

Keywords: teaching reading, critical reading, critical thinking, critical type of reading, interconnected learning

About the authors:

M. I. Statkevich – MSLU, Minsk (Belarus)

Scientific supervisor: N. E. Lapteva – MSLU, Minsk (Belarus)

УДК 37.091.39

А. Ю. Царь

МГЛУ, Минск (Беларусь)

*Научный руководитель: Н. Е. Лаптева,
кандидат педагогических наук, доцент,*

МГЛУ, Минск (Беларусь)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СЦЕНАРНЫХ УРОКОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Обучение диалогической речи играет важную роль в подготовке обучающихся к роли субъектов межкультурной коммуникации. Применение на уроках иностранного языка технологии сценарных уроков позволяет наиболее полно создать условия для эффективного речевого взаимодействия.

Ключевые слова: диалог, диалогическая речь, развитие умений диалогической речи, сценарный урок

Определение **понятия диалогической речи** даётся учёными по-разному. В. Л. Скалкин характеризует диалогическую речь как объединённое ситуативно-тематической общностью и коммуникативными мотивами сочетание устных высказываний, последовательно порождённых двумя и более собеседниками в

непосредственном акте общения [Скалкин 1989]. По мнению И. Л. Бим, диалогическая речь представляет собой процесс непосредственного общения, который характеризуется поочерёдно сменяющимися друг друга и порождающими одна другую репликами двух и более лиц [Бим 1988].

Исходя из приведенных определений, обучение диалогической речи предполагает развитие таких **речевых умений**, как умения реплицирования (обмен репликами в диалоге и полилоге); умения восприятия и понимания речи на слух (умение воспринимать, анализировать и понимать полученную информацию); умения взаимодействия (умение начать беседу и поддерживать её; умение побуждать партнера к продолжению разговора; умение проявлять инициативу при смене темы); конструктивно-технические умения (умение выбрать из накопленных иноязычных средств те, которые подходят данной коммуникативной задаче; умение употреблять вводные структуры и клише); компенсаторные умения (умение использовать паралингвистические средства; умение пользоваться различными опорами (зрительными, слуховыми, вербальными, невербальными, содержательными и смысловыми) [Банникова 2023].

Развитие указанных умений ориентировано на овладение различными типами диалогов (этикетный диалог, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) и основывается на овладении диалогическими единствами: сообщение-сообщение, вопрос-сообщение, побуждение-утверждение и др.

В методике наиболее известны **два основных пути**. Путь «сверху вниз» является наиболее оптимальным для обучения стандартным, или типовым, диалогам. Его суть заключается в том, что учащиеся имеют диалог-образец, который они тщательно изучают и тренируют, для того, чтобы в последствии составить свой собственный по имеющемуся примеру. Обучение диалогу «снизу вверх» предполагает, что у учащихся нет исходного диалога-образца, то есть они самостоятельно продумывают реплики, проявляя свою инициативу и творчество [Соловова 2002]. Выбор того или иного пути должен соответствовать реальным

возможностям учащихся и быть подходящим для определённого этапа обучения умениям диалогической речи.

Для достижения положительного результата в развитии данных умений могут быть использованы различные типы уроков. Наиболее широкое распространение получили такие традиционные типы уроков, как речевой урок по классификации Б. Д. Лемперта, урок развития речевых умений по классификации Е. И. Пассова, урок развития коммуникативной деятельности в разных видах и формах ее проявления по А. Н. Щукину, а также сценарные уроки, составляющие основу нетрадиционных типов уроков.

Основываясь на том, что характерными особенностями нетрадиционных уроков являются коммуникативная направленность, ситуативность, речемыслительная активность, полифункциональность, можно сделать вывод, что они имеют особое значение для обучения учащихся диалогической речи, поскольку на них речевая деятельность реализуется в ситуациях, приближенных к реальной коммуникации [Бобылева 2023].

Из огромного количества сценарных уроков методически высоко эффективными являются ролевая игра, дискуссия и ток-шоу. Рассматривая их с позиции соответствия для развития умений диалогической речи, наиболее подходящим выступает урок-ролевая игра, который предусматривает наличие сценария и ролей, которые учащиеся должны реализовать путём взаимодействия друг с другом. На второе место следует поставить урок-дискуссию, во время которой учащиеся должны выражать и доказывать свою точку зрения оппонентам, то есть вести диалог друг с другом. Далее следует урок ток-шоу, который также предполагает диалогическое общение учащихся. Названные типы уроков дают учащимся возможность проявить свою креативность, преодолеть страх говорить, а также являются хорошей возможностью для учителя достичь максимальной активности и заинтересованности на уроке, проверить уровень развития речевых умений учащихся.

Вследствие того, что нестандартные (сценарные) уроки в значительной степени отличаются от традиционных, необходимо учитывать их особенности на

этапах подготовки и проведения. Данные уроки должны включать в себя выполнение необходимых предварительных заданий, которые направлены на реализацию коммуникативных задач урока, систематизацию нужных учебных материалов. Необходимо обязательно учитывать уровень языковой подготовки конкретного класса, возможность успешного восприятия учащимися оригинальной формы урока и включать всех учащихся в работу [Бобылева 2023].

Тщательная подготовка способствует формированию у учащихся целостного представления об изучаемой теме, активизации познавательной деятельности, погружению в атмосферу иноязычного общения, созданию творческой обстановки в коллективе учащихся, а следовательно, и развитию умений диалогической речи.

В заключение следует отметить, что использование сценарных уроков является перспективной техникой для развития умений диалогической речи. Проявление изобретательности учителя, вовлечение учащихся в разнообразные и необычные формы работы являются необходимыми составляющими для достижения значительных успехов в проведении уроков иностранного языка.

Список литературы

1. Банникова, Л. С., Кошман, Д. М. Методы активного обучения как средство формирования умений диалогической речи учащихся в процессе изучения иностранного языка / Л. С. Банникова, Д. М. Кошман. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-aktivnogo-obucheniya-kak-sredstvo-formirovaniya-umeniy-dialogicheskoy-rechi-uchaschihsya-v-protsesse-izucheniya-inostrannogo> (дата обращения: 20.03.2023). — Текст : электронный.

2. Бим, И. Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе: проблемы и перспективы: [по специальности № 2103 "Иностранные языки"] / И. Л. Бим. — Москва : Просвещение, 1988. — 254 с. — Текст : непосредственный.

3. Бобылева, Л. И. Нестандартный урок как коммуникативная форма повышения эффективности обучения иностранному языку / Л. И. Бобылева. — URL: <https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/12744/1/80-85.pdf>. (дата обращения: 20.03.2023). — Текст : электронный.

4. Скалкин, В. Л. Обучение диалогической речи : (на материале англ. яз.) : Пособие для учителей / В. Л. Скалкин. — Киев : Рад. шк., 1989. — 156 с. — Текст : непосредственный.

5. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам / Е. Н. Соловова под ред. Е. П. Предвечного и Ю. А. Шерковина. — Москва : Просвещение, 2002. — 266 с. — Текст : непосредственный.

USING SCENARIO LESSONS TECHNOLOGY TO TEACH DIALOGICAL SPEECH

Teaching dialogical speech plays an important role in preparing students for the role of subjects of intercultural communication. The use of scenario-based lesson technology in foreign language lessons allows us to most fully create conditions for effective verbal interaction.

Keywords: dialogue, dialogical speech, development of dialogical speech skills, scenario lesson

About the authors:

A. Yu. Tsar – MSLU, Minsk (Belarus)

Scientific supervisor: N. E. Lapteva – MSLU, Minsk (Belarus)