

Обзорная статья

УДК 233 + 636 + 37.01 + 140.8 + 117.023.4 + 172

DOI 10.15826/koinon.2024.04.4.029

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ В ИНДУИЗМЕ: ЭКСПОЗИЦИЯ ИЕРАРХИЙ И ОТНОШЕНИЙ

Владимир Сергеевич Сбитнев

Уральский федеральный университет, Екатеринбург, Россия
vladimir.sbitnev@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0007-4249-5610>

Аннотация. В статье рассматриваются представления, выражаемые священными писаниями индуизма, о духовной природе животных и эволюции их сознания в процессе перерождения (реинкарнации), приводится иерархия животных, а также раскрываются положения принципа ненасилия (ахимса) — важной составляющей духовности индуизма. Излагаются представления последователей индуизма о домашних животных, часть из которых наделена статусом священного животного. Анализируется связь между животным и божеством, приводятся истории о животных из священных писаний индуизма, а также излагаются сведения о жертвоприношениях животных.

Ключевые слова: индуизм, животные, священное животное, реинкарнация, ахимса

Для цитирования: Сбитнев В. С. Домашние животные в индуизме: экспозиция иерархий и отношений // Koinon. 2024. Т. 4, № 4. С. 79–94. <https://doi.org/10.15826/koinon.2024.04.4.029>

Review article

DOMESTIC ANIMALS IN HINDUISM: AN EXPOSITION OF HIERARCHIES AND RELATIONSHIPS

Vladimir S. Sbitnev

Ural Federal University, Yekaterinburg, Russia
vladimir.sbitnev@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0007-4249-5610>

Abstract. The article examines the ideas expressed in the sacred scriptures of Hinduism about the spiritual nature of animals and the evolution of their

consciousness in the process of rebirth (reincarnation), provides a hierarchy of animals, and reveals the provisions of the principle of non-violence (ahimsa) — an important component of the spirituality of Hinduism. The ideas of Hindu followers about domestic animals are presented, some of which are endowed with the status of "sacred animal". The relationship between the animal and the deity is analyzed, stories about animals from the sacred scriptures of Hinduism are given, and information about animal sacrifices is presented.

Keywords: Hinduism, animals, sacred animal, reincarnation, ahimsa

For citation: Sbitnev, V. S. (2024). Domashnie zhivotnye v induizme: ekspozitsiya ierarkhii i otnoshenii [Domestic Animals in Hinduism: an Exposition of Hierarchies and Relationships]. *Koinon*, 4, 4, 79–94. <https://doi.org/10.15826/koinon.2024.04.4.029>

Индуизмом принято считать совокупность шести ортодоксальных философских школ (шат-даршана), опирающихся на Веды и другие согласующиеся с ними священные писания. Эти философские школы (даршаны), а именно: ньяя, вайшешика, санкхья, йога, миманса и веданта — вместе образуют единую систему под названием астика. Несмотря на то что каждый даршан по-разному описывает объект и методы познания, цель духовной практики, средства ее достижения и необходимые для этого качества человека, религиозные направления, входящие в состав астики, во многом похожи друг на друга. В частности, отношение к животным, в том числе к домашним, является одним из таких сходств.

Природа живых существ и их эволюция

Характерной чертой индуизма является представление о том, что человек, животное, а также все другие живые существа обладают единой духовной природой. В Бхагавад-гите, представляющей собой одно из важнейших священных писаний индуизма, в 18 тексте 5 главы об этом говорится следующее: «Смиранные мудрецы, обладающие истинным знанием, одинаково смотрят на ученого и благовоспитанного брахмана, корову, слона, собаку и собакоеда [неприкасаемого]» [Бхактиведанта Свами Прабхупада 2016а, 291]. Еще одно подобное утверждение встречается в 20 тексте 18 главы: «Знание, позволяющее человеку, несмотря на многообразие видов и форм живых существ, видеть их единую духовную природу, следует считать знанием в гуне благодати» [Там же, 763]. В 7 мантре Шри Ишопанишад также подтверждается представление о единой духовной природе всех живых существ: «Тот, кто всегда смотрит на живые существа как на духовные искры, качественно равные Господу, понимает истинную природу вещей» [Бхактиведанта Свами Прабхупада 2016б, 51].

С точки зрения индуизма процесс эволюции живых существ заключается не в эволюции тела, а в эволюции сознания как атрибута души. Учение о реинкарнации постулирует, что после смерти живое существо получает новое тело в соответствии со своими сформированными, но не исполненными желаниями и накопленными последствиями своих поступков (карма). В 11 тексте 5 главы Шветашватара-упанишад и 2 тексте 1 главы Каушитаки-упанишад эта концепция отражена следующим образом: «Как тело растёт за счёт пищи и воды, так индивидуальное “я”, питаясь своими стремлениями и желаниями, чувственными связями, зрительными впечатлениями и заблуждениями, обретает в соответствии со своими действиями желаемые формы» [Muller 1884, 257–258].

Эволюционируя, душа с течением времени получает тело человека, обладающего развитым разумом, что даёт ей возможность осознать свое отличие от тела и достичь освобождения (мокша) из бесконечного порочного круга перерождений (самсара). В 17 тексте 20 главы 11 песни Шримад-Бхагаватам, одной из шести саттвика-пуран, описывается важность человеческого тела: «Человеческое тело, с помощью которого можно обрести все блага, получают естественным путем, по закону природы, хотя это очень редкое приобретение. Это тело можно сравнить с крепким, умело сконструированным кораблем, духовного учителя — с капитаном, а наставления Личности Бога — с попутными ветрами, помогающими продвигаться к цели. И тот, кто не пользуется всеми этими преимуществами человеческой жизни и не пересекает океан материального бытия, должен быть назван убийцей собственной души» [Ученики Бхактиведанты Свами Прабхупады 2017, 323].

Принцип ненасилия

В отличие от животного человек способен совершать осознанный выбор, в то время как жизнь животного заранее полностью определена его кармой. Такое понимание налагает на человека большую ответственность не только за собственное благополучие, но и за благополучие других окружающих его менее разумных живых существ, его «меньших братьев». Так, в Бхагавата-пуране в 28 тексте 6 главы 3 песни говорится: «Полубоги, находящиеся под влиянием гуны благодати и наделенные присущими ей замечательными качествами, живут на райских планетах, а люди, находящиеся под влиянием гуны страсти, вместе с другими существами, их подопечными, населяют Землю» [Бхактиведанта Свами Прабхупада 2013а, 267]. Далее 9 текст 14 главы 7 песни сравнивает живых существ с детьми: «К другим существам — оленям, верблюдам, ослам, обезьянам, мышам, змеям, мухам и птицам — семейный человек должен относиться как к собственным детям. И в самом деле, велика ли разница между детьми и этими невинными созданиями?» [Бхактиведанта Свами Прабхупада 2016е, 287].

Следование принципу ненасилия (ахимса) — важная составляющая духовной практики последователей индуизма. Эта ключевая добродетель заключается в том, что человек не должен мешать ни одному живому существу в его развитии. Душа не умирает со смертью тела, но с точки зрения индуизма этот факт не дает людям право убивать животных и употреблять их в пищу. Поскольку в настоящее время люди обладают достаточным количеством зерна, фруктов, молока и других продуктов, у них нет необходимости убивать животных. Животное, которое не умерло своей смертью, а было убито, снова получает тело того же вида, чтобы закончить положенный срок пребывания в нем и лишь затем перейти в другую форму жизни. Таким образом, человек не должен вмешиваться в процесс развития живого существа только ради обретения чувственного удовольствия. В 6 тексте 26 главы 4 песни Шримад-Бхагаватам утверждается: «Если какой-нибудь царь сильно привязан к мясной пище, он может отправиться в лес и охотиться на животных, которых священные писания рекомендуют приносить в жертву. Но никому не позволено убивать животных без надобности или без ограничений. Веды упорядочивают убийство животных, чтобы не позволять глупцам, попавшим под влияние гун страсти и невежества, безудержно потакать своим чувствам» [Бхактиведанта Свами Прабхупада 2013в, 204].

Дхарма человека и животного

Главной обязанностью человека, его предназначением, с позиции священных писаний индуизма (шастры) признается духовное совершенствование. Например, 13 текст 84 главы 10 песни Шримад-Бхагаватам формулируется следующим образом: «Тот, кто считает себя просто телом, состоящим из слизи, желчи и воздуха, кто думает, что жена и остальные члены семьи навечно принадлежат ему, кто считает статую из глины или землю, на которой родился, достойной поклонения, а в месте паломничества видит только водоем и ничего больше и при этом никогда не отождествляет себя с мудрецами, сведущими в духовной науке, не чувствует родства с ними, не поклоняется им и даже не посещает их, — такой человек ничем не лучше коровы или осла» [Ученики Бхактиведанты Свами Прабхупады 2015, 408–409]. Иными словами, люди, не обращающиеся к духовности, приравниваются к животным с единственным отличием в том, что у животного четыре ноги, а у людей две (двипада-пашу) [см.: Бхактиведанта Свами Прабхупада 2016г, 311–312].

Некоторые шастры объявляют, что по-настоящему человеческой жизнь людей становится с того момента, как они начинают задавать вопросы об Абсолютной Истине (сатьям-парам). Так, Веданта-сутра, один из канонических текстов индуизма, имеющий огромное значение для философской школы Веданта, начинается с сутры «атхато брахма джигйаса» [Muller 1890, 9], означающей «пришло время вопрошать об Абсолютной Истине». До того как это

время наступит, человек, по сути, ведет животное существование, поскольку все его устремления сводятся к удовлетворению животных потребностей в еде, сне, сексе и самозащите (ахара, нидра, майтхуна и бхая). О людях, не выполняющих свой высший долг (саната-дхарма), священные писания индуизма высказываются как о животных в человеческом обличье (нара-пашавах) [см.: Бхактиведанта Свами Прабхупада 2016д, 270].

Человек, также как и животное, представляет собой совокупность духовной и материальной составляющих. Духовная составляющая — это душа (атма или джива), а материальная составляющая включает в себя тонкое и грубое тело (сукшма-шарира и стхула-шарира). Грубое тело состоит из 5 первоэлементов: эфир, воздух, вода, огонь и земля, а тонкое — из ума, разума и ложного эго. В отличие от разума людей разум животных не развит. Находясь в зачаточном состоянии, разум животного лишен свободы выбора и подчинен инстинктам, заложенным в него материальной природой (пракрिति). Животное не может выбирать цель своего существования (прайоджана), ему не свойственно придерживаться правил нравственности или прибегать к добровольным ограничениям в чувственных наслаждениях (тапасья). Животное лишено способности различать добро и зло, и поэтому его действия не создают новой кармы. У животного нет выбора, оно вынуждено следовать своей дхарме, то есть соответствовать своей обусловленной природе.

Иерархия живых существ

Несмотря на то что и животные, и люди обладают единой духовной природой, все же индуизм предполагает, что отношение человека к животным должно отличаться от отношения к людям. Так, выдающийся индуистский религиозный деятель Абхай Чаранаравинда Бхактиведанта Свами Прабхупада в своих комментариях к Бхагавата-пуране пишет следующее: «К низшим живым существам нужно относиться с сочувствием, но это не значит, что мы должны вести себя с ними так же, как с людьми. Мы должны считать их равными себе, но относиться к ним следует иначе, чем к людям» [Бхактиведанта Свами Прабхупада 2013б, 340]. Люди занимают более высокое положение в иерархии живых существ по отношению к животным. В Шримад-Бхагаватам приводится одно из описаний такой иерархии: «Живые существа стоят выше неодушевленных предметов, а среди живых существ те, кто проявляет признаки жизни, стоят выше тех, кто их не проявляет. Еще выше стоят животные с развитым сознанием, а над ними находятся существа, наделенные развитой способностью к чувственному восприятию. Среди живых существ, обладающих органами чувств, те, у кого развит вкус, превосходят тех, кто обладает одним осязанием. Выше их стоят существа, наделенные обонянием, а их превосходят те, у кого развит слух. Выше живых существ, воспринимающих звук, стоят

те, кто различает формы, еще выше находятся существа, наделенные нижним и верхним рядом зубов, а их, в свою очередь, превосходят те, у кого много ног. Выше последних стоят четвероногие, а еще выше — люди» [Бхактиведанта Свами Прабхупада 2013б, 339–342].

Домашние животные находятся в иерархии выше диких, поскольку обладают способностью служить человеку. Служа человеку, животное привязывается к нему, а также перенимает от него человеческие качества. Благодаря этому в следующем воплощении душа, находящаяся в теле домашнего животного, может получить тело человека и, воспользовавшись этой редкой возможностью, достичь освобождения.

В свою очередь, человек, привязавшийся к животному, может в следующей жизни родиться в теле его вида. Пример такого неблагоприятного события приводится в 8 главе 5 песни Шримад-Бхагаватам, где рассказывается история императора Махараджи Бхараты, который достиг очень высокой ступени духовного развития, но из-за случайной привязанности к прирученному им олененку, после смерти воплотился в теле оленя. Таким образом, милосердие человека к домашнему животному выражается в первую очередь в том, чтобы организовать условия, в которых бы оно оказывало большее служение человеку, чем он ему.

Содержание животных дома

Характерной в данном отношении чертой индуизма является отрицательное отношение к содержанию животных дома. В соответствии с учением о трех гунах материальной природы (благость, страсть и невежество) животные, в том числе и домашние, находятся под преобладающим влиянием гуны невежества (тамас). Любому религиозному человеку, к какой бы конечной цели он ни стремился, будь то материальное благополучие, освобождение или любовь к Богу (бхакти), рекомендуется усиливать влияние на себя гуны благости и уменьшать влияние гун страсти и невежества. По этой причине нахождение животного в доме считается неблагоприятным: его можно заводить, но жить оно должно на улице. Как следствие назначение домашнего животного в рамках индуизма по большей части сводится к исполнению сельскохозяйственных нужд.

В Панчаратра-прадипе, руководстве по поклонению божествам для последователей Гаудия-сампрадаи, приводится предписание: «Не следует предлагать Божеству какую-либо пищу, на которую смотрела собака или другие низшие животные» [Панчаратра-прадипа]. Оскверняющее влияние животных не позволяет поддерживать чистоту дома и его жителей на должном уровне, поэтому в одном из комментариев к Шримад-Бхагаватам говорится: «Ни один уважающий себя человек не пустит кошку или собаку на порог своего дома. Их приучают оставаться на улице и никогда не входить в помещение. Но сердобольный домохозяин всегда оставляет прасад [освященную пищу] для кошек

и собак, которые съедают его за порогом дома и уходят восвояси» [Бхактиведанта Свами Прабхупада 2013б, 340].

Также в священных писаниях индуизма можно встретить указания на последствия, к которым приводит отказ от следования правилам и предписаниям, запрещающим содержание животных дома. Например, в Сканде Пуране 39.19–20 (Каумарика-кханда) утверждается: «Тот, кто держит кошек, петухов и кур, собак и птиц, тот, кто поджигает дома глухих и слепых, а также траву, зерно и другие вещи в полях, и тот, кто поддерживает себя с помощью сценического искусства или астрологии, — все они идут к Вайтарани [ад]» [The Greatness of Barkareśvara]. В Махабхарате говорится о том, что в доме, где содержатся собаки и петухи, Божества не принимают подношения. В Ману-самхите указывается, что любые молитвы или подношения, совершаемые в доме, где содержатся домашние животные, теряют свою эффективность: «На вкушающих дваждырожденных не должны смотреть собаковод, петух, свинья, женщина в период месячных и импотент (евнух), ибо то, на что они бросят взгляд во время церемонии шраддхи и полубогам, становится оскверненным. Свинья оскверняет обнюхиванием, петух — махая крыльями, собака — взглядом, а собаковод — прикосновением» [The Laws of Manu].

Тем не менее в священных текстах индуизма есть и предписания противоположного характера. Так, в 47 тексте 12 главы Парашара Смрити указывается: «Следует иметь в своем доме следующее: дрова для разжигания жертвенного огня, черную кошку, сандаловое дерево, драгоценный камень, топленое масло, семена кунжута, шкуру оленя и козу» [Sri Parashara Smrithi]. Несмотря на неоднозначность трактовки некоторые последователи индуизма ссылаются на этот и другие подобные тексты с целью оправдать факт присутствия в их домах домашних питомцев.

Священные животные

Корова. В рамках индуизма некоторые виды животных считаются священными. Особое положение в этом отношении отводится корове (санскр. «го»). Корова олицетворяет собой религию (дхарма), опирающуюся на четыре ноги: аскетизм (тапас), чистота (шауча), милосердие (дайа) и правдивость (сатъя). С наступлением Кали-юги, последней из четырех эпох (сатъя, двапара, трета, кали), сменяющих друг друга, религия лишается трех своих ног: в упадок приходят аскетизм, чистота и милосердие. Единственной опорой религии остается правдивость, поэтому считается, что с исчезновением правдивости исчезнет и религиозность. Также существует и альтернативное мнение, заключающееся в том, что с каждой эпохой аскетизм, чистота, милосердие и правдивость в численном выражении уменьшаются на четверть. С этой точки зрения в Кали-югу четыре опоры религии ослабевают в четыре раза.

Последователи индуизма называют корову матерью (гомата). В 4764 тексте Маха-шубхашита-самграхи говорится о том, что у человека есть не одна мать, а семь (саптамата): родная мать, жена духовного учителя, жена священника, жена правителя, корова, кормилица и Земля [см.: Mahaasubhaasitasamgraha]. Человек пьет молоко коровы, считающееся необходимым для его успешного духовного развития, поэтому корова имеет огромное значение для религиозного человека. В одном из комментариев к Шримад-Бхагаватам на этот счет приводится следующее пояснение: «Почти все мы выросли на коровьем молоке, и потому корова — одна из наших матерей. Безусловно, положение матери священо, люди не должны убивать коров» [Ученики Бхактиведанты Свами Прабхупады 2016, 97]. Убийство коров в Индии запрещено на законодательном уровне. В Индии не только не убивают коров, но и разрешают им свободно перемещаться по улицам городов, даже если это мешает движению транспорта.

Запрет на убийство коров прослеживается в 17 главе 4 песни Шримад-Бхагаватам. В этой главе описывается как Бхуми, божество Земли, разгневав могущественного царя Притху, пытается спастись от него, приняв облик коровы. Коров нельзя убивать, более того, долг царя — защищать их, поэтому Бхуми становится коровой, чтобы сохранить себе жизнь.

Панчагавья или пять основных продуктов, получаемых от коровы, имеет большое религиозное значение в индуизме. Считается, что молоко, йогурт, гхи (топленое масло), моча и навоз находятся под преобладающим влиянием гуны благодати, и поэтому они широко используются в ритуальных практиках. Моча коровы используется в медицине, навоз — как удобрение и топливо, а гхи является незаменимым компонентом, необходимым для проведения жертвоприношения (ягья). В процессе жертвоприношения жрецы-брахманы вливают топленое масло в огонь, декламируя ведические гимны. Брахманы не могут проводить жертвоприношения, не имея в своем распоряжении достаточного количества гхи, а без жертвоприношений процветание общества с точки зрения индуизма становится невозможным.

В 65 тексте 19 главы 1 песни Вишну-пураны приведены следующие слова: «Я выражаю своё почтение Господу Кришне, которому поклоняются все брахманы, благожелателю коров и брахманов, вечному благодетелю всего мира. Я снова и снова выражаю свое почтение Личности Бога, которого называют Кришной и Говиндой» [Dialogue between Prahlada]. Иными словами, Кришна считается покровителем не только всего мира, но и в первую очередь коров и брахманов. Говинда, одно из имен Кришны, означающее «защитник коров», также указывает на особое значение коровы.

Шива, входящий в триаду главных божеств индуистского пантеона, в качестве ездового животного (вахана) использует белого быка Нанди. Нанди, также являющийся божеством, охраняет Кайлас, обитель Шивы. Его образ символизирует чистоту, справедливость и верность.

Слон. Слон (гаджа) также считается священным животным в индуизме. Ригведа превозносит силу, могущество и мужество слона. Прародителем слонов считается белый слон Айравата, относящийся к девяти драгоценностям, появившимся в результате пахтания молочного океана полубогами и демонами. Айравата является ваханой царя полубогов Индры. Также он стоит у входа в Сваргу (царство Индры).

Одним из самых известных божеств индуистской мифологии, связанных со слонами, является индуистский бог Ганеша. Изображаемый как ребенок с головой слона, Ганеша убирает препятствия на пути достижения как материальных, так и духовных целей, а также дарует благословение в виде мудрости и удачи.

Во 2, 3 и 4 главах 8 песни Шримад-Бхагаватам приводится история вожака слонов Гаджендры, обитателя рая. Однажды Гаджендра со своими женами решил искупаться в озере, в котором, как оказалось, жил огромный крокодил, отличавшийся невероятной силой. Потревоженный крокодил напал на вожака слонов в то время, как последний находился в воде. Поскольку борьба происходила в воде, слон слабел, а силы и ярость крокодила только увеличивались. Осознав, что он находится в безвыходном положении, Гаджендра вознес молитвы Вишну с просьбой о спасении. Вишну убил крокодила и спас Гаджендру, после чего забрал его с собой в свою обитель, Вайкунтху.

В настоящее время слонов широко используют в церемониях храмового поклонения. Нарядно одетые храмовые слоны не только участвуют в священных ритуалах и процессиях, но также и взаимодействуют с прихожанами, например, благословляя верующих касанием хобота за небольшое пожертвование. К сожалению, не все храмовые слоны окружены заботой, и встречаются случаи жестокого обращения с этими животными со стороны их погонщиков.

Лошадь. Лошадь (ашва) также причисляют к священным животным индуизма. Лошади неоднократно упоминаются в Ведах. Например, в Ригведе можно встретить множество описаний, связанных с колесницами. В упомянутой выше истории о пахтании молочного океана описывается появление первой лошади. Это был Уччайхшрава, конь белого цвета с двумя крыльями. Впоследствии Индра забрал Уччайхшраву в райское царство, но через некоторое время лишил коня крыльев и подарил его человечеству. Крылья были отрезаны, чтобы лошадь осталась на земле и не улетела обратно на небеса.

Одно из воплощений Вишну, Хаягрива, изображается с человеческим телом и головой лошади. История его явления описывается в пуранах. Однажды демоны Мадху и Каитабха похитили Веда и унесли их в адские миры. Тогда Вишну, приняв образ Хаягривы, убил демонов и вернул Веда. С тех пор Хаягриве поклоняются как Богу знаний.

Калки, десятая аватара Вишну, являющийся в конце Кали-юги, изображается белым на черном коне или, наоборот, — черным на белом коне. Помимо

Калки, лошадь также является ваханой Реванты (сын Сурьи), Кхандобы (воплощение Шивы), Ушасы (супруга Сурьи) и некоторых других полубогов.

Жертвоприношения животных

Отдельно необходимо отметить ведический ритуал жертвоприношения коня, ашвамедха-ягья. Самым известным текстом, описывающим ашвамедха-яшью, является Ашвамедхика Парва, четырнадцатая из восемнадцати книг Махабхараты. Этот текст повествует, что Кришна и Вьяса советуют царю Юдхиштхире совершить жертвоприношение коня, чтобы доказать свой суверенитет. Считается, что в результате правильно проведенного жертвоприношения, жертвенные животные омолаживаются и получают новую жизнь. В то же время утверждается, что в Кали-югу ни один брахман не обладает достаточной квалификацией для проведения подобных церемоний. В Брахма-вайварта-пуране указано следующее предписание: «В век Кали запрещены пять обрядов: нельзя совершать жертвоприношение коня, приносить в жертву корову, принимать санньясу, подносить предкам мясо и зачинать ребенка в лоне жены брата» [Brahma Vaivarta Purana].

В статье «Атиратра агничаяна: замещение жертвенных животных в ритуалах» Корнеева Н. А. указывает на то, что ритуал жертвоприношения животных в современной Индии — редкость: «Большинство брахманов, совершающих церемонии, во время которых предписаны жертвоприношения животных, использует замещения» [Корнеева, 46]. В жертву приносится не само животное, а так называемые пиштапашу — изображения животных из теста. В то же время в храмах богини Кали, являющейся олицетворением материальной природы, распространено непосредственное принесение в жертву козлов. Религиозный деятель и проповедник Е. С. Радханатха Свами в своей книге «Путешествие домой» так описывает церемонию жертвоприношения козла в одном из таких храмов, свидетелем которой он случайно оказался: «Напротив богини стояло несколько жертвенных алтарей, забрызганных кровью. Отчаянно блеял подвешенный за ноги черный козел, голова которого была зажата между окровавленными кольями. Обнаженный по пояс жрец прочитал мантры, замахнулся большим кривым ножом с широким клинком и одним ударом отсек несчастному животному голову. Из козлиной шеи хлынула кровь. Безжизненная голова, глядя на мир невидящими глазами, со зловещим стуком упала на пол. В тот же миг служители подхватили туловище и понесли его на кухню, чтобы приготовить еду для раздачи бедным» [Радханатха Свами, 196].

В четвертой песни Шримад-Бхагаватам описывается, как полубог Дакша, один из правителей вселенной, во время великого жертвоприношения нанес оскорбление Шиве, в результате чего лишился своей головы. На место головы Дакши поместили голову козла, который был одним из жертвенных животных, вовлеченных в жертвоприношение.

Животные с неоднозначным статусом

Некоторые виды домашних животных в рамках индуизма обладают неоднозначным статусом. Например, осел, верблюд и собака являются ваханами Шиталы, Момаи и Бхайравы соответственно, но в священных писаниях часто можно встретить негативные упоминания об этих животных. Например, 19 текст 3 главы 2 песни Шримад-Бхагаватам утверждает: «Люди, подобные собакам, свиньям, верблюдам и ослам, превозносят тех, кто никогда не слушает повествования о трансцендентных играх Господа Шри Кришны, несущего избавление от всех бед» [Бхактиведанта Свами Прабхупада 2016в, 162].

Осел. Являясь символом глупости и упрямства, осел (кхара или мудха) тяжело работает, таскает тяжести, выбивается из сил, но ничего не получает за это. Когда осел желает вступить в связь с ослицей, та бьет его копытом, но он все равно не уходит от нее, надеясь насладиться сексом. Приводя эти аналогии, комментаторы шастр сравнивают мужей, находящихся под каблуком у своих жен, с ослиами. Ослиный труд, направленный исключительно на зарабатывание денег для чувственных удовольствий, порицается шастрами. Так, в Бхагавад-гите люди, не оставляющие времени на духовное развитие, объявляются мудхами (невежественными глупцами или ослиами), забывшими о собственных интересах, и поэтому никогда не предающимися Богу.

В 15 главе 10 песни Шримад-Бхагаватам рассказывается история о свирепом демоне Дхенукасуре, принявшем облик осла. Демон жил в лесу Талаван, в котором росли деревья, усыпанные сладкими и спелыми плодами. Из страха перед Дхенукасурой никто не решался пробовать эти плоды до тех пор, пока Кришна, его брат Баларама и их друзья-пастушки не вошли в лес. Упрямый демон напал на Балараму и был убит им.

Верблюд. Сравнивая материалистично настроенных людей с верблюдами, священные тексты индуизма, обращают внимание читателя на то, что верблюд любит есть колючки, не смотря на то что они до крови ранят его язык. Глупый верблюд любит вкус свежей крови, смешанный со вкусом колючек, и поэтому он пережевывает колючие растения, получая от этого извращенное удовольствие. Также и забывший о духовности мужчина, наслаждающийся сексом, обменивает свое семя на удовольствие. Шастры указывают на то, что семя мужчины и его кровь связаны, и поэтому такой мужчина, все равно что пьет собственную кровь.

Собака. Как уже говорилось выше, собака является ваханой Бхайравы, гневного воплощения Шивы. Помимо Бхайравы, некоторые другие божества также изображаются с сопровождающими их собаками. Например, собака по имени Сарамы является спутницей Индры. Тем не менее собака считается нечистым животным. Например, по отношению к ней можно встретить следующие нелестные характеристики: «самое презренное из всех животных» [Бхактиведанта Свами Прабхупада 2016в, 163], «неприкасаемый среди животных»

[O'Flaherty, 319–320] и т. п. Оскверняющее влияние собаки настолько велико, что оскверниться можно лишь от одной ее тени, даже непосредственно не соприкасаясь с самим животным.

В то же время, многие современные последователи индуизма заводят собаку у себя в квартире. Часто они мотивируют свое решение, ссылаясь на запоминающуюся историю Махабхараты, описывающую последний поход братьев Пандавов. Во время похода в Гималаи к братьям прибилась собака и продолжила путь вместе с ними. Дойти до конца пути было суждено только царю Юдхиштхире и собаке: остальные братья, а также их жена Драупади, погибли. Когда Юдхиштхира поднялся на вершину горы, его встретил Индра, прибывший туда на своем вимане (воздушном корабле). Прославив царя и его добродетель, Индра сказал, что Юдхиштхира заслуживает жизни в раю, и пригласил его взойти на воздушный корабль. Юдхиштхира согласился и хотел взойти на виман вместе с собакой, своей спутницей, но Индра воспрепятствовал этому, сказав, что собакам не место в раю. В ответ на это царь отверг предложение Индры о долгой райской жизни, аргументировав свое решение тем, что собака всегда была верной ему и зависит от него. Внезапно собака превратилась в Ямараджа, полубога смерти и справедливости, который, как выяснилось, специально испытывал Юдхиштхиру, чтобы тот показал всему миру пример, еще раз проявив свои возвышенные качества.

Обращаясь к этой истории, некоторые последователи индуизма нивелируют значение запретов шастр на содержание домашних питомцев. Например, они обосновывают свое мнение следующим образом: «Установление прочных и искренних отношений с любым животным культивирует сострадание... Я буду продолжать заботиться о своей собаке. И я готов пойти в ад не один раз за этого парня... В этой жизни есть вещи, которыми стоит наслаждаться, даже если из-за них вам не светит рай» [What does hindu].

Отдельно следует упомянуть о пятидневном фестивале «Тихар» в Непале (в Индии аналогичный фестиваль называется «Дипавали»). На второй день фестиваля проводится Кукур Пуджа, церемония поклонения собакам как к представителям Ямараджа. Во время церемонии собак украшают, надевают на них цветочные гирлянды и кормят специально приготовленными для них блюдами. Участники фестиваля верят, что, поклоняясь собакам, они избавляются от негативного отношения к смерти, поскольку после того, как они умрут, собака последует за ними и защитит их от пыток в аду. Неуважительное отношение к собаке в этот день считается грехом.

Кошка. Отношение к кошкам в индуизме также следует считать неоднозначным. С одной стороны, кошка является ваханой Шаштхи, божества растительности и размножения, покровительницы и защитницы детей, а также помощницы во время родов. На некоторых изображениях Шаштхи даже можно увидеть с головой кошки. С другой стороны, кошка, перебегающая дорогу,

считается неблагоприятным знаком, и любой суеверный человек, столкнувшийся с этим событием, будет вынужден вернуться и начать путь заново.

В бенгальской народной сказке рассказывается история девушки, которая тайком воровала еду, а затем обвиняла в этом черную кошку. Черная кошка, которую несправедливо били в качестве наказания за кражу еды, пожаловалась Шаштхи, которая пообещала отомстить за нее. Когда девушка родила сына, кошка ночью украла ребенка и отдала его богине. После того как это случилось, соседи обвинили молодую мать в беспечности и стали подозревать в том, что она ведьма, поедающая собственных детей. Когда родилась дочь, девушка решила не спать всю ночь, боясь потерять еще одного ребенка. Ей удалось поймать кошку, когда та пришла за девочкой, и ранить ее своим браслетом, но кошка сбежала с ребенком, оставив кровавый след. Мать пошла по этому следу к обители Шаштхи. Там она увидела, как богиня держала на руках ее детей. Шаштхи объяснила матери причину ее мучений и велела просить прощения у кошки. Мать попросила у кошки прощения и, получив его, пообещала богине, что совершит поклонение ей. Этот ритуал впоследствии стал известен как Джамаи-Шаштхи Врата. После того как мать вернулась домой со своими детьми, поклонение Шаштхи как божеству, благословляющему семью детьми, богатством и счастьем, распространилось и стало повсеместным.

В Махабхарате также приводится история о кошке, но кошка выступает в ней исключительно как отрицательный персонаж, символизирующий лицемерие. Изображая добродетельного учителя, кошка согласилась обучать мышей, после чего обманом увела их в джунгли и съела.

В отличие от собак в Индии редко заводят кошек в качестве домашних питомцев. Однако кошки иногда живут на придомовых территориях, охотясь на крыс и мышей.

Выводы

Таким образом, философские принципы и культурные особенности индуизма во многом связаны с уважением к животным и заботой о них. Вероятно, по этой причине наибольшее количество вегетарианцев в мире в настоящее время наблюдается именно в Индии. В связи с этим следует отметить, что распространение индуизма может сыграть положительную роль в решении проблем, относящихся к экологическим последствиям животноводства, а также способствовать росту социальных движений, направленных на защиту прав животных.

Кратко перечислим основные особенности отношения к животным в рамках индуизма, упомянутые в статье.

1. Последователи индуизма не проводят различий между душой человека и душой животного. После смерти душа в соответствии со своими желаниями и кармой в новом рождении может получить как тело человека, так и тело животного.

2. С точки зрения священных писаний индуизма, тело человека дается душе в результате эволюции ее сознания. Обладая развитым разумом, душа, находящаяся в теле человека, с помощью осознанных усилий может достичь освобождения из самсары. Душа, находящаяся в теле животного, лишена возможности совершать осознанный выбор.

3. Человечество несет ответственность за благополучие животных. Принцип ненасилия, провозглашаемый священными писаниями индуизма, запрещает людям убивать животных без крайней необходимости.

4. Человеческая форма жизни предназначена для того, чтобы живое существо, духовно совершенствуясь, достигло самоосознания. Человек, игнорирующий духовность, в рамках индуизма считается двуногим животным.

5. Домашние животные призваны служить человеку. Животное, привязывающееся к человеку, прогрессирует, но человек, привязывающийся к животному, — наоборот, деградирует.

6. Священные писания индуизма в большинстве случаев не рекомендуют людям держать животных дома. О животном необходимо заботиться, но оно должно жить на улице.

7. Несмотря на запреты священных писаний последователи индуизма часто заводят домашних питомцев, поскольку в шастрах присутствуют неоднозначные предписания, которые можно проинтерпретировать в пользу содержания животных дома.

8. Некоторые виды животных считаются в индуизме священными. В первую очередь это корова, слон и лошадь. Корова занимает особое положение среди всех священных животных.

9. Часть животных, например, осел, верблюд, собака и кошка, имеют неоднозначный статус: с одной стороны, они являются ездовыми животными божеств, с другой стороны, их наделяют отрицательными качествами.

Список источников

- Бхактиведанта Свами Прабхупада 1016a — *Бхактиведанта Свами Прабхупада А. Ч. Бхагавад-гита как она есть*. М. : The Bhaktivedanta Book Trust, 2016.
- Бхактиведанта Свами Прабхупада 1016б — *Бхактиведанта Свами Прабхупада А. Ч. Шри Ишопанишад*. М. : The Bhaktivedanta Book Trust, 2016.
- Бхактиведанта Свами Прабхупада 1016в — *Бхактиведанта Свами Прабхупада А. Ч. Шримад-Бхагаватам : Песнь вторая*. М. : The Bhaktivedanta Book Trust, 2016.
- Бхактиведанта Свами Прабхупада 1016г — *Бхактиведанта Свами Прабхупада А. Ч. Шримад-Бхагаватам : Песнь пятая, том первый*. М. : The Bhaktivedanta Book Trust, 2016.
- Бхактиведанта Свами Прабхупада 1016д — *Бхактиведанта Свами Прабхупада А. Ч. Шримад-Бхагаватам : Песнь шестая, том второй*. М. : The Bhaktivedanta Book Trust, 2016.
- Бхактиведанта Свами Прабхупада 1016е — *Бхактиведанта Свами Прабхупада А. Ч. Шримад-Бхагаватам : Песнь седьмая, том второй*. М. : The Bhaktivedanta Book Trust, 2016.
- Бхактиведанта Свами Прабхупада 1013а — *Бхактиведанта Свами Прабхупада А. Ч. Шримад-Бхагаватам : Песнь третья, том первый*. М. : The Bhaktivedanta Book Trust, 2013.

- Бхактиведанта Свами Прабхупада 1013б — *Бхактиведанта Свами Прабхупада А. Ч. Шримад-Бхагаватам* : Песнь третья, том третий. М. : The Bhaktivedanta Book Trust, 2013.
- Бхактиведанта Свами Прабхупада 1013в — *Бхактиведанта Свами Прабхупада А. Ч. Шримад-Бхагаватам* : Песнь четвертая, том третий. М. : The Bhaktivedanta Book Trust, 2013.
- Корнеева Н. А. Атиратра Агничаяна: замещение жертвенных животных в ритуалах // Зографский сборник. 2016. № 5. С. 45–59.
- Панчаратра-прадипа на русском языке. URL: <http://www.forum.krishna.ru/showthread.php?t=993> (дата обращения: 25.09.2024).
- Радханатха Свами. Путешествие домой: автобиография американского йога. М. : Арт Дизайн +, 2013.
- Ученики Его Божественной Милости А. Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады. Шримад-Бхагаватам : Песнь десятая, том четвертый. М. : The Bhaktivedanta Book Trust, 2015.
- Ученики Его Божественной Милости А. Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады. Шримад-Бхагаватам : Песнь двенадцатая. М. : The Bhaktivedanta Book Trust, 2016.
- Ученики Его Божественной Милости А. Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады. Шримад-Бхагаватам : Песнь одиннадцатая, том второй. М. : The Bhaktivedanta Book Trust, 2017.
- Brahma Vaivartha Purana: Sri Krishna Janana Khanda. URL: <https://books.google.ru/books?id=zpg3EAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=ru#v=onepage&q=devara&f=false> (дата обращения: 25.09.2024).
- Dialogue between Prahlada and his father, chapter XIX. URL: <https://www.wisdomlib.org/hinduism/book/vishnu-purana-wilson/d/doc115955.html> (дата обращения: 25.09.2024).
- Mahaasubhaasitasamgraha, vol. 1–8. URL: https://archive.org/stream/MahaasubhaasitasamgrahaVol1-8/Mahaasubhaasitasamgraha_Vol_3_djvu.txt (дата обращения: 25.09.2024).
- Muller 1884 — Muller F. M. Sacred Books of the East: Vol. XV. Oxford : Clarendon Press, 1884.
- Muller 1890 — Muller F. M. Sacred Books of the East: Vol. XXXIV. Oxford : Clarendon Press, 1890.
- O'Flaherty W. D. The Origin of Heresy in Hindu Mythology // History of Religions. 1971. Vol. 10. No. 4. P. 271–333.
- Sri Parashara Smrithi. URL: <https://archive.org/download/ParasharaSmriti/SriParasharaSmrithiPdf.pdf> (дата обращения: 25.09.2024).
- The Greatness of Barkareśvara, chapter 39. URL: <https://www.wisdomlib.org/hinduism/book/the-skanda-purana/d/doc366025.html> (дата обращения: 25.09.2024).
- The Laws of Manu III. URL: <https://sacred-texts.com/hin/manu/manu03.htm> (дата обращения: 25.09.2024).
- What does hindu sastra say about raising a dog at home?. URL: <https://www.quora.com/What-does-hindu-sastra-say-about-raising-a-dog-at-home/answer/Abhijit-Kurse> (дата обращения: 25.09.2024).

References

- Bhaktivedanta Swami Prabhupada A. C. (2013). *Shrimad-Bkḥagavatam : Pesn' tret'ya, tom pervy'i* [Srimad-Bhagavatam: Third Canto, Part One]. Moscow: The Bhaktivedanta Book Trust.
- Bhaktivedanta Swami Prabhupada A. C. (2013). *Shrimad-Bkḥagavatam : Pesn' tret'ya, tom tretii* [Srimad-Bhagavatam: Third Canto, Part Three]. Moscow: The Bhaktivedanta Book Trust.
- Bhaktivedanta Swami Prabhupada A. C. (2013). *Shrimad-Bkḥagavatam : Pesn' chetvertaya, tom tretii*. [Srimad-Bhagavatam: Fourth Canto, Part Three]. Moscow: The Bhaktivedanta Book Trust.
- Bhaktivedanta Swami Prabhupada A. C. (2016). *Bkḥagavad-gita kak ona est'* [Bhagavad-gita As It Is]. Moscow: The Bhaktivedanta Book Trust.
- Bhaktivedanta Swami Prabhupada A. C. (2016). *Shri Ishopanishad* [Sri Isopanisad]. Moscow: The Bhaktivedanta Book Trust.
- Bhaktivedanta Swami Prabhupada A. C. (2016). *Shrimad-Bkḥagavatam : Pesn' vtoraya* [Srimad-Bhagavatam: Second Canto]. Moscow: The Bhaktivedanta Book Trust.
- Bhaktivedanta Swami Prabhupada A. C. (2016). *Shrimad-Bkḥagavatam : Pesn' pyataya, tom pervyi* [Srimad-Bhagavatam: Fifth Canto, Part One]. Moscow: The Bhaktivedanta Book Trust.

- Bhaktivedanta Swami Prabhupada A. C. (2016). *Shrimad-Bkḥagavatam : Pesn' shestaya, tom vtoroi* [Srimad-Bhagavatam: Sixth Canto, Part Two]. Moscow: The Bhaktivedanta Book Trust.
- Bhaktivedanta Swami Prabhupada A. C. (2016). *Shrimad-Bkḥagavatam : Pesn' sed'maya, tom vtoroi* [Srimad-Bhagavatam: Seventh Canto, Part Two]. Moscow: The Bhaktivedanta Book Trust.
- Brahma Vaivartha Purana: Sri Krishna Janana Khanda*. URL: <https://books.google.ru/books?id=zpg3EAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=ru#v=onepage&q=devara&f=false> (accessed: 25.09.2024).
- Dialogue between Prahlada and His Father*, chapter XIX. URL: <https://www.wisdomlib.org/hinduism/book/vishnu-purana-wilson/d/doc115955.html> (accessed: 25.09.2024).
- Korneeva, N. A. (2016). Atiratra Agnichayana: zameshchenie zhertvennykh zhivotnykh v ritualakh [Atiratra Agnichayana: Substitution of Sacrificial Animals in Rituals]. *Zografskii sbornik*, 5, 45–59.
- Mahaasubhaasitasamgraha*, vol. 1–8. URL: https://archive.org/stream/MahaasubhaasitasamgrahaVol1-8/Mahaasubhaasitasamgraha_Vol_3_djvu.txt (accessed: 25.09.2024).
- Muller (1884). *Sacred Books of the East: Vol. XV*. Oxford: Clarendon Press, 1884.
- Muller (1890). *Sacred Books of the East: Vol. XXXIV*. Oxford: Clarendon Press, 1890.
- O'Flaherty, W. D. (1971). The Origin of Heresy in Hindu Mythology. *History of Religions*, 10, 4, 271–333.
- Pancharatra-pradipa na russkom yazyke* [Pancharatra-pradipa in Russian]. URL: <http://www.forum.krishna.ru/showthread.php?t=993> (accessed: 25.09.2024).
- Radhanath Swami (2013). *Puteshestvie domoi: avtobiografiya amerikanskogo ioga* [The Journey Home: Autobiography of an American Swami]. Moscow: Art Dizain +.
- Sri Parashara Smriti*. URL: <https://archive.org/download/ParasharaSmriti/SriParasharaSmritiPdf.pdf> (accessed: 25.09.2024).
- The Greatness of Barkareśvara*, chapter 39. URL: <https://www.wisdomlib.org/hinduism/book/the-skanda-purana/d/doc366025.html> (accessed: 25.09.2024).
- The Laws of Manu III*. URL: <https://sacred-texts.com/hin/manu/manu03.htm> (accessed: 25.09.2024).
- Ucheniki Ego Bozhestvennoi Milosti A. Ch. Bkhaktivedanty Svami Prabhupady (2015). *Shrimad-Bkḥagavatam : Pesn' desyataya, tom chetvertyi* [Srimad-Bhagavatam: Tenth Canto, Part Four]. Moscow: The Bhaktivedanta Book Trust.
- Ucheniki Ego Bozhestvennoi Milosti A. Ch. Bkhaktivedanty Svami Prabhupady (2016). *Shrimad-Bkḥagavatam : Pesn' dvenadtsataya* [Srimad-Bhagavatam: Twelfth Canto]. Moscow: The Bhaktivedanta Book Trust.
- Ucheniki Ego Bozhestvennoi Milosti A. Ch. Bkhaktivedanty Svami Prabhupady (2017). *Shrimad-Bkḥagavatam : Pesn' odinnadtsataya, tom vtoroi* [Srimad-Bhagavatam: Eleventh Canto, Part Two]. Moscow: The Bhaktivedanta Book Trust.
- What does hindu sastra say about raising a dog at home?* URL: <https://www.quora.com/What-does-hindu-sastra-say-about-raising-a-dog-at-home/answer/Abhijit-Kurse> (accessed: 25.09.2024).

Статья поступила в редакцию 03.09.2024;
одобрена после рецензирования 15.09.2024;
принята к публикации 01.10.2024

The article was submitted 03.09.2024;
approved after reviewing 15.09.2024;
accepted for publication 01.10.2024

Информация об авторе

Сбитнев Владимир Сергеевич — магистр религиоведения, Уральский федеральный университет, Екатеринбург, Россия

Information about the author

Vladimir S. Sbitnev — Master of religious studies, Ural Federal University, Yekaterinburg, Russia