

УДК 37.026.5

Таратухина Юлия Валерьевна,кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник,
Институт проблем управления РАН,
г. Москва, Российская Федерация**СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КРОСС-КУЛЬТУРНОЙ ДИДАКТИКИ***Аннотация:*

Актуальность данной темы состоит, прежде всего, в том, что нам необходимо осмыслить тот путь, который прошла отечественная педагогика в предыдущие десять лет и понять вектор, который в дальнейшем будет для нее наиболее конструктивным. В основе данного процесса будет лежать оценка и анализ заимствованного опыта и своего наследия.

Ключевые слова:

Кросс-культурная дидактика, педагогика высшей школы, дидактика высшей школы.

В течение нескольких предыдущих десятилетий в системе отечественной высшей школы было множество изменений и нововведений. Часть из них показали себя как конструктивные, часть же нуждаются в доработке и коррекции, а то и вовсе в забвении. С одной стороны, это было вызвано процессами интеграции и заимствования зарубежного опыта. С другой стороны – развитием ИКТ в сфере образования. Как показала практика, не всякий заимствованный опыт в итоге дает конструктивные плоды [2].

Вкратце остановимся на основных нововведениях:

- В 2022 году Россия отказалась от Болонской системы, однако полностью от двухуровневой системы образования отказываться нецелесообразно. Данный подход дает некоторые преимущества, он вполне способен сосуществовать наряду со специалитетом, поскольку позволяет менять вектор наращивания компетенций.

- Изменение образовательной парадигмы со знаниевой на компетентностную. Здесь ключевым отличием выступает то, что компетентностный подход позволяет более прозрачно оценивать уровень овладения обучающимся предметом и, в итоге, учебной программой. На выходе квалификация студента может быть представлена в форме компетентностной модели (при необходимости с уровнем владения той или иной компетенцией). Это позволяет оценить его релевантность запросам определенного сегмента рынка труда и свою востребованность в той или иной отрасли.

- Отсюда вполне логично вытекает концепция непрерывного обучения (обучения в течение всей жизни), поскольку считается, что на сегодняшний день невозможно раз и навсегда получить необходимые и достаточные знания. Знания нуждаются в постоянной актуализации. Здесь абсолютно справедливо встанет вопрос конструктивного наращивания компетенций, а не размыwania их свежими, якобы актуальными знаниями.

- Во многом в данном контексте кажется целесообразной ориентация на работодателей и на рынок труда, когда уже в процессе обучения студент имеет возможность актуализировать и практически применить свои знания, пройти стажировки в государственных организациях и частных компаниях. Нередко это реализуется в форме исследовательской и проектной деятельности уже на этапе обучения в вузе, проведения конкурсов и хакатонов, работы бизнес-инкубаторов.

- С активным внедрением ИКТ в процесс обучения получил заслуженную популярность формат смешанного обучения (совмещения онлайн и очной форм обучения). Популярность и удобство смешанного формата обучения обусловлено тем, что в лмс могут быть размещены онлайн лекции, учебно-методические комплексы, банк заданий, студенческие работы, литература по теме курса. Контент может изменяться и дополняться.

Для обеспечения конструктивного процесса обучения с помощью электронных образовательных сред необходимо руководствоваться принципами электронной мультимедийной дидактики (цифровой дидактики или дидактики периода цифровой трансформации образования). Здесь можно говорить о полностью дистанционном обучении, смешанном обучении, мобильном обучении и т.п.

Также «модной» темой стали так называемые «4-к современного образования» – креативность, критическое мышление, командная работа и коммуникативная компетентность. Однако следует отметить, что это нельзя в полной мере считать неким нововведением. Если мы обратимся к наследию отечественной педагогики, то мы сможем увидеть, как например, в советской высшей школе данные навыки формировались в процессе обучения и воспитания профессионального мышления. Данные навыки нельзя, на наш взгляд, формировать в отрыве от профессионального мышления (например, будущего инженера или врача) так как их сформированность будет очень сильно обусловлена спецификой профессионального контекста.

В последнее десятилетие изменились и требования к преподавателю. Преподаватель, работающий на полную ставку в вузе, должен не просто быть хорошим предметодателем, но и иметь научные труды, часто быть востребованным практиком в индустрии. Однако на практике такое совмещение не всегда легко реализуемо.

Очевидно, что в данном процессе преподавателю нужны знания и компетенции в сфере психологии и сопряженных с ней социально-гуманитарных наук.

Также преподаватель должен обладать компетенциями в сфере:

- проектирования учебных курсов, как очных, так и в онлайн среде (организация современной образовательной среды, основы педагогического дизайна, методы и инструменты реализации курса с учетом требований ФГОС, навыки оценивания и разработки релевантных контрольно-измерительных материалов);
- иметь коммуникативные навыки необходимые для репрезентации учебного материала и организации командной и групповой работы в процессе обучения.

Поскольку в предыдущие годы произошло так или иначе увеличение доли иностранных студентов (в вузах РФ), стала развиваться студенческая и академическая мобильность, использование онлайн ресурсов (в том числе, онлайн ресурсов других культур в образовательных практиках), то компетенции в сфере межкультурных коммуникаций и кросс-культурной дидактики, по нашему мнению, являются крайне важными и востребованными.

Современные образовательные модели подвержены воздействию интеграционных процессов и находятся в процессе непрерывной трансформации. При этом, феномен образовательного пространства может быть представлен с различных позиций: как социокультурный феномен, как объект научно-практического исследования и как звено социальной практики. Очевидно, что современное образовательное пространство сильно подвержено воздействию интеграционных процессов и находится в процессе непрерывной трансформации. Таким образом, можно утверждать, что образовательное пространство как сегмент семиосферы представляет собой систему, состоящую из «языков» разных типов и уровней, постоянно находится в состоянии диалога с другими пространственными системами, что во многом детерминирует его динамику в соответствии с конвергенционным развитием культурного семиозиса.

Основная проблема кросс-культурной дидактики лежит в области соприкосновения и «трения» культурных сред и картин мира, обусловленных родной культурой [1].

Поликультурное образование строится в пространстве, называемом образовательной кросс-культурой, — совокупностью различных информационно-педагогических сред, которые взаимодействуют между собой в виде образовательной коммуникации. Механизм взаимопроникновения напоминает физический процесс диффузии: компоненты культур усваиваются другими культурами.

Безусловно, одним из важнейших факторов выстраивания конструктивного процесса коммуникации в поликультурном образовательном пространстве является толерантность. Толерантность как когнитивный конструкт может являться только следствием культурного просвещения и расширения, масштабирования картины мира и будет в итоге выражаться в принятии «инаковости» (иной когнитивно-ценностной картины мира) коммуниканта как варианта нормы.

Из-за ИКТ в нашей жизни процесс образования стал открытым и преимущественно общедоступным. С каждым днем увеличивается количество программ академической мобильности и студенческих обменов, растет количество пользователей онлайн курсов, дистанционных образовательных программ. Это означает, что образовательное пространство становится поликультурным: все большее количество людей имеет фактическую возможность учиться, используя образовательные ресурсы других культур, можно даже говорить о возникновении пространства образовательной кросс-культуры. На сегодняшний день многие педагоги испытывают реальные сложности, работая в поликультурной аудитории. Как правило, это связано с культурно-специфичными образовательными практиками, с которыми не знакомо большинство преподавателей.

В этом контексте одной из задач является подбор методов и организации образовательной среды, с помощью которых можно реализовать цели задачи воспитания и образования индивидуума:

1. Как меняется статус преподавателей, обесценивается ли опыт преподавания ввиду примата электронных систем (может ли компьютер заменить преподавателя?);
2. Каковы основные принципы конструктивного обучения в кросс-культурной среде?
3. Разнообразие форм и методов преподавания в кросс-культурной среде – наследие национальных форм и методов преподавания или отбор универсальных средств обучения?
4. В контексте образовательной кросс-культуры должен делаться упор на специфичный или инвариантный учебный контент?

Мы определили информационно-педагогическую среду (ИПС) как окружающие человека физическое и социальное пространства, в которых происходит непрерывная образовательная коммуникация. Данные пространства определяют характер взаимодействия в процессе обучения и связанную с этим процессом зону непосредственной активности индивида, зоны его ближайшего развития и действия. В современной информационной образовательной среде дидактические функции преподавателя во многом будут видоизменены, сам процесс обучения во многом автодидактичен, а характер образовательной коммуникации преимущественно опосредован. Характерной чертой образовательной коммуникации будет возникновение большего количества источников информации и каналов коммуникации в один момент времени, так называемое «пространство информационных потоков». И первой в ряду проблем возникает проблема образовательной коммуникации в ЭОС разных культурных групп. ЭОС представляет собой область взаимодействия как минимум трех сред: микро-, макро и культурной (как родной, так и глобальной для индивидуума) среды. Сугубо утилитарным результатом будет понимание принципов выстраивания индивидуальной образовательной траектории обучающегося в

поликультурном образовательном пространстве. В пространстве образовательной кросс-культуры, индивид при развитии и наращивании компетенций перестает находиться в рамках одной образовательной модели (системы) на период обучения. Он имеет возможность сам выбирать (конструировать) свою траекторию обучения в соответствии со своими ценностями, целями и компетенциями, которые бы он желал приобрести в результате обучения. Данная проблема, в том числе, будет сильно обусловлена информационно-педагогическими причинами: индивидуальным лексиконом, индивидуальным и профессиональным тезаурусом личности.

Основные вопросы конструктивного подхода в поле образовательной кросс-культуры будут поставлены следующим образом:

1. Как создать условия для саморазвития и самоконструирования учащегося в информационном поле образовательной кросс-культуры?
2. Каким образом обеспечить и поддерживать мотивацию (механизм обратной связи)?
3. Как обеспечить конструктивную деятельность педагога в поле образовательной кросс-культуры?

Основным вопросом здесь является вопрос: как минимизировать культурный шок и смысловые искажения в коммуникативном пространстве образовательной кросс-культуры? Ответ на данный вопрос является одной из задач кросс-культурной дидактики.

Кросс-культурная дидактика на сегодняшний день неотделима от мультимедийной дидактики, так как существенная часть процесса обучения происходит в онлайн среде. В наших работах мы описали принципы функционирования и архитектуру онлайн среды, рассчитанной на обучение представителей разных культур.

Безусловно, как и в любой области гуманитарного знания для более четкого описания методологии необходима дальнейшая конкретизация тезауруса и ключевых понятий данного направления. Необходимо наиболее точное определение субъектов образовательного процесса в контексте поликультурного образования (в очном, онлайн и смешанном формате). Необходимо более четкое и детальное описание учебного процесса в поликультурной среде (контентный и методический аспекты) [3].

Исследовательский интерес вызывают: перспективы развития и трансформации роли преподавателей в системе высшего образования онлайн в условиях образовательной кросс-культуры; поиск инновационных дидактических моделей в пространстве образовательной кросс-культуры; кросс-культурная компетентность учителей и учеников и способы ее развития; проблематика конструктивного взаимодействия между учащимися и педагогами из разных культурных традиций; особенности культурно-специфичных онлайн курсов; специфика конфликтных ситуаций, возникающих в процессе обучения и в основе которых лежит культурная дифференциация; различные аспекты академической адаптации студентов и аспирантов из разных стран; культурные особенности психических процессов, задействованных в процессе обучения и их влияние на скорость выполнения заданий; особенности преподавания, академической успеваемости, обучения и мотивации в поликультурном контексте; проблемы в учебных заведениях, вызванные глобализацией и проблемы заимствования новых форм обучения в разных культурах, изучения педагогического наследия и его разумная интеграция.

Необходима дальнейшая конкретизация тезауруса и ключевых понятий данного направления; наиболее точное определение субъектов образовательного процесса в контексте поликультурного образования (в очном, онлайн и смешанном формате), необходимо более четкое и детальное описание учебного процесса в поликультурной среде (контентный и методический аспекты).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Жаров В.К., Таратухина Ю.В. Педагогический конструктивизм в кросс-культурной среде. М.: Янус-К. 2015, - 275 с.
2. Таратухина Ю.В. Авдеева З.К. Педагогика высшей школы в современном мире. М.: Юрайт, 2020, - 217 с.
3. Таратухина Ю.В. Теория и практика кросс-культурной дидактики. М.: Юрайт. 2016, -194 с.

Taratukhina Yulia Valerievna

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor,
Senior Researcher
Institute of Control Sciences RAS,
Moscow, Russia

CURRENT STATUS AND DEVELOPMENT PROSPECTS OF CROSS-CULTURAL DIDACTICS

Abstract:

The relevance of the topic lies, first of all, in the fact that we need to comprehend the way that native pedagogy has taken in the previous ten years and understand the vector that will be the most constructive in the future. The process will be based on the assessment and analysis of borrowed experience and native heritage.

Keywords:

Cross-cultural didactics, higher education pedagogy, higher education didactics.