

3. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР

УДК 373.5

Проектное обучение как фактор развития творческой деятельности

Адамян Роза Армановна¹, Минасян Светлана Михаеловна²

^{1,2} Иджеванский филиал Ереванского государственного университета

[¹roza.adamyan.1979@bk.ru](mailto:roza.adamyan.1979@bk.ru)

[²sminasyanpmesi@gmail.com](mailto:sminasyanpmesi@gmail.com)

Аннотация: в статье обсуждаются такие вопросы, как что такое проектное обучение, значение творческой деятельности, дается определение понятия фасилитатор, рассматривается роль фасилитатора в жизни обучающихся, влияние на образовательный процесс, положительные стороны, вовлечение студентов в процесс обучения, роль проектного обучения. В статье представлен творческий подход, влияющий на развитие обучающихся, новые методы для их развития и применения знаний в жизни.

Ключевые слова: обучение, адаптация, самостоятельность, анализ, проблемы, общение, проектное обучение.

Project-based learning as a factor in fostering creative activity

Roza A. Adamyan¹, Svetlana M. Minasyan²

^{1,2} Yerevan State University Ijevan Branch

[¹roza.adamyan.1979@bk.ru](mailto:roza.adamyan.1979@bk.ru)

[²sminasyanpmesi@gmail.com](mailto:sminasyanpmesi@gmail.com)

Abstract: The article discusses such questions as what project-based learning is, the significance of creative activity, provides a definition of the concept of a facilitator, explores the role of a facilitator in students' lives, and examines its impact on the educational process. It highlights the positive aspects of involving students in the learning process and the role of project-based learning. The article provides insights into a creative approach and new methods to student development, how knowledge should be applied in life.

Keywords: education, adaptation, independence, analysis, issues, communication, project-based learning.

Проектное обучение – это процесс и подход обучения, при котором студенты индивидуально разрабатывают план для решения проблем и задач, для достижения определенных целей или результат на основе самостоятельного анализа.

Значение творческой деятельности в современном образовании считается очень важным, так как с помощью творческой деятельности у личности развивается аналитическое мышление, появляется интерес к учебному процессу, оригинальные идеи для решения проблем, способности к внедрению новых идей, выражению своих чувств и мыслей, быстрая адаптация в современном мире.

Существуют несколько способов организации проектного обучения:

- Личный проект: студенты индивидуально выбирают тему, над которой будут работать под руководством педагога. Такой метод работы помогает студентам определить свои цели и подходы к работе.

- Групповой проект: студенты делятся на команды, и каждая команда работает отдельно. С помощью такого подхода у студентов появляется потенциал работать в коллективе.

- Междисциплинарные проекты: студенты с помощью данного проекта видят взаимосвязь между разными дисциплинами и принимают свои знания в различных ситуациях.

- Проекты с использованием технологий: студенты используют современные технологии, такие как компьютер, интернет-ресурсы, видео и аудио материалы. С помощью данного проекта у студентов развивается цифровая грамотность.

- Социально-ориентированные проекты: с помощью данного проекта решаются актуальные социальные проблемы в школе или в обществе, выносятся позитивные изменения в обществе. Такие проекты помогают студентам чувствовать важность их работы и формируют социальную ответственность. [1, с45-92]

Выбор конкретного вида проекта зависит от целей образовательной программы.

Психологические аспекты проектной деятельности включают разные механизмы человеческой психологии, такие как:

1. Мотивация является важным аспектом для студентов, вызывает интерес к теме и желание достигать целей и успешно выполнять задачи, показать свои навыки и таланты.

2. Управление временем играет важную роль в проектной деятельности, студенты должны уметь выполнять задания в ограниченном времени.

3. Саморегуляция – контроль над собой и самостоятельное решение возникших проблем.

4. Коммуникация – результативное общение между студентами, которые участвуют в проекте, умение слушать, выражать свои мысли и идеи, решать конфликты.

5. Развитие лидерских навыков: в некоторых проектах требуется лидер, который составляет план работы, мотивирует участников [2].

Проектное обучение имеет ряд преимуществ перед традиционными методами обучения:

1. Активное участие: у студентов повышается активность участия в процессе обучения, формируются вопросы и решение социальных задач. С помощью данного метода студенты глубоко усваивают материал.

2. Развитие навыков: проектное обучение развивает навыки работы в коллективе, проблемы решения, самостоятельность.

3. Контекстуальное обучение: студенты используют свои знания в жизненных ситуациях.

4. Индивидуализация: проектное обучение дает возможность преподавателям обратить внимание на каждого студента, что способствует эффективному обучению.

5. Подготовка к будущему: проектное обучение подготавливает к индивидуальной работе, помогает адаптироваться в современном обществе.

Открытое общение между обучающимися помогает избежать конфликтов и иметь продуктивный результат команды, а также в команде каждый участник должен иметь свою роль, чтобы добиться эффективного результата. Фактором успешной реализации проектного обучения является и риск. Это означает рассмотрение всех проблем, разработку методов по их управлению.

Роль учителя как фасилитатора (в переводе с английского «facilitate» означает «облегчить, упростить») заключается в облегчении процесса обучения, создания комфортной атмосферы в аудитории, где студенты могут свободно выражать свои мысли, задавать вопросы и активно участвовать в процессе обучения. С помощью преподавателя-фасилитатора у студентов появляется самостоятельность и уверенность в себе.

Вовлеченность студентов в процесс обучения включает активное участие и интерес к обучению, с помощью данного процесса студенты глубоко изучают материал [3, стр. 43].

Адаптация проектного обучения к различным образовательным средам требует внимания к различным факторам, культурным особенностям и техническим возможностям.

Примеры проектного обучения в различных образовательных учреждениях:

- Проекты в средней школе:

1. Проект «исследование истории национального обучения»: ученики могут рассмотреть и изучить историю своего города.

2. Проект «экологическая инициатива»: ученики могут организовать субботники по школьной территории.

3. Проект «литературный круг чтения»: ученики выбирают произведения и проводят дискуссию.

- Проекты в высшем образовании:

1. Проект «исследования проект по научной области»: студенты выбирают тему и делают анализ исследовательских статей.

2. Проект «практическое применение знаний»: студенты могут разрабатывать проект, бизнес-план.

3. Проект «междисциплинарное исследование»: студенты из разных уровней подготовки могут работать совместно, объединяя знания из разных областей.

- Проект «во внешкольных образовательных организациях»:

1. Проект «творческий лагерь»: дети могут участвовать в художественных, танцевальных, музыкальных и других творческих мероприятиях.

2. Проект «социальная служба»: участие в благотворительных мероприятиях [4, стр.28, 51].

Проектное обучение занимает важное место в развитии творческих способностей студентов, так как они не только приобретают знания конкретного предмета, но еще развивают критическое мышление, самостоятельность, умение работать в команде, определить цели и задачи проекта. Проекты обеспечивают студентам возможность выражать свои новые идеи, находить нестандартные решения, развивать воображение, уверенность в себе, таким образом проектное обучение дает возможность развиваться в различных сферах и применять в жизни.

Перспективы развития проектного обучения в образовании направлены на расширение проектных методов в учебном процессе; новых подходов; использование современных технологий, для повышения эффективности обучения.

Список источников

1. Гавриленко, О. В. Проектное обучение: Теория и методика. – М.: Академия. – 2008. – 331 с.
2. Цель образовательной программы: как ее определяют [Электронный ресурс] URL: <https://skillbox.ru/media/education/tsel-obrazovatelnoy-programmy-kak-eye-opredelyayut/> (дата обращения: 10.03.2024).
3. Павлова М.Б. О проектном подходе в разработке содержания предмета «Технологии» / М.Б. Павлова // Школа и производство. – 1993. – №5. – С.43-45.
4. Литова З. А. Концепция формирования технологической культуры молодёжи в общеобразовательной школе // Школа и производство. 1999. – № 1. – С. 103-110.

References

1. Gavrilenko, O. V. Proyeektnoye obucheniye: Teoriya i metodika. – M.: Akademiya. – 2008. – 331 p.
2. Tsel' obrazovatel'noy programmy: kak yeye opredelyayut [Electronic resource] URL: <https://skillbox.ru/media/education/tsel-obrazovatelnoy-programmy-kak-eye-opredelyayut/> (accessed: 10.03.2024).
3. Pavlova M. B. O proyeektnom podkhode v razrabotke sodержaniya predmeta «Tekhnologii» / M.B. Pavlova // Shkola i proizvodstvo. – 1993. – №5. – P.43-45.
4. Litova Z. A. Kontseptsiya formirovaniya tekhnologicheskoy kul'tury molodozhi v obshcheobrazovatel'noy shkole // Shkola i proizvodstvo. 1999. – № 1. – P. 103-110.

Информация об авторах

Адамян Роза Армановна – студентка, первый курс, кафедра иностранных языков, Иджеванский филиал Ереванского государственного университета (Иджеван, Армения). E-mail: roza.adamyan.1979@bk.ru

Светлана Михаеловна Минасян – кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков, Иджеванский филиал Ереванского

государственного университета (Иджеван, Армения). E-mail:
sminasyanpmesi@gmail.com

Information about the authors

Roza Armanovna Adamyan – first-year student, Department of Foreign Languages, Ijevan Branch of Yerevan State University (Ijevan, Armenia). Email: roza.adamyan.1979@bk.ru

Svetlana Mikhailovna Minasyan – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Professor of the Department of Foreign Languages, Ijevan Branch of Yerevan State University (Ijevan, Armenia). E-mail: sminasyanpmesi@gmail.com

