсутствующих, наличие необходимых учебных принадлежностей и т.д.)	Проверяют собственную готовность к работе на уроке. Проверяют наличия необходимых принадлежностей
Проверка домашнего задания;	Задания домашней работы:: (параграф, задача,	Фронтальная работа, репродуктивный метод	Опрашивает учащихся. Выясняет	1.Отвечают на вопросы учителя 2.Анализируют

установление правильности и сознательности выполнения дом. задания всеми учащимися, выявление пробелов и коррекция	упражнение) -		правильность и осознанность выполнения дом. задания	свои ошибки
Подготовка к усвоению нового материала,; обеспечение мотивации и принятия учащимися цели учебно- познавательной деятельности на уроке,	1.	Фронтальная работа, коллективная работа, Индивидуальная работа, частично-поисковый метод	Актуализирует опорные знания учащихся различными способами (создание проблемной учебной ситуации, определение логической связи с предыдущим уроком т.п.)	Анализирую и задачи уро (внутренний действий),от на вопросы учителя, предъявляют опорные зан
Усвоение новых знаний, Обеспечение восприятия и осмысления знаний и способов деятельности, связей и отношений в объекте изучения	1.Задача N .. из учебника (автор, стр.) 2.Набор учебный материалов для работы групп ( серия задач, учебные тексты, таблицы, схемы и т.п.)	Групповая работа, индивидуальная работа, частично-поисковый метод	1.Знакомит с планом работы 2.Организует работу групп 3.Следит за работой учащихся 4.Проверяет результативность индивидуальной и групповой деятельности	1.Участвуют работе групп плану учител 2.Делают необходимы записи в тетр 3.Предъявля результат индивидуаль или группов работы
Первичная проверка понимания, Установление правильности и осознанности усвоения нового материала, выявление пробелов и неверных представлений, коррекция	Задания из набора учебных материалов предыдущего этапа	Индивидуальная работа, коллективная работа, частично-поисковый метод	1 Анализирует результат работы отдельных учащихся ( вызывает к доске, организует работу на месте и т.п.) .2.Анализирует результат работы групп ( обязательно выслушивает каждую группу)	1.Работают у 2.Работают н месте 3.Анализиру свои ошибки

Закрепление знаний и способов деятельности, Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в обычной и измененной ситуации	1.набор задач 2.серия заданий 3.таблицы 4.гипер-тексты И т.п.	Индивидуальная работа, индивидуализированная работа, частично-поисковый (поисковый) метод	Предлагает варианты различных заданий, обеспечивает работу учащихся в знакомой и измененной ситуации	1.Самостоятельно выполняют задания 2.Анализируют свои трудности (внутренний процесс действий)
Обобщение и систематизация знаний, Формирование целостной системы ведущих знаний по теме, курсу	Сообщения, доклады учащихся, набор текстов и заданий и т.п. (указываем источник)	Индивидуальная работа, групповая, коллективная работа, частично-поисковый (поисковый, творческий) метод	1.Организует выступление учащихся по теме 2.Связывает логически выступления учащихся 3.Подводит итоги сам или организует учащихся	1.Выполняют задачу по классификации 2.Выполняют работу по включению материала в текст 3.Выполняют задание на выявление внутрипредметных и междисциплинарных связей
Контроль и проверка знаний; Выявление качества уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции	1. Задачи.. 2. упражнения 3. схемы	Индивидуальная работа, частично-поисковый метод	1.Организует самостоятельную работу учащихся. 2.В ходе работы получает информацию о достижениях всеми учащимися планируемых результатов	1.Выполняют предложенные задания 2.Фиксируют собственные затруднения (внутренний процесс)
Итог; Анализ успешности достижений, осмысление учащимися своих действий, самооценка	Карточки рефлексии с указанием параметров анализа: -мне было трудно применить формулу -мне было трудно сделать анализ	Индивидуализированная работа, частично-поисковый метод	1.Проводит педагогическую диагностику достижения результатов деятельности: 2.Объясняет правила работы по рефлексии 3. Объясняет	1.Анализируют свою работу по результату (достижение или нет) 2.Анализируют свою работу по процессу (выявляют трудности)

	текста и т.д.		правила оформления карточки 3.Собирает карточки	
Информация о домашнем задании; Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения дом. задания	Указание номеров, Ссылка на тесты и источники	Индивидуальная работа, репродуктивный метод, частично-поисковый метод	1.Проверяет записи ( при необходимости) 2.Информирует о необходимых и достаточных условия для выполнения работы	1.Записывают задание 2.Задают вопросы на понимание 3.Уточняют порядок выполнения

## 2.2 Самоанализ проведенного урока

### Примерная схема самоанализа урока

1.Дать краткую характеристику классу, в котором проходил урок :

количество учащихся в классе; количество мальчиков и девочек; продолжительность обучения в данном составе; сплоченность класса и наличие группировок; ценностно-ориентационное единство, т.е степень совпадения мнений, оценок, установок, позиций по отношению к классу, деятельности, одноклассникам, событиям; что является решающим для всех учащихся в условиях взаимодействия ( подчинение групповому давлению или бунтарство); сопереживают ли учащиеся класса успех или неудачу одноклассников; есть ли убежденность в том, что их классный коллектив хороший.

2.Указать тему урока, охарактеризовать ее местоположение в системе других уроков по теме.

3.Охарактеризовать триединую цель урока, сопоставив ее с конечным результатом, полученным в ходе проведения урока.

4.Дать определение типа урока, охарактеризовать его структуру.

5.Назвать дидактические задачи каждого этапа.

6. Охарактеризовать формы и методы обучения, их соответствие изучаемому материалу и особенностям класса с учетом данных педагогической диагностики.

7. Выделить наиболее удачные и неудачные фрагменты урока и проанализировать причины удач и неудач.

### **2.3 Анализ урока, проведенного другим слушателем**

#### Примерная схема анализа урока

1. Провести анализ целей и дидактических задач урока.

2. Оценить тип и структуру урока.

3. Проанализировать насколько удачно учитель использовал реальный результат предыдущего этапа для решения дидактических задач данного периода и работы со способом деятельности.

4. Оценить, способствует ли форма организации деятельности учащихся на разных этапах урока получению конечного результата.

5. Оценить, насколько умело учитель применяет методы обучения и как они соотносятся с целями урока.

6. Оценить, как учитель организует рефлексию учащихся по результату урока и по учебному процессу.

7. Выявить степень использования учителем в ходе урока данных педагогической диагностики.

8. Сформулировать выводы по анализу урока, дать конкретную оценку качества проведенного урока опираясь на критерии оценки педагогической деятельности учителя и методику оценки конечного результата обучения учащихся.

### **2.4. Разработка внеклассного мероприятия по предмету**

Разработка внеклассного мероприятия по предмету включает в себя общие сведения о классе, в котором проводится мероприятие, цели, задачи в

соответствии с программными требованиями, основное содержание ( сценарий), результаты.

## **2.5. Педагогическая диагностика мотивации обучения учащихся или группы учащихся**

Подбор методик обусловлен необходимостью сбора информации по следующим вопросам:

- выявить интересы учащихся в изучении учебных предметов ( методика 1);
- проверить осознанность выбора учебных предметов ( сравнение результатов методики 1 и 2);
- стойкость интереса к выбранным учебным предметам или предмету( методика 3);
- сведения о стимулах интереса к учебным предметам ( методика 5 и сравнение результатов с результатами методики 2);
- выявить резервы стимуляции интересов к учебным предметам учащихся ( методика 3).

Рациональнее всего реализовать все методики во время классного часа. Экономия времени достигается за счет предварительной подготовки бланков ответов.

### 1.Методика « Расписание»

Учащимся предлагается составить расписание учебных занятий на день, включив в него любое число уроков по различным предметам, предусмотренным школьной программой

### 2. Методика Конверты».

Учащимся предлагается выбрать среди других конверт, на котором написано название наиболее интересующего его предмета, а затем открыть конверт и выбрать из лежащих там карточек ту, на которой написан наиболее интересный для него тип заданий в этом учебном предмете ( теоретический, прикладной и т.д.)

3. Методика «Незаконченные предложения».

Учащимся предлагается дописать предложения, например:

Чтобы ученику на уроке было интересно, нужно.....

Больше всего на уроке мне нравится...

У меня всегда вызывают интерес задания, которые...

Я часто читаю научно-популярную литературу по...

В свободное время я люблю

4. С целью определения стойкости интереса ученику предлагается

заполнить таблицу

Мой любимый предмет	Кружок (факультатив), в котором я занимаюсь	Самостоятельно изучаю учебный предмет	Регулярно читаю книги по предмету

В первых графах ученик называет предметы, в третьей и четвертой отвечает «да» или «нет».

5. С целью определения, что именно вызывает интерес ученика в любом предмете, предлагается заполнить таблицу, используя ответы «да» или «нет»:

Наибольший интерес при изучении любого предмета у меня вызывает _____	да	Нет
_____	_____	_____
Новый учебный материал		
История развития науки		
Современные достижения науки		
Практическая значимость предмета		
Занимательность		
Многообразие самостоятельной работы		
Исследовательские и творческие задания		
Практические работы		
Доброжелательное отношение на уроке		

Что еще?



Обработка и интерпретация. Полученные данные после проведения блока методик ( методика 1,2,3,4,5) заносятся в сводную таблицу, которая позволяет педагогу сделать вывод об учебной мотивации и планировать индивидуализированную работу на уроке.