

Механизмы педагогического процесса

Оганнисян Аспрам Араратовна¹, Минасян Светлана Михаеловна²

^{1,2} Иджеванский филиал Ереванского государственного университета

¹ hovhannisyanaspram930@gmail.com

² sminasyanpmesi@gmail.com

Аннотация: в статье обсуждаются такие вопросы как: что из себя представляет педагогический процесс и какие механизмы управляют педагогическим процессом. Дается определение педагогическому процессу и педагогическому механизму. В работе также рассматривается влияние механизмов педагогического процесса обучения, взаимосвязь педагога и обучающегося. Данная тема включает себя анализ механизмов и эффективность их в обучении. Результаты данного исследования позволяет улучшить процесс развития личности обучающегося.

Ключевые слова: педагогический процесс, механизмы педагогического процесса, идентификация, драматизация.

Mechanisms of the Pedagogical Process

Aspram A. Araratovna¹, Svetlana M. Minasyan²

^{1,2} Yerevan State University Ijevan Branch

¹ hovhannisyanaspram930@gmail.com

² sminasyanpmesi@gmail.com

Abstract: The article discusses such issues as the nature of the pedagogical process. It provides a definition for the pedagogical mechanism and lists the mechanisms of the pedagogical process. The paper also examines the influence of pedagogical mechanisms

on learning and the relationship between the educator and the learner. The topic includes an analysis of mechanisms and their effectiveness in education. The results of the study contribute to improving the process of students' development.

Keywords: pedagogical process, mechanisms of the pedagogical process, identification, dramatization.

В переводе с латинского языка слово «процесс» означает «движение вперед», «изменение». Педагогическим процессом называется специально организованное, упорядоченное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на задачи с развивающей и образовательной структурой (В. А. Сластенин). Педагогический процесс – это развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение назначенной цели, преобразованию свойств и качеств воспитуемых. Доступными словами, педагогический процесс – это процесс, в котором социальный опыт передаётся в качества индивида. Педагогический процесс можно определить также, как внутренне связанная совокупность процессов, содержание которых состоит в том, что социальный опыт во всей его многоуровневой, многогранности, сложности превращается в черты, идеалы и качества формирующей личности, в ее образованность, культуру и нравственный облик, его способности, привычки и характер (М. А. Данилов).

Понятие «механизм» представляет собой междисциплинарную дефиницию, значение и определение которого определяется от контекста и от области использования. В научно – педагогических исследованиях определение «механизм» определяется следующими образом:

- механизм – это устройство, которое обуславливает функционирование объекта педагогического воздействия, является движущей силой его развития; [8 с. 18-24]
- механизм – это совокупность взаимосвязанных элементов, которая обуславливает порядок реализации педагогической деятельности; [7 с. 400-403]

- механизм – это комплекс процессов или состояний педагогической системы, которые определяют какое-либо явление; [1 с. 48-55]

- механизм – это совокупность взаимосвязанных элементов, которые реализуют способность объекта функционировать и развиваться.

1. Позиции педагога – внутреннее эмоциональное богатство, открытость, сопричастность, эмпатия – сопереживание другому. [5]

2. Механизмы педагогического процесса	
3. Внутреннее	4. Внешнее
5. Театр, музей, встреча рассвета.	6. Обмен мнениями.
7. Экскурсии.	8. Диалог.
9. Исследовательская работа.	10. Проектная работа.
11.	12. Дискуссия.
13. Новые идеи, новый продукт, методы, формы, организация, взаимоотношение + результат	

Итак, можно наблюдать, что понятие «механизм» в педагогической литературе активно используется в целях описания взаимосвязанных систем и процессов формирования личности. А. В. Сушков к данному понятию «механизм» делает следующее дополнение: механизм в педагогике представляет собой целостную систему многоуровневых взаимодействующих и взаимообусловленных процессов, которые обладают заданным началом и соотносимостью своих итогов [6].

Следует рассмотреть основные механизмы, которые обеспечивают продуктивное функционирование педагогического процесса:

14. **Идентификация** –отождествление (сравнение) своего образа как личности с образами окружающего мира.

15. **Этапы идентификации**

- Идентификация с самим собой, со своим телом (например, формирование «я» ребенка может происходить через желание смотреться в зеркале с целью изучения своего внешнего облика);

- идентификация с полом (дети стараются быть похожими на своих родителей);

- Идентификация с социальными ролями.

16. Задачи педагога

- Организация такой среды, которая воспитывает;
- перевод социальной ситуации развития в педагогическую.

17. Драматизация – внутренняя переработка и осмысление образов.

Осуществление драматизации происходит на двух уровнях – **реагирование и переживание**. **Переживание** – это субъективное эмоционально-окрашенное состояние или явление реальности, которое выступает как явление собственной жизни. **Эмоции** – это форма выражения чувств. Педагог занимает конкретную позицию по отношению к переживаниям детей, он может организовать этот процесс. Таким образом, **драматизация** – процесс организации чувств через культурные формы (театр, музей, встреча рассвета, экскурсия).

Переживание создает новые образы:

- воспитывающее окружение;
- индивидуальность педагога – он создаёт образы, корректирует, помогает осознать;
- создание напряженной эмоциональной ситуации;
- происхождение блокирования, задержка реагирования и ответа педагогом (например, метод отсроченного воздействия у

18. А. С. Макаренко – педагог дает ребенку время, чтобы он сам разобрался в своем поступке и мыслях).

19. Способы для инициирования драматизации:

- театрализация – ученик получает роль (создание детского театра, утренник, праздник);

- расширение среды (организация экскурсий, исследовательские и проектные работы);

- коллективная, групповая деятельность (общественная деятельность).

20. Позиции педагога: внутренне эмоциональное богатство, открытость, сопричастность, эмпатия – сопереживание другому.

21. Осознание - установка связи между объектами и образами на уровне вербализации (выведение наружу через слово). Вербализации устанавливается через **диалог**.

22. Диалог – это обмен высказываниями, соотнесение, выявление, актуализация двух или нескольких логик, задержка в точке удивления. «**Диалог культур, логик, голосов**» (С. Ю. Курганов). Внутренний диалог – рефлексия – анализ и осмысление своих действий. [2]

Задача педагога:

- организация диалога, дискуссии;
- стимулирование для обмена точками зрения.

Позиции педагога:

- он становится другом, собеседником, и тогда коммуникация (беседа, разговор) строится как двухсторонний межличностный контакт;

- воздействие данной позиции носит характер взаимной открытости, обращению личностным смыслом, ценностям воспитанника и воспитателя.

23. Позиции воспитателя (по К. Роджерсу)

- эмпатическое понимание;
- открытость к личному опыту;
- доверие к возможностям; к духовным и физическим способностям воспитанника;
- искренность в выражении своих чувств. [4]

24. Сублимация – психический процесс преобразования и переключения энергии аффективных влечений на цели социальной деятельности и культурного творчества. Превращение, трансформация, разрешение, разрядка. Не запрет, а в содержании больше всего вносит в себе легализация инстинктов в культурной форме (компьютер, спорт, активные виды отдыха,).

25. Задачи педагога: изучение и предложение культурных форм легализации инстинкта, включает и задает выбор.

26. Позиция педагога: он становится понимающим, наблюдательным и оценивающим. Это освоение нового способа жизнедеятельности.

27. Вытеснение, изгнание образа – осуществляется на трех уровнях:

- блокирование образа и недопускание к осознанию;
- осознание, восприятие о логичное принятие решения о его вытеснении;
- аннулирование действия (через изоляцию, либо считаем это неважным для себя).
- запрет;
- табу;
- прощение с последующим забвением.

28. Задачи педагога:

- педагог начинает включать воспитанника в разнообразную деятельность (где-то будет успех);
- совместная рефлексия (поиск истины);
- умение знаний по данным механизмам и использование этих знаний при организации деятельности.

Выделяют также следующие механизмы социализации:

1. Самоограничение (если человеку кажется, что его достижения незначительны, самоуважение понижается, он даже прекращает деятельность).

29. Позиция педагога: взаимопонимание, вера в успех, положительное подкрепление, такт.

2. Интеллектуализация (человек переживает страх и тревогу, абстрактно рассуждая о ситуации, а не разрешает ее). Педагогу следует способствовать разрешению ситуации.

3. Рационализация – изобретение логичных рассуждений для ложного объяснения своих психических состояний. Разочарование, тревога, вызывают агрессивность, раздражение. Виды рационализации: дискредитация цели, самодискредитация и самообман при выборе цели (переоценил себя), вариативность (говорит, что не имел выбора) [3].

Задачи педагога:

- включение в разнообразную деятельность (где-то будет успех);
- совместная рефлексия (поиск истины);
- знать механизмы и использовать эти знания при организации деятельности.

Таким образом механизмы педагогического процесса играют важную роль в обеспечении эффективного обучения и воспитания. Педагог должен грамотно использовать данные механизмы, которые могут дать ему новые идеи, новый продукт, методы, формы для педагогического процесса. Понимание и применение этих механизмов дадут результат, как правильное развитие личности.

Список источников

1. Беклемешев В. Модернизация адаптационного механизма регионального рынка труда и проблемы рынка образовательных услуг // Служба занятости. – 2010. – № 6. – С. 48-55.
2. Курганов С. Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге. – М.: Просвещение, 1989.
3. Маслоу А. Самоактуализация//Психология личности: Тексты. – М., 1982.

4. Роджерс К. К науке о личности//История зарубежной психологии: Тексты. – М., 1986.
5. Современный словарь по педагогике / сост. Е.С. Рапацевич. – Минск: Современное слово, 2001.
6. Суюшов А.В. Педагогические аспекты формирования механизмов иноязычной речевой деятельности на основе устной речи: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. Саратов.
7. Торгунская Н.Л. Условия и механизмы реализации педагогических инноваций в образовании // Известия Рос. Гос. Пед. Ун-та им. А.И. Герцена. – 2007. – № 32, т. 11. – С. 400-403.
8. Шумилова Е. А. Реализация механизмов формирования социально-коммуникативной компетентности в условиях педагогического вуза //Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2009. – № 2. – С. 18-24.

References

1. Beklemeshev V. Modernizatsiya adaptatsionnogo mekhanizma regional'nogo rynka truda i problemy rynka obrazovatel'nykh uslug // Sluzhba zanyatosti. – 2010. – № 6. – Р. 48-55.
2. Kurganov S. Yu. Rebenok i vzroslyy v uchebnom dialoge. – М.: Prosveshcheniy, 1989.
3. Maslou A. Samoaktualizatsiya//Psikhologiya lichnosti: Teksty. – М., 1982.
4. Rodzhers K. K nauke o lichnosti//Istoriya zarubezhnoy psikhologii: Teksty. – М., 1986.
5. Sovremennyy slovar' po pedagogike / sost. Ye.S. Rapatsevich. – Minsk: Sovremennoe slovo, 2001.
6. Suyushov A.V. Pedagogicheskiye aspekty formirovaniya mekhanizmov inoyazychnoy rechevoy deyatel'nosti na osnove ustnoy rechi: dis. ... kand. ped. nauk : 13.00.01. Saratov.

7. Torgunskaya N.L. Usloviya i mekhanizmy realizatsii pedagogicheskikh innovatsiy v obrazovanii // Izvestiya Ros. Gos. Ped. Un-ta im. A.I. Gertsena. – 2007. – № 32, T. 11. – P. 400-403.

8. Shumilova Ye.A. Realizatsiya mekhanizmov formirovaniya sotsial'no-kommunikativnoy kompetentnosti v usloviyakh pedagogicheskogo vuza //Sovremennaya vysshaya shkola: innovatsionnyy aspekt. – 2009. – № 2. – P. 18-24.

Информация об авторах

Оганнисян Аспрам Араратовна – студентка, первый курс, кафедра иностранных языков, Иджеванский филиал Ереванского государственного университета (Иджеван, Армения). E-mail: hovhannisyanaspram930@gmail.com

Светлана Михаеловна Минасян – кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков, Иджеванский филиал Ереванского государственного университета (Иджеван, Армения). E-mail: sminasyanpmesi@gmail.com

Information about the authors

Aspram Araratovna Hovhannisyan – first-year student, Department of Foreign Languages, Ijevan Branch of Yerevan State University (Ijevan, Armenia). Email: hovhannisyanaspram930@gmail.com

Svetlana Mikhailovna Minasyan – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Professor of the Department of Foreign Languages, Ijevan Branch of Yerevan State University (Ijevan, Armenia). E-mail: sminasyanpmesi@gmail.com