

АРХИТЕКТУРА СТОЛИЧНЫХ ГОСТИНИЦ РОССИИ

Барышников Никита Михайлович, студент
Слепынина Татьяна Николаевна, старший преподаватель
E-mail: nik.barishnikov2000@gmail.com

НТИ (филиал) УрФУ
г. Н. Тагил, РФ

Аннотация. Стремительное развитие архитектуры столичных гостиниц России является знаковым явлением современного градостроительства, отражающим изменения в потребностях общества и технологиях строительства. Архитектура гостиниц в столицах России является выразительным инструментом, отражающим историческое наследие и культурные особенности страны. Исследуется влияние архитектуры и дизайна гостиниц столиц России на восприятие посетителями и обществом, рассматриваются исторические основы, современные направления в архитектуре, а также примеры успешного внедрения новейших технологий и экологического дизайна.

Ключевые слова. Архитектура гостиниц, столичные отели России, историческое наследие, современные тенденции, устойчивое развитие, технологические инновации, экологический дизайн, пользовательский опыт, интеграция с городской средой, эксплуатация зданий.

История гостиниц в России заложена в их архитектуре, которая является зеркалом социальных трансформаций, культурных переходов и технологических инноваций. Свои корни российская гостиничная индустрия начинает от величественных постоялых дворов царской эпохи, которые служили не только местом для ночлега, но и центрами торговли и общения. В контексте мирового развития индустрии гостеприимства Россия демонстрирует уникальный исторический маршрут развития. Каждая гостиница повествует свою неповторимую историю, вписываясь в архитектурное и культурное пространство российских городов [1].

В 19 в. с развитием железнодорожного сообщения и увеличением числа путешествующих в России начинается настоящий расцвет гостиничного дела. В этот период были построены такие знаменитые гостиницы, как Гранд-отель «Европа» в Санкт-Петербурге (рис. 1), а также отель «Астория» (рис. 2) и гостиница «Метрополь» в Москве (рис. 3), которые до сих пор являются символами роскошного гостеприимства и архитектурного величия, отражают дух инноваций и открытости к миру, заложенный еще в период бурного и экономического развития Российской Империи. Эти гостиницы не только воплощают архитектурную красоту и историческое наследие, но и продолжают традиции гостеприимства, демонстрируя уникальное сочетание культурных влияний и стремление к международному диалогу, характерные для России начала XIX в. и продолжающиеся до наших дней [2].



Рис. 1. Гранд-отель «Европа» в Санкт-Петербурге:
Исторический и современный облик спустя года



Рис. 2. Символ роскоши и гостеприимства через века:
отель «Астория» в сердце Санкт-Петербурга



Рис. 3. Гостиница «Метрополь»:
Исторический шарм и современный комфорт Москвы

В советский период архитектура гостиниц была направлена не только на создание комфортных условий для проживания, но и на демонстрацию мощи и величия Советского Союза. Гостиницы того времени отличались монументальностью и великолепием, часто включая элементы, символизирующие достижения советского народа. Они были спроектированы так, чтобы внушать уважение и гордость за страну, а также для того, чтобы оставить неизгладимое впечатление на иностранных гостей [3].

Знаковые гостиницы того периода: легендарная гостиница «Москва» в Москве (рис. 4), находящаяся около Красной площади, символизирующая монументальность, модернизм и величие советской архитектуры, и ее тезка в Санкт-Петербурге (рис. 5), расположенная у площади Александра Невского, отражает стремление к гармоничной интеграции в историческую среду, предлагая гостям удобный доступ к культурным и историческим достопримечательностям города.



Рис. 4. Легендарная гостиница «Москва» в Москве:
Сквозь десятилетия от СССР до наших дней



Рис. 5. Гостиница «Москва» в Санкт-Петербурге:
От советских времен к современной реконструкции

После окончания советской эпохи гостиничный сектор в российских столицах претерпел значительную трансформацию. С 1990-х годов наблюдалась активная модернизация и реставрация существующих отелей, а также возведение новых, соответствующих международным нормам. Архитектурный облик гостиниц также претерпел изменения, отражая глобальные тенденции в дизайне и строительстве. Появление отелей с инновационными архитектурными решениями, включая использование стекла, металла и других новаторских материалов, стало характерной чертой этого периода.

Современные столичные гостиницы России воплощают в себе ключевые тенденции и стили, которые отражают как глобальные направления в архитектуре, так и уникальные аспекты российской культуры и истории. Одной из основных тенденций является стремление к экологичности и устойчивому развитию, что проявляется в выборе материалов, энергоэффективности и интеграции зеленых технологий [3]. Эти подходы не только снижают воздействие на окружающую среду, но и создают здоровую и комфортную атмосферу для гостей.

Инновации в дизайне и функциональности также занимают центральное место в современной гостиничной архитектуре России. Гостиницы становятся более адаптивными и многофункциональными, предлагая гостям не только места для проживания, но и пространства для работы, отдыха и социальных взаимодействий. Это достигается за счет открытых планировок, гибкого использования пространства и современных технологических решений, которые улучшают качество обслуживания и удобство для гостей [4].

Важной тенденцией является также интеграция гостиниц в городскую ткань, что делает их активными участниками городской жизни. Современные гостиницы стремятся не только к гармоничному сочетанию с окружающей архитектурой, но и к созданию открытых и доступных пространств, которые привлекают как гостей, так и местных жителей. Этот подход способствует оживлению городских районов и развитию культурного и социального обмена.

Стилевое разнообразие современных гостиниц России отражает широкий спектр архитектурных направлений, от минимализма и хай-тека до неоклассицизма и модернизма. Это разнообразие позволяет каждой гостинице выразить свою уникальную идентичность и предложить гостям неповторимый опыт. В то же время, уважение к историческому контексту и культурному наследию остается важным аспектом, который учитывается при проектировании новых гостиничных комплексов [5].

Экологические и устойчивые решения становятся неотъемлемой частью современной гостиничной архитектуры. Использование возобновляемых источников энергии, таких как солнечные панели, системы водосбережения и умное освещение, помогает снизить экологический след и операционные расходы. Кроме того, внедрение зеленых крыш и вертикального озеленения не только улучшает микроклимат вокруг и внутри здания, но и способствует биоразнообразию, создавая приятную и здоровую среду для гостей [6].

В сфере гостиничной архитектуры России современные разработки и инновации сталкиваются с рядом проблем и вызовов, которые требуют внимательного рассмотрения

и творческих решений. Одной из основных проблем является обеспечение архитектурной безопасности и надежности эксплуатации зданий в условиях изменяющегося климата и повышенной нагрузки на инфраструктуру городов. Важным аспектом здесь выступает необходимость соответствия строений современным стандартам безопасности, включая сейсмическую устойчивость и пожарную безопасность, что требует применения новейших технологий и материалов.

Экологические вызовы также занимают важное место в списке проблематик современной гостиничной архитектуры. Стремление к устойчивому развитию и минимизации воздействия на окружающую среду требует от застройщиков и архитекторов поиска инновационных решений, которые позволили бы снизить потребление энергии, воды и других ресурсов, а также уменьшить объем отходов [4]. Это включает в себя не только использование «зеленых» технологий, но и разработку комплексных систем управления зданиями, способных оптимизировать их эксплуатацию.

Одним из наиболее сложных вызовов является сохранение исторического наследия при строительстве и реконструкции гостиниц в исторических районах городов. Необходимость уважения к историческому контексту и сохранения архитектурного облика городов зачастую ограничивает возможности для внедрения современных архитектурных решений [6]. Это требует от архитекторов особого подхода, который позволил бы гармонично сочетать новое строительство с исторической средой, сохраняя при этом уникальный облик и дух места.

Кроме того, в условиях быстро меняющегося рынка гостеприимства и постоянно растущих ожиданий путешественников гостиницы сталкиваются с необходимостью постоянного обновления и адаптации своих услуг и предложений. Это касается не только архитектурного дизайна и удобства номеров, но и дополнительных услуг, таких как рестораны, спа-центры и конференц-залы, что предъявляет высокие требования к гибкости планировки и функциональности гостиничных комплексов [4].

В последние годы в архитектуре гостиниц России наблюдается значительный сдвиг в сторону инноваций и уникальности, что отражается в ряде выдающихся проектов по всей стране. Эти современные гостиницы демонстрируют, как можно гармонично сочетать функциональность, экологичность и эстетическую привлекательность, создавая пространства, которые становятся не только местами пребывания для гостей, но и значимыми элементами городской среды [6].

Один из ярких примеров – это отель «Лотте Москва» (рис. 6), который является одним из ведущих пятизвездочных отелей, расположенный в непосредственной близости от Кремля. Благодаря своему инновационному дизайну и применению современных технологий отель стал новым символом города. Он отличается высоким уровнем сервиса, предоставляет гостям широкий спектр услуг и стал идеальным выбором как для деловых, так и для туристических поездок в Москву. Здание оснащено системами умного дома, которые позволяют гостям управлять освещением, климатом и развлекательными системами прямо со своего смартфона, обеспечивая максимальный комфорт во время пребывания [3].

В Санкт-Петербурге – городе с богатым историческим наследием – отель «Лахта Плаза» (рис. 7) представляет собой пример современной архитектуры и инновационных решений в гостиничной индустрии. Отель предлагает просторные апартаменты с безупречным сервисом, что делает его идеальным выбором для тех, кто ищет комфорт и уединение вдали от городской суеты. С его помощью гости могут насладиться панорамными видами на город и Финский залив, а также воспользоваться современными удобствами и сервисом мирового класса [3].



Рис. 6. Современная элегантность: отель «Лотте Москва»

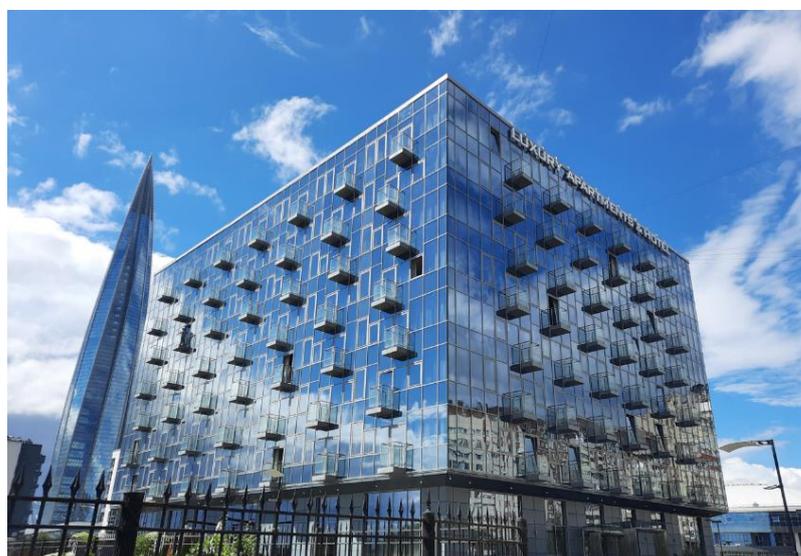


Рис. 7. Гармония стиля и комфорта: отель «Лахта Плаза»»

Эти примеры подчеркивают тенденцию к созданию многофункциональных гостиничных комплексов, которые включают в себя не только номера для проживания, но и рестораны, спа-центры, конференц-залы и другие общественные пространства. Такой подход способствует интеграции гостиниц в городскую жизнь, превращая их в центры притяжения для гостей и местных жителей.

Вывод. Развитие гостиничной архитектуры в России, особенно в таких культурных и исторических центрах как Москва и Санкт-Петербург, демонстрирует важность инноваций и адаптации к современным требованиям гостей. Современные гостиницы не только предоставляют высококачественные услуги и комфорт, но и вносят значительный вклад в архитектурный облик городов, обогащая их культурную и социальную жизнь. Будущее гостиничной архитектуры в России будет сосредоточено на трех ключевых аспектах: интеграции передовых технологий, устойчивом развитии и создании уникального опыта для гостей. Важность инноваций и устойчивого развития для будущего гостиничной архитектуры не может быть переоценена. Применение новых технологий и экологически чистых решений позволит отелям не только снизить свое воздействие на окружающую среду, но и предложить гостям новый уровень комфорта и безопасности.

Библиографический список

1. Исторические гостиницы России [Электронный ресурс] : официальный сайт «КУЛЬТУРА.РФ». – URL: <https://www.culture.ru/materials/78474/istoricheskie-gostinicy-rossii>
2. История гостиницы в России: где они стояли [Электронный ресурс] : официальный сайт «advpol.ru». – URL: <https://advpol.ru/istoriya-gostinicy-v-rossii-gde-oni-stoyali/>
3. От первых гостиниц до мирового признания: история развития сферы услуг в России [Электронный ресурс] : официальный сайт «Научные Статьи.Ру». – URL: <https://nauchniestati.ru/spravka/etapy-razvitiya-sfery-uslug-v-rossii/>
4. Исследование тенденции развития современного гостиничного архитектурного дизайна [Электронный ресурс] : официальный сайт «CYBERLENINKA». – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-tendentsiy-razvitiya-sovremennogo-gostinichnogo-arhitekturnogo-dizayna>
5. Имидж гостиниц и иных средств размещения [Электронный ресурс] : официальный сайт «CYBERLENINKA». – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/imidzh-gostinits-i-inyh-sredstv-razmescheniya>
6. Архитектура и современные информационные технологии [Электронный ресурс] : официальный сайт «Московский архитектурный институт (государственная академия)». – URL: [https://marhi.ru/AMIT/2019/2kvart19/PDF/AMIT_2\(47\)_2019](https://marhi.ru/AMIT/2019/2kvart19/PDF/AMIT_2(47)_2019).