

*А. А. Максенкова,
Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б. Н. Ельцина,
Екатеринбург, Россия*

МИФОЛОГИЗАЦИЯ ГЕРОЕВ ВОЙНЫ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ (1810–1821 ГГ.) В ПОЛИТИКЕ ПАМЯТИ МЕКСИКИ

В статье рассмотрены мемориализация и мифологизация героев войны за независимость Мексики, нашедшие свое выражение в различных формах исторической репрезентации. Источниковой базой исследования являются испанские нормативно-правовые акты, договоры о независимости Мексики, современные мексиканские законы об исторической памяти. Был сделан вывод о том, что герои войны важны в процессе мемориализации, однако существует асимметрия в пользу М. Идальго как важнейшего национального героя ввиду мифологизации его образа.

Ключевые слова: война за независимость Мексики; мифологизация; политика памяти; формы исторической репрезентации; Мигель Идальго; Игнасио Альенде; Хосе Мария Морелос; Висенте Герреро

Сведения об авторе: Максенкова Анастасия Андреевна, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина; 620002, Россия, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19

*A. A. Maksenkova,
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin,
Ekaterinburg, Russia*

MYTHOLOGIZATION OF THE HEROES OF THE WAR OF INDEPENDENCE (1810–1821) IN THE POLITICS OF MEMORY IN MEXICO

The article examines the memorialization and mythologization of the heroes of the Mexican War of Independence, which found expression in various forms of historical representation. The source base of the research is Spanish legal acts, Mexican independence treaties, and modern Mexican laws on historical memory. It was concluded that war heroes are important in the memorialization process, but there is an asymmetry in favor of M. Hidalgo as the most important national hero due to the mythologization of his image.

Keywords: Mexican War of Independence; mythologization; politics of memory; forms of historical representation; Miguel Hidalgo; Ignacio Allende; Jose Maria Morelos; Vicente Guerrero

About the author: Maksenkova Anastasia Andreevna, Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin, Russia, Ekaterinburg

Продолжительность испанского завоевания Мексики и тяжесть борьбы за независимость породили множество национальных героев, сражавшихся за суверенитет своего государства. С момента окончания войны им и их победам возводились памятники, их имена были увековечены в топонимике и культурном пространстве страны. Актуальность данной работы обусловлена растущей популярностью исследований памяти: мемориализация и мифологизация героев войны за независимость Мексики является ярким примером конструирования памяти. Мексиканская политика памяти в отношении этого события позиционирует освободительную борьбу как важный элемент культурного пространства страны, особую роль в котором играют именно национальные герои.

Основополагающими работами в области политики памяти являются труды Яна [3] и Алейды [2] Ассман, М. Хальбвакса [11] и П. Нора [8]. Среди отечественных исследователей значительный вклад в изучение памяти внесли Д. И. Гигаури [4], Ю. В. Зевако [5], А. Миллер и М. Липман [7]. Изучению войны за независимость в Мексике посвящено множество трудов, среди которых можно выделить работы мексиканского исследователя О. Родригеса [18] и коллективный труд под общей редакцией П. Э. Гонсалбо [13]. В отечественной историографии можно выделить труд советского историка М. С. Альперовича [1] и современные исследования Н. Н. Платошкина [9], а также коллективный труд под общей редакцией Е. А. Ларина [6].

Источниковую базу исследования составляют испанские нормативно-правовые акты, регулирующие ситуацию в колонии, и Кордовский договор 1821 г. [19], провозгласивший независимость Мексиканской империи. Среди источников, определяющих правовую базу политики памяти в Мексике, можно выделить закон об общественной памяти о нарушениях прав человека и насилии в прошлом, отчет «Социальная ценность наследия» [20] и материалы портала «Политическая память Мексики» [17].

Хронологически войну за независимость Мексики можно разделить на четыре этапа, каждый из которых будет связан с деятельностью определенного героя. На первом этапе, к которому относится начало войны (1810–1811 гг.), главными действующими лицами являются Мигель Идальго и его сторонники: Хуан Альдама и Игнасио Альенде. 16 сентября 1810 г. будущий национальный герой Мексики Мигель Идальго прибывает в город Долорес, где, позвонив в колокола, собрал людей перед городской церковью и призвал их присоединиться к вос-

станию, сказав: «Да здравствует Америка! Да здравствует религия! Долой плохое правительство!» [18, р. 152]. Это событие сегодня известно как «Крик Долорес». На этом этапе успехи повстанцев продлились недолго: уже в начале 1811 г. после поражения при Пуэнте-де-Кальдерон Альдама и Альенде были схвачены роялистами и казнены в Чиуауа, месяцем позже там же был расстрелян и Мигель Идальго [13, р. 256].

Со смертью Идальго начинается второй этап борьбы за независимость (1811–1815 гг.), в котором обе стороны переходят к активным боевым действиям. Именно на этот период приходятся все крупные победы повстанцев: героическая оборона Куаутлы, разгром роялистов при Оахаке, установление контроля над южными и центральными штатами. Также Морелосу удалось организовать собрание Национального Конгресса в городе Чильпансинго, где был подписан «Конституционный декрет о свободе Мексиканской Америки» [18, р. 156–157]. Успехи Морелоса спровоцировали усиление гонений роялистов, что привело к поражению Морелоса в битве при Тесмалаке, где он был захвачен и позже расстрелян в городе Сан-Кристобаль-Экатепек [15]. Так начинается третий этап войны (1815–1820 гг.), в котором уже не было ярких лидеров, только руководители небольших партизанских отрядов, однако и они к 1819 г. в большей степени были захвачены в плен [1, с. 88].

К началу 1820 г. власть Испании в Мексике была практически полностью восстановлена, однако 1 января 1820 г. в испанском Кадисе началась восстание военных под предводительством Риего, что привело к перераспределению сил в войне и усилению повстанческой армии под руководством Висенте Герреро. 24 августа 1821 г. роялистский полковник Итурбиде и вице-король О'Доноху подписали Кордовский договор, по которому Мексиканская империя признавалась независимым государством¹.

Говоря о политике памяти Мексики в войне за независимость можно отметить несколько механизмов сохранения и формирования памяти: топонимика, памятники, мемориалы и монументы, праздники. Немного реже для конструирования политики памяти Мексики используются фильмы, объекты инфраструктуры, концерты и социальные проекты.

Вскоре после обретения независимости начинается формирование новой административно-территориальной структуры государства, значительное влияние на которое оказывает деятельность героев войны. Один из первых топонимов, связанных с героем национально-освободительной борьбы, в 1828 г. становится столица штата Мичоакан – город Морелия. В 1849 г. появляется Свободный и Суверенный штат Герреро, а в 1869 г. еще два штата – Морелос и Идальго – с аналогичным

¹ Treaty of Cordova.

статусом [10, с. 231–233]. В 1877 г. город Сан-Кристобаль-Экатепек, где был расстрелян Морелос, был переименован в Экатепек-де-Морелос. В 1948 г. был переименован город Долорес, где Идальго призвал к началу войны за независимость. Сегодня полное название города – Долорес-Идальго-Куна-де-ла-Индепенденсия-Националь (с исп. Колыбель Национальной Независимости). Штатов, которые бы носили имя Альдамы или Альенде, в Мексике нет по сей день, лишь муниципалитеты, города и поселки: в штате Чиуауа расположен город Хуан-Альдама, имя Альенде носят четыре города в разных штатах (Коауила, Чиуауа, Гуанахуато, Идальго) [12].

Памятники и монументы как форма исторической репрезентации являются значимым элементом в формировании культурного пространства страны. В 1912 г. в честь 100-летия обороны Куаутлы в Мехико был возведен памятник Морелосу. Сегодня состояние монумента оставляет желать лучшего: его основание испорчено граффити, вокруг памятника не была сохранена историческая застройка [14]. Такая же участь постигла другой памятник Морелосу, установленный в Мехико в 1864 г. по инициативе императора Максимилиана Габсбурга. Местных жителей не устраивало одеяние героя, похожее на римскую тогу, а также сам факт того, что создание памятника герою независимости является инициативой иностранного императора. В результате памятник неоднократно переносили, а сегодня он и вовсе находится в жилом квартале рядом с оживленной дорогой, что негативно сказывается на его состоянии.

Один из самых ярких примеров мемориализации и мифологизации героев через памятники – это монумент Мигелю Идальго на площади Идальго в Чиуауа. Монумент был открыт в 1889 г., в 79-ю годовщину «Крика Долорес» на месте казни героев – Идальго, Альенде и Альдама. На вершине колонны располагается бронзовая скульптура Мигеля Идальго, в то время как изображения его соратников – у подножия колонны. Попытка исправить возникающую в пользу М. Идальго асимметрию в исторической репрезентации была предпринята в 1925 г., когда в склепе у основания самого известного и узнаваемого памятника Мехико – «Ангела Независимости» – были захоронены лидеры военных кампаний (М. Идальго, Х. Альдама, И. Альенде, Х. Морелос) и руководители повстанческих армий (В. Герреро, Г. Виктория, Н. Браво) [14].

Праздники – следующий механизм мемориализации войны за независимость, рассматриваемый в рамках данного исследования. Дни рождения героев отмечаются как национальные праздники: 8 мая – день рождения Мигеля Идальго, 30 сентября – Хосе Марии Морелоса. Стоит отметить, что оба праздника несколько уходят в тень на фоне других торжеств: в первом случае – на фоне 5 мая, национального праздника в

честь победы мексиканских войск при Пуэбле в 1862 г., во втором – на фоне празднования обретения независимости.

Согласно Кордовскому договору, Мексиканская империя становилась независимым государством с 27 сентября 1821 г. Именно этот день сейчас является национальным праздником и отмечается как «День обретения независимости». Однако он не является значимым в Мексике и его редко сопровождают торжественные мероприятия, в частности в силу того, что у этого праздника нет яркого героя (только полковник Итурбиде и вице-король О’Доноху). Непосредственно День независимости празднуется 16 сентября и связан с личностью Мигеля Идальго и его легендарным призывом к началу освободительной борьбы. Это одно из самых масштабных мексиканских торжеств в году, которое традиционно заканчивается на площади Конституции в Мехико, где президент звонит в колокол Долорес и трижды восклицает: «Да здравствует Мексика!». 200-летие независимости в 2010 году стало самым масштабным празднованием в истории Мексики и включало в себя концерты, парады, демонстрации [16].

Таким образом, можно сделать несколько выводов. Во-первых, герои войны за независимость являются важными образами в процессе мемориализации данного события начиная с XIX в. Сама хронология войны основывается на их военных кампаниях, а облики героев являются весьма узнаваемыми благодаря множеству памятников и монументов во всех уголках страны. Во-вторых, Мексика успешно использует и реализует разные формы мемориализации войны за независимость. Самыми яркими примерами успешной интеграции имен героев в повседневную жизнь являются топонимика государства, а также памятники и праздники, в которых увековечиваются дни рождения героев и их военные победы. В-третьих, в политике памяти Мексики наблюдается определенная асимметрия памяти в пользу Мигеля Идальго как важнейшего национального героя. Мифологизации его образа произошла благодаря знаковому событию, положившему начало освободительной борьбе – «Крику Долорес».

Список литературы

1. Альперович М. С. Рождение Мексиканского государства. М. : Наука, 1979. 168 с.
2. Ассман А. Длинная тень прошлого. Мемориальная культура и историческая политика. М. : Новое литературное обозрение, 2014. 328 с.
3. Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М. : Языки славянской культуры, 2004. 368 с.

4. Гигаури Д. И. Политика памяти в практике социального конструирования политической идентичности // Грамота. 2015. № 10. С. 59–64.

5. Зевако Ю. В. Формирование «Аффилиативной постпамяти» об эпохе политических репрессий // Журнал фронтирных исследований. 2019. № 4-2 (16). С. 390–409.

6. Ларин Е. А. Либерализм и консерватизм в Латиноамериканской истории. М. : Наука, 2018. 760 с.

7. Миллер А. Историческая политика в XXI веке. М. : Новое литературное обозрение, 2002. 648 с.

8. Нора П. Всемирная торжество памяти // Неприкосновенный запас истории. 2005. № 2.

9. Платошкин Н. Н. История Мексиканской революции. Истоки и победа 1810–1917 гг. М. : Русский Фонд содействия образованию и науке, 2011. 432 с.

10. Поспелова Н. М. Топонимика Мексики: названия штатов и их столиц // Весник РУДН. 2005. № 1. С. 227–237.

11. Хальбвакс М. Социальные рамки памяти. М. : Новое издательство, 2007. 348 с.

12. Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Estado de Guanajuato. 1948.

13. Gonzalbo P. E. Nueva historia mínima de México ilustrada. México : El Colegio de México, 2008. 551 p.

14. González C. Monumentos del centenario en México y Argentina // Acta Poetica. 2014. No. 35 (1). P. 93–115.

15. José María Teclo Morelos y Pavón / Memoria Política de México. URL: <https://www.memoriapoliticademexico.org/Biografias/MPJ65.html> (mode of access: 15.11.2023).

16. Memoria gráfica de los festejos del Bicentenario del Inicio de la Independencia y Centenario del Inicio de la Revolución // Secretaría de la defensa nacional. URL: <https://www.gob.mx/sedena/documentos/libro-memoria-grafica-de-los-festejos-del-bicentenario-del-inicio-de-la-independencia-y-centenario-del-inicio-de-la-revolucion> (mode of access: 11.11.2023).

17. Memoria política de México. URL: <https://www.memoriapoliticademexico.org/Textos/1ind.html> (mode of access: 15.11.2023).

18. Rodríguez O. Jaime E. La independencia de la América española. México : El Colegio de México, 2008. 319 p.

19. Tratados de Córdoba // Memoria Política de México. URL: <https://www.memoriapoliticademexico.org/Textos/1Independencia/1821TDC.html> (mode of access: 12.11.2023).

20. Valor social del patrimonio: el eslabón para considerar los Sitios de Memoria como lugares patrimoniales // Gobierno de México. URL: https://sitiosdememoria.segob.gob.mx/work/models/SitiosDeMemoria/Documentos/PDF/Sitios_Memoria_Espacios_Patrimoniales_dpb.pdf (mode of access: 15.11.2023).