

ГОЛОУСОВА Е. С.
Уральский федеральный университет

РОЛЬ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В БОРЬБЕ С РАСИЗМОМ (НА ПРИМЕРЕ МЕДИА В КОЛУМБИИ)

Аннотация. В данной статье рассматривается специфика освещения жизни чернокожего населения и темы расизма в Колумбии на примере деятельности местных журналистов, блогеров и лидеров общественных движений. В качестве методологии исследования выбран анализ контента. Автором был проанализирован контент находящийся в открытом доступе испаноязычен и англоязычных сайтов, онлайн-изданий, а также YouTube-каналов, посвященных теме расизма, были выделены основные идеи. В результате осуществленного исследования был сделан вывод о том, что средства массовой информации действительно играют важную роль в борьбе с расизмом в Колумбии. Более того, доступность различных технологических инструментов и цифровых платформ позволяет журналистам и блогерам открыто выражать свои взгляды. Но одна из сложных задач на данном этапе – это изменение сознания самих людей.

Ключевые слова: расизм, Колумбия, афроколумбийцы, средства массовой информации, журналистика в Латинской Америке.

GOLOUSOVA E. S.
Ural Federal University

THE ROLE OF THE MEDIA IN COMBATING RACISM (MEDIA IN COLOMBIA AS AN EXAMPLE)

Abstract. This article examines the specificity of coverage of black life and racism in Colombia through the activities of local journalists, bloggers and leaders of social movements. The methodology of the research is content analysis. The author studied and analyzed the content of publicly available Spanish- and English-language websites, online publications, and YouTube channels devoted to the topic of racism, and identified the main key messages. The study concluded that the media do play an important role in combating racism in Colombia. Moreover, the availability of various technological tools and digital platforms allows journalists and bloggers to openly express their views. However, one of the challenges at this stage is to change people's minds and perception of racism.

Keyword: racism, Colombia, Afro-Colombians, mass media, journalism in Latin America.

Прежде всего, следует сказать, что с проблемой расизма сталкиваются жители большинства латиноамериканских стран. Как правило, жертвами расовой дискриминации становятся чернокожие и коренные жители. Следует отметить, что с самого начала процесса формирования латиноамериканских государств в основе национальной политики Латинской Америки и Карибского бассейна по отношению к индейским и чернокожим общинам и народам лежал принцип универсализма, который подразумевает отрицание их этнического и расового разнообразия [3].

Предполагалось, что интеграция новых наций в общественную жизнь будет возможна только при условии достижения культурной однородности. Долгое время в Латинской Америке оставалась популярной идеология «отбеливания», сутью которой было желание присоединиться к «высшей» (белой) расе через вступление в брак и рождение детей со светлой кожей. Представители белой элиты были убеждены, что, поскольку «белая» кровь является высшей, она неизбежно «отбелит» кровь низших рас путем смешанного скрещивания белых и чернокожих людей. Странники идеологии отбеливания верили, что негритянская раса будет развиваться культурно и генетически или даже полностью исчезнет в течение нескольких поколений.

Сегодня мы можем говорить о несостоятельности такого подхода. Ни индейские, ни чернокожие общины не исчезли, а, напротив, их борьба в защиту своих культурных традиций и этнической и лингвистической идентичности становится все более явной, они начинают активнее участвовать в политической и социальной жизни своих стран, заявлять о себе в интернет-пространстве. Так, в 2006 году Эво Моралес официально вступил в должность президента Боливии, став первым индейцем на этом посту в истории Боливии и Южной Америки. В 2022 году должность вице-президента Колумбии заняла Франсия Маркес [1], которая сразу же вошла в историю как первая чернокожая колумбийская женщина, занявшая столь высокий пост. Впервые в истории вице-президентом Колумбии избрана чернокожая женщина. Молодой чернокожий бразильский рэпер, выступающий под псевдонимом Emicida, уже сделал себе имя за пределами Латинской Америки, став популярным в интернете и социальных сетях. В 2012 году он участвовал в записи саундтрека к игре Max Payne 3 и FIFA, а его хиты Passarinhos (птицы), Pantera Negra (черная пантера) и Gueto (гетто) находят ся в мировых чартах.

В данной работе мы сосредоточились на проблеме дискриминации чернокожих в Колумбии и освещении этой темы в средствах массовой информации. Важно отметить, что среди основных проблем, с которыми сталкиваются афроколумбийцы, можно выделить экономическую и социальную уязвимость. Более того, именно колумбийцы африканского происхождения больше всего пострадали от последствий длившегося десятилетиями вооруженного конфликта. Одним из негативных последствий

конфликта, в дополнение к сотням тысяч потерянных жизней и массовому насилию, является принудительное перемещение жителей с территорий, захваченных повстанцами. Согласно докладу Комиссии по мониторингу государственной политики в области принудительного перемещения, «вероятность перемещения афроколумбийцев на 84 % выше, чем у большинства населения смешанной расы». Согласно последней национальной переписи населения, проведенной Ассоциацией DANE [4], большинство колумбийцев с африканскими корнями имеют только начальное образование (31,3 %). За ними следуют 25,1 % со средним образованием и 19,2 %, окончивших среднюю школу.

Таким образом, целью данного исследования будет увидеть, насколько актуально мировоззрение, которое создают СМИ в Колумбии, и насколько активно журналисты вовлечены в диалог с обществом. Для этой цели мы отобрали ряд видеороликов. По завершении контент-анализа мы можем сделать вывод, что в интернете существует солидное количество информационных и аналитических материалов на заявленную тему.

Мы классифицировали весь изученный контент в зависимости от ключевых тем, которые стали смысловым центром повествования:

Группа 1. В первую группу мы включили публикации и видео, в которых проблема расизма представлена в историческом контексте. Например, в видеоролике «Краткая история расизма в Колумбии» (Breve historia del racismo en Colombia | La Pulla // YouTube. 2020. 18 июня. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=7iqPEjHY2-w> (дата обращения: 30.03.2024)) авторы объясняют корни расизма в Колумбии, приводя примеры из истории всего континента. Основную идею можно резюмировать следующим образом: идея о том, что в Колумбии нет расизма, потому что, в отличие от Южной Африки и Соединенных Штатов, все расы и культуры смешались, создавая счастливую смесь людей, неверна. Да, Колумбия всегда, начиная с конца XVIII века, была страной метисов, но это не значит, что здесь нет конфликтов и расовой напряженности.

Группа 2. Вторая группа включает сюжеты и видео, связанные с проявлениями расизма «Никаких вопросов к людям с африканскими корнями»: Что такое расизм в Колумбии? (Что такое расизм в Колумбии? // YouTube. 2013. 28 нояб. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=PZwUtdnUDfg> (дата обращения: 30.03.2024)), Расизм в Колумбии (Дузан М. Х. Расизм в Колумбии // YouTube. 2021. 30 сент. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=9SdWbfUiNA> (дата обращения: 30.03.2024)), Какой расизм в Колумбии? (Hay racismo en Colombia? – Fractal // YouTube. 2019. 21 мая. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=cKXaFhZr2kQ&t=5s> (дата обращения: 30.03.2024)). Например, героиня одного из сюжетов, акцентирует внимание на том факте, что люди обращаются к ней не по имени, а обращают внимание на цвет ее кожи. В дополнение к этому общественный активист Зури Валоес говорит об ограничениях, с которыми сталкиваются представители афроколумбийского

населения: «Быть черным означает прилагать еще большие усилия, чтобы не сталкиваться с критикой, не сталкиваться с осуждением со стороны общества» (Breve historia del racismo en Colombia | La Pulla // YouTube. 2020. 18 июня. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=7iqPEjHY2-w> (дата обращения: 30.03.2024))

Группа 3. Сюда мы включили сюжеты об общественных активистах, журналистах и знаменитостях, которые пытаются бороться с расовыми предрассудками на том уровне, на котором они могут. Например, в видеоролике CGTN «Борьба с расовыми стереотипами» (Fighting racial stereotypes // YouTube. 2021. 24 авг. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=jz51S4PLicl> (дата обращения: 30.03.2024)) Афроколумбийский актер Рамзес Рамос рассказывает о том, как он использует свою профессиональную деятельность для борьбы с расизмом. Его путь на сцену далек от типичной истории актера. С ранних лет он мечтал о социальных переменах в своей стране. Он собирался присоединиться к партизанской группе и уйти в джунгли. Но всего за несколько дней до этого он увидел пьесу, которая изменила его планы. «Я посмотрел ее и подумал: эти люди на самом деле выражают то, что я хочу выразить, и они получают за это аплодисменты. Это то, чего я хочу. Я хочу, чтобы на меня обрушилась волна аплодисментов, а не град пуль», – говорит Рамос.

Другой сюжет содержит кадры, касающиеся текущего кризиса расизма, который переживает Колумбия, демонстрирующие различные протесты, в том числе те, которые критикуют то, как средства массовой информации освещают проблему. Более конкретно, группа активистов собралась в Боготе, чтобы выразить свое несогласие с грубым и неуместным освещением расовой дискриминации в одном из шоу, где белый парень раскрасил свое лицо в черный цвет и пытался имитировать афро-колумбийский акцент (The Anti-Blackface Movement in Colombia - No More Racism! // YouTube. 2015. 8 нояб. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=NOtQfBnz3pE> (дата обращения: 30.03.2024)).

Группа 4. В отдельную группу можно объединить сюжеты о феномене Паленке. Важно отметить, что Паленке – первый «свободный город» на Американском континенте, он был основан теми, кто бежал от рабства в колониальные времена. Он также известен своей богатой культурой, языком, гастрономией и историей. «Столетия назад беглые рабы построили изолированные крепости в джунглях, окружающих Картахену, некогда главный порт Колумбии для прибывающих рабов. Сегодня афроколумбийские жители Сан-Базилио-де-Паленке сохранили многие обычаи своих африканских предков» [2]. «Я горжусь тем, что я паленкоро (житель Паленке)», – подтверждает один из местных жителей того, что, как известно, является первым свободным городом в Колумбии (посещение первого свободного черного города нового света в Колумбии) (Visiting the first free black town of the new world in Colombia // YouTube. 2016. 28 дек. URL: <https://www>.

youtube.com/watch?v=8gaXfr9WNwo (дата обращения: 30.03.2024)). У них даже есть свой собственный язык, который был изобретен, чтобы одурачить белых людей.

Группа 5. Наконец, мы бы выделили истории об афроколумбийцах, добившихся значительных успехов в различных областях. На данный момент интернет полон историй о Франции Маркес, первой афроколумбийской женщине, занявшей пост вице-президента Колумбии в 2022 году. Примечательно, что в своей официальной речи 22 мая 2022 года Франция сослалась на слова великого борца за права чернокожих Мартина Лютера Кинга: «Я думала о мечте, которая была у Мартина Лютера Кинга. “И у меня тоже есть мечта. У меня есть мечта, чтобы моя нация жила в мире”. Я тоже мечтала об этом. И теперь моя мечта сбылась», – с гордостью говорит Франция (Francía Márquez, a single mother and former housekeeper, now vice president of Colombia | SBS News // YouTube. 2022. 21 июня. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ICASuO21mtw> (дата обращения: 30.03.2024)).

В результате предпринятого анализа мы можем сделать вывод, что средства массовой информации действительно играют важную роль в борьбе с расизмом в Колумбии. В частности, доступность различных технологических инструментов и цифровых платформ позволяет журналистам и блогерам открыто выражать свои взгляды. Среди наиболее распространенных вопросов – истоки расизма, история расовой дискриминации в Латинской Америке, текущая ситуация с расизмом в Колумбии, а также различные мероприятия и общественные движения, проводимые журналистами и активистами. Мы можем с полной уверенностью сказать, что уровень осведомленности общественности о расизме значительно повысился. Однако многое еще предстоит сделать, и самая важная цель на данном этапе – изменить сознание людей и общественное восприятие расизма и расовой дискриминации в целом.

Литература

1. Впервые в истории вице-президентом Колумбии избрана чернокожая женщина // ИА РЕГНУМ. – 2022. – 21 июня. – URL: <https://regnum.ru/news/3624478> (дата обращения: 03.03.2024).
2. Fletcher K. Palenque: An Afro-Colombian Community/ Smithsonian magazine. – 2008. – Oct. 28. – URL: <https://www.smithsonianmag.com/travel/colombia-dispatch-4-palenque-an-afro-colombian-community-87781979/> (дата обращения: 03.03.2024).
3. Guerrero A. Castellanos. Visiones de fin de siglo, Institut français d'études andines Dora Cajías, Magdalena Cajías, Carmen Johnson et al. Racismo, multiethnicidad y democracia en América Latina. – Lima, 2001. – URL: <https://books.openedition.org/ifea/7304?lang=en> (дата обращения: 03.03.2024).

4. Racial Discrimination and Human Rights in Colombia. A Report on the Situation of the Rights of Afro-Colombians Universidad de los Andes, 2008.
– URL: https://www.dejusticia.org/wp-content/uploads/2017/04/fi_name_recurso_204.pdf (дата обращения: 03.03.2024).