

Вольф Е. М. Функциональная семантика оценки / Е. М. Вольф. М., 2002.

Лингвистика и аксиология: этносемиотрия ценностных смыслов: коллективная монография / под ред. Е. Ф. Серебрянниковой. М., 2011. 352 с.

OpenAI. 2022. Introducing chatgpt. <https://openai.com/blog/chatgpt>.

**Соболева А. Г.**  
**Петрозаводский государственный университет,**  
**Петрозаводск, Россия**

## ЛЕКСИКА ТРАДИЦИОННОЙ РУССКОЙ ИГРЫ: ЦЕННОСТНЫЙ АСПЕКТ

Народная игра – неотъемлемая составляющая духовной культуры любого народа, а потому логичным видится включение слов, входящих в игровое пространство игры, в антропоцентрическую парадигму, позволяющую рассматривать названия игр, игрушек, игровых персонажей, с точки зрения аксиологии.

К исследованию привлекаются слова, входящие в идеографическую сферу «Игра», зафиксированные в русских говорах Карелии и представленные в диалектных нарративах и лексикографических источниках разной направленности.

Семантико-мотивационный анализ исследуемой лексики показал особую значимость следующих координат духовного и социального порядка: иерархия в социуме и в семье, материальные приоритеты, зоны пространства, оценка физических и морально-этических качеств человека, оценка самой игровой деятельности.

На особенности взаимоотношений в семье и в обществе в целом указывают игровые персонажи (*король, Царь Горох, волки и овцы и др.*) и названия игроков, выполняющих определённую роль в игре (*дитяtko, матика, матка и др.*). Их конфронтация проявляется в игровой деятельности, в выполнении игровых функций и фиксирует такие отношения как «старший — младший», «главный — подчинённый».

Слова *золотце, золотой (золотая рыбка, золотые ворота)* символизируют богатство и достаток, указывают на важность материальных ценностей.

Анализ игровой лексики позволяет выявить важность границ и ограничений в пространстве, где наблюдается архетипическое противопоставление «свой — чужой» в контексте данной культуры.

Ряды примеров, объединяющих различные сферы игрового пространства, переплетаются между собой, указывая на относительность места игрового слова в идеографической сфере, семантическую и культуруносную многомерность игры. Например, номинации *слепая бабка, калика переходна, мучка* указывают не только на значимость здоровья и физической силы, но и контаминируются с такими кодами, как «свой – чужой», «бедный – богатый». При этом одни игровые слова будут приближены к центру, другие займут периферию. Решение о месте слова в игровом поле принимается индивидуально.

Диалектные материалы дают возможность определить отношение народа к играм. Некоторые глаголы имеют негативную окраску, подчеркивая противопоставление игры и работы (*бесоваться, блажничать, выдуривать, побалагурить* и др.).

Таким образом, игровая лексика определённого региона является источником анализа системы ценностных ориентиров, свойственных культуре народа в их связях с традициями и обычаями.

*Сухопарова А. А.*

**МБУК «Устьянский районный культурный центр»,  
Октябрьский, Россия**

## **ОСОБЕННОСТИ СЮЖЕТНОГО СТРОЕНИЯ РОМАНА «ЧАС БЫКА» ИВАНА ЕФРЕМОВА: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Данный доклад посвящён изучению особенностей ценностной системы романа «Час быка» Ивана Ефремова. Сюжет романа строится на столкновении ценностных систем выходцев из разных обществ – коммунистического и капиталистического.