

ВОПРОСЫ, ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Тема 1. ЯЗЫКОЗНАНИЕ КАК НАУКА

Вопросы:

1. Какое значение имеет язык для человеческого общества в целом и для отдельного человека?
2. В чем состоит сложность языка как предмета языкознания?
3. Язык сравнивали с зеркалом, одеждой для мысли, игрой в шахматы, живым организмом. В чем недостатки этих сравнений?
4. Как проявляется в языке антиномия физического и психического?
5. В чем состоит антиномия индивидуального и социального?
6. Охарактеризуйте антиномию синхронии и диахронии.
7. Какова структура науки о языке? В чем отличие общего языкознания от частных лингвистических дисциплин?
8. Перечислите фундаментальные задачи языкознания. Какие науки занимаются решением каждой из этих задач?
9. Что такое языковая политика и языковое строительство?
10. Раскройте содержание терминов *государственный язык, язык культуры, международный язык*.
11. Какие типы искусственных языков вам известны? Каковы их функции?
12. Как достижения науки о языке могут способствовать совершенствованию практики наименования улиц, внутригородских объектов, товаров и т.п.?
13. Какие задачи решаются ономастологией?
14. В чем важность решения такой прикладной задачи языкознания, как нормирование языка? Каким образом оно осуществляется?
15. В чем трудности решения такой прикладной задачи, как создание и совершенствование национальных систем письменности?
16. В чем прикладная значимость лексикографии?

Тема 2. МЕСТО ЯЗЫКОЗНАНИЯ СРЕДИ ДРУГИХ НАУК

Вопросы и задания:

1. Какое место занимает языкознание в классификации наук?
2. В чем состоит методологическое значение языкознания в блоке гуманитарных дисциплин?
3. В чем состоит предмет филологии? Литературоведения? В чем различие предметов литературоведения и языкознания? Как можно показать глубинную связь этих наук?
4. Как вы понимаете изречение *Nihil est in poesiā, quod non ante fuerit in linguā* («Ничего нет в поэзии, чего бы раньше не было в языке»)?
5. Прочитайте тексты из задания 5 к теме 4. Подумайте, что может «извлекать» из этих текстов лингвистика, а что литературоведение.
6. В чем связь языкознания и истории? Приведите примеры взаимодействия этих наук.
7. В чем значение топонимии и ономастики в целом для других наук?
8. Как можно охарактеризовать связь языкознания и социологии?
9. В чем связь языкознания и философии?
10. Приведите примеры взаимодействия языкознания и этнологии.
11. Какие вопросы решают новые дисциплины, возникшие на стыке языкознания и других наук: психолингвистика, социолингвистика, этнолингвистика?
12. Чем обусловлена связь языкознания с негуманитарными науками?
13. Какое значение имеет для языкознания физиология и акустика?
14. Чем занимается нейролингвистика?
15. В чем состоит связь языкознания с информатикой и кибернетикой?

Тема 3. ЗНАКОВАЯ ПРИРОДА ЯЗЫКА

Вопросы и задания:

1. В чем заключается двойственность природы языка?

2. В чем предмет науки семиотики?
3. Что такое знак? Чем научное понятие знака (используемое в семиотике) отличается от «бытового»?
4. Что такое знаковая ситуация? Перечислите ее компоненты.
5. Что такое экспонент знака? Приведите примеры знаков, различающихся по экспоненту.
6. Что такое десигнат знака?
7. Каково соотношение актуального и потенциального значения знака?
8. В чем заключается условность знака?
9. Чем отличается знак от симптома?
10. Владеют ли животные знаковыми системами? Приведите примеры, подтверждающие свою точку зрения.
11. В чем заключается произвольность знака?
12. Что такое иконические знаки? Приведите примеры иконических знаков в различных знаковых системах, в том числе в языке.
13. Что такое автономность знака?
14. В чем заключается однозначность, неизменность и предопределенность знака?
15. Что такое специфичность знака?
16. Каково соотношение языка и других знаковых систем? В чем коренное отличие языка от других знаковых систем?
17. Что является знаком в языке?
18. Прокомментируйте с точки зрения значимых и незначимых единиц языка отрывок из романа В. Набокова «Дар». Чем отличается значение, приписываемое в этом тексте звукам, от значения морфемы, слова?

«... различные, многочисленные «а» на четырех языках, которыми владею, вижу едва ли не в стольких же тонах – от ласково-черных до занозисто серых – сколько представляю себе сортов поделочного дерева. Рекомендую вам мое розовое фланелевое «м». Не знаю, обращали ли вы когда-нибудь внимание на вату, которую изымали из майских рам? Такова буква «ы», столь грязная,

что словам стыдно начинаться с нее. Если б у меня были под рукой краски, я бы вам так смешал *sienne brûle* и сепию, что получился бы цвет гуттаперчевого «г», и вы оценили бы мое сияющее «с», если я мог бы вам насыпать в горсть тех светлых сапфиров, которые я ребенком трогал...»

19. Что такое актуальное и потенциальное значение языкового знака?

20. Чем обусловлена многозначность языковых знаков?

Тема 4. ФУНКЦИИ ЯЗЫКА

Вопросы:

1. Что такое коммуникация?

2. Перечислите компоненты коммуникативного акта и виды информации, передаваемой с помощью языка, покажите взаимосвязь компонентов коммуникативного акта и видов информации.

3. Что такое когнитивная функция языка? С помощью каких средств она реализуется?

4. Что такое эмотивная функция? Перечислите те «сигналы», которые свидетельствуют о реализации этой функции в тексте.

5. Приведите свои примеры слов, образующих «шкалу эмотивности» (т.е. имеющих разную степень выраженности эмотивных коннотаций).

6. Что такое конативная функция языка?

7. Что такое поэтическая функция?

8. Что такое фатическая функция языка?

9. Что такое магическая функция языка? В чем сложность определения ее статуса?

Задания:

1. Выражена ли в данном пушкинском тексте эмотивная функция? Если да, то с помощью каких средств?

Я вас любил, любовь еще, быть может,

В душе моей угасла не совсем.

*Но пусть она Вас больше не тревожит,
Я не хочу печалить Вас ничем.
Я Вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим,
Я Вас любил так искренне, так нежно,
Как дай Вам Бог любимой быть другим.*

2. Какая функция реализуется в следующих заклинательных формулах: «Избушка-избушка, стань к лесу задом, ко мне передом!»; «Сим-сим, откройся!»; «Сивка-бурка, вещая каурка, встань передо мной, как лист перед травой!»? Как известно из сказок, произносящий такой текст ни в коем случае не может изменить в нем что-либо. Почему?

3. Какой функцией языка объединяются данные отрывки:

ЭКС-МОНУМЕНТУМ

*Я – памятник себе. Другого мне не светит.
Почти в свой полный рост.
Он ниже сорных трав, он наблюдает ветер
Наземных птичьих гнезд.*

(М. Галина)

*Я пришел к тебе с приветом,
Я прочел твои тетради:
В прошлом веке неким Фетом
Был ты жутко обокраден.*

** * **

*Счастливые всегда потом рыдают,
Что вовремя часов не наблюдают.*

(И. Губерман)

4. Какая функция языка преобладает в данном тексте, который представляет собой бланк для возвращения авторам непонятных рукописей, существовавший в редакции пекинской газеты «Цип-Пао»:

«Преславный брат солнца и луны! Раб твой распростерт у твоих ног. Я целую землю перед тобой и молю разрешить мне говорить и жить! Твоя уважаемая рукопись удостоила нас своего просвещенного лицезрения, и мы с восторгом прочли ее. Клянусь останками моих предков, что я никогда не читал ничего столь возвышенного. Со страхом и трепетом отсылаю ее назад. Если бы я дерзнул напечатать это сокровище, то президент повелел бы, чтобы оно навсегда послужило образцом и чтобы я никогда не смел печатать ничего, что было бы ниже его. При моей литературной опытности я знаю, что такие перлы попадают раз в десять тысяч лет, и поэтому возвращаю его тебе. Молю тебя: прости меня. Склоняюсь к твоим ногам. Слуга твоего слуги, редактор (подпись)».

5. Проанализируйте реализацию различных функций языка в данных текстах:

Ну, как живешь, друг? – спросил толстый, восторженно глядя на друга. – Служишь где? Дослужился?

Служу, милый мой! Коллежским ассессором уже второй год и Станислава имею. Жалованье плохое... ну, да бог с ним! Жена уроки музыки дает, я портсигары приватно из дерева делаю. ... Ну, а ты как? Небось уже статский? А?

Нет, милый мой, поднимай повыше, – сказал толстый. – Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею.

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все пуговицы своего мундира...

Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

(А.П. Чехов)

Встану перекрестясь, выйду благословясь, из дверей в двери, из ворот в ворота, в чистое поле – широкое раздолье; в чистом поле есть дуб, в этом дубу пресвятая Богородица со всею небесной силой; я этой пресвятой Богородице помолюсь и попрошу: «Спаси мою милую скотинушку, крестьянскую животинушку, на сие лето Господне!» Аминь.

(Заговор)

Ой, дорога ты, дорога,
Между сосен и берез.
То крута, а то полога,
Сколько ты видала слез?
Словно реченька, журчала,
Эти слезы схороня.
А сама в лесу рыдала,
Убегая от меня.

Ой, дороженька, дорога,
Не скрывайся за холмом,
Дай уйти мне от порога
С тихой песнею вдвоем.
Словно боль, меня томила,
Чью-то радость схороня.
А сама в лесу грустила,
Убегая от меня.

(А. Суханов)

Тема 5. ЯЗЫК И РЕЧЬ

Вопросы и задания:

1. Каково соотношение речевой деятельности, речи и языка?
2. Охарактеризуйте противоположность языка и речи как противоположность сущности и явления, общего и частного, потенциального и актуального, социального и индивидуального.
3. В чем диалектика соотношения языка и речи?
4. Как вы понимаете следующие высказывания: *Вообще, речь создается приложением старого языка к новой действительности* (В. Скаличка); *Язык есть не только орудие, но и продукт речи* (Ф. Соссюр); *Язык есть область конструируемых лингвистических объектов, речь есть область естественных лингвистических объектов* (Т.П. Ломтев)?
5. В чем некорректность вопроса *Что возникло раньше – язык или речь?*

6. Существует ли язык как отдельная вещь? Где существует язык – в сознании человека или вне его?

7. Данные отрывки содержат новации. Каков их статус? Почему они понятны «без перевода»? При каких условиях такие новации могут стать фактом языка?

Крылышкуя золотописьмом Тончайших жил Кузнечик в кузов пуза уложил Прибрежных много трав и вер (В. Хлебников); *Твой уют совсем не уютжит. Мой гораздо уютжнее* (разговорная речь); *Приходила к нам сегодня одна крокодильница, грозилась весь учительский коллектив разогнать* (разговорная речь).

8. Можно ли считать фактом языка слово, которое регулярно употребляется в речи одного человека или в речи, предположим, узкой социальной группы (компании друзей)?

9. Знаете ли Вы слова *байховый* и *паюсный* (ср. *байховый чай* и *паюсная икра*)? Можете ли сформулировать их значения? Если многие носители русского языка не знают значения этих слов, следует ли считать их фактами языка?

10. Что такое узус?

Тема 6. ЯЗЫК И МЫШЛЕНИЕ

Вопросы и задания:

1. Американский исследователь Примак обучил свою «овспитанницу» шимпанзе Сарру «языку», насчитывающему 120 единиц. Используя специальные бирки, Сара умела «писать» предложения типа *Мэри, дай Саре банан*, но с большим трудом «писала» фразу *Сара дает банан Мэри*. О какой особенности мышления животных говорит этот факт? Чем отличается мышление животных от мышления человека?

2. Охарактеризуйте аргументы «вербалистов» (ученых, считающих, что мышление с необходимостью опирается на естественный язык) и «авербалистов» (противников этой точки зрения). Как можно решить этот спор?

3. Почему мышление обязательно опирается на какие-либо знаковые системы?

4. Почему сложные и нестандартные мыслительные задачи обычно требуют для своего решения привлечения естественного языка?

5. Какую роль играет язык в становлении абстрактного мышления человека?

6. Как Вы понимаете следующие высказывания: *Мысль не выражается словом, а совершается в нем* (Л.С. Выготский); *Язык не только передает понятия, но и является ходом их конструирования* (Ю.Н. Тынянов)?

7. В чем суть гипотезы Сепира – Уорфа? Почему она называется *гипотезой лингвистической относительности*?

8. Можно ли говорить об определяющем влиянии языка на рациональное, научное мышление?

9. В какой степени язык может влиять на запоминание и воспроизведение информации?

10. Может ли язык влиять на формирование стереотипного, «бытового» уровня мышления?

11. Как в языке отражается национальная специфика мировосприятия народов?

12. Как можно объяснить следующие факты:

а) В древнерусском языке в функции местоимения 3 лица выступали местоимения *сь, тъ, онъ*, различавшихся по тому, на предметы какой удаленности они указывали по горизонтальной линии. В восточнолезгинских языках местоимения такого типа указывают не только на предметы различной удаленности по горизонтали, но и на предметы по их положению по вертикали относительно участников акта речи: *им* ‘этот’, *ат/ам* ‘тот дальний’, *виним* ‘тот, который выше’, *агъам* ‘тот, который внизу’;

б) Цветок, который по-русски называется *бархатец*, в украинском языке носит название *чорнобривець*;

в) В киргизском языке имеются следующие устойчивые сравнения: «лицо ясное, как родник», «глаза блестящие, как Иссык-Куль», «волосы длинные, как аркан»; в английском – *as big as a parson's barn* («большой, как амбар пастора»), *as false as a Scot* («лживый, как шотландец»), *black as ebony* («черный, как эбеновое дерево»).

Найдите свои примеры такого же типа.

Тема 7. СИСТЕМА И СТРУКТУРА ЯЗЫКА

Вопросы и задания:

1. Раскройте значение терминов *система* и *структура*.
2. Как проявляется в языке такое свойство системы, как иерархичность строения?
3. Что такое языковой ярус (уровень языка)?
4. Как проявляется в языке такое свойство системы, как целостность? На каком ярусе целостность ощущается наиболее жестко?
5. Как проявляется в языке такое свойство системы, как связь со средой? Какой ярус наиболее тесно связан со средой?
6. Что такое синтагматика и парадигматика? Каково их соотношение?
7. В чем проявляются синтагматические отношения на уровне фонетики? Проиллюстрируйте особенности проявления синтагматических отношений на уровне фонетики на примере слов *свадьба, мать, счастье*.
8. Как проявляются синтагматические отношения на уровне лексики?
9. В чем суть закона смыслового согласования?
10. В чем особенности проявления закона смыслового согласования в данных текстовых отрывках:

а) В Гороховой улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов. Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица.

б) Творчество

Тень несозданных созданий

Колыхается во сне,

Словно лопасти латаний

На эмалевой стене.

Фиолетовые руки

На эмалевой стене

Полусонно чертят звуки

В звонко-звучной тишине.

(В.Я. Брюсов)

11. В чем проявляются синтагматические отношения на уровне морфологии и синтаксиса? Проиллюстрируйте свой ответ примерами из вышеприведенных текстов.

12. Приведите примеры проявления парадигматических отношений на разных уровнях языка (в фонетике, лексике, морфологии, синтаксисе).

13. Что такое позиция и оппозиция? Каково их соотношение?

14. Что такое корреляция?

15. Как вы понимаете слова Ф. де Соссюра «В языке нет ничего, кроме различий»?

Тема 8. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЯЗЫКА

Вопросы и задания:

1. Почему невозможно чисто лингвистическое решение проблемы происхождения языка?

2. В чем главная сложность проблемы происхождения языка?

3. Назовите основные ископаемые виды предчеловека.

4. Что мешает признать неандертальца существом, владеющим звуковым языком?

5. В чем суть теории звукоподражаний?
6. В чем суть теории общественного договора?
7. Охарактеризуйте теорию трудовых выкриков.
8. В чем суть эволюционной теории?
9. Как мог совершиться переход от нерасчлененных сигналов к составным знакам?
10. Как могла возникнуть произвольность знака?
11. Какие факты свидетельствуют о первичности конативной функции языка?
12. Насколько овладение родным языком маленьким ребенком соотносимо с проблемой происхождения языка? Попробуйте на примере детской речи проиллюстрировать известные вам теории происхождения языка.

Тема 9. ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЯЗЫКА

Вопросы и задания:

1. Что такое форма существования языка? По каким критериям она выявляется? Какие синонимы этого термина вы знаете?
2. Каковы основные признаки национального литературного языка? Чем он отличается от литературного языка донационального периода?
3. Что такое койне? Как соотносится койне с литературным языком, диалектом, просторечием?
4. В чем состоит стилевая дифференциация литературного языка? Какие функциональные стили вы знаете?
5. Чем отличается литературный язык от языка художественной литературы?
6. По каким критериям можно противопоставить литературный язык и диалект?
7. Каков статус тех местных особенностей, которые проявляются в речи жителей городов? Можете ли Вы привести примеры таких фактов (ср., напри-

мер, употребление слов *шаньга*, *абонемент* (в других городах *талон*) в речи жителей Екатеринбурга)?

8. Носитель диалекта пишет письмо. Как вы думаете, каким может быть статус текста письма с точки зрения разных форм существования языка?

9. Что такое просторечие? Можно ли считать просторечие особой формой существования языка? Имеет ли оно своего носителя?

10. Как можно охарактеризовать соотношение просторечия и койне?

11. Попробуйте распределить следующие слова по двум группам, в одну из которых входили бы факты просторечия, в другую – слова, принадлежащие к разговорному стилю литературного языка:

какаво ‘какао’, *болтушка*, *рожа* ‘лицо’, *забулдыга*, *айда* (междометие), *зенки* ‘глаза’, *гипертоник*, *картошка*, *лежебока*, *здоровый* ‘большой, огромный’, *дранный* ‘рваный’, *читалка*, *ханурик*, *старикашка*, *бетонка*, *вишь* (частица), *жмот*, *шляться*, *подсобка* ‘подсобное помещение’, *ложить*, *страшно* ‘очень’, *страм*, *электричка*, *вихляться*.

Сформулируйте критерии, которыми вы руководствовались.

12. Что такое жаргон и аргó? В чем их функциональные различия?

13. Что такое условно-профессиональные языки?

14. К какому типу социолектов относятся следующие слова: *муха* ‘неразборчивое место в рукописи’ (в речи наборщиков), *белочник* (*голубятник*) ‘ворующий белье во время просушки’, *взять академ* ‘уйти в академический отпуск’, *прикол* ‘развлечение’, *мультики* ‘галлюцинации после приема наркотиков’, *бить в верхний потолок* ‘воровать из верхнего кармана’, *прикид* ‘одежда’, *кирпич* ‘дорожный знак, запрещающий проезд’, *машина* (*баян*) ‘медицинский шприц’.

15. Что такое общий жаргон (интержаргон)? В чем парадоксальность этого термина? Приведите примеры слов, которые Вы могли бы отнести к общему жаргону.

16. Проанализируйте речь ведущих какой-либо молодежной программы с точки зрения соотношения языковых средств, принадлежащих к разным формам существования языка.

17. Что такое идиолект?

Тема 10. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЯЗЫКОВ

Вопросы и задания:

1. Пользуясь этимологическим словарем или словарем иностранных слов, распределите данные заимствованные слова по группам в зависимости от источника заимствования:

пельмени, кавардак, республика, алгебра, дзюдо, пальто, башка, хобби, проблема, балбес, шлагер, кайф, аврал, шабаш, квадрат, парадокс, авантюра, аршин.

2. Что общего между следующими парами заимствованных слов (при ответе воспользуйтесь этимологическим словарем): *суббота – шабаш, чердак – чертог, царь – Цезарь, асбест – известь, картофель – трюфель, ринг – рынок?*

3. Какие виды заимствований по способу заимствования вы знаете?

4. На какие группы распределяются заимствования в зависимости от пути заимствования?

5. Приведите свои примеры слов, появившихся в новое время на базе латинских и греческих корней.

6. В чем отличие варваризмов от иноязычных вкраплений?

7. В чем состоит адаптация заимствований? Приведите примеры адаптации на разных языковых уровнях.

8. Что такое калька? Какие типы калек вам известны?

9. Почему калькирование нередко возникает как реакция носителей языка на увеличение количества «материальных» заимствований?

10. Ниже даются иностранные лексические единицы, послужившие «образцами» для калькирования в русский язык. Установите для них русскую кальку:

а) нем. *Vergissmeinnicht*, англ. *forgetmenot*, франц. *le ne m'oubliez pas* ‘вид цветка’; б) лат. *objectus*; в) нем. *blinder Gehorsam*; г) франц. *divertissement*; д) лат. *insectum*; е) греч. *alphabētos*; ж) франц. *anticorps*; з) лат. *conjugatio*.

11. Даны пары русских и иностранных слов, имеющих одно значение и построенных по сходным моделям. Определите словообразовательную модель (по мере необходимости воспользуйтесь этимологическим словарем). Как вы думаете, в каких случаях произошло калькирование, а в каких слова появились независимо друг от друга:

а) *рок* – лат. *fatum*; б) *котелок* ‘голова’ (в выраж. *котелок не варит*) – франц. *tête* (ср. лат. *testa* ‘черепок’) – нем. *Kopf* (ср. англ. *cup* ‘чашка’); в) *вече* – итал. *parlamento* (← *parler* ‘говорить’); г) *полдень* – лат. *meridies*; д) *небоскреб* – англ. *sky-scraper*; е) *отрок* – лат. *infans*; ж) *плавный* (о звуке) – лат. *liquidus*; з) *добродетель* – греч. *euergetis*; *потомки* – лат. *posterī*.

12. Слева приведены латинские слова, входящие в одно словообразовательное гнездо, а справа – заимствования на их базе в романские и германские языки, которые, в свою очередь, проникли в русский язык. Заполните пустые квадратики соответствующими словами русского языка.

1. франц. *quartier* ‘четвертый’ → нем. *Quartier* ‘квартира’ (жилье, четвертая часть которого сдается войскам при временных остановках) → рус. .

лат. *quartus*
‘четвертый’

2. ср.-лат. *quartale* ‘четверть’ → нем. *Quartal* ‘четверть года’ → рус. .

3. ср.-лат. *quadraria* ‘место обработки каменных глыб’ → франц. *carrière* ‘каменоломня’ → рус. .

лат. *quadrāre*
‘делать четырехугольным’

4. ср.-лат. *exquadrare* ‘вырезать в виде четырехугольника’ → ст.-франц. *esquarre* ‘четырёхугольный вырез’ → англ. *square* ‘площадь в виде четырехугольника’ → рус. .

5. ср.-лат. *exquadrare* ‘вырезать в виде четырехугольника’ → исп. *escuadrar* ‘придавать вид четырехугольника’, ‘обтесы-

вать' → *escuadra* 'каре' → 'отряд, группа' → рус. .

лат. *quadrātum*
'сделанный в
форме четы-
рехугольни-
ка'

6. франц. *carré* 'четырёхугольный, квадратный' → 'вид бое-
вого построения в форме четырёхугольника' → рус.

.

7. итал. *quadro* 'четырёхугольник' → франц. *cadre* 'рама' →
рус. .

лат. *quadra*;
quadrum 'че-
тырёхуголь-
ник'

8. исп. *cuadra* 'зал' → *cuadrilla* 'группа людей' → франц.
quadrille 'группа кавалеров в карусели' → 'танец' → рус.

.

13. Приведите примеры заимствований и калек в современной компью-
терной лексике.

14. Что такое языковой субстрат? Приведите примеры субстратов в раз-
личных языках мира.

15. Какими должны быть контакты между народами для того, чтобы в их
языках мог появиться субстрат?

16. На каких уровнях языковой системы может проявляться субстратное
влияние?

17. В чем трудности выявления происхождения субстратных слов?

18. Что такое суперстрат?

19. Что такое пиджин? При каком типе языковых контактов может поя-
виться пиджин? Приведите примеры пиджинов в различных странах.

20. Приведите примеры пиджинов в различных странах.

21. Что такое креольский язык? В чем его отличие от пиджина?

22. Приведите примеры креольских языков, ставших государственными.

23. Что такое суржик и трасянка?

24. Что такое билингвизм (полилингвизм)?

Тема 11. ФОНЕТИКА

Вопросы:

1. Что такое фонетика в узком и широком понимании слова? В каких аспектах в фонетике изучается звук?
2. Что представляют собой звуки речи с акустической стороны? Назовите основные физические параметры звука.
3. Что такое речевой аппарат? Назовите его составные части. Что такое артикуляция?
4. Назовите основные физические параметры звука и охарактеризуйте их.
5. Каковы акустические и артикуляционные различия между гласными и согласными?
6. Какое место среди других звуков занимают сонорные звуки?
7. Назовите основания классификации гласных звуков. С работой какого органа речи связано деление гласных по ряду и подъему?
8. Назовите основания классификации согласных звуков. С работой каких органов речи связано деление согласных: а) на звонкие и глухие, б) твердые и мягкие?
9. Что такое аффриката?
10. Приведите примеры гласных и согласных звуков, отсутствующих в русском языке, но известных другим языкам мира. В чем состоит артикуляционная и акустическая специфика этих звуков?
11. Приведите примеры звуков, которые универсальны (встречаются в подавляющем большинстве языков мира) и, наоборот, очень редки. В чем состоят причины «популярности» одних и раритетности других?

Задания и упражнения:

1. Сравните гласные в словах *рад* и *ряд*, *сад* и *сядь*. В чём состоит артикуляционное различие между этими звуками?

2. Определите гласные звуки, образованные с помощью следующих артикуляций :

а) губы округлены, средняя часть спинки языка поднимается к средней части нёба

б) губы нейтральны, язык слегка приподнят к средней части нёба, рот широко раскрыт

в) губы растянуты в стороны, передняя часть спинки языка высоко поднята к твёрдому нёбу

г) губы вытянуты вперёд, передняя часть спинки языка высоко поднята к твёрдому нёбу

д) губы нейтральны, средняя часть спинки языка слегка поднята к средней части твёрдого нёба, нёбная занавеска опущена. В каком языке может быть такой звук?

3. Определите гласные звуки по следующим признакам :

а) заднего ряда, верхнего подъёма, лабиализованный

б) переднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный

в) среднего ряда, нижнего подъёма, нелабиализованный

г) переднего ряда, среднего подъёма, нелабиализованный

д) среднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный

е) заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный

ж) переднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный (есть ли такой звук в русском языке?)

4. В чем заключаются артикуляционные различия между следующими согласными :

а) \bar{b} – n

г) ∂ – z

б) $л$ – $л'$

д) $ж$ – $з$

в) ∂ – n

е) z – γ

5. Определите согласные звуки, образованные с помощью следующих артикуляций:

а) губы размыкаются струей выдыхаемого воздуха, голосовые связки не дрожат, небная занавеска поднята

б) губы сомкнуты, голосовые связки дрожат, небная занавеска опущена

в) кончик языка периодически соприкасается с твердым небом, голосовые связки дрожат, небная занавеска поднята

г) кончик языка упирается в верхние зубы, голосовые связки дрожат, небная занавеска поднята, боковые края языка опущены

д) нижняя губа сближается с верхними зубами, голосовые связки не дрожат, небная занавеска прижата к стенке зева

е) передняя часть языка сближается с твердым небом, голосовые связки дрожат, небная занавеска прижата к стенке зева

ж) задняя часть спинки языка смыкается с мягким небом, а затем размыкается, голосовые связки дрожат, небная занавеска поднята

з) задняя часть спинки языка приближается к мягкому небу, голосовые связки не дрожат, небная занавеска поднята

и) задняя часть спинки языка смыкается с мягким небом, а затем размыкается, голосовые связки дрожат, небная занавеска опущена (этот звук есть в английском и немецком языках)

6. Определите согласные звуки по следующим признакам:

а) губно-губной, носовой, мягкий

б) губно-зубной, щелевой, глухой, мягкий

в) переднеязычный, зубной, взрывной, звонкий, твердый

г) переднеязычный, зубной, смычно-боковой, твердый

д) переднеязычный, небный, фриктивный, глухой, твердый

е) переднеязычный, зубной, аффриката, глухой, твердый

ж) заднеязычный, щелевой, глухой, твердый

з) заднеязычный, щелевой, звонкий, твердый (есть ли такой звук в русском языке?)

и) губно-губной, аффриката, глухой (в немецком языке)

к) губно-губной, дрожащий, звонкий (междометие)

7. Определите слова русского языка, в состав которых входят следующие звуки:

А:

- а) переднеязычный, зубной, взрывной, звонкий, мягкий
- б) переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный
- в) переднеязычный, нёбный, смычно-щелевой, глухой, мягкий

Б:

- а) губно-губной, взрывной, звонкий, твердый
- б) переднеязычный, зубной, смычно-боковой, мягкий
- в) переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный
- г) губно-зубной, щелевой, глухой, твердый

В:

- а) заднеязычный, взрывной, звонкий, твердый
- б) переднеязычный, альвеолярный, дрожащий, твердый
- в) заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный
- г) губно-губной, смычно-носовой, твердый

Г:

- а) переднеязычный, зубной, щелевой, глухой, твердый
- б) переднеязычный, зубной, взрывной, глухой, твердый
- в) заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный
- г) заднеязычный, взрывной, глухой, твердый

8. Определите слова английского языка, в состав которых входят следующие звуки:

А:

- а) переднеязычный, альвеолярный, взрывной, глухой
- б) переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный, краткий
- в) переднеязычный, альвеолярный, носовой

Б:

- а) переднеязычный, альвеолярный, аффриката, звонкий
- б) заднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, краткий

в) переднеязычный, альвеолярный, фрикативный, глухой

г) переднеязычный, альвеолярный, взрывной, глухой

В:

а) переднеязычный, межзубный, фрикативный, глухой

б) переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный, краткий

в) заднеязычный, смычно-носовой

9. Определите слова немецкого языка, в состав которых входят следующие звуки:

А:

а) заднеязычный, взрывной, глухой

б) среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный, краткий

в) билабиальный, смычно-носовой

г) билабиально-зубной, смычно-щелевой, глухой

Б:

а) переднеязычный, альвеолярный, смычно-щелевой, глухой

б) заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, краткий

в) заднеязычный, смычно-носовой

г) переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, краткий

В:

а) фарингальный, фрикативный, глухой

б) переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, краткий

в) губно-зубной, фрикативный, глухой

г) переднеязычный, альвеолярный, взрывной, глухой

10. Определите слова французского языка, в состав которых входят следующие звуки:

А:

а) заднеязычный, взрывной, звонкий

б) переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, неносовой, краткий

в) увулярный, дрожащий, звонкий

Б:

а) губно-губной, носовой

б) переднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный, неносовой, краткий

в) переднеязычный, альвеолярный, смычно-боковой

В:

а) переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, неносовой, краткий

б) переднеязычный, зубной, взрывной, глухой

в) переднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, неносовой, краткий

г) переднеязычный, зубной, взрывной, звонкий

Тема 12. ФОНОЛОГИЯ

Вопросы:

1. Как соотносятся фонетика и фонология? В каком аспекте фонология изучает звук?

2. Что такое фонема? Каково соотношение звука и фонемы?

3. Как понимают фонему представители различных фонологических школ?

4. Что такое дифференциальные признаки фонемы? Как их выявить?

5. Что такое фонологическая оппозиция?

6. Что такое варьирование фонем? Объясните понятия *основной вариант фонемы*, *комбинаторный вариант (аллофон)*, *факультативный вариант фонемы (диафон)*, *индивидуальный вариант фонемы*. Как их можно различить?

7. В чем заключается нейтрализация фонологических противопоставлений?

8. Что такое фонологическая система? Как проявляется зависимость фонемы от фонологической системы?

9. Объясните термины *архифонема* и *гиперфонема*.

Задания и упражнения:

1. В русском языке, как и в латинском, есть звук *а*. Однако эти звуки имеют различный фонологический статус. В чем состоит это различие? Приведите свои примеры такого рода.

2. Какими дифференциальными признаками различаются первые фонемы следующих пар слов:

кот – ход, пот – бот, цех – чех, ус – ас, лом – ром, цель – мель, рок – бок, честь – жесть, ум – им, пар – жар, ток – сок, моль – боль, курт – сорт, ночь – дочь

3. Подберите к словам *вол, вал, дам, лот, сок* соответствующие минимальные пары, отличающиеся от названных слов следующими дифференциальными признаками фонем:

- а) палатализацией
- б) участием носового резонатора
- в) степенью подъема языка
- г) местом артикуляции
- д) способом артикуляции

4. Определите фонемный состав следующих слов (по различным фонологическим школам):

труд, лодка, еда, просьба, здесь, его, мостик, сумасшедший.

5. Запишите пословицы в фонематической транскрипции (по различным фонологическим школам):

- а) *Коготок увяз – всей птичке пропасть.*
- б) *Мал золотник, да дорог.*
- в) *Наперёд батьки в пекло не лезь.*

Тема 13. СИНТАГМАТИЧЕСКИЕ ЗВУКОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ И ЗВУКОВЫЕ ЗАКОНЫ

Вопросы:

1. В чём причина синтагматических звуковых изменений?
2. Приведите примеры регулярных и нерегулярных фонетических изменений.
3. Приведите примеры живых и исторических фонетических изменений.
4. Что такое звуковой закон? Приведите примеры действия фонетических законов в различных языках.
5. Что такое фонетические соответствия между языками?
6. В чем заключается различие между позиционными и комбинаторными фонетическими изменениями?
7. Что такое аккомодация?
8. На примере русского языка и других языков охарактеризуйте фонетические изменения, происходящие в области гласных.
9. Охарактеризуйте явления ассимиляции и диссимиляции в области согласных.
10. Что такое протеза, эпентеза, дизреза, метатеза, гаплогия? Приведите примеры.

Задания и упражнения:

1. Какое фонетическое явление происходит в пределах первого слога следующих слов:

колю, кую, туша, буря, город?

2. В следующих словах русского языка найдите гласные, подвергающиеся редукции в потоке речи. Назовите вид и степень редукции.

борода, давать, перо, пилить, пятак, переход, плётка, пение, душа, вилы

3. Проанализируйте следующие пары чувашских слов:

канаиш ‘совет’ – *канаишлан* ‘советоваться’

канас ‘покой’ – *канаслан* ‘удовлетворяться’

никрес ‘нелюдимый’ – *никреслен* ‘становиться нелюдимым’

нерсер ‘некрасивый’ – *нерсерлен* ‘становиться некрасивым’

Какое фонетическое явление имеет место в чувашском языке?

4. Какое позиционное изменение согласных происходит в словах *мороз, друг, уж, город, груздь*? Всегда ли в потоке речи будет происходить данное изменение? Докажите ваш ответ примерами.

5. Прочитайте следующие словосочетания, обращая внимание на процессы, происходящие на стыках слов:

дочь больна, весь дом, отец Горио, нос зайца, голос жалости, лепет девочки.

Какое фонетическое явление вы заметили? Какой термин принят в лингвистике для обозначения этого явления?

6. Определите вид ассимиляции согласных в нижеприведённых словах:

езжу, подход, упавший, сжалиться, рожки, будто, песня, пасть, сбруя, молотьба, лезть, грызть.

7. Какие фонетические процессы обусловили просторечное произношение следующих слов:

омман (обман), *посленний* (последний), *пролубь* (прорубь), *колидор* (коридор), *бонба* (бомба), *дохтур* (доктор), *радиво* (радио), *вострый* (острый), *ндрав* (нрав), *страм* (срам), *шешнадцать* (шестнадцать), *шесть* (шесть), *чо* (что), *ту-баретка* (табуретка), *тыща* (тысяча).

8. Найдите различные типы фонетических изменений в следующем тексте:

Что-то вылепится

Что-то выпишется

Из глины.

Из сердца.

Что-то вытешется

Будь как будет!

Из камня.

Не торопись!...

(Д. Самойлов)

9. С помощью этимологического словаря установите, какие фонетические изменения имели место в истории нижеприведенных слов: *февраль, футляр, тарелка, ладонь, верблюды, мольберт, восемь, вотчина, гусеница, близорукий, курносый.*

10. С помощью таблицы фонетических соответствий (см. раздел «Справочные материалы и таблицы») найдите для подобранных Вами русских слов соответствия в латинском (немецком, английском) языках.

Тема 14. ФОНЕТИЧЕСКОЕ ЧЛЕНЕНИЕ РЕЧИ.

УДАРЕНИЕ. ИНТОНАЦИЯ

Вопросы:

1. Что такое фонетическое членение речи? Назовите элементы фонетического членения речи, следуя от наиболее крупных элементов к минимальным.
2. Что такое фраза и синтагма? Чем они различаются?
3. Как соотносятся фраза и предложение?
4. Раскройте содержание терминов *такт, проклитика, энклитика*.
5. Какие определения слога вам известны? Как, в соответствии с этими определениями, происходит слоговое деление?
6. Назовите известные вам типы слогов.
7. Что такое ударение? Каковы основные способы выделения ударных слогов в языках мира?
8. Назовите основные типы ударения с точки зрения его места в слове.
9. Что такое интонация? Охарактеризуйте основные компоненты интонации: *мелодику, ритм, темп, интенсивность, тембр*. Каковы функции каждого из этих компонентов?

Задания и упражнения:

1. Прочитайте текст, разделите его на фразы, синтагмы и такты. Найдите примеры фразового, синтагматического и логического ударения. Найдите проклитики и энклитики.

Человек потерял запятую стал бояться сложных предложений искал фразы попроще за несложными фразами пришли несложные мысли потом он потерял знак восклицательный и начал говорить тихо с одной интонацией его уже ничто не радовало и не возмущало он ко всему относился без эмоций за-

тем он потерял знак вопросительный и перестал задавать вопросы никакие события не вызывали его любопытства где бы они ни происходили в космосе на Земле или даже в собственной квартире через пару лет он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки к концу жизни у него остались только кавычки он не высказывал ни одной собственной мысли и дошёл до точки берегите знаки препинания (А. Каневский).

2. Прочитайте текст, разделите его на фразы, синтагмы и такты.

Река мелела с каждым днём. В ней задышалась рыба. Она издалека плыла на нерест, скользила сквозь щепу и бревна, не узнавала берегов и дна. Плыла, чтобы метать свои икринки. Плыла – как продиралась через непроходимость джунглей... Вперед, к истоку, хотя и сил, и воздуха уж мало! А путь нелегок и смертелен, точно пытка, где казнь страшна потерей памяти, неузнаванием воды и воздуха, дна, берегов. Инстинкт зовёт вперёд. (Н. Дурова).

3. Разделите следующий отрывок на слоги, назовите тип этих слогов.

Вытаяла возле бора тропинка сухая, и рядом с ней шумит ручей: так вдоль опушки по солнцепеку и бегут, уходя вдаль, ручей и тропинка, а за ручьем, на северном склоне, среди хвойных деревьев лежит нетронутый снег. (М. Пришвин).

4. Приведите примеры слов, которые состоят из:

- а) двух открытых слогов
- б) из одного закрытого и неприкрытого слога
- в) из одного прикрытого и открытого слога
- г) из двух закрытых слогов
- д) из одного открытого и неприкрытого слога
- е) из открытого и закрытого слогов
- ж) из закрытого и открытого слогов

5. Определите, подвижное или неподвижное ударение в следующих словах:

гора, звонить, бык, бок, сосна, торт, овца, стог, варить, борода, нога, ноша, беда, волк, гроза, стена, изба, сковорода, вода, земля, бежать, крыша, доска, буря.

6. Приведите примеры русских слов с вариативным ударением.

7. Прочитайте фразу *Здравствуйте, я ваша тётя!* возможно большим числом способов. Какие компоненты интонации меняются?

Тема 15. ПИСЬМО

Вопросы:

1. Что такое письмо? Каковы причины появления письменности?

2. Назовите основные этапы становления письма.

3. Что такое нефонетическое письмо? Когда оно возникло? Какие виды нефонетического письма вам известны?

4. Какие народы пользуются нефонетическим письмом в наши дни? Какие существенные ограничения и трудности в возможностях передачи информации свойственны нефонетическому письму?

5. Когда возникло фонографическое письмо? Какие его виды вам известны?

6. Имеет ли место в современной графике различных языков прямое и полное соответствие между звуком и буквой?

7. Каким образом в современной графике различных языков решается проблема несоответствия между звуком и буквой?

8. Что такое орфография? В чём причина её появления?

9. Назовите основные принципы орфографии.

10. Что такое транскрипция? Какие виды научной транскрипции вам известны?

11. Что такое практическая транскрипция?

12. Что такое транслитерация?

13. Какие меры по нормированию практической транскрипции и транслитерации вам известны?

Задания и упражнения:

1. О каком виде единиц письма говорится в приведенных определениях:
 - а) «...обозначают только согласные звуки»
 - б) «...обозначают отдельные слова»
 - в) «...напоминают об общем содержании сообщения, не будучи соотнесены с единицами речи»
 - г) «...обозначают отдельные звуки»
2. Приведите примеры идеографических знаков в русском письме.
3. Какие буквы русского алфавита можно было бы заменить диакритическими знаками?
4. Какими принципами орфографии определяется написание следующих русских слов:

испить, восстать, лодка, робкий, праздник, жизнь, широкий, цифра, цыган, разыграть, счастье, тяжелый, крыжовник, дядя Степа, печь, откусить, расписаться, балл.
5. Фамилия одного из английских футболистов в разных русских газетах была передана по-разному: *Уиф, Уиз, Уис, Уит, Виз*. Чем объяснить такие расхождения? Как пишется фамилия этого футболиста по-английски?
6. Какие варианты передачи в русской графике фамилии английского писателя *Galsworthy* возможны?
7. Кто такие *Невтон, Чильд Гарольд, Ивангоэ, Бирон, Шакеаспеар*, упоминаемые русскими писателями 18–19 вв.? Чем объяснить такие написания приведенных имен?

Тема 16. СЛОВО. ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Вопросы:

1. Что такое лексикология? Каковы основные задачи и проблемы этой области лингвистики? Какие разделы и сферы выделяются в рамках лексикологии?

2. Каково соотношение ономазиологии и семасиологии?
3. Что такое ономастика? В чем специфика ее предмета?
4. Каково соотношение этимологии и исторической лексикологии?
5. В чем заключаются трудности определения слова?
6. В чем заключается главная функция слова?
7. Какие критерии выдвигались в качестве основания, по которому слово может быть выделено из ряда других языковых единиц? Покажите относительность этих критериев.
8. Назовите различные основания, согласно которым могут классифицироваться элементы словарного состава языка.
9. В чем заключается проблема тождества слова?
10. Что такое лексическое значение? Какова его структура?
11. В чем специфика лексического значения имени собственного? личного местоимения?
12. В чем своеобразие лексического значения терминов?
13. Как соотносятся: а) слово и понятие, б) денотат и сигнификат, в) сигнификат и коннотация?
14. Какое содержание может входить в коннотативную часть лексического значения? Какие типы коннотаций вам известны?
15. Каким образом обычно отражаются в толковых словарях: а) структура лексического значения, б) экстралингвистические характеристики слова?

Задания и упражнения:

1. Осуществите возможные классификации слов, составляющих следующую группу :
дом, городничий, через, маркетинг, футбол, евангелие, за, ворюга, сдохнуть, перст, так как, город, мысль, лаборант, полонить, из-под, врата, боулинг, книжонка, восхотеть, над, нажраться, письмо, бриг, столица.
2. Как бы вы определили содержание лексемы *вода*: а) как термина химии; б) как «бытового» слова?

Приведите примеры других слов, имеющих как терминологическое, так и «бытовое» значение. Как бы вы подавали такую лексику в толковом словаре?

3. Употребите следующие слова в таких контекстах, где бы они приобрели эмотивную коннотацию: *гусь, изукрасить, сальный, телячий, писк, фрукт, флюгер*.

4. Каково сигнификативное и коннотативное содержание следующих слов:

жадюга, преставиться, опочить, выродок, умничка, грядти, прощелыга, блюститель?

Попробуйте составить для них словарные статьи.

Тема 17. МОТИВИРОВАННОСТЬ И ВНУТРЕННЯЯ ФОРМА СЛОВА

Вопросы:

1. Что такое мотивированность слова? Какие типы мотивированности вам известны?

2. Можно ли считать выбор мотивировочного признака совершенно случайным – или же он от чего-то зависит?

3. Что такое идиоматичность? От чего зависит степень идиоматичности?

4. Что такое внутренняя форма слова?

5. Охарактеризуйте взаимоотношения внутренней формы и лексического значения слова. Как влияет прозрачная внутренняя форма на развитие полисемии?

6. Как определить уже известный вам термин *калька* через термин *внутренняя форма*?

7. Перечислите факторы деэтимологизации. Приведите примеры слов, иллюстрирующие срабатывание этих факторов.

8. Что такое *этимологическая тавтология* и *этимологический парадокс*?

9. Что такое реэтимологизация? Почему она происходит?

10. Что такое *figūra etymologica*?

11. Что такое народная этимология? В каких сферах языка она чаще проявляется?

Задания:

1. Распределите следующие слова по группам в зависимости от типа мотивированности: рус. *булькать*; франц. *prunelle* ‘зрачок’ (← ‘терновая ягода’); рус. *пухлый*; тур. *anababa* ‘родители’ (*ana* ‘мать’, *baba* ‘отец’); англ. *hiss* ‘свистеть’; рус. *осточертеть*; тат. *таибака* ‘черепашка’ (*таи* ‘каменный’, *бака* ‘лягушка’); рус. *подошва* (горы); удм. *быз* ‘жужжать’; рус. *околпачивать*; англ. *snowball* ‘снежок’ (*snow* ‘снежный’, *ball* ‘мяч’); рус. *овощерезка*; чеш. *koryto* ‘русло реки’; рус. *подлокотник*; лат. *lividus* ‘злобный’ (← ‘синий, черный’).

2. Раскройте смысл термина *идиоматичность* на примере следующих слов: *моторист, дореволюционный, подорожник, заговорить, червовод* ‘специалист по выведению гусениц тутового шелкопряда’.

3. Какие из ниже следующих слов являются мотивированными в современном русском языке? Постарайтесь распределить на своеобразной «шкале мотивированности» (от наиболее ясных случаев – к самым «темным»):

*нарукавник, мышь, шило, подушка, окно, завтрак, колесо, чернила, боро-
вик, устье, жатва, дуло, порошок, масло, метель, зелье, крошка, крыльцо,
мошенник, лихорадка, кружево, валенок, свидетель, неделя, увалень, битва,
время, сокровище, плотник.*

Установите с помощью этимологического словаря мотивировку тех слов, которые не являются мотивированными в современном русском языке.

4. Сгруппируйте слова по признакам обозначаемых ими предметов или явлений, выявляющимся во внутренней форме этих слов:

*болтун, дворник, водолаз, головастик, черника, запал, котельная, едок,
носорог, жестянка, песочница, стекольщик, зверинец, сырник, косарь, тракто-
рист, холодильник, бельё, сенник, перстень, соусник.*

5. Ниже даются гнезда родственных слов (исконных или заимствованных из других языков, но восходящих к одному первоисточнику). Определите с по-

мощью этимологического словаря значение корня или исходный мотивационный признак.

Исконные слова: а) *лук, излуцина, лекало, лукавый, лукошко, разлука*; б) *зеркало, зрачок, зря, позор*; в) *негодяй, год, погода, выгода, загодя, пригожий, угодые, годный*; г) *весть, ведьма, вежливый, невежа, невеста, свидетель, совесть*; д) *целина, целковый, исцелить, целовать*;

Заимствования: а) *автомобиль, мотор, мебель, мобилизация, мотив, мобильный, моцион*; б) *майор, мажорный, мэр*; в) *хартия, карта, картечь, картина, картон, картридж*; г) *фарш, фарс, инфаркт*; д) *радикальный, радикулит, редис, редька*; е) *капитал, шеф, капитан, капитуляция*.

Постарайтесь пополнить приведенные выше цепочки новыми элементами.

6. Сравните внутреннюю форму русского и соответствующего иностранного слова, используя при этом двуязычные словари, а также этимологические словари русского языка:

жених – лат. *sponsus*; *учитель* – лат. *magister*; *запад* – лат. *occasus*; *зритель* – лат. *spectator*; *помощник* – лат. *minister*; *предок* – лат. *generator*; *молокосос* – нем. *Flaumbart*; *вождь* – нем. *Führer*, лат. *dux*; *плеть* – нем. *Fuchtel*; *настух* – нем. *Schäfer*; *рябчик* – нем. *Haselhuhn*; *медвежий угол* – нем. *Krähwinkel*; *очки* – англ. *glass*; *рябина* – англ. *birdcherry*; *сенокос* – англ. *haymaking*; *рукоделие* – англ. *fansi-work*; *лейка* – англ. *watering-pot*; *горлышко (бутылки)* – франц. *col*; *водитель* – франц. *chouffer*; *летучая мышь* – франц. *chauve-souris*; *глазунья* – франц. *œufs au miroir*; *козлы* – франц. *chevalet*; *отмычка* – франц. *crochat*.

7. Ниже приводятся слова, имеющие ту или иную степень деэтимологизации. Определите факторы деэтимологизации:

кожа, живот, сливки, ладонь, порошок, брусника, пчела, лютик, нелепый, калач, окорок, перстень, насуниться, мешок, творог, говядина, обжечь, край, ожерелье, басня, неделя, гусеница, сметана, лавсан, кондовый, пошлый, каравай, ресница, неряха, ежевика, белка, смородина.

8. В чем специфика словосочетаний типа *монументальный памятник* или *старый ветеран*? Приведите свои примеры сочетаний такого рода.

9. Пользуясь этимологическими словарями, установите, что объединяет слова: *прохвост*, *свидетель*, *противень*, *Царское село*, *Царицын*, *дымка*.

10. Ниже приводятся русские литературные, диалектные и просторечные слова, подвергшиеся народноэтимологическому сближению с другими лексемами. Под влиянием каких слов произошла народная этимология и какова смысловая основа сближений?

а) *пискарь* ‘мелкая рыба’ → *пескарь*; б) *пертурбация* ‘внезапное изменение в обычном ходе, состоянии чего-либо, вносящее расстройство, осложнение’ → *перетурбация* → *перетрубация*; в) *лазер* ‘прибор для получения концентрированных световых пучков’ → *лазарь*; г) *сирень* → *синель*; д) *радикулит* → *деркулит*; е) *зинуца* ‘небольшая птица’ (< звукоподраж. *зинь-зинь*) → *синица*; ж) *ландыш* → *ладыш*; з) *сорожка* ‘речная рыба’ → *серушка*.

Тема 18. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СИСТЕМА: ПОЛИСЕМИЯ. ОМОНИМИЯ

Вопросы:

1. В чем проявляется системность лексики?
2. Что такое полисемия? Каковы причины её возникновения?
3. Чем полисемия отличается от омонимии? Как обычно отражают эти различия толковые словари?
4. Какие типы лексических значений вам известны? По каким основаниям они выделяются?
5. Какие пути развития значения вы знаете?
6. Какими закономерностями и сведениями можно руководствоваться, определяя направление метафорического или метонимического переноса?
7. Чем объясняется сходство в развитии значений многозначного слова в различных языках? Чем объясняются различия?

8. Чем определяется порядок следования значений многозначных слов в толковых словарях?

9. Что такое омонимия?

10. Какие пути возникновения полных омонимов вам известны?

11. Что такое омофоны, омографы и омоформы?

Задания и упражнения:

1. Используя толковый словарь, подберите примеры многозначных и однозначных слов русского языка. Для многозначных слов объясните порядок следования значений в словарной статье.

2. Многозначность или омонимия имеет место в следующих предложениях:

а) Дети были *заняты* новой игрой. Решение задачи *заняло* целый час. Рота *заняла* выгодную позицию. Ему пришлось *занять* денег. Комнату *заняли* какие-то приезжие.

б) У этих часов слишком тугой *завод*. *Завод* получил новое оборудование. У нас этого и в *заводе* нет.

в) *Правая* рука у него оказалась сломанной. *Правое* дело всегда победит. *Правые* партии образовали оппозицию.

г) Разлившаяся река *затопила* все берега. *Затопили* железную печку, и в комнате стало тепло.

д) Этот щекотливый вопрос был *обойдён* вниманием. Она *обошла* всех соседей и вернулась к дому. Чтобы не рисковать напрасно, мы решили обойти *опасное* место.

е) Девочка *сорвала* красивый цветок. Урок был *сорван*.

ж) Матрос завязал верёвку двойным *узлом*. На дороге показалась женщина с большим *узлом*. Наш город – крупный железнодорожный *узел*.

з) Русский глагол имеет два *вида*. Из окна открывался *вид* на озеро. *Виды* на урожай в этом году неплохие. У тебя нездоровый *вид*.

3. Определите пути развития значения следующих слов и объясните, почему становится возможным такое развитие:

а) **в русском языке:** *блюдо* (предмет посуды – кушанье), *серебро* (металл – посуда), *яблоко* (плод – часть глаза), *остановка* (прекращение движения – место прекращения движения – расстояние между двумя местами прекращения движения), *груша* (дерево – плод – предмет для тренировки боксёров), *колючий* (острый, колющийся – неприветливый), *сидеть* (находиться в сидячем положении – находиться в месте заключения), *болтать* (трясти – говорить), *нос* (часть лица – часть корабля);

б) **в латинском языке:** *legere* (собирать – читать), *secundus* (следующий, второй – второсортный – благоприятный, счастливый), *manus* (рука – сила, мощь – работа, труд – бой, схватка – отряд, группа), *arma* (оружие – армия), *percipio* (хватать, захватывать – понимать), *macula* (пятно – позор, бесчестие), *pectus* (грудь, грудная клетка – мужество, смелость – душа, сердце – ум, рассудок – личность, человек);

в) **в английском языке:** *bulb* (луковица – электрическая лампочка), *foot* (нога – ножка стула – пехота), *paper* (бумага – газета), *pen* (перо – литературный труд), *fork* (вилка – вилы), *mine* (шахта – мина), *fringe* (бахрома – чёлка);

г) **в немецком языке:** *Becken* (чаша – бассейн), *Blatt* (лист – газета), *Kamm* (гребень – горный хребет), *Kugel* (шар – пуля), *Nadel* (игла – стрелка компаса), *Narr* (глупец – шут);

д) **во французском языке:** *pied* (нога – след – основание), *maison* (дом – семья – фирма), *garçon* (мальчик – официант), *nez* (нос – мыс), *monde* (мир, вселенная – община), *col* (воротничок – горлышко бутылки).

4. Сопоставьте пути развития значений у слов *голова*, *рука*, *лицо*, *брат* в русском и изучаемом иностранном языке.

5. Определите тип омонимии:

мех (животного) – *мех* (кузнечный), *пари* (спор) – *пари* (в небе), *крона* (дерева) – *крона* (денежная единица), *тепло* (существительное) – *тепло* (нарекание), *ток* (электрический) – *ток* (для молотьбы), *газ* (ткань) – *газ* (вещество),

растворить (в воде) – *растворить* (окно), *пила* (существительное) – *пила* (глагол), *пол* (мужской) – *пол* (паркетный), *метр* (единица измерения) – *метр* (учитель), *стог* – *сток*, *везти* – *вести*, *пáрить* – *парить*, *изморозь* – *изморось*.

6. Установите, каким путем возникли следующие омонимы. В необходимых случаях воспользуйтесь этимологическим словарем.

есть (быть) – *есть* (кушать), *кулон* (украшение) – *кулон* (физическая величина), *домино* (костюм) – *домино* (игра), *брак* (супружество) – *брак* (некачественный товар), *бор* (лес) – *бор* (химический элемент), *зверобой* (охотник) – *зверобой* (растение), *коса* (девичья) – *коса* (орудие труда), *лечу* (по воздуху) – *лечу* (лекарствами), *лейка* (для полива) – *лейка* (фотоаппарат), *норка* (животное) – *норка* (маленькая нора).

Тема 19. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СИСТЕМА: СИНОНИМИЯ. АНТОНИМИЯ

Вопросы:

1. Что такое синонимия? Каковы причины возникновения синонимов?
2. Какие типы синонимов вам известны? На чём основано их выделение?
3. Объясните понятия синонимический ряд и доминанта синонимического ряда.
4. Чем отличается синонимия от гипонимии?
5. Что такое паронимия?
6. Что такое антонимы? На чём основаны отношения антонимии?
7. Назовите основные типы антонимов. На каких основаниях они выделяются?
8. Что такое контекстная антонимия и контекстная синонимия?
9. Что такое энантиосемия?

Задания и упражнения:

1. Сгруппируйте следующие слова в синонимические ряды:

извещение, ругать, щедрый, состоятельный, сохранять, убедительный, частность, мыслить, размышлять, старый, стеснительный, изобильный, крепкий, сообщение, застенчивый, охранять, прежний, стыдливый, доказательство, деталь, информация, богатый, чихвостить, оберегать, уведомление, справный, костерить, подробность, древний, обильный, костить, конфузливый, имущий, давнишний, беречь, крыть, кумекать, обеспеченный, мелочь, оповещение, мозговать, честить, стародавний, мерекать, помышлять, робкий, раздумывать, незапамятный, тонкость, думать, хранить, бранить, зажиточный

2. Укажите на различия в значениях и употреблении синонимов, разделите их на идеографические и стилистические:

мокрый – влажный, есть – кушать, быстро – стремительно, высокий – рослый, губы – уста, весёлый – радостный, искренний – прямой, грустить – унывать, подневольный – подначальный, девчонка – девица, повар – кок, платформа – перрон, лицо – персона, подарок – дар, неудачник – горемыка, навсегда – навеки, молодой – юный, кричать – вопить, ударить – влупить, интересный – занятный, специальный – особый.

3. С каждым синонимом из приведенных ниже рядов составьте предложения таким образом, чтобы другие синонимы в них были неуместны:

- а) друг, приятель, товарищ, дружок;
- б) работа, труд;
- в) лицо, личность, особа, персона.

4. Найдите доминанту в приведенных ниже синонимических рядах:

- а) трепаться, молоть, болтать, плести, нести, пороть;
- б) животрепецующий, жизненный, актуальный, живой, злободневный;
- в) супруга, половина, хозяйка, жена, баба, благоверная;
- г) противник, враг, супостат, вражина, неприятель;
- д) волокита, ловелас, ухажёр, донжуан, бабник, селадон;
- е) битва, сражение, бой, сеча, баталия, побоище;

ж) *грандиозный, громадный, большой, огромный, крупный, гигантский, колоссальный*;

з) *известный, популярный, знаменитый, прославленный, знатный, славный, знатный, именитый*.

и) *горевать, печалиться, скорбеть, кручиниться, тужить, убиваться*.

5. Какими отношениями связаны следующие пары слов:

стилевой – стилистический, заразный – заразительный, представить – предоставить, зачинатель – зачинщик.

Укажите различия в значениях этих слов.

6. Подберите антонимы к разным значениям следующих слов:

грубый, густой, защита, настоящий, низкий, полный, простой, свежий, твёрдый, тихий, тонкий, фальшивый, частный, ясно.

Тема 20. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗНАЧЕНИЯ И СПОСОБЫ ИХ ВЫРАЖЕНИЯ

Вопросы:

1. Как понимается слово *грамматика* в современной лингвистике? Каково место грамматики в иерархической модели структуры языка?

2. Что такое грамматическое значение? Чем оно отличается от лексического?

3. Как выявляется то или иное грамматическое значение?

4. Чем отличаются словоизменительные грамматические значения от классификационных?

5. Что такое грамматическая категория? Как выявляются грамматические категории?

6. Какова связь грамматических категорий с мышлением человека, мировоззрением народа?

7. Приведите примеры, демонстрирующие историческую изменчивость грамматических значений и грамматических категорий.

8. Что такое грамматическая форма и грамматическая парадигма?

9. Назовите основные типы аффиксов и приведите примеры.

10. Приведите примеры, показывающие, что один и тот же тип аффиксов в одних случаях может использоваться для словоизменения, в других – для словообразования.

11. Чем инфиксы отличаются от интерфиксов?

12. Что такое циркумфикс?

13. Что такое трансфикс? В каких языках мира встречаются трансфиксы?

14. Что такое внутренняя флексия?

15. Что такое редупликация?

16. Что такое супплетивизм?

17. В каких случаях можно говорить об ударении как о грамматическом средстве?

18. Охарактеризуйте интонацию как грамматическое средство.

19. В каких случаях порядок слов становится грамматическим средством?

20. Назовите типы служебных слов.

Задания и упражнения:

1. Какие грамматические значения выражены в данных оппозициях:

лес – леса, книга – книги, высмотрел – высматривал, ходил – хаживал, плохо – хуже, стучал – стукнул, идём – идёмте, лечу – летел, синий – синяя – синее, бедный – беднейший, читал – читался, пел – пел бы.

2. Какие средства используются для различения грамматических значений в следующих противопоставлениях:

а) **латинский язык:** *fert – tulit; agit – egit; vicit – vincit; ego – mei; Nomina fata regunt; pellit – repulit; sum – est; perspicuus – maxime perspicuus; aqua – aquā; do – dedit; ornāvi – ornātus sum;*

б) **русский язык:** *голова – головы, он – его, иду – пойду, ломал – сломал, даём – дадим, человек – люди, несу – нёс, я – меня, выполнил – был выполнен, встань – встань-ка, ловил – лавливал, хожу – ходишь, кусок – куска, был – буду,*

разреза́ть – разрéзaть, чистый – чище, книга – в книге, вишня – вишен, ехал – ехал-ехал;

в) **английский язык:** *man – men, sing – sang, good – better – best, easy – easier – easiest, write – writes, spoke – had spoken, I – me, go – went, speaks – is speaking;*

в) **немецкий язык:** *der Mann – die Männer, schreibe – schreibst – schreibt, er – ihm – ihn, viel – mehr, das Kind – des Kindes - dem Kinde, lese – las, sagte – hatte gesagt, blau – blauer – blauest;*

г) **французский язык:** *je – moi, bon - meilleur, il – lui, la fenetre - les fenetres, lis – lit – lisons – lisez – lisent, perle – avait perle.*

3. Даны слова на языке илокано (Филиппинские о-ва) с их переводами на русский язык. Какой грамматический способ используется в этом языке для выражения множественного числа?

талон – поле, талталон – поля

далан – дорога, далдалан – дороги

биаг – жизнь, бибиаг – жизни

Образуйте форму множественного числа слова *мула* ‘растение’.

4. Даны слова на языке динка (Судан) и их переводы на русский язык:

пал – нож, паал – ножи

бит – копьё, биит – копья

вот – хижина, воот – хижины

Какой грамматический способ используется в языке динка для выражения множественного числа?

5. Даны слова на языке бонток (Филиппинские о-ва) и их переводы на русский язык:

фикас – сильный, фумикас – становиться сильным

килад – красный, кумилад – становиться красным

бато – камень, бумато – становиться камнем

Какой тип аффикса используется в языке бонток для образования глаголов? Образуйте глагол от прилагательного *нгитад* – тёмный. От какого прилагательного образован глагол *пумукав* ‘становиться белым’?

6. Даны формы на языке суахили (Танзания) и их переводы на русский язык:

атакупенда – он будет любить тебя

нитавапига – я буду бить их

ататупенда – он будет любить нас

анакупига – он бьёт тебя

нитимпенда – я буду любить его

унавасумбуа – ты раздражаешь их

Какие грамматические категории есть в языке суахили? Переведите на суахили: ты будешь любить их, я раздражаю его.

Тема 21. СИНТАКСИС

Вопросы:

1. Какое место занимает синтаксис среди других разделов языкознания?
2. Какие определения предложения вам известны? По каким признакам предложение выделяется как особая языковая единица?
3. Что такое структурная схема (модель) предложения?
4. Что такое интонационная схема (модель) предложения?
5. Что такое предикативность?
6. Чем отличается актуальное членение предложения от анализа по членам предложения?
7. Что такое модальность?
8. Какую модальность может выражать форма повелительного наклонения в русском языке? Приведите примеры.
9. Какими средствами может выражаться модальность приказа в русском языке? Приведите примеры.

Задания и упражнения:

1. Сгруппируйте нижеприведенные предложения по общим структурным схемам (моделям):

Студент вернулся довольным. Нужно приготовить обед. Надоедливая муха жужжала под потолком. На столе лежит растрепанная книга. Странным получился праздник. На улице тихо, темно и сыро. Платья следует шить. «В небесах торжественно и чудно». В доме зазвенело разбитое стекло.

2. Разделите каждое из приведённых предложений на тему и рему. Какими способами можно трансформировать темарематическое членение предложения?

- а) *Он приехал только вчера.*
- б) *Сегодня хорошая погода.*
- в) *Там было работы на две недели.*
- г) *На углу нашей улицы строят новый магазин.*
- д) *Звонил отец, а не Володя.*
- е) *Фрак на нём был новенький, с иголки.*

3. Проанализируйте предикативность следующих предложений. Отметьте случаи расхождения формальной и фактической предикативности.

- а) *Сегодня хорошая погода.*
- б) *Обезьяны предпочитают растительную пищу.*
- в) *Петя много читает.*
- г) *Вы не скажете, который час?*
- д) *Сидел бы ты дома!*
- е) *Пойдём погуляем?*
- ж) *Воды!*
- з) *Ну-ка, вышли все из аудитории!*
- и) *Муж и работай и учись, а ты будешь бездельничать?*
- к) *Без труда не выловишь и рыбки из пруда.*

4. Даны фразы на языке суахили и их русские переводы:

Амевилета вибама хиви. – Он принёс эти лепёшки.

Анакилета кибам чако хики. – Он несёт эту твою лепёшку.

Анавасифу ватото ва вагени вангу. – Он хвалит детей моих гостей.

Амевисифу витабу виангу хиви. – Он похвалил эти мои книги.

Анависифу виомбо виако. – Он хвалит мои инструменты.

Анакилета чунгу ча вибама хиви. – Он несет горшок этих лепешек.

Опишите особенности синтаксиса языка суахили. Переведите на суахили:

Он похвалил книгу твоих гостей.

Он принес горшок лепешек.

Тема 22. КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ

Вопросы:

1. Почему генеалогическая классификация абсолютна, а типологические характеристики языков выявляются на уровне тенденций?
2. Каковы критерии родства языков? Почему сходство словоизменительных морфем является ведущим критерием при установлении факта родства?
3. Приведите примеры фонетических соответствий между родственными языками.
4. Какие группы лексики относятся к основному словарному фонду?
5. Назовите основные единицы генеалогической классификации языков.
6. В чем недостаток термина *празык*?
7. Какие семьи языков предполагается объединить в рамках ностратической макросемьи?
8. По каким параметрам можно осуществлять типологическую классификацию языков?
9. В чем различие языков консонантного и вокалического типа?
10. В чем различия между аналитическими и синтетическими языками?
11. Какие черты русского языка свидетельствуют о действующей в нем тенденции к аналитизму?
12. Чем отличается фузия от агглютинации?
13. Что такое инкорпорация?

14. Для чего и каким образом используется индекс Гринберга?

Задания:

1. Как известно, между фактами родственными языками наблюдаются фонетические соответствия. Установите некоторые такие соответствия на основе следующих пар слов:

а) русск. и лат. (в обл. губных согласных): *брат* – *frater*, *был* – *fui*, *беру* – *fero* ‘несу’, *боб* – *faba*, *небо* – *nebula* ‘туман’;

б) англ. и нем.: *ten*– *zehn*, *two* – *zwei*, *to* – *zu*, *eat* – *essen*, *water* – *Wasser*, *foot* – *Fuß*, *three* – *drei*, *think* – *denken*, *dead* – *tot*, *red* – *rot*.

2. Распределите по группам следующие индоевропейские языки (славянские – по подгруппам). Где проживают носители этих языков?

словенский, греческий, бенгали, литовский, бретонский, белорусский, македонский, португальский, молдавский, кашубский, афганский, осетинский, английский, испанский, ирландский, албанский, хеттский, санскрит, ретороманский, сербохорватский, румынский, провансальский, африкаанс, латышский, идиш, хеттский, шотландский, готский, цыганский, таджикский, осетинский, исландский.

3. Распределите по семьям следующие языки (индоевропейские – по группам). Выясните, где проживают народы, говорящие на этих языках.

мегрельский, персидский, киргизский, мордовский, туркменский, финский, нижнелужицкий, азербайджанский, иврит, урду, башкирский, эстонский, бурятский, карельский, английский, каталанский, арабский, корякский, японский, ненецкий, вепсский, мансийский, прусский, башкирский, абхазский, марийский, грузинский, монгольский, алеутский, фламандский, тохарский, венгерский, хинди, кетский, сванский, чувашский, корейский, хантыйский, узбекский, идиш, курдский.

4. Подсчитайте индекс Гринберга для следующего отрывка на латинском языке. Какие выводы о типе латинского языка можно сделать?

Agricolae terram montuosam magnā cum curā colēbant incolasque terrārum suārum alēbant.

5. Почему следующие латинские формы являются аналитическими? Переведите их на русский язык. Синтетические или аналитические формы используются при переводе?

magis idoneus; a puero; dictae sunt; in Galliae; maxime necessarius; acta eram.

6. Как известно, русский язык является флективным, а китайский – изолирующим. Однако данные доминирующие особенности отнюдь не обязательно должны проявляться в каждом конкретном случае. Проанализируйте с этой точки зрения следующие ситуации:

а) рус.: *Хорошо жить там, где всегда тепло;*

б) рус.: *писа-л, ходи-л, смотре-л;*

в) китайск.: *wo* ‘я’, *nǐ* ‘ты’, *tā* ‘он’ – *women* ‘мы’, *nimen* ‘вы’, *tamen* ‘они’.

7. Даны формы азербайджанского глагола с переводом на русский язык:

бахмаг – смотреть

бахабилмамаг – не мочь смотреть

бахараммы – смотрю ли я?

бахышабилярлар – они могут смотреть друг на друга

бахмадылар – они не смотрели

бахдырабилдымы – не мог ли он заставлять смотреть?

бахмалыдысан – ты должен был смотреть

бахдырырам – я заставляю смотреть

бахмасады – если он не смотрел

Переведите на азербайджанский язык: *смотришь ли ты?; они не смотрели друг на друга; заставлять смотреть; если он мог смотреть.*

К какому морфологическому типу относится азербайджанский язык?

8. Проанализируйте приведенные ниже фразы на языке эсперанто (искусственный язык) и их переводы на русский язык:

а) *Mi legas libron.* – Я читаю книгу.

б) *Hodiaŭ mi pacigos nocton en la hotelo.* – Сегодня я проведу ночь в гостинице.

в) *Filina devas helpi patrinon.* – Дочь должна помогать матери.

г) *La filo helpos la patron.* – Сын будет помогать отцу.

д) *Studentoj partoprenis en kunveno.* – Студенты участвовали в собрании.

е) *Atentu viajn parencojn.* – Будь внимателен к своим родственникам.

ж) *Niaj aportistoj esperis sukceson.* – Наши спортсмены надеялись на успех.

з) *Vi devas kredi min.* – Вы должны мне верить.

и) *La knabino mokas sian kamaradon.* – Девочка насмехается над своим товарищем.

к) *La knabo timis siajn emociojn.* – Мальчик боялся своих чувств.

Переведите на язык эсперанто: *Я был внимателен к своим друзьям. Помогите своей подружке! Спортсменки насмеялись над нашими студентками. Наши родственники надеялись провести ночь в гостинице. Ваши сыновья верят мне. Отец боялся читать книги.*

Какие типологические черты эсперанто вы можете отметить?

Тема 23. МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА

Вопросы:

1. Что такое научный метод, как соотносится метод и теория науки?
2. Почему языкознание является своего рода «полигоном» для разработки методологии гуманитарных наук?
3. Как определить сравнительно-исторический метод в языкознании? Почему недостаточно осуществлять «синхронное» сравнение языков, не учитывая закономерности их исторического развития?
4. Какие науки используют сравнительно-исторический метод в качестве основного?
5. Как определить системно-структурный метод в языкознании?

6. В каких науках системно-структурный метод используется как основной?
7. В чем состоит антропологический принцип в изучении языка?
8. Чем отличается антропологический подход от системно-структурного?
9. Что изучается в рамках антропологического языкознания? Как можно сформулировать предмет этнолингвистики? Психоллингвистики? Когнитивной лингвистики?