СОДЕРЖАНИЕ

ЖУРНАЛИСТИКА И МАССОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ

- Олешко В. Ф., Гаврилов В. В.* Медиатекст как объект активного чтения в цифровую эпоху развития СМИ 5
- Амиров В. М.* Стратегии и тактики репрезентации жизни города в общественно-политической телеграм-блогосфере Екатеринбурга 19
- Родина И. В., Пиядина Е. М.* Уважительные обращения в русской лингвокультурной традиции и современных медиа 27
- Шурко И. И.* Интерактивные инструменты творческой деятельности в гиперлокальных медиа атомных городов России 38
- Фризен В. В., Глебович Т. А.* Интерактивные стратегии медиапродвижения южнокорейских культурных феноменов: о теоретических аспектах и практическом опыте 49

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- Гун Цзэхуэй.* Усадьбный топос в повести И. А. Бунина «Суходол» и концепция гетеротопии М. Фуко 64
- Томберг О. В., Косарева А. А.* Арлекинадный гротеск в творчестве Исаак Динесен (на материале новелл «Поэт» и «Карнавал») 74
- Сидорова О. Г., Полуэктова Т. А.* Реконструкция фотографических образов в романе Гейл Джонс «Sixty Lights» 85

- Бабенко В. Г.* Грэм Грин: его вера, гражданская позиция, его «тихие» американцы 97

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

- Кириллова Н. Б.* Всеволод Мейерхольд: авангардист и реформатор театральной культуры 107
- Синица С. В., Быстрова Т. Ю.* Параметры концепции еврейского музея в Самарканде: кейс с опросом представителей местной общины 120
- Абрамова П. В., Талипов Р. М.* Терминологические проблемы в области воспроизведений музейных предметов 131
- Девятова О. Л.* Синтез восточных и западных культурных традиций в творчестве Сергея Слонимского (на примере вокального цикла «Газели Надиры») ... 141

ПСИХОЛОГИЯ

- Виндекер О. С., Лубина Д. С.* Исследование личностных предикторов прокрастинации 150

УГОЛ ЗРЕНИЯ

- Распопова С. С.* Цифровая гуманитаристика: опыт, проблемы, перспективы 160

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

- Международная научно-практическая конференция «Цифровая журналистика: технология, смыслы, особенности творческой деятельности» 168