

Кошелева А. А.

Тульский государственный университет,

Тула

**СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
РОССИИ: ОПЫТ РЕКОНСТРУКЦИИ УСАДЕБНЫХ
КОМПЛЕКСОВ**

Аннотация: Рассмотрены базовые проекты современного использования усадебных комплексов в России, факторы, влияющие на сценарии развития. Предложены маршруты, которые можно развивать при планировании туристических услуг.

Ключевые слова: усадьба, туризм, музей, событийный туризм, историко-культурная ценность.

Kosheleva A. A.

Tula State University,

Tula

**PRESERVATION OF THE CULTURAL AND HISTORICAL
HERITAGE OF RUSSIA: THE EXPERIENCE OF RECONSTRUCTION
OF MANOR COMPLEXES**

Annotation: The basic projects of modern use of manor complexes in Russia, factors influencing development scenarios are considered. Routes that can be developed when planning tourist services are proposed.

Keywords: manor, tourism, museum, event tourism, historical and cultural value.

Русские дворянские усадьбы – один из узнаваемых образов России. Восстановленные, разрушающиеся или руинные – все это следы великой

культуры. Усадьбы представляют собой значительную часть культурно-исторического наследия страны. Именно они обеспечивают аутентичность загородной архитектурной среды прошлого.

Когда-то усадьбы были не только основой хозяйственной деятельности, но и центрами интеллектуальной жизни страны. Из 30 тыс. усадеб (по другим данным – 60 тыс.) дореволюционной России сохранилось лишь 7 тыс., да и то многие из них находятся в руинном состоянии.

Анализ опыта восстановления и использования бывших усадебных комплексов в России и за рубежом позволил обобщить и сформулировать общие рекомендации по современному использованию культурного наследия [1; 31]:

- музей, музейный комплекс;
- туристический комплекс, туристско-рекреационный кластер;
- экологический туризм (используются природные ресурсы поместья);
- религиозный туризм (паломнический или экскурсионный);
- событийный туризм;
- познавательно-экскурсионный туризм (определяется культурно-исторической ценностью поместья или владельца);
- деловой туризм (повышает интерес к стране, является объектом инвестиций и внедрения совместных бизнес-проектов);
- культурный центр (музей, проведение концертов);
- досуговые организации (проведение приемов, вечеров отдыха);
- общественные пространства;
- корпоративная резиденция;
- индивидуальная резиденция;
- дом отдыха, санаторий, пансионат;
- медицинское учреждение;
- образовательный комплекс (школа, образовательный центр);

– специализированный VIP-клуб (охотничий, конный, конноспортивный и т.д.) [2, 3; 78].

Следует отметить, что порой (как правило, в глубинке, где отсутствуют туристические потоки) имеет место и фермерское освоение усадеб.

Безусловно, наиболее важными являются проекты, предусматривающие восстановление и раскрытие культурно-исторической ценности усадеб. Однако, музейная деятельность по большей части является убыточной. Достаточно широкие возможности предоставляет событийный туризм - он играет огромную роль в получении дохода и популяризации усадьбы.

Возможная тематика событийного туризма:

1. Культурные и торжественные мероприятия (фестивали, религиозные мероприятия).

2. Политические мероприятия (официальные встречи, заседания разного уровня, государственные визиты, выборы).

3. Научные и образовательные мероприятия (конференции, симпозиумы, олимпиады и студенческие форумы).

4. Развлекательные и досуговые мероприятия (концерты, выставки, ярмарки, музыкальные вечера, музыкально-гастрономические мероприятия).

5. Спортивные мероприятия (чемпионаты, соревнования).

6. Бизнес - встречи и корпоративные мероприятия (производственные выставки, встречи партнеров).

7. События частного характера (свадьбы, семейные торжества) [2].

При восстановлении усадеб следует построить возможные сценарии развития. Необходимо учитывать наличие факторов привлекательности объектов, предоставляющих ценность, и потенциал использования усадеб.

Выделим следующие факторы привлекательности и ресурсы усадьбы:

– историко-культурная ценность (охранный статус усадьбы; причастность к истории страны, архитектурная ценность; художественная ценность, историческая значимость владельцев или создателей. Например, в Туле – это усадьбы Л. Н. Толстого, А. С. Хомякова и др.);

– сохранность парка;

– культурно-духовный потенциал (наличие храма или религиозных объектов на территории усадьбы);

– природный потенциал (наличие парка, разнообразие видов растительности; наличие прудов или каскада прудов);

– экологическая ситуация на территории усадьбы (удаленность от крупных промышленных предприятий – источников загрязнения, шума, загазованности);

– близость к центрам социального притяжения;

– транспортная доступность (расположение комплекса в транспортной системе города, наличие общественного транспорта, благоустроенных трасс).

Восстановление усадьбы включают работы по изучению исторических архивов, привлечению инвесторов, ревитализации ландшафта, восстановлению архитектурных памятников, созданию инфраструктуры и т.д.

Одним из ключевых этапов восстановления усадьбы является грамотное зонирование территории. Основные зоны усадьбы:

1. Культурно-просветительская зона.

2. Духовно-просветительская зона.

3. Спортивно-оздоровительная зона.

Рассмотрим особенности формирования зон подробнее.

1. Культурно-просветительская зона.

Восстановление усадеб должно базироваться на принципе сохранения аутентичности, исторической достоверности. Необходимо бережное отношение к историческим планировкам, ландшафту, облику усадеб на основе выявленных исторических слоев.

В целях популяризации объектов усадьбы предполагается организация обзорных исторических маршрутов с основными объектами показа – помещичий дом, парк и т. д. Возможно также организация эколого-просветительских и иных маршрутов.

Мероприятия, позволяющие развивать данную зону: разместить туристический, общественно-просветительский, научный и инновационный центры, проводить экскурсии, исторические квесты. Создать мастерские традиционных ремесел.

Организация эколого-просветительского маршрута предусматривает большую подготовительную работу: восстановление парковых композиций, прогулочных аллей, визуальных направлений и панорам на основе архивных данных и привлечения архитекторов, ландшафтных дизайнеров. Удаление зарослей кустарников и дикой травы, установка парковой мебели, обустройство прудов для разведения рыбы и т. д.

Точками притяжения в парке могут быть видовые точки на пруды, каскады прудов, гроты и т. д.

2. Духовно-просветительская зона.

Как правило, успешно развивается при наличии в усадьбе храма. Решаются задачи:

– духовные – приобщение посетителей к участию в церковных таинствах. Развивается паломничество;

– нравственные – воспитание религиозности, чувства патриотизма, любви к Родине; приучение трудиться на всеобщее благо; приобретение и закрепление духовно-нравственных качеств (послушание, смирение, честность, ответственность и инициативность, исполнительность и

дисциплинированность, забота о младших); создание оптимальных условий для развития личного творческого потенциала.

3. Спортивно-оздоровительная зона.

Развитие пеших и лыжных маршрутов, маршрутов на экологическом транспорте, конных маршрутов.

Возможно создание (или реставрация) конюшен, псарен. Например, псовая охота была достаточно широко распространена в России. Так, известно, что до 50 лет (до того, как поменялось мировоззрение) борзых держал Л. Н. Толстой.

С точки зрения культурно-исторической ценности стоит обратить внимание на социальную функцию усадеб, которая может проявиться через создание общественных пространств, которых так не хватает в современных городах. Можно проводить музыкальные вечера, литературные встречи, доступные для широких масс.

Изучение опыта восстановления усадеб и бережного отношения к культурному наследию страны поможет восстановить целый культурный пласт, воспитать у населения чувство гордости за великое прошлое страны.

Библиографические ссылки

1. Головин К. А., Кошелева А. А., Королева И. Ю., Мельникова М. Д. Возрождение усадьбы А. С. Хомякова как знакового объекта исторического и культурного наследия в Тульской области // Дизайн XXI века. Материалы VII Всероссийской заочной научно-практической интернет-конференция с международным участием. – Тула, ТулГУ, 2023. – С. 30 – 36.
2. Литвинова О. Г. Зарубежный опыт сохранения историко-культурного наследия / О. Г. Литвинова, Л. С. Романова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2009. – № 1. – С. 74 – 92.

3. Остапчук К. В. Методика сохранения и развития усадебных комплексов Ленинградской области на примере усадьбы «Гостилицы». – Магист. Дисс. Санкт-Петербург, СПбГУ 2018. – 144 с. – Режим доступа: <https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/12644/1/DissertaciyaOstapchukKV.pdf>

\