

**Антоненко Ю. С.**

*Магниторский государственный технический университет*

*имени Г.И. Носова,*

*Магнитогорск*

**Немцева Л. А.**

*Саратовский государственный медицинский университет*

*имени В.И. Разумовского Минздрава России,*

*Саратов*

## **РОЛЬ ТЕХНОЛОГИЙ В КУЛЬТУРЕ: ФУТУРИСТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ**

**Аннотация:** В статье описана проблема роли технологий в культуре на примере футуристического познания как одного из современных тематических направлений в культурологии, философии и медицине, концентрирующего свое внимание на прогнозировании будущего. Современное общество рассматривается нами как специфически сложный и противоречивый объект познания. Техногенное и культурное развитие общества ставит перед исследователями ряд сложных задач, которые решаются в современных футуристических проектах. Отмечается, что медицина, как прогрессивная отрасль знания, в своем прогрессивном становлении также опирается на футуристические проекты.

**Ключевые слова:** культура, философия, футурология, медицина будущего, проект Аватар-2045.

**Antonenko J. S.**

*Magnitorsk State Technical University*

*named after G.I. Nosova,*

*Magnitogorsk*

**Nemtseva L. A.**

## **THE ROLE OF TECHNOLOGY IN CULTURE: FUTURIST VIEWS**

**Annotation:** The article describes the problem of the role of technology in culture using the example of futuristic cognition as one of the modern thematic areas in cultural studies, philosophy and medicine, concentrating its attention on predicting the future. We consider modern society as a specifically complex and contradictory object of knowledge. The technological and cultural development of society poses a number of difficult problems for researchers, which are solved in modern futuristic projects. It is noted that medicine, as a progressive branch of knowledge, in its progressive development also relies on futuristic projects.

**Keywords:** culture, philosophy, futurology, medicine of the future, projects.

Культура, медицина и философия, на первый взгляд, не имеют много общего. Однако между ними имеются точки соприкосновения, так как медицина развивается в контексте культуры, под влиянием философских взглядов и течений, оказывают влияние и особенности исторического развития России, стадии развития общества, традиции, региональные/национальные черты. Развитие медицинских знаний также влияет на представление людей о самих себе, распространение оптимистических или пессимистических настроений в обществе, и формирование правил/норм человеческого поведения. На наш взгляд, интерес представляет изучение взаимосвязи культуры медицины и философии, поскольку дополнительные знания могут способствовать лучшему пониманию развития, как медицины, философии так и

культурологии. Сегодня мировая тенденция связана с глобализационными процессами во всех сферах жизни, в том числе в культуре и образовании. Культурологизация тесно связана с процессом регионализации, о чем свидетельствуют труды доктора наук Н. Наливайко [1]. Проблемы образовательного и культурно-образовательного пространств описаны в работах А. И. Бондаревской, Е. В. Бондаревской, М. Т. Громковой, О. А. Леоновой, Л. И. Мещеряковой и др. Образование не только транслирует социокультурный опыт, но и отражает основные тенденции культуры. Поэтому культурологизация, как тенденция современного образования актуализирует процессы социализации, культурной идентификации, индивидуализации, жизненного самоопределения, способствующие становлению личности как субъекта культуры, истории и собственной жизни.

Следует отметить, что прогнозирование будущего всегда актуально для человечества во все периоды трансформации общества и государства. С прогнозированием неразрывно связаны футуристические взгляды в культуре, философии и медицине. Футурология сегодня является важным источником историко-аналитического предвидения и прогнозирования будущего. Философия же, как наука, помогает систематизировать, проанализировать и оценить теоретико-исторические и социальные процессы, происходящие в обществе, в ходе его культурного и техногенного развития. А медицина воплощает футуристические проекты, путем их внедрения. Все это способствует развитию культурной составляющей общества и страны в целом.

Еще канадская исследовательница М. Локк выразила так связь между медициной и культурой: «Любая медицинская система является продуктом истории и существует внутри конкретного экологического и культурного контекста. Если этот контекст изменяется, то меняется и медицинская система. На нее будут влиять экономические, политические и философские концепции» [1]. Отмечено, что в каждой стране культура

влияет на уровень развития медицины, но имеет место и обратный процесс – медиализация культуры. Под этим термином понимают «распространение влияния медицины на всё новые сферы общественной жизни» [2]. Первые публикации об этом относят к 1960-м годам. Одной из первых по данному вопросу является книга американского психиатра Т. Шаша: «Медиализация повседневной жизни», которая вышла в 1972 г. Исследователь И. Зола в статье «Медицина как институт социального контроля» отмечал, что в современном обществе медицина занимает место религии и права, предписывая определенные формы социального поведения и формируя жизненные цели [3]. Так, в течение нескольких лет уже проводится элективный курс под названием «Медицина в контексте культуры» на кафедре истории медицины и социально-гуманитарных наук Российского национального исследовательского медицинского университета им. Н.И. Пирогова, где отмечен повышенный интерес студентов к данным процессам познания [4].

Рассмотрим философский контекст. В своем исследовании Н. Б. Годзь пишет «Философия, наверное, единственная, кто ближе всех стоит к осознанию проблемы понимания взаимосвязи сегодняшнего и прошлого, а также единственная, кто справедливо отмечает отсутствие не столько решения вопроса смысла существования человека» [5; 178]. О. В. Сидоренко утверждает, что «Философский уровень методологии современной футурологии тесно связан с ее мировоззренческими основаниями. Он включает в себя исходные положения современных социально-экономических, культурологических и историософских концепций» [6; 9]. С. В. Пирожкова описывает три основных направления прогностической деятельности: предсказание как процесс получения достоверных высказываний о будущих событиях, прогнозирование и футурология [7; 111]. С развитием научно-технического прогресса, получают развитие социальное и экономическое прогнозирование, что

привело в дальнейшем к образованию междисциплинарной области – научному прогнозированию в рамках развития культурного наследия.

Параллельно существует область научного знания, связанная с прогнозированием познания будущего, футурология. А. И. Уткин, ссылаясь на исследования Р. Райта и других ученых, считает, что для технооптимистов в футурологических исследованиях характерной чертой является исключительная вера в правильность и верность стратегий будущего в концепциях глобализации и культурного наследия [8; 6–9]. Б. Б. Дондокова в своей диссертации «Социально-философские основания футурологического знания», говорит, «что целостность футурологического знания достигается при прогнозировании будущего как единства исторической динамики, идеальных трансцендентных ориентиров и сущностных характеристик человечества путем реализации междисциплинарного подхода» [9; 7–8]. В ее работе приведен анализ роли и функции ценности футурологических проектов, акцентировано внимание на типологии футурологического знания в соответствии с культурно-философскими целями футурологических исследований.

Рассмотрим некоторые исследования, связанные с медициной будущего. Проект будущего создан Стратегическим общественным движением «Россия 2045», выступающим за распространение идеи трансгуманизма. Трансгуманисты полагают, что на развитие современного человека оказывают влияние ускоряющийся технический прогресс, а также интеграция современных технологий и вмешательства в его физическую форму [10].

Сегодня с точки зрения медицины, происходит процесс освоения будущего с помощью новейших технологий и последних разработок. Медицина как прогрессивная область науки одна из первых внедряет в практику проекты будущего, по использованию новейших препаратов и систем функционирования тела человека. Так, в России была проведена работа над созданием искусственного тела человека – «Аватар» (проект

«Россия-2045»). Данные тела полностью заменят несовершенные человеческие на тела-голограммы. Это станет возможно через совершенствование и эволюцию аватаров, а выглядеть будет следующим образом (приведенный ниже материал взят с официального сайта движения). Они будут 2-х типов: Аватар А представлен в проекте искусственным человекоподобным телом, которое управляется спомощью «мозгокомпьютера». Второй объект – Аватар Б – также искусственное тело для возможной трансплантации в него головного мозга человека в завершающий конечный период его жизни (с помощью второго типа Аватара будет отрабатываться процедура трансплантации). Медицинский проект Аватар А направлен на перенос мозга в более совершенный и долговечный носитель, что продлит жизнь человека до 200–300 лет. Аватар В (в других публикациях ReBrain) – создание методики переноса нематериальной структуры сознания человека в искусственное тело. Проект Аватар Г – создание тела из нанороботов и тела-голограммы (переход в бессмертие). Дмитрий Ицков, создатель проекта, считает, что произойдет «переход от обладания уязвимым биологическим телом сначала к кибернетическому телу, затем к телу из нанороботов, оно управляется силой мысли и меняет форму, а далее может перейти неосязаемому телу, состоящему из частиц света и напоминающему голограмму» [10]. Анализируя данный проект, мы видим, что их авторы делают акцент на преимуществах социального характера, которые обретут люди будущего: образованность, высокий интеллект, рационализм, долголетие и здоровье, совершенное тело, свобода и равенство между всеми, доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Все вышеперечисленные качества показывают положительное влияние роста технологий на культурную составляющую в целом. Таким образом, сегодня рост технологий в культуре сопряжен с понятием стратегии многих областей наук, которые переплетены с социальными, техническими и природными системами. Футуристические

идеи, В. И. Вернадского [11], Н. И. Вавилова [12], К. Э Циолковского [13], П. Тейяра де Шардена [14] уже приближены к своему практическому воплощению. Культурное развитие человечества идет путем внедрения интеллектуальной деятельности, направленной на воплощение футуристических проектов/идей. Ускорение технологических процессов, развитие научно-технического прогресса, интенсивность социальных изменений вызывают потребность общества в медицинских разработках, связанных с улучшением жизнедеятельности людей и ростом культурной составляющей нации.

### ***Библиографические ссылки***

1. *Наливайко Н. В., Ушаков П. В., Ушакова Е. В.* Глобальный антропный кризис и ключевая роль образования в судьбах мира / Н. В. Наливайко, Ушаков П. В., Е. В. Ушакова // *Философия образования.* – 2016. – № 5. – С. 15–33.
2. *Доброродний Д. Г., Черняк Ю. Г.* Медикализация как социокультурный феномен и предмет междисциплинарного исследования / Д. Г. Доброродний, Ю. Г. Черняк // *Философия и социальные науки.* – 2012. – Т. 1. – № 2. – С. 82–88.
3. *Михель Д. В.* Медикализация как социальный феномен // *Вестник СГТУ.* – 2011. – №4. – С. 256–263.
4. *Ковтюх Г. С. Козлова М. А.* Взаимосвязь медицины и культуры / Г. С. Ковтюх, М. А. Козлова // *Лечебное дело.* – 2016. – № 2. – С. 71-75.
5. *Годзь Н. Б.* Экологическая футурология как видение будущего в контексте эволюционной эпистемологии / Н. Б. Годзь // *Социология знания и философия науки : сб. материалов 5-й Всерос. науч. конф. 14-15 мая 2013 г. / ред. Н. Г. Баранец.* Ульяновск : Качалин Александр Васильевич. – 2013. – С. 173–188.

6. *Сидоренко О. В.* Методологические и мировоззренческие основания современных футурологических исследований. Авторефер. дисс. ... канд. филос. наук. Иваново. – 2012. – 24 с.
7. *Пирожкова С. В.* Предсказание, прогноз, сценарий: к вопросу о разнообразии результатов исследования будущего / С. В. Пирожкова // *Философия науки и техники.* – 2016. Т. 21. – № 2. – С. 111 – 129.
8. *Уткин А. И.* Мировой порядок XXI века. – М.: Эксмо. – 2002. – С.512.
9. *Дондокова Б. Б.* Социально-философские основания футурологического знания. Дисс. на соиск. уч. степ. канд. философ. наук. Санкт-Петербург. – 2009. – 205 с.
10. Россия 2045. [электронное издание] // [сайт]. Режим доступа: <http://2045.ru/> (дата обращения: 19.02.2024).
11. Вернадская революция в системе научного мировоззрения — поиск ноосферной модели будущего человечества в XXI веке. Под науч. ред. А. И. Субетго. – СПб. – 2003. – 591 с.
12. *Теханович Г. А., Елацкова А. Г., Елацков Ю. А.* Исследования Н.И. Вавилова и его влияние на развитие интродукции, изучение коллекции и селекции бахчевых культур / Г. А. Теханович и др. // *Vavilovia.* – 2019. – Т. 2. – №2. – С. 44 - 57.
13. *Циолковский К. Э.* Будущее Земли и человечества / К. Э. Циолковский. [Калуга: издание автора, 1928]. – 28 с.
14. *Старостин Б. А.* От феномена человека к человеческой сущности [предисловие] // Тейяр де Шарден, П. Феномен человека. М., 1987; Губман, Б. Л., Тейяр де Шарден // *Современная западная философия: словарь.* – М., 1991. – С. 295 – 296.