

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Уральский государственный университет им. А.М. Горького»

ИОНЦ «Информационная безопасность»

факультет журналистики

кафедра русского языка и стилистики

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

«Дискурсивные практики СМИ и проблемы
информационной безопасности»

Руководство к практическим занятиям

Автор: зав. кафедрой русского языка
и стилистики
Чепкина Э.В.

Екатеринбург
2008

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное образовательное учреждение высшего
профессионального образования «Уральский государственный
университет им. А.М. Горького»

Факультет журналистики
Кафедра русского языка и стилистики

РУКОВОДСТВО К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ
по курсу «Дискурсивные практики СМИ
и проблемы информационной безопасности»

национально-регионального компонента цикла
специальных дисциплин

(по специальности 021400 «Журналистика» цикла «ОПД ГОС ВПО
второго поколения» государственного образовательного стандарта
высшего профессионального образования).

Екатеринбург

2008

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

_____ Б.Н.Лозовский

« ____ » _____ 2008г.

Составитель Чепкина Э.В., докт. филол. наук, кафедра русского языка и стилистики УрГУ

Рекомендовано к печати протоколом заседания

кафедры _____

от _____ № _____.

(дата)

© Уральский государственный
университет, 2008

© Чепкина Э.В., 2008

Программа курса «Дискурсивные практики СМИ и проблемы информационной безопасности» предполагает изложение теоретического материала в форме лекций. Однако, по усмотрению преподавателя, часть лекций может быть заменена практическими занятиями со студентами, для того чтобы помочь им в освоении методики анализа текстов СМИ с точки зрения информационной безопасности. Прежде всего, дополнительного разбора на практических занятиях заслуживают механизмы манипулирования аудиторией, создания и трансляции негативных стереотипов. Анализ должен включать выявление соответствующих дискурсивных практик, способов их репрезентации на уровне смысловой структуры текста и речевого оформления.

С точки зрения освоения методики анализа дискурсивных практик СМИ в аспекте проблем информационной безопасности важно в первую очередь обратить внимание на то, как конструируются персонажи текстов СМИ и как выстраивается концептуально-идеологическое поле того или иного текста.

Анализ практик конструирования персонажей

Для выявления негативных социальных стереотипов, тиражируемых СМИ, важно учитывать, что такие стереотипы чаще всего связаны с характеристиками некоторых социальных групп или их отдельных представителей (*все богатые – воры; таджики распространяют наркотики в России* и т.д.). Поэтому необходимо рассматривать, какие именно персонажи включены в текст и какими номинациями они обозначены.

Под персонажем текста понимается не только отдельный человек (*губернатор Свердловской области*), но и организация (*Единая Россия, Союз журналистов России*), социальная группа (*олигархи, цыгане*). Неодушевленные имена собственные не являются наименованиями персонажей (названия торговых марок, кинофильмов и т. д.). Метонимические переносы, когда, например, выражение «*начальственные кабинеты*» означает представителей власти, также включаются в анализ.

Некоторые персонажи называются не в речи журналиста, а в прямой речи какого-либо персонажа или в репликах человека, у которого журналист берет интервью. Их нужно учитывать так же, как и то, кто именно о них говорит (например, *слова министра внутренних дел, речь участника митинга*).

Значимые практики наименования персонажей можно выявить, если выписать цепочку наименований персонажа (исключая повторы), причем выписывать следует не просто имя персонажа, а имя вместе со всеми определениями, которые рядом находятся. Характеристики персонажей через описание их поведения, черт характера, прямая речь персонажей – существенная часть конструирования их образов, их также нужно фиксировать.

Персонажи часто оказываются участниками какой-либо истории, ситуации, и им при этом приписываются определенные сюжетные роли. Если один и тот же персонаж постоянно наделяется одной сюжетной ролью, это

говорит о стереотипности его изображения в СМИ. Перечислим наиболее частотные для персонажей СМИ сюжетные роли.

1. Жертва – персонаж, который пострадал в результате каких-либо событий (чьих-либо действий) или нуждается в помощи, заботе;

2. Спаситель – персонаж, который выступает в роли решающего проблему, оказывающего помощь, проявляющего заботу (возможно, не на деле, а на словах, например, призывает обратить внимание на чье-то бедственное положение; обещает проявить заботу в будущем);

3. Виновник зла – персонаж, по вине которого возникла некая социальная проблема, пострадали люди;

4. Ответственный за решение проблемы – персонаж, на которого возлагается ответственность за решение той или иной социально значимой проблемы; тот, кто уполномочен решать возникающие вопросы по долгу службы или должен это делать в силу других причин.

Некоторые персонажи могут иметь не одну сюжетную роль, например, виновник зла и ответственный за решение проблемы одновременно. Сюжетная роль может быть определена не всегда, она присутствует там, где речь идет о событиях, но и в таких текстах некоторые персонажи, которых автор упоминает вскользь, не наделяются никакой сюжетной ролью.

Оценка персонажа, положительная или отрицательная, если она выражена в тексте, является важной практикой его характеристики.

Значимой практикой описания персонажа является включение его в какую-то группу, указание на его отношение к другим персонажам (с кем объединяется, сопоставляется или кому противопоставляется данный персонаж в тексте). Необходим анализ персонажей, противопоставленных друг другу по сюжетной роли. Например, если персонаж выступает в роли спасителя, надо указать, кто в данной ситуации является жертвой, виновником зла, ответственным за решение проблемы, если эти роли видны из содержания текста.

Анализ практик концептуально-идеологического построения текстов СМИ.

Идеологическое поле всегда представлено в тексте лишь частично и отсылает к другим текстам журналистского дискурса, а то и к другим дискурсам (например, политическому, бытовому). Текст может представлять несколько идеологий в режиме критики, полемики, преэминентности, сопоставления (следы дискурсивных практик). Идеологическое поле включает в себя отдельные идеологемы, идеологические коды, содержащие чаще всего имплицитные отсылки к конкретной идеологической концепции, мотивирующей смысловую концепцию текста; нередко текст включает идеологемы, которые в рамках его концепции воспринимаются как чуждые и оцениваются критически.

Для анализа идеологической стороны нужно выявить ключевые концепты в смысловой организации текста, определить, к какой идеологической системе, к каким ключевым идеологемам они отсылают. Необходимо обратить внимание на намеки, аллюзии, подтекст.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ:

Лингво-правовой аспект информационной безопасности

Вопросы:

1. Кратко охарактеризуйте основополагающие принципы, разработанные Европейским Судом по правам человека, которые влияют на деятельность СМИ.

2. Назовите проблемы возможного дисфункционального воздействия СМИ, которые рассматриваются в практике Европейского Суда по правам человека.

3. Каково значение статьи 10 Европейской конвенции и судебной практики ЕСПЧ для решения проблем информационной безопасности в России?

Задания:

1. Прочитайте отрывки из открытых писем исландского писателя Торгера Торгерсона министру юстиции, в которых рассказано о жестокости полиции. Т. Торгерсон национальным судом был признан виновным в диффамации. Писатель обратился за помощью в Европейский Суд.

Определите практики журналистского дискурса, которые, по мнению исландского суда, нарушили информационную безопасность.

Как вы думаете, к какому решению пришел Европейский Суд: усмотрел ли нарушение права на свободу выражения мнения или нет? Ответ аргументируйте.

«...В данном случае несчастье случилось с одним из ваших политических миссионеров, журналистом Скафти, попавшим в жизнь ночного города. Конечно, нас потрясли фотографии его израненного лица, занявшие четыре газетных колонки.

Мы отказываемся принять факт того, что наши полицейские так изуродовали привлекательное лицо этого журналиста. Он говорит, что все, что он делал — это невинным образом искал свое пальто, когда, в вышеупомянутых джунглях, на него напали звери в униформе...

...Я практически не сомневаюсь в том, что есть нечто в высшей степени неправильное в системе, где люди, на которых лежит ответственность, похоже, пренебрегают всем смыслом правосудия и неверно понимают свои обязанности, позволяя скотам и садистам давать волю своим извращениям —

вне зависимости от того, кто является жертвой...» (Thorgeir Thorgeirson v. Island, 2001г.).

2. Определите в приведенных ниже примерах противоречие сложившемуся толкованию статьи 10 Европейской Конвенции о защите прав человека, которая приоритетна перед российским законодательством.

Один из российских чиновников, возбудивший уголовное дело по статье 130 Уголовного Кодекса российской Федерации («Оскорбление») в отношении главного редактора газеты, счел оскорбляющим заголовок статьи: «Един в трех лицах: депутат, глава администрации, политик», указав в заявлении в прокуратуру, что «из заголовка статьи следует, что я отношусь к нечисти». Журналисты одной тамбовской газеты, за большое количество исков и бесконечные судебные тяжбы со стороны упомянутого выше главы районной администрации, присудили ему звание «Заслуженного сутяги», о чем написали в газете, за что он вновь подал иск, а суд признал это «звание» не соответствующим действительности, оскорбляющим и умаляющим честь и достоинство истца, возложив на редакцию обязанность опровергнуть данное оценочное суждение. Высказывание «он совесть и элементарный стыд, видно, давно сдал в гардероб вместе с формой офицера Советской Армии» было расценено как порочащее, поскольку «представитель ответчика не предоставил в суд доказательств, подтверждающих соответствие этих сведений действительности» (Примеры приведены из: Й.Грозев, М.Андрук, Г. Арапова. Стандарты Европейского Суда по правам человека. Комментарий российского законодательства и практики//Судебная практика Европейского Суда по правам человека по статье 10 Европейской Конвенции: Т.3. СПб., 2004, с.304-305).

3. Какие из нижеприведенных выражений вы могли бы использовать в статье без опасения судебного наказания, следовательно, нарушения принципов информационной безопасности: «Человеком, который отдавал все приказы и организовал все нюансы лжи и зверства, которые привели к этой резне, был лорд Алдингтон»; «Имеются исчерпывающие доказательства того, что он организовал крупное военное преступление при полном знании того, что наиболее варварские и гнусные из его действий совершаются в отсутствие одобрения командования»; «Лорд Алдингтон неоднократно обвинялся в том, что является крупным военным преступником, чьи действия могут сравниться с действиями самых грязных мясников нацистской Германии или советской России».

Практики формирования негативных социальных стереотипов.

Текст № 1. Образ врага

Задания:

1. Прочитайте текст. Сформулируйте главный тезис, который доказывает автор и выделите основные аргументы.
2. Проанализируйте, как создается образ академика А.Д.Сахарова.
3. Выявите негативные социальные стереотипы, который представлены в данном тексте. Подтвердите свои выводы цитатами из текста.

С.Кара-Мурза - Как погиб СССР. Тихое бормотание А.Сахарова как источник терроризма («Русский Дом» 24.12.2004. Постоянный адрес статьи - <http://www.centrasia.ru/newsA.php4?st=1103977920>; текст приведен в сокращении)

Первый заряд в Беслане взорвал А.Д. Сахаров. Давайте вспомним главные вехи того пути, по которому добрался до нас огонь терроризма, зажженный любителями свободы.

В конце перестройки, как бы оглядываясь назад, литературный критик Л. Аннинский сказал извиняющимся тоном: "Что делать интеллигенции? Не она разожгла костер - она лишь "сформулировала", дала поджигателям язык, нашла слова". Но теперь, когда разожженный на окраинах СССР огонь прорывается языками пламени и в нашем "уютном демократическом доме", интеллектуальные авторы поджога уклоняются от объяснения с людьми.

Давая поджигателям язык, в одном стремлении - уничтожить "империю зла" сошлась вся демократическая рать - от "святого старца" АД Сахарова до гротескной Новодворской. Она рубанула прямо: "Свобода - это гибель... Может быть, мы сожжем наконец проклятую тоталитарную Спарту? Даже если при этом все сгорит дотла, в том числе и мы сами". Сами-то они не горят и не тонут - горят школьники в Осетии и пассажиры в московском метро.

Но все же из гомона всей этой рати резко выделялся тихий голос Сахарова - ему внимали благоговейно. Знали, что этим голосом говорят мощные силы - к ним и хотели прилепиться. Так давайте вспомним главные вехи того пути, по которому добрался до нас огонь терроризма, зажженный любителями свободы.

Пока мы мысленно не пройдем по этому пути и не найдем перекрестков, на которых раз за разом отклонялись от пути разума и совести, мы огонь терроризма не то что погасить не сможем.

Таких перекрестков, которые прямо привели нас к школе N 1 в городе Беслане, я насчитал девять. В одной статье о них не сказать, но хотя бы перечислим и поговорим о самых первых.

Вот эти девять шагов, с восторгом принятых нашей либеральной интеллигенцией. Первый шаг - предложенная А.Д. Сахаровым "Конституция Союза Советских Республик Европы и Азии" (1989 г.), предполагающая расчленение СССР на полторы сотни независимых государств. Далее - Декларации о государственном суверенитете РСФСР и Чечено-Ингушской АССР (1990 г.). Через год - принятие "Закона о реабилитации репрессированных народов" и голосование большинства в Москве и Ленинграде против сохранения СССР (референдум 1991 г.). Одновременно развернулась кампания против армии, МВД и КГБ (1989-1991 гг.). А в сентябре 1991 г. - ликвидация советских органов власти и правопорядка в Чечне боевиками Дудаева при поддержке Москвы. Итог - война в Чечне с нарушением норм международного и российского права (1994 г.).

Начнем с первого пункта. После трагедии в Беслане В.В. Путин сказал, что население РФ пожинает плоды "распада огромного и великого государства" - СССР. Но мы все знаем, что СССР не "распался" сам собой, а был уничтожен в ходе большой военной операции, проведенной совместно силами Запада и его союзников внутри страны.

Идея разрушения Советского Союза была частью проекта демократов, рупором которых стал Сахаров. Они создали межрегиональную депутатскую

группу (главой ее стал Ельцин), которая проводила эту программу в жизнь в Верховном Совете СССР. А "Конституция" Сахарова была планом роспуска СССР и его "пересборки" в виде конфедерации сотен маленьких государств - "всех компактных национальных областей".

Следующий удар - принятие первым Съездом народных депутатов РСФСР 12 июня 1990 г. "Декларации о суверенитете РСФСР". Это была решающая акция демократов по расчленению СССР. Ведь одновременно готовились аналогичные декларации по отделению - уже в отношении РСФСР. Вскоре (27 ноября 1990 г.) такую декларацию принял Верховный совет Чечено-Ингушетии.

Видный чеченский политик Абдул-Хаким Султыгов пишет о провозглашении суверенитета автономными республиками в составе РСФСР буквально следующее: "Их действия в отношении РСФСР были совершенно "симметричны" действиям РСФСР в отношении СССР. Как РСФСР встала на путь игнорирования законов СССР, точно так же автономии игнорировали конституцию РСФСР... На основании декларации о государственном суверенитете РСФСР и неформального одобрения союзным руководством в рамках так называемого Ново-Огаревского процесса Верховный совет Чечено-Ингушетии принял декларацию о государственном суверенитете Чечено-Ингушской республики (ноябрь 1990 г.). В отличие от аналогичных деклараций других бывших автономных республик в декларации Чечено-Ингушетии не содержалось прямых или косвенных упоминаний ее принадлежности к РСФСР. 17 мая 1991 г. депутаты Верховного совета Чечено-Ингушетии, учитывая принятие закона "О реабилитации репрессированных народов", одобрили проект Союзного Договора. Таким образом, Чечено-Ингушетия стала участницей союзного конституционного договорного процесса как равноправный субъект Союза".

Совместные действия антисоветских политиков обоих течений (Горбачева и Ельцина), а также их поддержка демократической интеллигенцией Москвы подготовили почву для того, чтобы в Чечне

утвердился режим, взявший курс на отделение от России. Идею обоснование этому курсу дало принятие закона "о репрессированных народах". Он сразу породил ряд конфликтов на Северном Кавказе (особенно между ингушами и осетинами). Но главное, он дал оправдание будущему терроризму.

Первую работу, чтобы направить мысли и чувства чеченцев к мести, произвели политики из Москвы - Старовойтовы и бурбулисы, нуйкины и приставкины. Вместо "народа, отбывшего наказание" чеченцы вдруг были превращены в "репрессированный народ". Кто же их "репрессировал"? Россия! Ей и надо отомстить.

Наконец, четвертый шаг на пути к пожару терроризма - демонстративная поддержка идеи развала СССР со стороны демократической элиты, которая шла к власти. Это был важный сигнал сепаратистам всех мастей. В 1991 г. Горбачев устроил референдум с провокационным вопросом - надо ли сохранять СССР. До этого сама постановка такого вопроса казалась абсурдной и отвергалась массовым сознанием. Как мы помним, 76% населения высказались за сохранение Советского Союза. Но против СССР проголосовало население двух столиц, двух привилегированных городов, поддержавшее антисоветскую программу перестройки и "демократические" реформы. Якобы считалось невозможным ликвидировать коммунизм, не разрушив империю". И вот ради этой идеологической шелухи голос либеральной Москвы обрекал десятки народов на страдания. Итак, в одном порыве соединились космополитическая элита Москвы и та хищная этническая элита в Чечне, которая, как и московские демократы, была заинтересована в создании хаоса и возникновении на Кавказе "серой зоны" без границ, таможни и правопорядка. Это и был тот альянс, в лоне которого зародился терроризм.

Текст № 2.

Самый верный способ разбогатеть - больше тратить

(Фрагмент интервью с психологом о том, как научиться больше зарабатывать)

- А как добиться финансового благополучия матерям-одиночкам?

- Из 1500 семей, с которыми я работал, 248 были неполными, где мамы сами растят своих детей. У меня получилась такая статистика: каждая восьмая женщина может перестроиться психологически и начать сама зарабатывать - любой мужик позавидует. Если женщина после 35 хочет быть привлекательной, она должна иметь деньги и уметь их зарабатывать. Чтобы включиться в систему денежных потоков, меньше вспоминайте о своем бывшем муже. Обидеться на весь мир - верный способ жить на одну зарплату. Женщина, ищущая мужика, а не работу, - все равно что кошка с обрезанными когтями. Прыгает высоко, а зацепиться нечем... (Известия. 2004. 6 июня)

ЗАДАНИЕ.

1. Прочитайте в хрестоматии статью А.Д.Шмелева «Еще раз о средствах воздействия на читателя». Напишите, каким способом в вопросе журналиста воспроизводится негативный стереотип «неполная семья».
2. Сформулируйте вопрос таким образом, чтобы этот негативный стереотип не воспроизводился.
3. Назовите, к какому типу контекстов относится ответ психолога – воспроизводящим негативный стереотип или компенсирующим его?
4. Укажите, какие речевые действия предпринимает специалист – оценивает, советует, рассказывает историю, ставит цель, возражает (ответ подтвердите цитатами).
5. Назовите два варианта поведения женщины, самостоятельно воспитывающей ребенка, которые отмечает психолог.
6. Выпишите языковые средства, с помощью которых специалист оценивает каждый из вариантов (оценочные слова, образные оценочные средства – метафора, ирония, метонимия; отметьте, что из перечисленного используется).

Текст № 3.

Заблуждения "синего чулка"

(Фрагмент.)

Заблуждение 3. Детей можно рожать и без мужчин.

Сейчас, конечно, все возможно, но, как показала практика, к этому способу прибегают в крайнем случае, когда традиционный не срабатывает. Поэтому

хотя бы для зачатия мужчина потребуется. Потом же придется обманывать подросткового ребенка, что его отец погиб, самой учить его плавать, кататься на коньках и лыжах и требовать полнейшего послушания, потому что ты всю свою жизнь посвятила только ему. Запомни, в неполных семьях редко вырастают психически здоровые дети. Конечно, лучше вообще без отца, чем с отцом-алкоголиком. Но нормальная женщина свою жизнь с таким и не свяжет.

Дочки-матери / приложение к АиФ.2000.6 марта

ЗАДАНИЯ.

1. Назовите, к какому типу контекстов относится этот фрагмент – воспроизводящим негативный стереотип или компенсирующим его?
2. Укажите, какая черта негативного стереотипа воспроизводится (финансовое неблагополучие, эмоционально-психологическое неблагополучие). Ответ подтвердите цитатой из текста.
3. Сколько вариантов поведения самостоятельной матери по отношению к ребенку рассматривает журналист? Какой или какие именно?
4. Укажите языковые средства, подчеркивающие типичность образа неполной семьи (однородный ряд, собирательное значение единственного числа существительных, глагольные формы настоящего времени в значении постоянного вневременного признака, кванторные слова типа *все, каждый, всегда, никогда* – выпишите, что есть в тексте).
5. Опишите языковые средства создания негативной оценки – создание картинки с помощью перечисления семантически однотипных деталей, оценочные слова. Ответ подтвердите примерами из текста.
6. Какая еще категория женщин оценивается автором резко отрицательно? Насколько это этично? Назовите языковые средства, передающие эту оценку.

Текст № 4.

Винни-Пух и все-все-все глазами психиатров (Фрагмент)

Особое беспокойство ученых вызывает Крошка Ру, который мало того что живет в неполной семье, еще и имеет в друзьях Тигру - совершенно неподходящий объект для подражания. Нетрудно предсказать, что мы увидим подросткового Крошку Ру, болтающегося по ночам в лесу, разбрасывающего вокруг окурки и бутылки из-под пива, малолетнего правонарушителя и хулигана. А его сверхзаботливая мамаша Кенга вряд ли составит исключение из тех матерей-одиночек, которые не уделяют должного внимания образованию и не признают женского лидерства. Весьма правдоподобно, что она превратится в старую неряшливую мать нескольких детенышей, зачатых в случайных связях с разными отцами, до самой смерти не выбившуюся из крайней нищеты.

ЗАДАНИЯ.

1. Назовите черты негативного стереотипа, которые воспроизводятся в этом фрагменте.
2. Какое будущее рисуется для членов «неполной семьи»?
3. Назовите языковые средства создания негативной оценки образа одинокой матери (создание картинки, оценочные слова, в т.ч. с оценочными суффиксами).
4. Назовите языковые средства создания негативной оценки образа ребенка из «неполной семьи».
5. Какова цель нагнетания отрицательной оценки в тексте – утверждение стереотипа или ирония? Какова, на ваш взгляд, цель иронии автора?

Текст № 5 .

Тайны непорочного зачатия.

О чем плачут "дети из пробирки"

Николай НАРИЦЫН, врач-психотерапевт, психоаналитик.

В ПОСЛЕДНЕЕ время женщины нередко беременеют от анонимного донора. Объясняют они это тем, что сами уже в годах (пик оплодотворений приходится на женщин 30-35 лет), а мужа так и не нашли... И, разумеется, все они придерживаются убеждения, что ребенку вполне достаточно одной матери, а отец вроде и не нужен. На самом деле в большинстве своем эти женщины за счет ребенка решают... свои личные психологические проблемы.
ДЛЯ ЧЕГО ЭТО ВЫДУМАНО

Многие в нашем обществе не представляют, в каких случаях "прописывается" искусственное оплодотворение. Если у супругов есть сложности с естественным механизмом зачатия ... вот тогда женщину с согласия обоих супругов оплодотворяют спермой анонимного донора. Конечно, биологически родным ребенок будет только для матери, но юридически он считается ребенком обоих родителей. Разумеется, возникает вопрос: а не страдает ли по этому поводу мужчина? Иногда страдает. Но поверьте, страдания некоторых мужчин по поводу того, что они вообще умрут бездетными, порой доминируют над прочими сложностями этически-родственного плана. Если все произошло по доброй воле и с согласия супругов и ребенок появился на свет - проблем у такого ребенка будет минимум. По крайней мере, он будет лишен тех трудностей, которые испытывают дети из неполных семей. И жалеть такого ребенка за то, что один из родителей биологически ему неродной, бессмысленно.

Гораздо большей жалости достойны дети, которых рожают в результате

искусственного оплодотворения одинокие дамы.

ИСКУССТВЕННЫЕ МАМЫ - КТО ОНИ?

Зависимые. Они хотят избавиться от давления общества: мол, года идут, а детей до сих пор нет, хотя со способностью забеременеть все в порядке... Все подружки уже с детьми, а при встрече ехидно улыбаются: "Ну когда же и ты станешь мамой?" И женщина, если она достаточно впечатлительна и внушаема, в конце концов встает перед выбором: либо резко ограничить свое общение со всеми окружающими людьми, либо... родить ребенка. Что потом будет чувствовать ребенок, в подобной ситуации не обсуждается.

Ленивые души. Как известно, детей рожают от кого-то. Если уж не от супруга, то от постоянного партнера. Одинокие тридцатилетние женщины именно потому и остались одинокими, что в большинстве своем просто не умеют ни знакомиться с мужчинами, ни, что самое главное, с этими мужчинами длительное время уживаться. И в результате им даже ребенка родить не от кого! Приходится действовать искусственным путем... А на самом деле необходимо просто разобраться в себе. Конечно, этот путь дольше, труднее и часто дороже, чем однократный визит в банк спермы, потому многие дамы предпочитают искусственное оплодотворение. Но чем же виноват ребенок, которого вы таким образом "заводите" для прикрытия собственных психологических болячек?

Железные леди. Часто к подобному "обзаведению детьми" прибегают женщины, которые распугали вокруг себя всех мужчин страстным желанием... властвовать и командовать. Чаще всего это женщины, делающие успешную карьеру, не имеющие материальных и жилищных проблем. Но в семейных и партнерских отношениях очень немногим мужчинам понравится их стиль общения. И женщина решает, что лучше всего командовать собственным ребенком. Дама задумывается: от кого бы забеременеть? Все окружающие ее мужчины - подкаблучники и не заслуживают доверия, а те, на ком бы она могла

остановить выбор в качестве производителя, почему-то стремятся держаться подальше от нее... И тогда финансово обеспеченная женщина принимает истинно соломонино решение: если за деньги нельзя купить настоящую любовь, то можно - порцию спермы.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Милые дамы! Если у вас с вашим внутренним миром все в порядке и ребенок вам нужен, чтобы излить на него свой материнский инстинкт, - ради Бога! Если желание забеременеть от донора вызвано какими-то иными проблемами, причем вы сами можете этого не осознавать, - прежде всего освободитесь от этих проблем. И только потом без лишних эмоций решайте судьбу будущего ребенка. Ведь нельзя забывать, что искусственное оплодотворение изобрели, чтобы уменьшить число несчастных супругов. Зачем же с помощью того же самого метода увеличивать число несчастных детей?

(Вопросы и консультации 359-21-92, анонимно, круглосуточно; пейджер 918-19-19 аб. 5628.)

ЗАДАНИЕ.

Учитывая рекламный характер текста, напишите его вариант, содержащий вместо негативных оценок возможных клиентов психотерапевта нейтральную формулировку проблем, в решении которых он предлагает помощь.

ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ РЕКЛАМЫ И ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Текст № 1

«KD группа предприятий (логотип). ВСЕ О ДВЕРЯХ.

<http://www.dveri-kd.ru>».

(Рекламная газета «В каждый дом», 11.03.05).

Задания

1. Определите, какой прием создания косвенной рекламы использовал автор данного рекламного модуля. Опишите суть приема применительно к данному тексту.
2. Выделите маркеры имплицитности в тексте. Для этого опишите
 - а) средства, указывающие на наличие имплицитного содержания;
 - б) средства, позволяющие интерпретировать имплицитные смыслы.
3. Выделите маркеры нарушения принципа информационной безопасности

Хорошо, что в жизни есть вещи, над которыми не властно время... радость, любовь и те счастливые моменты, которые вы провели вместе со своей семьей... моменты тепла и покоя в суматохе будней... (фото семьи за вечерним чаем).

Чай «Дилма» - олицетворение неизменного качества...(фото чайных плантаций).

Основатель «Дилма» в течение 50 лет трудился над созданием лучшего в мире чая. Он строил свой семейный бизнес особой теплотой и заботой. И сейчас, когда вместе с ним работают два его сына, Мерилл Джей Фернандо создает новые сорта прекрасного чая. Упакованные прямо на плантации, они отправляются более чем в 80 стран мира, где любят и ценят чай «Дилма». Каждый сорт чая «Дилма», протестированный опытными экспертами, отличается характерный вкус и уникальная свежесть. Чай «Дилма» – момент тепла и покоя в суматохе будней. Попробуйте его! Чай, который нас сближает! (фото продукции компании и ее логотип).

Текст № 3.

SIEMENS

C45 - 45° в тени. Зажигай в танце!

(Фотоколлаж: море, танцующая на пляже молодежь,
сотовый телефон)

С 15 июня по 15 августа каждый
покупатель телефона SIEMENS
C45 получает подарок – модную
футболку – и становится
участником конкурса с главным
призом – поездкой на двоих на
испанский остров Ибица.

(Журнал «RUSSIAN MOBILE» июль, 2002).

Текст № 4.

(логотип) TAG Heuer

SWISS MADE SINCE 1860

(Фото всадницы на лошади, берущей барьер)

УСПЕХ.

О ЧЕМ

ДУМАЮТ

ПОБЕДИТЕЛИ.

(фото часов)

(Журнал «Cosmopolitan», ноябрь, 2004).

Задания к текстам 2-4

1. Определите, какой прием создания косвенной рекламы использовал копирайтер. Опишите суть приема применительно к данному тексту, используя методику анализа, изложенную в теоретической части.
2. Выделите маркеры нарушения принципа информационной безопасности материала (сигнал «рекламность»).

Текст № 5

«(Фото: девушка в салоне магазина)

Vela Moda Intima... только что из Франции!

С 28 по 31 января в Париже прошла всемирная выставка белья и домашней одежды, где были представлены самые модные и соблазнительные коллекции сезона «осень-зима 2005-2006». «Хиты» выставки – белье и домашняя одежда ведущих мировых дизайнеров - появятся в Екатеринбурге, в салоне «Vela Moda Intima» будущей осенью одновременно с такими известными магазинами в Париже, как Gallerie Lafayette. Марка «Les flaneuse» - это грядущий дебют не только в нашем городе, но в России! У моды нет преград и расстояний...

«Vela Moda Intima»: (адресный блок)».

(Журнал «Я покупаю», март, 2005).

Задания

1. Определите, какой прием создания косвенной рекламы использовал копирайтер.
2. Опишите суть приема применительно к данному тексту: укажите, какие признаки имеет исходный жанр заметки и как эти признаки трансформированы в условиях рекламной коммуникации.
3. Выделите маркеры нарушения принципа информационной безопасности материала (сигнал «рекламность»).

Текст № 6

«ДОРОГА СТАНЕТ ШИРЕ

Продолжается реконструкция одной из наиболее важных автомобильных трасс Челябинской области, соединяющей Магнитогорск и Южноуральск. Из областного бюджета на эти цели выделено 200 миллионов рублей.

РЕКОНСТРУКЦИЯ стала особенно необходимой после того, как магистраль еще в начале 90-х годов перевели из третьей категории во вторую, то есть расширили с 12 до 15 метров. После окончания всех работ дорога увеличится до 30 метров и станет четырехполосной – будет где разогнаться даже резвому «Хендай Гетс». Магистраль протяженностью 205 километров тогда будет отнесена уже к первой категории.

Выделенные на днях деньги пойдут на реконструкцию участка в 12,6 километра между поселками Нагайбакский и Придорожный».

(Аргументы и факты. № 26. 29.06.05).

Задания

1. Определите, какой прием создания косвенной рекламы использовал автор.
2. Опишите суть приема применительно к данному тексту.
3. Выделите маркеры нарушения принципа информационной безопасности материала (сигнал «рекламность»).