

Бажов до мельчайших деталей знал, любил и восхищался родным неповторимым Уралом и всю свою любовь восхищение родным краем трансформировал в сказочных образах.

Примечания

¹ Бажов П.П. Соч. в 3-х тт. Т. 1. Москва, 1976. С. 51.

² Там же.

³ Там же. С. 117.

⁴ Там же. С. 205.

⁵ Там же. С. 325.

*М.А. Дерюшева
(Пермь)*

УЧАСТИЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ПЕРМСКОЙ ГУБЕРНИИ (1892–1917 гг.)

В начале XX в. в России и, в частности, Пермской губернии наблюдался культурный подъем. Развитие культуры было детерминировано существующими в регионе острыми культурными и социально-экономическими проблемами — разреженностью культурных центров, мизерными расходами государства на начальную школу, высокой стоимостью среднего образования, низким уровнем развития населения, ужасающей смертностью, нищетой, пьянством, неумением рационально проводить досуг и другими регрессивными явлениями¹.

Особый вклад в развитие культуры Пермской губернии внесли благотворительные учреждения того времени. Особенность их деятельности заключалась в том, что она носила выраженный просветительский характер.

Для деятельности благотворительных заведений обязательным было общее и профессиональное обучение нуждающихся детей. Обучение рассматривалось благотворителями «как один из основных способов помощи темному и часто вследствие этого погибающему люду»². Дети получали наряду с полным содержанием образование в приютах, убежищах, сиропитательных домах, сельскохозяйственной и ремесленной колонии, училище для слепых детей. Создавались и специальные образовательные заведения. Так, организатором дошкольного воспитания на Урале О.М. Варфоломеевой, руководившей обществом «Светлая Юность», в 1912 г. был организован первый детский сад на Урале. Ежегодно, с 1913 г., в саду открывалась выставка «Детский труд», детально знакомявшая население с постановкой дошкольного воспитания. В 1913 г. с ней ознакомилось 3,5 тыс. посетителей³.

Опосредованным способом развития культуры можно считать создание благотворительными учреждениями необходимых условий для обучения детей и взрослых. Особо выделялась в этом направлении деятельность существовавших практически при каждом образовательном учреждении обществ вспомоществования учащимся. Деятельность обществ заключалась в оказании «недостаточным» учащимся денежной и материальной помощи постоянного и временного характера. Основным видом помощи было внесение платы за право учения, покупка обуви и одежды, учебников, выдача ежемесячных денежных пособий. Некоторые общества оказывали помощь образовательным учреждениям не только на территории Пермской губернии, но и за ее пределами: выделяли деньги на содержание общежитий учебных за-

ведений, выдавали именные стипендии, пособия на обучение детей, на наем квартир, лечение. Взнос платы за право учения детей осуществляли также земства. Органы городского самоуправления выдавали пособия учебным заведениям, содержащимся за счет частных и общественных средств, стипендии, пособия сиротам, бедным учащимся. Общество содействия начальному образованию при Кирилло-Мефодиевском училище предоставляло с 1911 г. бесплатные квартиры для учащихся, приезжающих в Пермь на экскурсию. В 1913 г. услугами общества воспользовались 768 чел. Земства, церковно-приходские попечительства организовывали школы, оказывая им постоянную, единовременную материальную помощь. Учительские благотворительные общества, общества потребителей оказывали денежную помощь, направленную на культурно-просветительские цели, в том числе и развитие высшего образования.

Широко была развернута в Пермской губернии деятельность благотворительных учреждений по повышению общей культуры в области охраны жизни и здоровья населения. Большое внимание уделялось проблеме пьянства. Огромную роль в этом направлении сыграло Пермское губернское попечительство о народной трезвости, руководящее сетью уездных попечительств. Уездные попечительства, и, в небольшой степени, церковно-приходские попечительства организовывали дешевые чайные с бесплатными библиотеками-читальнями, в которых устраивались народные чтения, театральные постановки, продажа книг; а также отдельные библиотеки и библиотеки-читальни. Так, благодаря деятельности Вильгортской библиотеки Чердынского уезда образовалось небольшое общество трезвенников, повысился интерес населения к чтению, состоятельные сельчане стали самостоятельно выписывать периодику.

Были популярны народные спектакли. В 1897 г. в Пермской губернии было поставлено 205 спектаклей⁴. Устраивались народные чтения (в 1902 пунктах губернии), посвященные произведениям русских классиков, вопросам о вреде алкоголя, истории, гигиене и медицине. Подобные чтения устраивались также церковно-приходскими попечительствами, Обществами трезвости, детскими кружками трезвости, Братством Св. Стефана. Через организацию вечеров, чтений, снабжение читален из специально организованных книжных складов (46) книгами, бесплатное распространение медицинской литературы попечительства формировали отрицательное отношение к алкоголю.

Общества трезвости Ведомства православного вероисповедания проводили проповеди о вреде пьянства, выписывали журналы о здоровом образе жизни.

Бесценный вклад в развитие различных видов этой деятельности внес член губернского попечительства Александр Дмитриевич Городцов — основатель нового направления музыкального просветительства, известный за пределами России. Под его руководством в 1896 г. были созданы и успешно работали народно-певческие хоры (в 1902 г. насчитывалось 318 хоров), большая нотная (16275 экз. книг и нот) и музыкально-педагогическая библиотеки. Им были организованы бесплатные ежегодные курсы певческой грамоты и хорового духовного и светского пения (с 1896 г.) в г. Перми и Екатеринбурге. С 1896 по 1908 гг. было устроено 18 курсов, где обучились 2028 чел. Многие, показав хорошие результаты и получив свидетельства, преподавали в средних учебных заведениях, получали места псаломщиков, диаконов, священников, регентов. А.Д. Городцовым были организованы пермский (1898 г.) и екате-

ринбургский (1899 г.) бесплатные народно-певческие классы, обучавшие ежегодно до 100 чел. Учащиеся пермского класса основали «Пермское певческое общество».

Губернским попечительством оказывалась материальная поддержка библиотекам, воскресным школам, обществам трезвости и волостным обществам. Так, постепенно формировалось положительное отношение к собственной деятельности, особенно у среднего и низшего слоев общества, у некоторых возникало желание организовывать спектакли, хоры.

Успешной пропагандой идей борьбы с детской смертностью и просвещением населения в области воспитания детей раннего возраста занимался Уральский отдел Союза для борьбы с детской смертностью в России: был устроен музей, библиотека, издавалась газета «За детей».

В начале XX в. активно начала развиваться деятельность благотворительных учреждений по внешкольному образованию детей и взрослых. Способом повышения народного благосостояния, по мнению земства, являлось всеобщее обязательное школьное обучение и устранение условий, препятствующих развитию внешкольного образования. Пермское губернское земство (одновременно с Уфимским и Нижегородским) разработало проект организации всех учреждений внешкольного характера. Он предвосхитил советскую систему дополнительного образования. Центром внешкольного образования являлся народный дом, задачей которого являлось объединение народных домов губернии путем устройства выставок, содействия театру и т.д. В начале XX в. в Пермской губернии начинают достаточно активно действовать общества с подобным названием. В 1916 г. в Пермской губернии их существовало девять. В период с 1910 по 1912 гг. обществом в г. Перми были организованы лекции, общеобразовательные курсы, воскресные народные чтения, открыты воскресная школа, два филиальных отделения бесплатной народной библиотеки. Большую роль в развитии данного направления среди прочего сыграл известный общественный деятель, доктор П.Н. Серебренников.

Сеть библиотек создали благотворительные общества и земства. Так, на завещанные известным книгоиздателем Ф.Ф. Павленковым 100 тыс. руб. его душеприказчики совместно с Пермским земством организовали в Пермской губернии более 170 библиотек — больше чем в других губерниях (кроме Вятской). Среди благотворительных учреждений особо следует отметить первую в Перми детскую библиотеку и читальный зал общества содействия начальному образованию, которые, с точки зрения известного тогда российского лектора по библиотековедению Проскуряковой, по уровню организации представляли «явление довольно редкое в русской действительности»⁵.

Земствами, благотворительными учреждениями распространялись знания среди населения, в том числе инвалидов, в области сельского хозяйства, кооперации, анатомии человека через организацию курсов, учебно-показательного садового огорода, музея-кабинета наглядных пособий. Ими, а также группами учителей-энтузиастов организовывались повторительные, вечерние классы, воскресные школы. В 1901 г. в Пермской губернии действовали 32 воскресные школы. Общество «Светлая Юность» в 1917–1918 гг. впервые организовало в Перми одногодичные «фребелевские курсы». Первый выпуск был направлен на работу в детские сады и площадки Пермской губернии. Земствами, обществами потребителей, церковно-

приходскими попечительствами проводились народные чтения. Земства организовывали книжные торговые склады, в которых видели способ борьбы с «наводняющими деревню лубочным хламом и книгами прямо вредными для умственного развития крестьянина»⁶.

К новым для Урала формам просвещения следует отнести открытие «Светлой Юностью» в 1912 г. в г. Перми детской площадки, предназначенной для всестороннего развития детей дошкольного и школьного возраста. С 1912 по 1917 гг. обществом было организовано 30 летних детских площадок⁷. Позже подобную площадку, а также общеобразовательные экскурсии организовало общество содействия начальному образованию.

Для повышения уровня народной нравственности и просвещение народа в духе православной церкви некоторыми церковно-приходскими попечительствами учреждался институт наблюдателей за нравственной жизнью населения, преимущественно, молодежи.

Пермское отделение общества распространения просвещения между евреями в России устраивало систематические курсы изучения языков, истории, доклады по научным вопросам, собеседования.

Таким образом, благотворительные учреждения Пермской губернии видели основной способ борьбы с существующими проблемами общества в культурно-просветительской деятельности. Особенностью этой деятельности является ее направленность на развитие общей культуры, в частности, воспитания, общего и начального профессионального образования, нравственности, сохранения здоровья, а также в создании для этого необходимых материально-финансовых условий.

Культурная деятельность благотворительных учреждений была достаточно разнообразна. Культурно-просветительской деятельностью занимались собственно благотворительные учреждения и учреждения, для которых благотворительность не являлась главным видом деятельности. Для подавляющего большинства сельских территорий благотворительные учреждения являлись единственными субъектами, осуществляющими просвещение. В начале XX в. на территории Урала именно в Пермской губернии появились новые формы просвещения, часть которых стала прообразом советских форм просвещения. Наблюдались, хотя и слабые, процессы воспроизводства благотворительных учреждений. Культурно-просветительская деятельность была построена на демократических принципах. Осуществляя ее, благотворительные учреждения пытались таким образом уходить от оказания развращающей денежной помощи. Деятельность благотворительных учреждений обладала достаточной эффективностью: большинство выпускников начинали трудовую жизнь, становились полноценными членами общества, не увеличивали ряды маргиналов. Осуществляя просветительскую деятельность, они закладывали основы системы внешкольного образования, повышали интерес простого народа к книге, знанию, формировали представления о здоровом образе жизни, уходе за детьми, повышали нравственный уровень населения. Заостряя внимание на профессиональном образовании, благотворительные учреждения способствовали дальнейшей адаптации, профилактике отклоняющегося поведения детей и взрослых. С помощью благотворительных учреждений общество осуществляло функцию социализации, обеспечивая относительную социальную безопасность дореволюционной России. Удовлетворяя назревшую по-

требность народа в образовании, культурно-просветительская деятельность благотворительных учреждений стала, таким образом, необходимым элементом общественной жизни Пермской губернии.

Примечания

¹ Пермская земская неделя. 1907.

² Очерк пятидесятилетней деятельности состоящего под непосредственным Ее Императорского Величества государыни императрицы Марии Федоровны покровительством Пермского Дамского Попечительства о бедных по Убежищу детей бедных 1865–1915 гг. Пермь, 1915. С. 12.

³ Варфоломеева О.М. Очерк по истории организации дошкольного воспитания на Урале. М., 1958. С. 18.

⁴ Государственный архив Пермского края. Ф. 67. Оп. 1. Д. 26. С. 4.

⁵ Отчет Правления о деятельности Общества Содействия Начальному образованию при Пермском Кирилло-Мефодиевском приходском мужском училище с 1 октября 1910 г. по 1 октября 1913 г. Пермь, 1911. С. 33.

⁶ Пермская земская неделя. 1907. № 34. С. 31.

⁷ Варфоломеева О.М. Указ. соч. С. 12.

*С.А. Дианов
(Пермь)*

«СТРОГО БОРОТЬСЯ С ПРОНИКНОВЕНИЕМ ОБЫВАТЕЛЬСКОГО И МещАНСКОГО РЕПЕРТУАРА...»: ЦЕНзуРА ЗРЕЛИЩ НА УРАЛЕ В 1920–1930-е гг.

Изучая особенности формирования и развития культурного пространства Урала в период его индустриализации, исследователь неизбежно сталкивается с феноменом цензуры. Сегодня цензура рассматривается как социокультурный институт, являющийся неотъемлемым элементом цивилизации¹. Не вызывает сомнения утверждение, что именно от политического режима зависит, превращается ли цензура в инструмент подавления демократии или ее защиты.

Период 1920–1930-х гг. являлся как раз тем переломным моментом, когда правящий режим выбирал варианты применения цензуры к культурным процессам, протекающим в центре и на периферии. Целью настоящей публикации является реконструкция механизмов политико-идеологического контроля культурной жизни Урала на примере цензуры зрелищных мероприятий.

Главное цензурное ведомство на Урале было учреждено как автономное структурное подразделение в составе Уральского отдела народного образования 1 января 1923 г. и получило аббревиатуру «Уралоблит»². Процесс организационного строительства его местных органов (улиты, окрлиты, райлиты) занял достаточно долгое время. В конечном счете полномочия цензоров были возложены на администрацию местных отделов народного образования³.

Секретные циркуляры Главлита РСФСР один за другим обозначали уральским цензорам объекты политического, экономического и военного контроля: местная печать, библиотеки, книготорговая сеть, радиовещание и, конечно, зрелищные мероприятия. На базе циркулярных распоряжений Главлита Уралоблит разрабатывал собственный инструктивный материал.

В январе 1923 г. Уралоблит направил уездным цензорам под грифом «совершенно секретно» инструкцию «Руководство по цензуре зрелищ»⁴. В этом документе впервые были намечены направления цензуры зрелищ: «а) цензура государственных и частных театров, цирков, клубов и проч. зрелищ различного типа (профессиональных, самодеятельных, красноармейских, крестьянских, рабочих, постоянных пере-