

зывающая тревогу ожидания, это касается случая тишины и молчания окружающего мира:

Как вор, наметивший карман,
Она *тиха*, пока мы живы,
Лишь *молча* точит свой дурман
Да тушит черные наплывы.

(*Зимний поезд*)

Ощущение угрозы подчеркивается контекстным окружением — лексемами, имеющими отрицательные коннотации (*вор* и *дурман*).

В целом акустическое восприятие пространственного образа «Поезд» формируется за счет создания перцептивно определенного предметного образа (при этом поезд воспринимается как извне, так и изнутри) и благодаря общетекстовому противопоставлению «звук—тишина».

Анализ акустического восприятия также показал, что восприятие мира в поэзии И. Анненского характеризуется как комплексное, так как совмещает в себе восприятие физическое (зрительное, слуховое, обонятельное, тактильное) и психологическое (ментальное и эмоциональное).

© А. И. Дунев
г. Санкт-Петербург

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ГРАММАТИЧЕСКОЙ ПРАВИЛЬНОСТИ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ КОНСТРУКЦИЙ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ*

При построении сложноподчиненного предложения нередко допускаются ошибки, связанные с грамматической правильностью модели.

Причины грамматических ошибок могут быть различны.

* Исследование осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ), проект № 07-04-00158а.

Ненормативное предложное и беспредложное управление

Хотелось бы *заметить о том, что* мы не благотворительная организация, а коммерческая (из выступления на совещании).

Это еще раз *доказывает о том, что* красота — страшная сила (МузТВ).

Знаете, хотелось бы *поделиться о том, как* процветает клиника (Радио Россия).

Наше заседание *свидетельствует в том, что* мы достигли определенных результатов (из выступления).

Кто будет *следить о том, что* в общественных местах не будут пить пиво? (НТВ. «Воскресный вечер». 27.05.2007).

Из всего ранее сказанного можно *понять о том, что* нынешнее положение в бюджетной сфере оставляет желать лучшего (РТР. «Парламентский час»).

Я все-таки *согласилась с* Белинским *то, что* Онегин «добрый малый» (из сочинения).

Лексическое значение глагола препятствует употреблению сложноподчиненной конструкции с придаточным изъяснительным

Именно прокуратура *санкционировала* журналистов *в том, чтобы* организовать определенное общественное мнение («Эхо Москвы»).

Неточное употребление значения глагола при отсутствии координации лексической и грамматической семантики

Гловинская *определяет, что* потенциальное значение возникает при совокупности нескольких условий (из дипломной работы).

Ср. *определила, что*

Мне *полагается, что* высказанная идея очень важна (устная речь).

Ср. *Я полагаю, что...*

Недопустимо указательное местоимение

Вот у меня в руках справка, которая *гласит о том, что* экологическая ситуация в районе неблагоприятная (НТВ. «Сегодня»).

Ненормативное управление при компенсаторном глаголе

Я *обращаю внимание* аудитории *о том, что* эта концепция является спорной (устная речь).

Мы уже *проводили обсуждение, что* это не подходит для нашего коллектива (устная речь).

Недопустимо прямое дополнение

Я *понимаю* крылатую фразу «Привычка свыше нам дана», *что* от привычки сложно отучиться (из сочинения).

Неоправданная замена средства связи

Пушкин *уделяет большое внимание, когда* повозка Лариных не-сется по Тверской (из сочинения).

Использование союза после вводного слова

Следовательно, что для данной формы этот признак исключен (из дипломной работы).

Очевидно, как важно в функциональном аспекте соотношение слова с единицами других языковых уровней (из методического пособия).

Недопустимое стечение союза и союзного слова

Текст *говорит о том, что* сколько на земле обычаев (из сочинения по тексту).

Передача чужой речи

Как *говорил* Евгений Примаков, *что* какие негодяи и безобразники есть в нашей замечательной стране (газета «Метро»).

Он *говорит, что* не собирается что-то делать, и можете ставить два, ему, он *говорит, что* безразлично (из докладной).

Существующие словари и справочники не регламентируют синтаксические нормы при построении сложноподчиненного предложения. Несмотря на разнообразие случаев ненормативного употребления сложного предложения, модели могут быть описаны в ортологическом словаре. Адресатом такой книги могут стать школьники, абитуриенты, студенты и все интересующиеся русским языком. В словарной статье планируется представить как нормативные конструкции, так и ненормативные, а также привести примеры правильного и неправильного употребления сложноподчиненных предложений. Для решения учебных задач выбираются наиболее употребительные конструкции.

Составление краткого лексико-синтаксического словаря-справочника стало возможным благодаря подготовленному к изданию «Лексико-синтаксическому словарю русского языка» С. Г. Ильенко и И. Н. Левиной.