

**Церковные книжные собрания Сибири
в деле сохранения национального культурного наследия***

Алексей Юдин

Василий Подопрigора

Инна Шилова

Антон Коваленко

Государственная публичная научно-техническая библиотека
Сибирского отделения РАН,
Новосибирск, Россия

**The Role of Church Book Collections in Siberia
in Preserving National Cultural Heritage****

Aleksei Yudin

Vasilii Podoprigora

Inna Shilova

Anton Kovalenko

State Public Scientific Technological Library
of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences,
Novosibirsk, Russia

This article presents the results of the archaeographic work of the research team in church museums and libraries in Western Siberia (Novosibirsk Region, Altai Krai, Altai Republic, and Kemerovo and Tomsk regions) carried out between 2023 and 2024. The purpose of the study was to identify and study the array of handwritten and printed books of diocesan repositories in terms of the specifics and importance

* Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда, проект № 23-28-01495 «Книги кириллической традиции сибирских епархиальных собраний Русской православной церкви: изучение и сохранение культурного наследия» (<https://rscf.ru/project/23-28-01495/>).

** Citation: Yudin, O., Podoprigora, V., Shilova, I., Kovalenko, A. (2025). The Role of Church Book Collections in Siberia in Preserving National Cultural Heritage. In *Quaestio Rossica*. Vol. 13, № 1. P. 285–299. DOI 10.15826/qr.2025.1.966.

Цитирование: Yudin O., Podoprigora V., Shilova I., Kovalenko A. The Role of Church Book Collections in Siberia in Preserving National Cultural Heritage // *Quaestio Rossica*. 2025. Vol. 13, № 1. P. 285–299. DOI 10.15826/qr.2025.1.966 / Юдин А., Подопрigора В., Шилова И., Коваленко А. Церковные книжные собрания Сибири в деле сохранения национального культурного наследия // *Quaestio Rossica*. 2025. Т. 13, № 1. С. 285–299. DOI 10.15826/qr.2025.1.966.

of the collections for the preservation and reactualisation of national cultural heritage. The tasks of the work included a description of the composition and features of the repertoire of the collections, characteristics of the origin and sources of their replenishment, identification of unique features of storage units of important cultural and historical significance. The novelty of the research stems from the insufficient study of such book collections, which have only recently become available to researchers (most books are stored in church museums and libraries that were opened in the 2000s). The authors characterise the temporal and genre repertoire of Cyrillic books stored in diocesan museums and libraries: out of the 483 books in the collection, 22 manuscripts date from the sixteenth to early twentieth centuries, a total of 14 editions are from the seventeenth century, 59 editions of the eighteenth century, 217 editions of the nineteenth century; 168 books are either unidentified editions of the late nineteenth to early twentieth centuries or date from the beginning of the twentieth century. The article describes the share and reasons for the presence of Old Believer manuscripts and publications in the collections and examines the repertoire of publications of the printing house of Edinoversty. The authors analyse the ownership and donation inscriptions and marks belonging to representatives of the clergy of the eighteenth to twentieth centuries, reflecting the specifics of the existence of copies and readers' interests. Based on the analysis of provenances, it was established that individual books belonged to church and monastery libraries lost because they were closed or destroyed in the 1920s and 1930s. Additionally, the authors describe the sources of replenishment of funds paying special attention to the role of individual representatives of the clergy (Rostislav, the Metropolitan of Tomsk and Asino, archpriest Alexander Pivovarov, archpriest Vladimir Biryukov). The work with the materials of the diocesan book collections made it possible to identify rare editions and those searched for or those lacking reference information and actualise the problems associated with the study of handwritten and early printed books in Siberia (the history of early Slavic printing, the interaction of Old Believers and official Orthodox booklore in publishing, the history of Cyrillic books in Siberia of the seventeenth-twentieth centuries).

Keywords: Russian Orthodox Church, diocesan collections of Siberia, archaeography, manuscripts, early printed books, Old Believers

Представлены итоги камеральной археографической работы научного коллектива в церковных музеях и библиотеках Западной Сибири (Новосибирской обл., Алтайского края, Республики Алтай, Кемеровской и Томской обл.) в 2023–2024 гг. Целями исследования стали выявление и изучение массива рукописной и печатной книжности епархиальных хранилищ в аспекте специфики и значимости коллекций для сохранения и реактуализации национального культурного наследия. В задачи работы входили описание состава и особенностей репертуара коллекций, характеристика происхождения и источников их пополнения, выявление уникальных особенностей экземпляров, имеющих важное культурно-историческое значение. Новизна исследования обусловлена недостаточной изученностью таких книжных коллекций, лишь недавно ставших доступными для исследователей (большинство книг хранятся в церковных музеях и библиотеках, которые были открыты в 2000-е гг.).

Охарактеризован временной и жанровый репертуар кириллических книг, хранящихся в епархиальных музеях и библиотеках: из 483 книг 22 рукописи XVI – начала XX в., 14 изданий XVII в., 59 изданий XVIII в., 217 изданий XIX в.; 168 книг либо представляют собой пока не идентифицированные издания конца XIX – начала XX в., либо датируются началом XX в. Описаны доля и причины нахождения в коллекциях старообрядческих рукописей и изданий, рассмотрен репертуар изданий типографии единоверцев. Проанализированы владельческие и дарственные записи и пометы, принадлежащие представителям духовенства XVIII–XX вв., отражающие специфику бытования экземпляров и читательских интересов. На основе анализа провенансов установлена принадлежность отдельных экземпляров церковным и монастырским библиотекам, утраченным в результате их закрытия или уничтожения в 1920–1930-е гг. Описаны источники пополнения фондов, особое внимание уделено роли отдельных представителей духовенства (митрополита Томского и Асиновского Ростислава, отца Александра Пивоварова, отца Владимира Бирюкова). Работа с материалами епархиальных коллекций позволила выявить редкие, разыскиваемые и неизвестные издания, актуализировать проблемы, связанные с изучением рукописной и старопечатной книжности Сибири (история раннего славянского книгопечатания, взаимодействие старообрядческой и официальной книжности в книгоиздании, история бытования кириллической книжности в Сибири XVII–XX вв.).

Ключевые слова: Русская православная церковь, епархиальные собрания Сибири, камеральная археография, рукописи, старопечатные книги, старообрядчество

В 1872 г. И. Д. Мансветов, рассуждая о принципах организации работы археологических музеев, писал о необходимости создания «епархиальных музеумов» при семинариях и монастырях в научных и просветительских целях [Мансветов, с. 266]. Процесс формирования таких древлехранилищ, начавшийся в конце XIX в., в силу известных исторических событий почти на век остановился и был возобновлен лишь в конце XX – начале XXI в., причем не только в Центральной России, но и в Сибири. В самом начале 2000-х гг. были созданы хранящие кириллическую книжность библиотеки при Кузбасской православной духовной семинарии в Новокузнецке (преобразована из православного духовного училища в 2007 г.), Новосибирской православной духовной семинарии (г. Обь, Новосибирская обл., основана в 2008 г.), а также музеи – Музей истории православия на Алтае (г. Барнаул, 2004 г.), Церковно-исторический музей Новосибирской епархии (г. Новосибирск, основан в 2006 г.), Церковно-археологический музей при Томской православной духовной семинарии (г. Томск, 2008 г.).

Православные музеи в это время открывались и при храмах: Музей истории Алтайской духовной миссии (г. Бийск, при Казанском архиерейском соборе) – в 2008 г., Музей истории православия на земле Кузнецкой (г. Кемерово, при Знаменском кафедральном соборе) – в 2010 г., Музей Алтайской духовной миссии (с. Мыюта, Республика Алтай, при церкви

Михаила Архангела) – в 2011 г., Музей при храме в честь Новомучеников и Исповедников Церкви Русской на Святом источнике (с. Ложок, Новосибирская обл., начал формироваться с 2015 г. и был открыт в 2019 г.).

Археографическая работа нашего коллектива в епархиальных музеях и библиотеках Алтая, в Томской, Кемеровской и Новосибирской обл. позволила выявить пласт рукописной и печатной книжности XVI–XX вв., который был сохранен Русской православной церковью, но до сих пор оставался неизвестен научному сообществу. Епархиальные собрания до настоящего времени фактически не попадали в поле зрения новосибирских археографов, традиционно занимавшихся изучением рукописной и старопечатной книжности, бытовавшей в старообрядческой среде [Дергачева-Скоп, Покровский; Дергачева-Скоп, Бородихин; и др.]. Исследование репертуара и состава коллекций кириллической книжности позволило выявить их специфику и изучить вклад Русской православной церкви в дело сохранения и реактуализации национального культурного наследия Сибири.

Специфика книжного репертуара епархиальных собраний

В ходе работы удалось выявить и описать 483 книги: это рукописи и экземпляры кириллических изданий XVI–XX вв. Всего выявлено 22 *рукописи*: в основном это служебные старообрядческие сборники (псалтири, часовники, канонники, служебные минеи и др.), а также несколько четых (в составе читаются агиографические и апокрифические сочинения, например: «Житие Василия Нового», «Сон Богородицы», «Сказание о двенадцати пятницах» и др.). Среди печатных книг – 3 издания XVI в¹, 14 изданий XVII в. (11 из которых дореформенные), 59 изданий XVIII в. (48 напечатаны в типографиях, подведомственных Святейшему синоду, 11 – в старообрядческих типографиях), 217 изданий XIX в. (155 синодальных, 62 старообрядческих), остальные 168 книг либо представляют собой пока не идентифицированные издания конца XIX – начала XX в., либо датируются началом XX в.

Сибирские епархиальные собрания, в отличие от некоторых уральских, имеют более скромный состав коллекций и меньшее количество рукописей и книг XVI–XVII вв. Например, коллекция одной только Екатеринбургской духовной семинарии, возобновившей свою работу с 1994 г., включает 102 рукописи XVII–XX вв., 47 изданий XVI–XVII вв. [Мангилев, Полетаева, с. 59], в то время как во всех обследованных нами сибирских епархиальных собраниях зафиксировано только 22 рукописи и 17 изданий указанного периода². В библиотеке Новосибирской православной духовной семинарии из изученных на данный момент

¹ Псалтирь с Часословцем (Заблудов, 23.III.1570, печатник Иван Федоров), Библия (Острог, 12.VIII.1581, печатник Иван Федоров) и Апостол (Москва, 4.VII.1597, печатник Андроник Тимофеев Невежа).

² Заметим, что в этих подсчетах не учитываются книги, которые в советское время были переданы из церковных учреждений в государственные: например, из библиотеки Томской духовной семинарии в Научную библиотеку Томского государственного университета; Екатеринбургской семинарии – в различные библиотеки города.

105 кириллических книг их всего две, в библиотеке Томской семинарии хранятся также две рукописи, в библиотеке Кузбасской семинарии – три и т. д. За редким исключением³, все рукописи происходят из старообрядческой среды, большинство из них – служебного характера. Это преобладание печатной кириллической книжности над рукописной объясняется «молодостью» книжных церковных и семинарских собраний, а также более поздним временем освоения Западной Сибири.

Основной массив книг исследованных собраний – это издания XIX–XX вв., напечатанные в типографиях, подведомственных Святейшему синоду (Москва, Санкт-Петербург, Киев, Почаев, Чернигов). В жанровом отношении это прежде всего Священное Писание, богослужебная, гимнографическая, четья, полемическая и учебная литература. Репертуар синодальных изданий в епархиальных собраниях был частично описан нами [Коваленко, Подопрigorа, Шилова, Юдин, 2024b]. В собрании Музея истории православия на Алтае (г. Барнаул) был обнаружен экземпляр Требника (М. : Синод. тип., 1770), относящийся к «разыскиваемым изданиям» [Там же, с. 2].

Отметим наличие старообрядческих изданий самых разных типографий: Варшавы, Супрасля, Гродно, Вильно, Махновки или Янова, Ясс, Клинцов, Москвы, Уральска. Удалось также выявить экземпляры не столь известных центров старообрядческого книгоиздания⁴.

Процесс аккумуляции кириллической книжности в современных церковных древлехранилищах носит стихийный характер, и во многом это объясняется тем, что епархиальные книжные собрания пополняются за счет даров прихожан. Ирония истории состоит в том, что православные храмы, вынужденные по распоряжению властей, судя по многочисленным запродажным записям⁵, активно избавляться от «дораскольных» книг в конце XVII – XVIII в. (в том числе «уступая» такие книги старообрядцам), в настоящее время являются хранителями не только древней старопечатной и рукописной, но и старообрядческой книжности. Наряду с древними, а также синодальными и старообрядческими в современных церковных собраниях широко представлены и книги, издававшиеся в Типографии единоверцев при Свято-Троицкой Введенской церкви в Москве. В основном это служебные и четьи книги второй половины XIX – начала XX в.

Издатели единоверческой типографии, стремясь завоевать новых читателей, в теории должны были бы изменить прежний облик печатных книг. Ведь, согласно гипотезе, сформулированной известным

³ В экспозиции Церковно-археологического музея при Томской православной духовной семинарии представлен фрагмент рукописного Канонника XVI в., 8°, 171 л. См.: [Коваленко, Юдин].

⁴ Псалтырь, напечатанная в 1909 г. в Казани в федосеевской типографии «христиан древлеправославно-кафолического вероисповедания», Святцы (Иоганнисбург, 1860), Псалтырь (Тушка : Христиан. тип. на Вятке, 1911).

⁵ Нередко храмы и монастыри избавлялись таким образом и от редчайших образцов старой печати, таких, например, как федоровский первопечатный Апостол (см., например, запродажную запись в экземпляре из Красноярского территориального собрания в Древлехранилище им. Е. И. Дергачевой-Скоп ГПНТБ СО РАН: [Юдин, 2016b, с. 235]).

библиографом и литературоведом Дональдом Ф. Маккензи, «новые читатели создают новые тексты, и значение последних зависит от их новых форм» [цит. по: Шартье, с. 351]. Однако продукция единоверческой типографии, стилистически близкая старообрядческому книгоизданию (для которого, в свою очередь, образцом служили книги Московского печатного двора), пользовалась спросом не только у единоверцев. Книги, выпущенные этой типографией, проникали и в библиотеки старообрядцев, ценились ими несмотря на то, что у владельцев этих библиотек было понимание, что издание выпущено господствующей церковью, так как зачастую книги сохранялись и без удаления листов с «единоверческими» выходными данными⁶.

Устойчивость формы в единоверческой печати, выраженная в ее подражании старообрядческому книгоизданию, с одной стороны, противоречит рассуждениям Р. Шартье и Д. Ф. Маккензи, с другой – вполне объяснима и лишь подтверждает их выводы о книгоиздании на сломе эпох. В отличие от изучаемого ими европейского книжного рынка Нового времени, акторы-издатели которого стремились завоевать «менее образованных читателей из широких социальных слоев общества» [Там же, с. 352], единоверческая типография ориентировалась на образованную традиционную читательскую среду. Небольшое изменение формы в самом начале старообрядческого книгоиздания, вылившееся затем в узнаваемое отличие (буквенная сигнатура вместо цифровой, как в московском книгопечатании первой половины XVII в., служившем для старообрядцев образцом), лишь подтверждает теорию тесной связи между изменением формы и содержания в новых книгах для новых читателей, высказанную Р. Шартье и Д. Ф. Маккензи, – книги издавались на деньги старообрядцев в западнорусских типографиях, где типографам было удобнее использовать буквенные сигнатуры [Вознесенский, с. 46], а их перемена на цифровые замедлила бы работу и привела бы к потере прибыли. Получение же выгоды от новой печатной продукции является одной из основных стратегий издателей-книготорговцев [Шартье, с. 354].

Впрочем, книги, выпущенные типографией единоверцев в Москве, могли поступить в церковные хранилища не только из старообрядческих, но и из единоверческих общин, существовавших в Западной Сибири до революционных потрясений. Поскольку регион традиционно был одним из центров крестьянской колонизации со значительной долей старообрядцев, церковные и гражданские власти Томской губернии с первой трети XIX в. активно вовлекали их в единоверие [Палкин, с. 76; Ильин, с. 85].

Книжные фонды современных епархиальных собраний представляют богатый материал для исследования форм взаимодействия ста-

⁶ До недавнего времени сделать точную датировку единоверческого издания с отсутствующими выходными данными без сличения с полным экземпляром было затруднительно. Лишь с выходом последнего каталога А. А. Гусевой [Гусева] успешно датировать такие экземпляры стало возможным.

рообрядческой и официальной православной книжности. Так, в церковных собраниях Алтайского края и Кемеровской области были выявлены две книги Миней четых Димитрия Ростовского, изданные в 1914 г. в федосеевской Христианской типографии при Преображенском богаделенном доме (в каталоге А. А. Гусевой сведения об этом издании отсутствуют). В выходных сведениях издание определено как «Минея четия, жития святых», при этом указано, что книга напечатана «первым тиснением с оригиналов киевской печати первых изданий»⁷. Отсутствуют упоминания о причастности к созданию книги Димитрия Ростовского, при этом сохранены такие особенности оригинала, как перечень источников («учители, писатели, историки, повествователи») и ссылки на них на полях. Интересно, что в этот же год этой же типографией было напечатано «вторым тиснением» переиздание Пролога [Гусева, т. 2, с. 339]. Таким образом, издание в полном виде другого сборника житий святых свидетельствует о расширении традиционного круга чтения старообрядцев в конце XIX – начале XX в., что соответствует общей тенденции публикации ранее не издававшихся агиографических сводов: издание Великих Миней четых Императорской археографической комиссией в 1863–1916 гг. и беглопоповской Московской старообрядческой книгопечатней в 1910–1913 гг.

Читательские, владельческие и дарственные записи в книгах епархиальных собраний Сибири

Книги из епархиальных собраний содержат владельческие и дарственные записи, а также читательские пометы священнослужителей, которые являются важнейшим источником для изучения истории церкви в Сибири и получения биографических сведений о представителях духовенства в XVIII–XIX вв.

Показательный пример бытования кириллической книги в среде духовенства представляет экземпляр издания «Собрание разных поучений на все воскресные и праздничные дни» 1800 г. митрополитов Гавриила (Петрова) и Платона (Левшина). На листах книги сохранились многочисленные читательские пометы, отражающие восприятие стиля проповедников XVIII в. в последующую эпоху. Последовательной стилистической правке подвергся текст «Слова в неделю 23 по Пятидесятнице». Простым карандашом над строкой над архаичными формами и выражениями были надписаны более современные: «этот» вместо «оный», «если» вместо «ежели», «так сходны» вместо «столь сходственны», «трудно различить» вместо «сумнительно», «считали» вместо «вменяли», «клирос» вместо «крылос», «оскорбленный делом» вместо «за досадное ему дело», «наполняет сердце» вместо «объемлет», «какую-нибудь нанесенную нами обиду» вместо «за некую от нас учи-

⁷ Книга житий святых (М. : Христиан. тип. при Преображенском богаделенном доме, 1914 (7422). Л. 763 об.).

ненную обиду» и др. Замены подбираются даже для идиоматических оборотов из Евангелия, например, «то что сказать о том» вместо «кольми паче». Правке подвергся и синтаксис, в результате фраза оригинала «Не буди гневен на человека гневающегося, да не равен ему будеши» упрощается таким образом: «Не гневайся на такого человека, который на тебя гневается, чтобы не был ему равным». Кроме того, в оглавлениях к каждой части сборника владелец выделил подчеркиванием и пометами «NB» определенные темы проповедей (пороки и добродетели), такие как пагубность пьянства, милосердие к бедным, правосудие, «как должно употреблять дарования Божия», о воздаянии за добро и зло, о суетности богатства, о сущности поста, о воздержании от страстей, о различии «плотской» и духовной мудрости.

Владельческие приметы экземпляров могут дополнить наши представления об известных священнослужителях, их окружении и церковной деятельности. Например, на синодальном издании «Службы и Акафиста Пресвятой Богородице в честь и память явления чудотворной Ее иконы, нарицаемой Иверская» (М., 1889) сохранились дарственная запись «Божие благословение боголюбивейшему чаду духовному Агнии Алексеевне Евфимовой в день Иверской Б. М. и св. Алексия 12-го февр. 1921 года. Духов. Игум. Филарет» и штамп «Иеромонах Филарет Ризничий Чудова монастыря» (такой же штамп видим в «Акафисте Покрову Пресвятой Богородицы», СПб., 1883). По нашему предположению, это может быть Филарет (Волчан), последний ризничий Чудова монастыря перед его закрытием в 1918 г. большевиками. Впоследствии он был поставлен архимандритом, дважды осужден, находился в заключении, умер после 1934 г. [Все мы Христовы, с. 248].

Ряд записей в книгах имеют мемуарный или летописный характер. Так, в Минее месячной (1809), вероятно, клирик храма, в котором книга находилась, оставляет в ней несколько записей. Все они ограничены 30-ми годами XX в. Писец подразумевает неразрывную связь храма и служебной книги настолько, что ограничивается в записи фразой «при сем храме», не называя его. Вероятно, он считает, что книга всегда будет в этой церкви, как писалось иногда в скрепах, «без выносу», поэтому не называет ее. Для читателя записи должно быть и так понятно, о каком храме идет речь. Археограф, описывая эту Минею в барнаульском музейном собрании, сталкивается с проблемой локализации упомянутого храма. Пожелание в другой записи в этой же книге за 1935 г. счастливого пути епископу Антонию к новому месту служения в г. Омск позволяет сузить рамки поиска до Ачинской епархии в Красноярском крае. Епископ Антоний (Миловидов), бывший ранее в 1913 г. настоятелем Воскресенского монастыря в Златоустовском уезде Уфимской губернии, а с 1913 по 1921 г. – благочинным всех единоверческих церквей и монастырей Уфимской епархии и даже уклонившийся было в 1926 г. в раскол к беглопоповцам, но вернувшийся в лоно церкви, спустя год после отъезда из Ачинска в Омск был арестован, а в следующем 1937 г. расстрелян [Дамаскин (Орловский), с. 635].

Кириллические книжные собрания РПЦ имеют преемственную связь с прежними епархиальными библиотеками. Особенную ценность приобретают сведения о нахождении экземпляра в библиотеках утраченных церквей и монастырей, содержащиеся во владельческих записях, штампах и экслибрисах. Зачастую они становятся важным свидетельством существования таких библиотек. Например, в экземпляре «Акафиста преподобному и богоносному Александру игумену Свирскому чудотворцу» (СПб., 1900) из барнаульского епархиального собрания обнаружен штамп, указывающий на принадлежность книги библиотеке Минусинского Покровского женского монастыря (основан в 1915 г., в 1920-е гг. прекратил свое существование [Хазан, с. 203]). Запись на экземпляре «Житий святых» Димитрия Ростовского начала XX в. из барнаульского епархиального собрания свидетельствует о нахождении книги в XIX в. в библиотеке Свято-Троицкого собора г. Бузулук (Оренбургская обл.). Известно, что собор был построен в 1842 г., в его ведении было семь учебных заведений (женская гимназия, несколько училищ, церковно-приходская школа); в 1932–1933 гг. здание было разрушено [Православные исторические храмы Оренбуржья, с. 101–102]. В это же время была закрыта Николаевская церковь в селе Тундриха (Алтайский край), в которой, судя по штампу, хранился экземпляр Минеи дополнительной (СПб., 1909).

Формирование епархиальных коллекций: личность собирателя, «примирение» церкви и власти

В формировании фондов епархиальных коллекций важная роль принадлежит представителям духовенства, которые в советские годы в местах своего служения сохранили и тем самым спасли книги от исчезновения.

В селе Новолуговое Новосибирской обл. в приходе во имя Святого Николая Чудотворца (храм закрывался лишь в период с 1937 по 1945 г.) возникла небольшая коллекция книг, собранная за все время его существования. В 2018 г. настоятель храма отец Владимир Бирюков передал книги Новосибирской семинарии, в их числе оказался и редкий экземпляр Псалтири с Часословцем (Заблудов, 1570) Ивана Федорова. Судя по записям, прежде чем попасть в Сибирь, федоровская Псалтирь несколько веков обреталась в Ирбите, в храм под Новосибирском, как нам представляется, она попала с библиотекой занявшего новосибирскую кафедру в 1935 г. архиепископа Сергия (Василькова), который в конце 1920-х гг. отбывал в Ирбите трехлетнюю ссылку [Коваленко, Подопригора, Шилова, Юдин, 2024a]. Кроме книг, пожертвованных отцом Владимиром Бирюковым, семинарское собрание пополнилось и за счет пожертвований первого ректора семинарии митрополита Новосибирского и Бердского Тихона (Емельянова); часть экземпляров была передана нынешним ректором отцом Павлом Кизюном, а также протоиереями Владимиром Добриновым и Иоанном Колодием.

В Церковно-археологическом музее Томской епархии хранится не попадавший ранее в поле зрения исследователей экземпляр другого издания Ивана Федорова – Острожской Библии 1581 г. Из записей следует, что книга в конце XVI – начале XVII в. была связана с перемышльским дворянским родом Попелей, один из представителей которого, упоминаемый в записи, «наместник Городецкий Иоанн», был главой Перемышльской епархии в 1633–1634 гг. В середине века Библия уже была перемещена в Московское царство (в запродажной записи, сделанной в 1656 г., «роитарскова строю жилец» Ульян Кузьмин сын Челищев распоряжается ею в Малоярославце). Вкладные и запродажные записи в московском Прологе 1643 г. из этого же музея свидетельствуют о бытовании книги в XVII–XVIII вв. в московском Новодевичьем и казанском Успенском монастырях. В Сибирь эта книга, как и Острожская Библия, была привезена уже в наше время устроителем музея митрополитом Томским и Асиновским Ростиславом, который открыл его в 2008 г. в память о существовавшем в Томске ранее епархиальном археологическом музее церковных древностей, основанном в 1916 г. Правящий томский архиерей заботится о пополнении коллекции музея, приобретая книжные памятники в разных уголках России [см. об этом: Коваленко, Юдин].

Разнообразие репертуара книжных памятников епархиальных книжных собраний (по местам издания и территории бытования), неоднократно отмечавшееся в ходе их археографического исследования, обусловлено биографией собирателей. На примере части кириллического книжного собрания Хабаровской духовной семинарии можно видеть типичный путь формирования подобного епархиального собрания и объяснить разнообразие мест прежнего бытования книг, находящихся сейчас в одном собрании. Речь идет о личных книжных собраниях священнослужителей, которые либо оставляют семинарской библиотеке книжные памятники из своих коллекций при переезде на новое место службы, либо завещают их учебному заведению после своей кончины [Бородихин, Шилова, Юдин]. Так, уроженец Западной Украины протоиерей Николай Иванович Сальчук, настоятель Рождественской церкви г. Хабаровска в 1969–1971 гг., подарил часть книг своего собрания приходской библиотеке (сейчас эти книги хранятся в библиотеке семинарии). Некоторые из книг его собрания имеют провениенции, свидетельствующие об их бытовании на землях его малой родины, а также в различных местах его прежнего служения [Юдин, 2016а].

Основу кириллического книжного собрания библиотеки Кузбасской православной духовной семинарии в Новокузнецке составили книги, принадлежавшие ранее протоиерею Александру Пивоварову (1939–2006), устроителю первой в Сибири духовной семинарии в Тобольске, а также и основателю Кузбасской семинарии. С именем этого подвижника Русской православной церкви связаны возрождение церковно-приходской жизни и восстановление полуразрушенных

церквей (храм Михаила Архангела и Преображенский собор г. Новокузнецка). Одними из важнейших сторон его деятельности были сохранение и распространение духовной литературы, в том числе кириллической книжности. Часть книг была им куплена, часть была подарена прихожанами, например, Канонник с выходными данными «Вильна, 1798», напечатанный в типографии Виленского Свято-Троицкого монастыря после 1803 г. Пастырское служение отца Александра в таких городах Сибири, как Новосибирск, Красноярск, Томск, Новокузнецк, Прокопьевск, Ачинск, Енисейск, Тобольск, Омск, проходило в обстановке постоянного противодействия со стороны властей, которые обращались и к репрессивным мерам. Так, в 1983 г. отец Александр «за скупку и перепродажу нелегально издаваемой литературы и церковной утвари» был приговорен областным народным судом г. Новосибирска к отбыванию наказания в лагерях строгого режима сроком в 3,5 года [Гуляев, с. 191]. Можно утверждать, что, сохранив в своем собрании книги кириллической традиции из старинных городов Сибири, протоиерей Александр Пивоваров тем самым активно содействовал делу спасения книжности.

Государственная политика в отношении церкви в XX в. привела к тому, что многие сибирские церковные учреждения лишились своих книжных собраний. В конце XX в., когда начался процесс возрождения церкви и одновременно освобождения ее от государственного контроля, возобновилась и деятельность РПЦ по собиранию и сохранению рукописных и старопечатных книг. Так, в начале 1990-х гг. с восстановлением Томской духовной семинарии ей была передана часть книжного фонда, конфискованная ранее в 1920 г. в связи с закрытием семинарии новой властью. В числе этих книг в семинарскую библиотеку из Научной библиотеки Томского государственного университета вернулись и кириллические книжные памятники [Есипова, с. 17–18]. Примечательно, что большинство рукописей кирилловской традиции, входивших ранее в семинарское собрание, ведут свое происхождение из старообрядческих книжниц. Основу собрания книг кирилловской традиции Научной библиотеки Хабаровской духовной семинарии составляют книжные памятники, также переданные из государственного книгохранилища. Эти книги были собраны московскими археографами в старообрядческих районах Приморья в 1958–1959 гг. и переданы на хранение в Дальневосточное отделение Академии наук. В 1990-х гг. эта коллекция была подарена РПЦ и сейчас хранится в семинарской библиотеке Хабаровска⁸.

* * *

Исследованные церковные собрания Сибири хранят различные варианты кириллической книжности: печатные книги XVI–XVII вв.,

⁸ О судьбе этого собрания и его перемещениях см.: [Бородихин].

издания типографий, находившихся в ведении Святейшего синода, старообрядческую печать XVIII–XX вв., единоверческие издания. Рукописная традиция также представлена, но книги такого рода происходят преимущественно из старообрядческой среды. Таким образом, кириллическая старопечатная и рукописная книжность сохраняется здесь вне зависимости от ее принадлежности той или иной традиции, что делает церковные собрания ценным источником для изучения библиографии кириллических изданий, церковной истории и истории русской книги. Так, анализ владельческих, дарственных записей, а также читательских помет представителей духовенства в XVIII–XIX вв. позволил выявить книги, которые ранее принадлежали церковным и монастырским библиотекам, утраченным в результате их закрытия или уничтожения в 1920–1930-е гг.

Церковные музеи и библиотеки имеют свою специфику в плане происхождения коллекций: большая часть книг представляет собой пожертвования прихожан, а также переданные собрания иерархов (митрополита Томского и Асиновского Ростислава, митрополита Новосибирского и Бердского Тихона) священнослужителей (отца Владимира Бирюкова, отца Александра Пивоварова); иногда основу коллекции составляют дореволюционные книжные собрания кафедральных соборов или семинарий (Покровский собор в Барнауле, дореволюционная библиотека Томской духовной семинарии).

Создавая церковно-исторические музеи при храмах, семинариях, церковь реализует свою культуртрегерскую функцию: в деле сохранения и популяризации культурного наследия она во многом поддерживает и со своей стороны дополняет задачи государственных культурных учреждений. При этом огромный вклад принадлежит личностям собирателей книг, как правило, священнослужителей, передающих свои коллекции в церковные музеи. Проведенное археографическое исследование части церковных собраний Западной Сибири позволило актуализировать и начать разработку ряда научных проблем – это изучение истории раннего славянского книгопечатания (состав, источники и текстуальные связи заблудовского издания Псалтири с Часословцем Ивана Федорова), взаимодействие старообрядческой и официальной книжности в книгоиздании (расширение традиционного репертуара изданий в старообрядческих типографиях конца XIX – начала XX в.), история бытования кириллической книжности в Сибири XVII–XX вв., – а также выявить редкие, разыскиваемые и неизвестные библиографии издания.

Изучение кириллической книжности в современных епархиальных собраниях Сибири и Дальнего Востока выявило определенную тенденцию «примирения» власти и церкви, начавшегося с последнего десятилетия XX в. и благотворно отразившегося в деле сохранения культурного наследия.

Библиографические ссылки / References

Бородихин А. Ю. «Хрисмологийон» Николая Спафария (о судьбе одной находки московских археографов) // Библиография. 2016. № 6 (407). С. 86–93.

Бородихин А. Ю., Шилова И. А., Юдин А. А. Рукописные и старопечатные книги Научной библиотеки Хабаровской духовной семинарии // Библиография. 2020. № 1 (426). С. 78–87.

Вознесенский А. В. Старообрядческие издания XVIII – начала XIX века : Введение в изучение. СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1996. 160 с.

Все мы Христовы. Священнослужители и миряне земли Ярославской, пострадавшие в годы гонений за веру православную. 1918–1953 : Краткие биографические сведения : [в 3 ч.] / сост. еп. Вениамин (Лихоманов), монах Игнатий (Волков), Н. В. Жесткова, И. Г. Менькова. Рыбинск : [Б. и.], 2017. Ч. 3. Дополнение. 528 с.

Гуляев В., иерей. История Новосибирской епархии (1924–1988 годы) : дис. ... канд. богословия. Сергиев Посад : Моск. духов. акад., 2020. 280 с.

Гусева А. А. Каталог изданий кирилловской печати 1801–1918 гг. из собрания НИО редких книг (Музея книги) Российской государственной библиотеки : в 2 т. М. : Индрик, 2021. Т. 1. 464 с. Т. 2. 400 с.

Дамаскин (Орловский), игум. Антоний // Православная энциклопедия. М. : Правосл. энцикл., 2001. Т. 2. С. 635.

Дергачева-Скоп Е. И., Бородихин А. Ю. О сводном каталоге рукописей, старопечатных и редких книг собраний Сибири и Дальнего Востока // Информационный бюллетень РБА. СПб. : Изд-во Рос. нац. б-ки, 2013. № 66. С. 112–118.

Дергачева-Скоп Е. И., Покровский Н. Н. Задачи археографического изучения Сибири // Пути изучения древнерусской литературы и письменности. Л. : Наука, 1970. С. 171–178.

Есипова В. А. «Раскольничья» библиотека Томской духовной семинарии // Из истории книжных фондов библиотеки Томского университета. Томск : Изд-во Том. ун-та, 1998. Вып. 3. С. 17–25.

Ильин В. Н. Единоверие в XIX в. на территории Томской губернии // Изв. Алтай. гос. ун-та. 2012. № 4–2 (76). С. 85–91.

Коваленко А. Н., Подопригора В. В., Шилова И. А., Юдин А. А. Новосибирский экземпляр «Псалтири с Часословцем» Ивана Федорова // Федоровские чтения – 2024: к 460-летию русского книгопечатания : материалы междунар. науч. конф. М. : Науч. и изд. центр «Наука» РАН, 2024а. С. 60–70.

Коваленко А. Н., Подопригора В. В., Шилова И. А., Юдин А. А. Сибирские епархиальные собрания Русской Православной Церкви: новые материалы к библиографии синодальных кириллических изданий // Вестн. Том. гос. ун-та. История. 2024b. № 91. С. 135–142. DOI 10.17223/19988613/91/16.

Коваленко А. Н., Юдин А. А. Книжные памятники кириллической традиции в епархиальных собраниях Томска // Вестн. Екатеринбург. духовной семинарии. 2024. № 48. С. 259–273. DOI 10.24412/2224-5391-2024-48-259-273.

Мангилев П. И., прот., Полетаева Е. А. Коллекция рукописных и старопечатных книг XVI–XX вв. и редких изданий библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии // Библиосфера. 2022. № 3. С. 57–65. DOI 10.20913/1815-3186-2022-3-57-65.

Мансветов И. Д. Об устройстве церковно-археологических музеев // Православное обозрение. 1872. № 2. С. 259–282.

Палкин А. С. Единоверие в середине XVIII – начале XX в.: общероссийский контекст и региональная специфика. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та ; Университет. изд-во, 2016. 338 с.

Православные исторические храмы Оренбуржья : науч.-популяр. справ. изд. / сост. В. А. Рубин, Е. Н. Новокрещенова, Т. В. Судоргина и др. Оренбург : Оренбург. книж. изд-во им. Г. П. Донковцева, 2019. 504 с.

Хазан Г. Р. Минусинский Покровский женский монастырь. Страницы истории // Мартыановские красаведческие чтения (1999–2002). Вып. 2. Минусинск : [Б. и.], 2003. С. 202–204.

Шартье Р. «Народные» читатели и их чтение от эпохи Возрождения до эпохи классицизма // История чтения в западном мире от Античности до наших дней. М. : ФАИР, 2008. С. 339–358.

Юдин А. А. Коллекция старопечатных книг Научной библиотеки Хабаровской духовной семинарии // Мартыановские краеведческие чтения : сб. докл. и сообщений участников ежег. конф. (2014–2015 гг.). Минусинск : Изд. решения, 2016а. С. 86–90.

Юдин А. А. Об особенностях экземпляров изданий Ивана Федорова в собрании ГПНТБ СО РАН // 450 лет Апостолу Ивана Федорова: история раннего книгопечатания в России (памятники, источники, традиции изучения). М. : Пашков дом, 2016b. С. 224–252.

Borodikhin, A. Yu. (2016). “Khristomologion” Nikolaya Spafariya (o sud’be odnoi nakhodki moskovskikh arheografov) [*Chrimologion* by Nikolai Spafariy (about the Fate of One Find of Moscow Archaeographers)]. In *Bibliografiya*. No. 6 (407), pp. 86–93. (*In Rus.*)

Borodikhin, A. Yu., Shilova, I. A., Yudin, A. A. (2020). Rukopisnye i staropechatnye knigi Nauchnoi biblioteki Khabarovskoi dukhovnoi seminarii [Manuscripts and Early Printed Books of the Scientific Library of the Khabarovsk Theological Seminary]. In *Bibliografiya*. No. 1 (426), pp. 78–87. (*In Rus.*)

Chartier, R. (2008). “Narodnye” chitateli i ikh chtenie ot epokhi Vozrozhdeniya do epokhi Klassitsizma [Lectures et Lecteurs “Populaires”: de la Renaissance à l’Âge Classique]. In *Istoriya chteniya v zapadnom mire ot Antichnosti do nashikh dnei* / transl. by M. A. Runova, N. N. Zubkov, T. A. Nedashkovskaya. Moscow, FAIR, pp. 339–358. (*In Rus.*)

Damaskin (Orlovskii), hegumen. (2001). Antonii [Antonii]. In *Pravoslavnyaya entsiklopediya*. Moscow, Pravoslavnyaya entsiklopediya. Vol. 2, p. 635. (*In Rus.*)

Dergacheva-Skop, E. I., Borodikhin, A. Yu. (2013). O svodnom kataloge rukopisei, staropechatnykh i redkikh knig sobraniy Sibiri i Dal’nego Vostoka [On Joint Catalogue of Handwritten, Early Printed, and Rare Books of the Book Collections of Siberia and the Far East]. In *Informatsionnyi byulleten’ RBA*. St Petersburg, Izdatel’stvo Rossiiskoi natsional’noi biblioteki. No. 66, pp. 112–118. (*In Rus.*)

Dergacheva-Skop, E. I., Pokrovskii, N. N. (1970). Zadachi arheograficheskogo izucheniya Sibiri [Objectives of the Archaeographic Studying of Siberia]. In *Puti izucheniya drevnerusskoi literatury i pis’mennosti*. Leningrad, Nauka, pp. 171–178. (*In Rus.*)

Esipova, V. A. (1998). “Raskol’nich’ya” biblioteka Tomskoi dukhovnoi seminarii [The “Raskolnichy” Library of the Tomsk Theological Seminary]. In *Iz istorii knizhnykh fondov biblioteki Tomskogo universiteta*. Tomsk, Izdatel’stvo Tomskogo universiteta. Iss. 3, pp. 17–25. (*In Rus.*)

Gulyaev, V., hiereus. (2019). *Istoriya Novosibirskoi eparkhii (1924–1988 gody)* [History of the Novosibirsk Diocese (1924–1988)]. Diss. ... kand. bogosloviya. Sergiev Posad, Moskovskaya dukhovnaya akademiya. 280 p. (*In Rus.*)

Guseva, A. A. (2021). *Katalog izdaniy kirillovskoi pechati 1801–1918 gg. iz sobraniya NIO redkikh knig (Muzeya knigi) Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki* [Catalogue of Editions of Cyrillic Printed Works from 1801–1918 in the Collection of the Scientific Research Department of Rare Books (the Book Museum) of the Russian State Library]. Moscow, Indrik. Vol. 1. 464 p. Vol. 2. 400 p. (*In Rus.*)

Il’in, V. N. (2012). Edinoverie v XIX v. na territorii Tomskoi gubernii [Edinoverie in the 19th Century in the Territory of Tomsk Province]. In *Izvestiya Altaiskogo gosudarstvennogo universiteta*. No. 4–2 (76), pp. 85–91. (*In Rus.*)

Khazan, G. R. (2003). Minusinskii Pokrovskii zhenskii monastyr’. Stranitsy istorii [Minusinsk Intercession Convent. Pages of History]. In *Mart’yanovskie kraevedcheskie chteniya (1999–2002)*. Minusinsk, S. n. Iss. 2, pp. 202–204. (*In Rus.*)

Kovalenko, A. N., Podoprigora, V. V., Shilova, I. A., Yudin, A. A. (2024a). Novosibirskii ekzempliar “Psaltiri s Chasoslovtssem” Ivana Fedorova [Novosibirsk Copy of the *Psalms with Book of Hours* by Ivan Fedorov]. In *Fedorovskie chteniya – 2024: k 460-letiyu russkogo knigopечатaniya. Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii*. Moscow, Nauchnyi i izdatel’skii tsentr “Nauka” RAN, pp. 60–70. DOI 10.52929/9785605111030_59. (*In Rus.*)

Kovalenko, A. N., Podoprigora, V. V., Shilova, I. A., Yudin, A. A. (2024b). Sibirskie eparkhial'nye sobraniya Russkoi Pravoslavnoi Tserkvi: novye materialy k bibliografii sinodal'nykh kirillicheskiikh izdaniy [Siberian Diocesan Book Collections of the Russian Orthodox Church: New Materials for the Bibliography of Synodal Cyrillic Editions]. In *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Istoriya*. No. 91, pp. 135–142. (In Rus.)

Kovalenko, A. N., Yudin, A. A. (2024). Knizhnye pamyatniki kirillicheskoi traditsii v eparkhial'nykh sobraniyakh Tomsk [Rare Books of Cyrillic Tradition in the Diocesan Collections of Tomsk]. In *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii*. No. 48, pp. 259–273. DOI 10.24412/2224-5391-2024-48-259-273. (In Rus.)

Mangilev, P. I., archpriest, Poletaeva, E. A. (2022). Kolleksiya rukopisnykh i staropechatnykh knig XVI–XX vv. i redkiikh izdaniy biblioteki Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii [Collection of Handwritten and Old Printed Books of the 16th–20th Centuries and Rare Editions of the Library of the Yekaterinburg Theological Seminary]. In *Bibliosfera*. No. 3, pp. 57–65. DOI 10.20913/1815-3186-2022-3-57-65. (In Rus.)

Mansvetov, I. D. (1872). Ob ustroistve tserkovno-arkheologicheskikh muzeev [On the Organisation of Church Historical Museums]. In *Pravoslavnoe obozrenie*. No. 2, pp. 259–282. (In Rus.)

Palkin, A. S. *Edinoverie v seredine XVIII – nachale XX v.: obshcherossiiskii kontekst i regional'naya spetsifika* [Edinoverie from the Mid-18th to the Early 20th Centuries: National Context and Regional Specifics]. Yekaterinburg, Izdatel'stvo Ural'skogo universiteta. 338 p. (In Rus.)

Rubin, V. A., Novokreshchenova, E. N., Sudorgina, T. V. et al. (Eds.). (2019). *Pravoslavnye istoricheskie khramy Orenburzh'ya: nauchno-populyarnoe spravochnoe izdanie* [Orthodox Historical Churches of Orenburg Region: Popular Science Reference Book]. Orenburg, Orenburgskoe knizhnoe izdatel'stvo imeni G. P. Donkovtseva. 504 p. (In Rus.)

Veniamin (Likhomanov), bishop, Ignatii (Volkov), monk, Zhestkova, N. V., Men'kova, I. G. (Eds.). (2017). *Vse my Khristovy. Svyashchennosluzhiteli i miryane zemli Yaroslavskoi, postradavshie v gody goneniya za veru pravoslavnyu. 1918–1953. Kratkie biograficheskie svedeniya v 3 ch.* [Clergy and Laity of the Yaroslavl Land Who Suffered During the Years of Persecution for Orthodox Faith. 1918–1953. Brief Biographical Information. 3 Parts]. Rybinsk, S. n. Part 3. 528 p. (In Rus.)

Voznesenskii, A. V. (1996). *Staroobryadcheskie izdaniya XVIII – nachala XIX veka: Vvedenie v izucheniye* [Old Believer Editions of the 18th – Early 19th Centuries: Introduction to the Study]. St Petersburg, Izdatel'stvo Sankt-Peterburgskogo universiteta. 160 p. (In Rus.)

Yudin, A. A. (2016a). Kolleksiya staropechatnykh knig Nauchnoi biblioteki Khabarovskoi dukhovnoi seminarii [Collection of Early Printed Books of the Scientific Library of the Khabarovsk Theological Seminary]. In *Mart'yanovskie kraevedcheskie chteniya. Sbornik dokladov i soobshchenii uchastnikov ezhegodnoi konferentsii (2014–2015 gg.)*. Minusinsk, Izdatel'skie resheniya, pp. 86–90. (In Rus.)

Yudin, A. A. (2016b). Ob osobennostyakh ekzemplarov izdaniy Ivana Fedorova v sobranii GPNTB SO RAN [On the Features of Editions by Ivan Fyodorov in the Collection of the State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences]. In *450 let Apostolu Ivana Fedorova: istoriya rannego knigopechataniya v Rossii (pamyatniki, istochniki, traditsii izucheniya)*. Moscow, Pashkov dom, pp. 224–252. (In Rus.)

The article was submitted on 20.08.2024